ODEON Matrix Numbers — B/xB/xxB/xxxB (Berlin)

Discography compiled by Christian Zwarg for GHT Wien

---

master Bx 132 **1904.04.** **D27 AN**
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 6b: Avant de quitter ces lieux — Invocation {Valentin}

Carl Nebe (bass). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34079 D27 AN
«Martin Dietrich»

label: "Martin Dietrich, Breslau"

---

master B 144 **1904.04.** **D18 AN**
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

Schäfers Sonntagslied — Lied (Conradin Kreutzer, op.23,1 / Ludwig Uhland)
Das ist der Tag des Herrn

Meistersänger-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - RB).
Robert Biberti (bass).

Odeon (Germany) 4252 D18 AN

---

master B 149 **1904.04.** **D18 AN**
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

Gottes Rat und Scheiden — Lied (Felix Mendelssohn, op.47,4 / Ernst von Feuchtersleben)

Meistersänger-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - RB).
Robert Biberti (bass).

Odeon (Germany) 4277 D18 AN

---

master B 167 **1904.04.** **D18 AN**
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

Die Wacht am Rhein — Lied (M. Carl Wilhelm / Max Schneckenburger)

…?… (MD). — Kavallerie-Orchester (band).

Odeon (Germany) 4255 D18 AN

---

master B 169 **1904.04.** **D18 AN**
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

Heil Dir im Siegerkranz! — Deutsche Nationalhymne (attr. Henry Carey / Heinrich Harries)

…?… (MD). — Kavallerie-Orchester (band).

Odeon (Germany) 4248 D18 AN

master Bx 177 1904.04. D27 AN
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

Der schlesische Zecher und der Teufel — Lied (Friedrich A. Reissiger, op.19,5 / August Kopisch)

Auf Schlesiens Bergen, da wächst ein Wein

Robert Biberti (bass). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34092 D27 AN

master Bx 179 1904.04. D27 AN
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

Fünfmalhunderttausend Teufel — Ballade (Graben-Hoffmann, op.5 / E. W. Oettinger)

Robert Biberti (bass). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34091 D27 AN

master B 187 1904.04. D18 AN
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

Die kleine Witwe — Couplet (Wilhelm Aletter / Otto Reutter)

Ich bin eine Witwe, eine kleine Witwe

Josefine Dora (soprano). …?… (p).

Odeon (Germany) 4279 D18 AN

master B 191 1904.04. D18 AN
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

Die Männer sind treu (Franz Wagner)

Josefine Dora (soprano). …?… (p).

Odeon (Germany) 4278 D18 AN

master B 191-2 1904.04. D18 AN
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

Die Männer sind treu (Franz Wagner)

Josefine Dora (soprano). …?… (p).

Odeon (Germany) 4278 (4278-2) D18 AN

master Bx 217 1904.04. D27 AN
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

Lied an die Flasche — Lied (August Pabst / Rudolf Gottschall)

Robert Biberti (bass). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34101 D27 AN

recorded in large hall

master B 221 1904.04. D18 AN
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing)
III/13: Auch ich war ein Jüngling — Lied {Stadinger}

Auch ich war ein Jüngling mit lockigem Haar

Fritz Rapp (bass). …?… (p).

Odeon (Germany) 4368 D18 AN

master B 226 1904.04. D18 AN
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
III/11: Laßt mich euch fragen — Porterlied {Plumkett}

Laßt mich euch fragen

Fritz Rapp (bass). …?… (p).

Odeon (Germany) 4319 D18 AN

master Bx 235 1904.04. **D27 AN**
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

Der Ausschreier Seiferts Oskar — Szene von der Leipziger Messe

Albert Kunze (bass).

Odeon BN (Germany) X 34127 D27 AN

Bass-Buffo der Oper in Leipzig

master Bx 237 1904.04. **D27 AN**
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

Student Müller im Himmel — Soloszene (Mörbitz)

Albert Kunze (bass).

Odeon BN (Germany) X 34160 D27 AN

Bass-Buffo der Oper in Leipzig

master B 248 1904.04. **D18 AN**
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

Brüder, reicht die Hand zum Bunde — Weihelied (Johann Baptist Holzer, attr. Wolfgang A. Mozart / Johann G. Hientzsch)

Waldhorn-Quartett (horn quartet: AR - EM - MB - OF).

Arno Rudolph (hn). Eduard Müller (hn). Max Bruder (hn). Oswald Fritzsche (hn).

Odeon (Germany) 4353 D18 AN

master B 249 1904.04. **D18 AN**
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

Wem Gott ein braves Lieb' beschert (Carl Reinecke)

Waldhorn-Quartett (horn quartet: AR - EM - MB - OF).

Arno Rudolph (hn). Eduard Müller (hn). Max Bruder (hn). Oswald Fritzsche (hn).

Odeon (Germany) 4334 D18 AN

master Bx 250 1904.04. **D27 AN**
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
III/15: Was gleicht wohl auf Erden — Jägerchor

Waldhorn-Quartett (horn quartet: AR - EM - MB - OF).

Arno Rudolph (hn). Eduard Müller (hn). Max Bruder (hn). Oswald Fritzsche (hn).

Odeon BN (Germany) X 34132 D27 AN

master Bx 251 1904.04. **D27 AN**
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

Fanfare de Chasse

Waldhorn-Quartett (horn quartet: AR - EM - MB - OF).

Arno Rudolph (hn). Eduard Müller (hn). Max Bruder (hn). Oswald Fritzsche (hn).

Odeon BN (Germany) X 34184 D27 AN

master Bx 262 1904.04. **D27 AN**
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

Soirée d'été «Ein Sommerabend» — Valse (Emile Waldteufel, op.188)

J. Kapitain (MD). — Kapelle des 14. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments Nr.179, Wurzen (band).

Odeon BN (Germany) X 34105, 155 D27 AN

master Bx 303 1904.04. **D27 AN**
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

Waldandacht — Lied (Köhler)

Mendelssohn-Quartett, Leipzig (male quartet).

Odeon BN (Germany) X 34123 D27 AN

master Bx 306 1904.04. **D27 AN**
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

Abendständchen — Lied (C. Schiebold)

Mendelssohn-Quartett, Leipzig (male quartet).

Odeon BN (Germany) X 34108 D27 AN

---

master B 316 1904.04. **D18 AN**
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

Berceuse (Heinrich Bading)

Heinrich Bading (cl). …?… (p).

Odeon (Germany) 4415 D18 AN

vom Gewandhausorchester Leipzig

---

master B 318 1904.04. **D18 AN**
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul)
IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn}

Heinrich Bading (cl). …?… (p).

Odeon (Germany) 4383 D18 AN

vom Gewandhausorchester Leipzig

---

master Bx 341 1904.04. **D27 AN**
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

Les fauvettes «Die beiden Grasmücken» — Polka (Narcisse Bousquet)

J. Kapitain (MD). — Kapelle des 14. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments Nr.179, Wurzen (band).

Odeon BN (Germany) X 34096 D27 AN

---

master B 343 1904.04. **D18 AN**
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
[arr.:] Carmen-Marsch (Paul Beck)

J. Kapitain (MD). — Kapelle des 14. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments Nr.179, Wurzen (band).

Odeon (Germany) 4325 D18 AN

---

master B 354 1904.04. **D18 AN**
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

Die Finsterwalder Sänger — Lied [Marsch] (M + W: August Otto Rothe)
Marsch (Uschmann)

J. Kapitain (MD). — Kapelle des 14. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments Nr.179, Wurzen (band).

Odeon (Germany) 4362 D18 AN

---

master Bx 375 1904.04. **D27 AN**
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

Indra-Walzer — Walzer nach Motiven aus "Im Reiche des Indra" (Paul Lincke)

J. Kapitain (MD). — Kapelle des 14. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments Nr.179, Wurzen (band).

Odeon BN (Germany) X 34121, 155 D27 AN

---

master Bx 385 1904.04. **D27 AN**
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

Unsere Marine — Deutsches Flaggenlied (Richard Thiele / Robert Linderer)
Marsch

J. Kapitain (MD). — Kapelle des 14. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments Nr.179, Wurzen (band).

Odeon BN (Germany) X 34125 D27 AN

master Bx 452 1904.04. **D27 AN**
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée)
[arr.:] Quadrille

Günther Koblenz (MD). — Tonkünstler-Orchester, Leipzig (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 34186 D27 AN

master B 455 1904.04. **D18 AN**
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

Blumenpolka «Neue Welt-Blümchen-Polka» — Polka française (Carl M. Ziehrer, op.316)

Günther Koblenz (MD). — Tonkünstler-Orchester, Leipzig (orchestra).

Odeon (Germany) 4437 D18 AN

master Bx 456 1904.04. **D27 AN**
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

Die beiden kleinen Finken — Konzert-Polka (Heinrich Kling)

Günther Koblenz (MD). — Tonkünstler-Orchester, Leipzig (orchestra).
…?… (pic). …?… (pic).

Odeon BN (Germany) X 34187 D27 AN

master B 457 1904.04. **D18 AN**
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

Hat ihn schon (H. Köpke)

Günther Koblenz (MD). — Tonkünstler-Orchester, Leipzig (orchestra).

Odeon (Germany) 4409 D18 AN

master B 498 1904.04. **D18 AN**
GEM: Leipzig (John D. Smoot ?)

Der Baum

Jean Paul (male voice). …?… (p).

Odeon (Germany) 4457 D18 AN

master xB 600 1905.09. **D27 AN**
GEM: Berlin

6 LIEDER AUS "DER RATTENFÄNGER VON HAMELN" (Emil Steinbach / Julius Wolff)
3: Rothaarig ist mein Schätzelein

Marian Alma (tenor). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34229 D27 AN

master xB 602 1905.09. **D27 AN**
GEM: Berlin

Unter dem Lindenbaum — Lied (Friedrich Eberle, op.7 / M. Rüthers)

Marian Alma (tenor). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34231 D27 AN

master Bx 622 1905.09. **D27 AN**
GEM: Berlin

BRUDER STRAUBINGER (Edmund Eysler / Moritz West, Ignaz Schnitzer)
II: Küssen ist keine Sünd' — Lied [Walzer] {Straubinger}

Lucy Malata-Friedrichs (soprano). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34256 D27 AN

master Bx 623 1905.09. **D27 AN**
GEM: Berlin

Lucy Malata-Friedrichs (soprano). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34257 D27 AN

master Bx 624 1905.09. **D27 AN**
GEM: Berlin

HJERTETS MELODIER (Edvard H. Grieg, op.5 / Hans Chr. Andersen)
3: Jeg elsker dig
Ich liebe dich

Lucy Malata-Friedrichs (soprano). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34258 D27 AN

master Bx 625 1905.09. **D27 AN**
GEM: Berlin

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/ 4a: Obéissons, quand leur voix appelle — Gavotte {Manon}
Folget dem Ruf, so lieblich zu hören

Lucy Malata-Friedrichs (soprano). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34259 D27 AN
Symposium 1223 CD AND

master Bx 626 1905.09. **D27 AN**
GEM: Berlin

' NE FEINE NUMMER (Victor Hollaender / Julius Freund)
Ich pfeif' drauf
War einst verliebt ein junges Paar

Lucy Malata-Friedrichs (soprano). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34261 D27 AN

master Bx 627 1905.09. **D27 AN**
GEM: Berlin

Das Zauberlied — Lied (Erik Meyer-Helmund, op.21,2 / Georg von Dyrherrn)

Lucy Malata-Friedrichs (soprano). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34260 D27 AN

master Bx 628 1905.09. **D27 AN**
GEM: Berlin

BRUDER STRAUBINGER (Edmund Eysler / Moritz West, Ignaz Schnitzer)
Entrée der Landgräfin

Lucy Malata-Friedrichs (soprano). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34263 D27 AN

master Bx 629 1905.09. **D27 AN**
GEM: Berlin

NAKIRIS HOCHZEIT (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)
I/ 6: Ob du mich liebst? — Duett {Nakiri, Fredy}
Ob du mich liebst? fragt' ich des Sturmes Macht

Lucy Malata-Friedrichs (soprano). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34264 D27 AN

master Bx 630 1905.09. **D27 AN**
GEM: Berlin

MYRTEN (Robert Schumann, op.25)
7: Die Lotosblume (Heinrich Heine)

Lucy Malata-Friedrichs (soprano). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34262 D27 AN

master Bx 631 1905.09. **D27 AN**
GEM: Berlin

Ich hatte einst ein schönes Vaterland — Lied (Eduard Lassen / Heinrich Heine)

Lucy Malata-Friedrichs (soprano). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34277 D27 AN

master Bx 637 1905.09. **D27 AN**
GEM: Berlin

I bin der Turlhofer — Jodlerlied (Carl Lorens)

Anton Sattler (male voice). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25254 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34300 D27 AN

master xB 642 [g2s] 1905.09. **D27 AN**
GEM: Berlin (unidentified: g)

Da gibt's kan Herrgott mehr (Außer Rand und Band) — Couplet [Marsch] (M + W: Alois Kutschera, op.51)

Anton Sattler (male voice). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25610 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34271 D27 AN

master Bx 656 1905.09. **D27 AN**
GEM: Berlin

6 LIEDER (Ludwig van Beethoven, op.48 / Christian F. Gellert)
4: Die Ehre Gottes aus der Natur
Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre

Werner Alberti (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25314 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34287 D27 AN

master Bx 657 1905.09. **D27 AN**
GEM: Berlin

Es blinkt der Tau — Lied (Anton G. Rubinstein, op.72,1 / Gustav von Boddien)

Werner Alberti (tenor). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34288 D27 AN

master Bx 658 1905.09. **D27 AN**
GEM: Berlin

Die Träne — Lied (Anton G. Rubinstein, op.83,8 / Thomas Moore)

Werner Alberti (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25315 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34289 D27 AN

master xB 659 1905.09. D27 AN
GEM: Berlin

DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)
II/2a: Selig sind, die Verfolgung leiden — Lied {Mathias}
Selig sind, die Verfolgung leiden

Werner Alberti (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25494	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34278	D27	AN

master xB 660 1905.09. D27 AN
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}
Hier an dem Herzen treu geborgen

Werner Alberti (tenor). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34290	D27	AN

master xB 661 1905.09. D27 AN
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}
Jetzt spielen, wo mich Wahnsinn umkrallet!

Werner Alberti (tenor). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34279, X 2510	D27	AN

master xB 662 1905.09. D27 AN
GEM: Berlin

DICHTERLIEBE (Robert Schumann, op.48 / Heinrich Heine)
7: Ich grolle nicht
Ich grolle nicht

Werner Alberti (tenor). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34280	D27	AN

master xB 663 1905.09. D27 AN
GEM: Berlin

Der Asra — Lied (Anton G. Rubinstein, op.32,6 / Heinrich Heine)

Werner Alberti (tenor). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34297	D27	AN

master xB 664 1905.09. D27 AN
GEM: Berlin

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
IV/19: Rachel, quand du Seigneur — Air {Eléazar}
Recha, als Gott dich einst zur Tochter mir gegeben

Werner Alberti (tenor). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34291	D27	AN

master Bx 665 1905.09. D27 AN
GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}
Morgenlich leuchtend im rosigen Schein

Werner Alberti (tenor). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34292, X 2499	D27	AN

master xB 666 | **1905.09.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Sag mir nur einmal ja! — Lied (M + W: Georg Herrmann, op.4)

Werner Alberti (tenor). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34286 | D27 | AN

master xB 667 | **1905.09.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}
In fernem Land, unnahbar euren Schritten

Werner Alberti (tenor). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34293, X 2499 | D27 | AN

master xB 668 | **1905.09.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
I/3: Deserto sulla terra — Serenata {Manrico}
Einsam steh' ich, verlassen

Werner Alberti (tenor). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34281, X 2492 | D27 | AN

master xB 669 | **1905.09.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6b: Di quella pira — Stretta {Manrico}
Lodern zum Himmel seh' ich die Flammen

Werner Alberti (tenor). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34294 | D27 | AN

master xB 670 | **1905.09.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}
Daß nur für mich dein Herz erbebt

Werner Alberti (tenor). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34282, X 2492 | D27 | AN

master xB 671 | **1905.09.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

LE POSTILLON DE LONGJUMEAU (Adolphe C. Adam / Léon L. Brunswick, Adolphe de Leuven)
I/ 3: Mes amis, écoutez l'histoire — Ronde du Postillon {Chapelou}
Freunde, vernehmet die Geschichte

Werner Alberti (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25042 | D27 | AN
Odeon BN (Germany) X 34283 | D27 | AN

master xB 672 | **1905.09.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu}
O Lola, rosengleich blüh'n deine Wangen

Werner Alberti (tenor). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34295 | D27 | AN

master xB 673 1905.09. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
8: Viva il vino spumeggiante! — Brindisi {Turiddu}
Schäumt der süße Wein im Becher
Werner Alberti (tenor). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34284	D27	AN

master xB 674 1905.09. D27 AN
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
II/2d: No, Pagliaccio non son! — Finale {Canio}
Nein, bin Bajazzo nicht bloß!
Werner Alberti (tenor). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34285, X 2510	D27	AN

master xB 675 [G] 1905.09. D27 AN
GEM: Berlin

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
III/14: Mag der Himmel Euch vergeben — Finale {Lyonel, Lady, Nancy, Sir Tristan, Plumkett}
Mag der Himmel Euch vergeben
Werner Alberti (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25043	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34296	D27	AN

master Bx 676 1905.09. D27 AN
GEM: Berlin

Erinnerung — Lied (Franz W. Abt, op.240,1 / anonymous)
Still ist die Nacht
Carl Nebe (bass). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25342	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34313	D27	AN

master Bx 677 1905.09. D27 AN
GEM: Berlin

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
I/ 3: Ja, das Schreiben und das Lesen — Couplet
Ja, das Schreiben und das Lesen
Carl Nebe (bass). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25430	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34333	D27	AN

master Bx 679 1905.09. D27 AN
GEM: Berlin

UNTER DER ERDE, oder: FREIHEIT UND ARBEIT (Franz von Suppé / Karl Elmar)
Tief unter der Erd' — Lied
Der Mensch soll nicht stolz sein
Carl Nebe (bass). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25343	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34314	D27	AN

master Bx 680 | 1905.09. | D27 AN
GEM: Berlin

In der Waldschenke — Lied (Robert Simon / Hugo Kegel)

Carl Nebe (bass). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25867 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34315 D27 AN

master Bx 682 | 1905.09. | D27 AN
GEM: Berlin

SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)
12: Am Meer (Heinrich Heine)

Carl Nebe (bass). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25846 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34316 D27 AN

master Bx 684 | 1905.09. | D27 AN
GEM: Berlin

Hinunter! — Lied (G. Böttger)

Carl Nebe (bass). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25847 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34317 D27 AN

master Bx 685 | 1905.09. | D27 AN
GEM: Berlin

Heut' ist ja noch heut'! — Trinkspruch (M + W: Hermann Schultze-Buch, op.9)

Carl Nebe (bass). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34318 D27 AN

master Bx 688 | 1905.09. | D27 AN
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
I/3: Deserto sulla terra — Serenata {Manrico}
Einsam steh' ich, verlassen

Werner Alberti (tenor). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34281 (34281-2) D27 AN

master Bx 689 | 1905.09. | D27 AN
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}
Daß nur für mich dein Herz erbebt

Werner Alberti (tenor). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34282 (34282-2) D27 AN

master Bx 692 [g2sl] | 1905.09. | D27 AN
GEM: Berlin | (Carl Max Goldstein ?)

Soldatenart — Lied (Franz W. Abt, op.204,3 / August Kopisch)
Wenn man beim Wein sitzt

Carl Nebe (bass). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25844 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34322 D27 AN

master Bx 694 | 1905.09. | D27 AN
GEM: Berlin

Das Pfäfflein — Humoristisches Lied (August Schäffer, op.11,1)

Carl Nebe (bass). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25156	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34305	D27	AN

master Bx 697 [g2i] | 1905.09. | D27 AN
GEM: Berlin | (Carl Max Goldstein ?)

Im tiefen Keller — Lied (Ludwig Fischer / Karl Müchler)

Im tiefen Keller sitz' ich hier

Carl Nebe (bass). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25845	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34323	D27	AN

master Bx 701 | 1905.09. | D27 AN
GEM: Berlin

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
I/c: Ach, ich hab' sie ja nur auf die Schulter geküßt — Auftrittslied {Ollendorf}

Carl Nebe (bass). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25863	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34335	D27	AN

master Bx 704 | 1905.09. | D27 AN
GEM: Berlin

Die Lindenwirtin — Studentenlied (Franz W. Abt / Rudolf Baumbach)

Keinen Tropfen im Becher mehr

Carl Nebe (bass). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25431	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34337	D27	AN

master Bx 706 | 1905.09. | D27 AN
GEM: Berlin

Zu Mantua in Banden — Lied (Friedrich Silcher / Julius Mosen)

Carl Nebe (bass). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25861	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34345	D27	AN

master Bx 707 | 1905.09. | D27 AN
GEM: Berlin

UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)
IV/17: Im Wein ist Wahrheit nur allein — Trinklied {Veit, Hans}

Ich war in meinen jungen Jahren

Carl Nebe (bass). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25602	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34363	D27	AN

master Bx 708 | 1905.09. | D27 AN
GEM: Berlin

Das teure Vaterhaus — Lied (M + W: Ferdinand Gumbert, op.9)

Carl Nebe (bass). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25850	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34308	D27	AN

master Bx 712	1905.09.	D27 AN
GEM: Berlin		

Der Kellermeister ist ein Mann (Ludolf Waldmann)

Carl Nebe (bass). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25157	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34310	D27	AN

master Bx 714	1905.09.	D27 AN
GEM: Berlin		

Das Herz am Rhein — Lied (Wilhelm Hill / Heinrich Dippel)

Carl Nebe (bass). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25851	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34327	D27	AN

master xB 727	1905.09.	D27 AN
GEM: Berlin		

Wenn Kalkulatorsch in die Baumblüte zieh'n — Couplet [Marsch] (Paul Lincke / Adolf Behling)

Ist der Mai recht warm und trocken

Gustav Schönwald (male voice). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25076	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34331	D27	AN

master xB 728	1905.09.	D27 AN
GEM: Berlin		

Na, nu tun Sie man nicht so! — Couplet (M + W: Otto Reutter)

Gustav Schönwald (male voice). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25077	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34332	D27	AN

master xB 731-2	1905.10.	D27 AN
GEM: Berlin		

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/3d: Mein Herr und Gott — Gebet {König Heinrich}

Mein Herr und Gott, nun ruf' ich dich

…?… (MD). — (orchestra).

Carl Nebe (bass).

Odeon BL (Germany) X 25843	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34369	D27	AN

master xB 732	1905.10.	D27 AN
GEM: Berlin		

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
I/ 2: Si la rigueur — Cavatine {Brogni}

Wenn ew'ger Haß, glühende Rache

…?… (MD). — (orchestra).

Carl Nebe (bass).

Odeon BL (Germany) X 25842	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34347	D27	AN

master xB 733 1905.10. D27 AN
GEM: Berlin

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
II/ 5: Als Büblein klein — Trinklied {Falstaff}

Als Büblein klein an der Mutter Brust

…?… (MD). — (orchestra).
Carl Nebe (bass).

Odeon BL (Germany) X 51435	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34348	D27	AN

master xB 735 1905.10. D27 AN
GEM: Berlin

Heut' ist ja noch heut'! — Trinkspruch (M + W: Hermann Schultze-Buch, op.9)

…?… (MD). — (orchestra).
Carl Nebe (bass).

Odeon BL (Germany) X 25840	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34349	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5131 (X 25840)	D27	AN

master xB 736 1905.10. D27 AN
GEM: Berlin

An des Rheines grünen Ufern — Lied (M + W: Ferdinand Gumbert)

…?… (MD). — (orchestra).
Carl Nebe (bass).

Odeon BL (Germany) X 25838	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34370	D27	AN

master xB 737 1905.10. D27 AN
GEM: Berlin

DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing)
III/13: Auch ich war ein Jüngling — Lied {Stadinger}

Auch ich war ein Jüngling mit lockigem Haar

…?… (MD). — (orchestra).
Carl Nebe (bass).

Odeon BL (Germany) X 25839	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34371	D27	AN

master xB 739 1905.10. D27 AN
GEM: Berlin

Lied an die Flasche — Lied (August Pabst / Rudolf Gottschall)

…?… (MD). — (orchestra).
Carl Nebe (bass).

Odeon BL (Germany) X 25841	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34350	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5131 (X 25841)	D27	AN

master xB 740 [ml] 1905.10. D27 AN
GEM: Berlin

Im Zirkus — Zirkusscene (Gustav Schönwald)

…?… (MD). — (orchestra).
Gustav Schönwald (male speaker).

Odeon BN (Germany) X 34400, X 2539	D27	AN

master xB 741 1905.10. D27 AN
GEM: Berlin

Rückkehr des Kaisers von der Parade — Berliner Straßenszene (Gustav Schönwald)

…?… (MD). — (orchestra).
Gustav Schönwald (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 51207 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34355, X 2103 D27 AN

master xB 748 1905.10. D27 AN
GEM: Berlin

Zum Geburtstage

…?… (MD). — (orchestra).
Gustav Schönwald (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 51202 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34423 D27 AN

master Bx 752 [m[...]] 1905.10. D27 AN
GEM: Berlin (Carl Max Goldstein ?)

Das Aufziehen der Schloßwache in Berlin

…?… (MD). — (orchestra).
Gustav Schönwald (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 51204 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34361 D27 AN

master xB 754 [ml] 1905.10. D27 AN
GEM: Berlin

Eine Szene aus der Schlacht bei Sedan am 1. September 1870 — Tongemälde
(arr.: Gustav Schönwald)

…?… (MD). — (orchestra).
Gustav Schönwald (male speaker).

Odeon BN (Germany) X 34375, X 2539 D27 AN

master xB 758 1905.10. D27 AN
GEM: Berlin

Das Aufziehen der Burgwache in Wien

…?… (MD). — (orchestra).
Gustav Schönwald (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 51206 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34366, X 2103 D27 AN

master xB 759 [ml R] 1905.10. D27 AN
GEM: Berlin (Hans Gloetzner ?)

Parade auf dem Tempelhofer Felde

…?… (MD). — (orchestra).
Gustav Schönwald (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 51205 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34362 D27 AN

mx. corrected from "xB 959"

master Bx 762 1905.10.08 Sun ± D27 AN
GEM: Berlin

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
II/ 9: Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen — Lied {Marquis}
Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen

Oskar Braun (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25664 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34376, X 2474 D27 AN

master Bx 763 1905.10.08 Sun ± D27 AN
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/11: Adieu, Mignon! courage! — Mélodie {Wilhelm}
Leb' wohl, Mignon!

Oskar Braun (tenor). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34353, X 3072 D27 AN

master Bx 764 1905.10.08 Sun ± D27 AN
GEM: Berlin

Winterlied — Lied (Henning von Koss, op.2,1 / Adolf Glassbrenner)

Oskar Braun (tenor). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34357, X 3072 D27 AN

master Bx 765 [R2] 1905.10.08 Sun ± D27 AN
GEM: Berlin

LES CLOCHES DE CORNEVILLE (Robert Planquette / Louis Clairville, Charles Gabet)
I/ 6: J'ai fait trois fois le tour du monde — Rondeau [Valse] {Henri}
Die Reise um die ganze Erde

Oskar Braun (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 51439 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34358, X 2476 D27 AN

master Bx 766 *1905.10.08 Sun ±* *D27 AN*
GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 1: Questa o quella — Ballata {Duca}
Freundlich blick' ich auf diese und jene

Oskar Braun (tenor). …?… (p).

master Bx 766-2 1906.04. D27 AN
GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 1: Questa o quella — Ballata {Duca}
Freundlich blick' ich auf diese und jene

Oskar Braun (tenor). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34667 A♭ D27 AN

same session as Bx 1143

master Bx 767 1905.10.08 Sun ± D27 AN
GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}
O wie so trügerisch

Oskar Braun (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25663 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34367, X 2474 D27 AN

master Bx 769	1905.10.08 Sun ±	D27	AN
GEM: Berlin			

DIE JUXHEIRAT (Franz Lehár / Julius Bauer)
Herz, du bist bewegt

Oskar Braun (tenor). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34368, X 2476		D27	AN

master B 770	1905.10.08 Sun ±	D18	AN
GEM: Berlin			

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
I/3: Deserto sulla terra — Serenata {Manrico}

Einsam steh' ich, verlassen

Oskar Braun (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany) 4522		D18	AN

master Bx 770 ② [g]	1905.10.	D27	AN
GEM: Berlin			

Der Asra — Lied (Anton G. Rubinstein, op.32,6 / Heinrich Heine)

…?… (MD). — (orchestra).

Oskar Braun (tenor).

Odeon BN (Germany) X 34577		D27	AN

master B 771	1905.10.08 Sun ±	D18	AN
GEM: Berlin			

Anona — Indian Love Song (M + W: Mabel McKinley «Vivian Grey»)

[German]

Oskar Braun (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany) 4497		D18	AN

master Bx 772 [G2]	1905.10.	D27	AN
GEM: Berlin			

DER RASTELBINDER (Franz Lehár / Victor Léon)
I: Wenn zwei sich lieben — Duett {Suza, Milosch}

Wenn zwei sich lieben

…?… (MD). — (orchestra).

Oskar Braun (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25836		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34377		D27	AN

master Bx 773 [R2]	1905.10.	D27	AN
GEM: Berlin			

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
I/h: Ich knüpfte manche zarte Bande — Loblied der Polin {Symon}

Ich knüpfte manche zarte Bande

…?… (MD). — (orchestra).

Oskar Braun (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25837	G	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34378	G	D27	AN
Truesound Transfers TT-3035	G	CD	AND

master Bx 774 1905.10. D27 AN
GEM: Berlin

EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée)
I: Gondellied (Camarello) "Komm in die Gondel"

…?… (MD). — (orchestra).

Oskar Braun (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25703		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34392		D27	AN

master Bx 776 1905.10. D27 AN
GEM: Berlin

GASPARONE (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
III/19: Er soll dein Herr sein! — Walzer {Benozzo}

Er soll dein Herr sein!

…?… (MD). — (orchestra).

Oskar Braun (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25704		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34379		D27	AN

master Bx 778 1905.10. D27 AN
GEM: Berlin

AUF INS METROPOL (Victor Hollaender / Julius Freund)
VI/ 5: Schaukellied {Der Kavalier}

Auf jeder Blume schaukelt flink

…?… (MD). — (orchestra).

Oskar Braun (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25833		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34455		D27	AN

master Bx 779 1905.10. D27 AN
GEM: Berlin

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
I/ 2: Ja, das Alles auf Ehr' — Entrée-Couplet {Barinkay}

Als flotter Geist, doch früh verwaist

…?… (MD). — (orchestra).

Oskar Braun (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25834	C	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34380	C	D27	AN
Truesound Transfers TT-3035	C	CD	AND

master Bx 780 1905.10. D27 AN
GEM: Berlin

NAKIRIS HOCHZEIT (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)
I/ 6: Ob du mich liebst? — Duett {Nakiri, Fredy}

Ob du mich liebst? fragt' ich des Sturmes Macht

…?… (MD). — (orchestra).

Oskar Braun (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25835		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34381		D27	AN

master Bx 781 | 1905.10. | D27 AN
GEM: Berlin

BRUDER STRAUBINGER (Edmund Eysler / Moritz West, Ignaz Schnitzer)
II: Küssen ist keine Sünd' — Lied [Walzer] {Straubinger}

…?… (MD). — (orchestra).
Oskar Braun (tenor).

Label	Key		
Odeon BL (Germany) X 25832	E♭	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34401	E♭	D27	AN
Truesound Transfers TT-3035	E♭	CD	AND

master Bx 783 | 1905.10. | D27 AN
GEM: Berlin

Die Post im Walde — Lied (Heinrich Schäffer, op.12 / Otto F. Gruppe)

Albert Böhme (ct). …?… (p).

Label	Key		
Odeon BN (Germany) X 34382 (34382-2)		D27	AN

master Bx 783-2 | 1906.04. | D27 AN
GEM: Berlin

Die Post im Walde — Lied (Heinrich Schäffer, op.12 / Otto F. Gruppe)

Albert Böhme (ct). …?… (p).

Label	Key		
Odeon BN (Germany) X 34382, X 2472		D27	AN

master Bx 786 | 1905.10. | D27 AN
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}

Albert Böhme (ct). …?… (p).

Label	Key		
Odeon BN (Germany) X 34383, X 2472		D27	AN

master Bx 786-2 | 1906.04. | D27 AN
GEM: Berlin

Es blinkt der Tau — Lied (Anton G. Rubinstein, op.72,1 / Gustav von Boddien)

Oskar Braun (tenor). …?… (p).

Label	Key		
Odeon BN (Germany) X 34619		D27	AN

master Bx 791 [a4] | 1905.10. | D27 AN
GEM: Berlin | (Arthur H. Brooks ?)

JUDAS MACCABÆUS (Georg F. Händel / Thomas Morrell)
II/45: Sound An Alarm — Air {Judas Maccabæus}

Blast die Trompet'

Selmar Cerini (tenor). …?… (p).

Label	Key		
Odeon BL (Germany) X 25134	D	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34471	D	D27	AN

master Bx 801 | 1905.10. | D27 AN
GEM: Berlin

Tralalala! (Im Liebesfalle) — Couplet (Arthur Guttmann / Julius Freund)
Show "Die Herren von Maxim"

Manche Männer hat man leicht am Fädchen

…?… (MD). — (orchestra).
Margarete Wiedeke (female voice).

Label	Key		
Odeon BL (Germany) X 51143		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34403, X 2559		D27	AN

master Bx 809 | **1905.10.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
III/12: Und ob die Wolke sie verhülle — Kavatine {Agathe}
Und ob die Wolke sie verhülle

Adelheid Rubens (soprano). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25037		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34483		D27	AN

master B 811 | ***1905.10.*** | ***D18 AN***
GEM: Berlin

Ballgeflüster — Intermezzo [Walzer] (M + W: Erik Meyer-Helmund, op.73,2)

Adelheid Rubens (soprano). …?… (p).

master B 811-2 | **1906.04.** | **D18 AN**
GEM: Berlin

Ballgeflüster — Intermezzo [Walzer] (M + W: Erik Meyer-Helmund, op.73,2)

Adelheid Rubens (soprano). …?… (p).

Odeon (Germany) 4601		D18	AN

master Bx 815 | **1905.10.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Es blinkt der Tau — Lied (Anton G. Rubinstein, op.72,1 / Gustav von Boddien)

Adelheid Rubens (soprano). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25036		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34389		D27	AN

master xB 816 | **1905.11.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

THE MIKADO (Arthur S. Sullivan / William S. Gilbert)
I/ 9: Were You Not To Ko-Ko Plighted — Duet {Yum-Yum, Nanki-Poo}
Dürfte, Teure, dir es sagen

…?… (MD). — (orchestra).

Helene Lieban-Globig (soprano). Oskar Braun (tenor).

Odeon BN (Germany) X 34397	F	D27	AN
Truesound Transfers TT-3035	F	CD	AND

master B 818 | **1905.11.** | **D18 AN**
GEM: Berlin

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
II/11: Wer uns getraut? — Duett {Saffi, Barinkay}
Wer uns getraut?

…?… (MD). — (orchestra).

Helene Lieban-Globig (soprano). Oskar Braun (tenor).

Odeon (Germany) 4512		D18	AN

master xB 819	**1905.11.**		**D27**	**AN**
GEM: Berlin				

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
I/ 5a: Glücklich ist, wer vergißt — Trinklied {Alfred, Rosalinde}

Trinke, Liebchen, trinke schnell

…?… (MD). — (orchestra).

Helene Lieban-Globig (soprano). Oskar Braun (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51682	G	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34390	G	D27	AN
Truesound Transfers TT-3035	G	CD	AND

master xB 820	**1905.11.**		**D27**	**AN**
GEM: Berlin				

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
II/c: Ich setz' den Fall — Duett

Ich möchte etwas fragen dich

…?… (MD). — (orchestra).

Helene Lieban-Globig (soprano). Oskar Braun (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51683	E♭	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34391	E♭	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5162 (X 51683)	E♭	D27	AN
Truesound Transfers TT-3035	E♭	CD	AND

master B 821	**1905.11.**		**D18**	**AN**
GEM: Berlin				

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
I/ 5a: Glücklich ist, wer vergißt — Trinklied {Alfred, Rosalinde}

Trinke, Liebchen, trinke schnell

…?… (MD). — (orchestra).

Helene Lieban-Globig (soprano). Oskar Braun (tenor).

Odeon (Germany) 4504		D18	AN

master B 821-2	**1905.11.**		**D18**	**AN**
GEM: Berlin				

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
I/ 5a: Glücklich ist, wer vergißt — Trinklied {Alfred, Rosalinde}

Trinke, Liebchen, trinke schnell

…?… (MD). — (orchestra).

Helene Lieban-Globig (soprano). Oskar Braun (tenor).

Odeon (Germany) 4504 (4504-2)		D18	AN

master xB 826	**1905.11.**		**D27**	**AN**
GEM: Berlin				

La paloma — Habanera (M + W: Sebastián Iradier)

Albert Böhme (ct). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34405, X 2555		D27	AN

master xB 828	**1905.11.**		**D27**	**AN**
GEM: Berlin				

Ein Trompeterherz — Polka (Johann Valentin Hamm)

Albert Böhme (ct). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34398, X 2555		D27	AN

master B 838 1905.11. D18 AN
GEM: Berlin

Das ist ein Zufall, dem ich dankbar bin — Couplet (Louis Herrmann)

Georg Barsch (male voice). …?… (p).

Odeon (Germany) 4516 D18 AN

master xB 845 1905.11. D27 AN
GEM: Berlin

An der Weser — Lied (Gustav A. Pressel / Franz von Dingelstedt)

…?… (MD). — (orchestra).
Carl Nebe (bass).

Odeon BL (Germany) X 25854 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34414 D27 AN

master xB 846 1905.11. D27 AN
GEM: Berlin

Ein Sohn des Volkes will ich sein und bleiben! — Lied (M + W: Heinrich Pfeil, op.20)

…?… (MD). — (orchestra).
Carl Nebe (bass).

Odeon BL (Germany) X 25855 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34434 D27 AN

master xB 848 1905.11. D27 AN
GEM: Berlin

Der schlesische Zecher und der Teufel — Lied (Friedrich A. Reissiger, op.19,5 / August Kopisch)
Auf Schlesiens Bergen, da wächst ein Wein

…?… (MD). — (orchestra).
Carl Nebe (bass).

Odeon BL (Germany) X 25604 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34474 D27 AN

master xB 849 1905.11. D27 AN
GEM: Berlin

Der Rattenfänger — Lied (Adolf Neuendorff / Robert Engelhardt)

Carl Nebe (bass). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25603 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34410 D27 AN

master B 850 1905.11. D18 AN
GEM: Berlin

Parade-Kritik

Georg Barsch (male speaker).

Odeon (Germany) 4519 D18 AN

master Bx 859 1905.11. D27 AN
GEM: Berlin

BERLINER LUFT (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)
Schenk mir doch ein kleines bißchen Liebe — Rheinländer

Margarete Wiedeke (female voice). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34436 D27 AN

master Bx 861 1905.11. D27 AN
GEM: Berlin

AUF INS METROPOL (Victor Hollaender / Julius Freund)
IV/ 6: Die Range vom Kurfürstendamm — Lied {Die Berliner Range}

Margarete Wiedeke (female voice). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34437 C D27 AN

master xB 861-2 1905.11. D27 AN
GEM: Berlin

AUF INS METROPOL (Victor Hollaender / Julius Freund)
IV/ 6: Die Range vom Kurfürstendamm — Lied {Die Berliner Range}

Margarete Wiedeke (female voice). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 51458 C D27 AN

master Bx 866 1905.11. D27 AN
GEM: Berlin

AUF INS METROPOL (Victor Hollaender / Julius Freund)
VI/ 4: Lachlied {Die Baronin}

Als ich allein zum ersten Mal

Margarete Wiedeke (female voice). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34486, X 2559 D27 AN

master xB 897 1905.12. D27 AN
GEM: Berlin

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmund}

Winterstürme wichen dem Wonnemond

William von Haxthausen (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25402 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34422 D27 AN

master xB 899 1905.12. D27 AN
GEM: Berlin

LA BELLE HÉLÈNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 6: Au mont Ida trois déesses — Couplets {Pâris}

Auf dem Berge Ida

William von Haxthausen (tenor). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34411 D27 AN

master B 900 1905.12. D18 AN
GEM: Berlin

Gott grüße dich! — Lied (Ludwig Erk / Julius Sturm)

(arr.: Franz Mücke)

Vokal-Künstler-Quartett der Kgl. Hofoper Berlin (male quartet).

Odeon (Germany) 4546 D18 AN

master Bx 901 1905.12. D27 AN
GEM: Berlin

Grüße an die Heimat — Lied (M + W: Karl Kromer, op.46)

Nach der Heimat möcht' ich wieder

Vokal-Künstler-Quartett der Kgl. Hofoper Berlin (male quartet).
…?… (baritone).

Odeon BN (Germany) X 34458 D27 AN

master Bx 904 1905.12. D27 AN
GEM: Berlin

Entsagung (Hugo Jüngst / Prutz)

Vokal-Künstler-Quartett der Kgl. Hofoper Berlin (male quartet).

Odeon BN (Germany) X 34489 D27 AN

master B 907 1905.12. D18 AN
GEM: Berlin

Schäfers Sonntagslied — Lied (Conradin Kreutzer, op.23,1 / Ludwig Uhland)

Das ist der Tag des Herrn

Vokal-Künstler-Quartett der Kgl. Hofoper Berlin (male quartet).

Odeon (Germany) 4532 D18 AN

master B 913-2 1905.12. D18 AN
GEM: Berlin

Blümlein blau — Mazurka (Carl Uschmann)

Max Büchner (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) 4545 D18 AN

master xB 924-2 1905.12. D27 AN
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
I/ 1: Viktoria, der Meister soll leben! — Introduktion {Kilian}

Schau' der Herr mich an als König!

…?… (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).
Carl Nebe (bass). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25831 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34493 D27 AN

master xB 925 1905.12. D27 AN
GEM: Berlin

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/10: O Isis und Osiris — Gebet {Sarastro}

O Isis und Osiris, schenket

…?… (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).
Carl Nebe (bass). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25830 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34477 D27 AN

master Bx 928 1905.12. D27 AN
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 9: Ainsi que la brise légère — Valse final

Leichte Wölkchen sich erheben

…?… (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).
…?… (p).

Odeon BL (Germany) X 51417 (51417-2) D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34494, X 2551 D27 AN

master xB 935 1905.12. D27 AN
GEM: Berlin

Hintze, der find't se — Humoristischer Vortrag (Martin Bendix)

Martin Bendix (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 25266 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34447 D27 AN

master xB 936 1905.12. D27 AN
GEM: Berlin

Beim Zahnarzt — Humoristischer Vortrag (Martin Bendix)

Martin Bendix (male speaker). Paul Bendix (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 25267	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34448	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5050 (X 25267)	D27	AN

master xB 937 1905.12. D27 AN
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
I/4a: Als du in kühnem Sange — Ansprache {Wolfram}
Als du in kühnem Sange uns bestrittest

Rudolf Berger (baritone). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 51186	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34461	D27	AN

master xB 938 1905.12. D27 AN
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/4d: Blick' ich umher — Erster Gesang {Wolfram}
Blick' ich umher in diesem edlen Kreise

Rudolf Berger (baritone). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34495	D27	AN

master xB 939 1905.12. D27 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/1b: Dank, König, dir, daß du zu richten kamst! — Anklage {Telramund}
Dank, König, dir, daß du zu richten kamst!

Rudolf Berger (baritone). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34496	D27	AN

master Bx 940 1905.12. D27 AN
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Prologo: Si può, si può? {Tonio}
[German]

Rudolf Berger (baritone). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34462	D27	AN

master xB 941 1905.12. D27 AN
GEM: Berlin

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
II/16: Deh, vieni alla finestra — Canzonetta {Giovanni}
Feinsliebchen, komm ans Fenster

Rudolf Berger (baritone). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 51187	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34497	D27	AN

with claque and encore

master xB 942 1905.12. D27 AN
GEM: Berlin

DER WILDSCHÜTZ (M + W: G. Albert Lortzing)
III/13: Heiterkeit und Fröhlichkeit! — Arie {Graf}
Heiterkeit und Fröhlichkeit!

Rudolf Berger (baritone). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34449 D27 AN

master Bx 945 1906.01. D27 AN
GEM: Berlin

Mondnacht auf der Alster — Walzer (Oscar Fetrás, op.60)

Max Büchner (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 34463 D27 AN

master xB 946 1906.01. D27 AN
GEM: Berlin

AUF INS METROPOL (Victor Hollaender / Julius Freund)
II/ 7: Die illegitime Gavotte {Elisabeth von Friesenhausen, Modeste von Unruh, Coligny, Der junge Mann mit dem Hund}

Max Büchner (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 34450 D27 AN

master B 948 1906.01. D18 AN
GEM: Berlin

Auf der Seine — Polka (Hollstein)

Max Büchner (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) 4560 D18 AN

master xB 960 1906.01. D27 AN
GEM: Berlin

Per Svinaherde — Folkvisa (M + W: anonymous: Swedish)
Der Schweinehirt (Desirée Artôt)

Julius Lieban (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25048 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34500 D27 AN

master xB 961 1906.01. D27 AN
GEM: Berlin

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 1b: Ecco ridente in cielo — Cavatina {Almaviva}
Sieh schon die Morgenröte

Julius Lieban (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25224 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34501 D27 AN

master xB 962 1906.01. D27 AN
GEM: Berlin

THE MIKADO (Arthur S. Sullivan / William S. Gilbert)
II/11: On A Tree By A River — Tit-Willow Song {Ko-Ko}
Auf der Weide am Bache

Julius Lieban (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25225 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34502 D27 AN

master xB 963	1906.01.	D27 AN
GEM: Berlin		

HANS SACHS (G. Albert Lortzing / G. Albert Lortzing, Philipp Reger)
II: Die Schusterzunft bleibt immer doch — Schusterlied {Görg}

Julius Lieban (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25049	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34503	D27	AN

master B 965	1906.01.	D18 AN
GEM: Berlin		

La chanson de Fortunio (Jacques Offenbach / Alfred de Musset)

Fortunios Lied

Julius Lieban (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany) 4561	D18	AN

master B 966	1906.01.	D18 AN
GEM: Berlin		

FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)
III/15: Oui, voilà, pour une servante — Duetto des brigands {Beppo, Giacomo}

Für ein einfach ländliches Mädchen

Julius Lieban (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany) 4562	D18	AN

master Bx 967	1906.01.	D27 AN
GEM: Berlin		(Arthur H. Brooks ?)

DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)
II/2a: Selig sind, die Verfolgung leiden — Lied {Mathias}

Selig sind, die Verfolgung leiden

…?… (MD). — (orchestra).

Robert Philipp (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51154	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34505, X 2571	D27	AN

master Bx 968	1906.01.	D27 AN
GEM: Berlin		(Arthur H. Brooks ?)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}

Hier an dem Herzen treu geborgen

…?… (MD). — (orchestra).

Robert Philipp (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51155	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34506, X 2571	D27	AN

master Bx 969 [G2]	1906.01.	D27 AN
GEM: Berlin		(Arthur H. Brooks ?)

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/11: Adieu, Mignon! courage! — Mélodie {Wilhelm}

Leb' wohl, Mignon!

…?… (MD). — (orchestra).

Robert Philipp (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25665	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34507, X 2572	D27	AN

master Bx 970 1906.01. D27 AN
GEM: Berlin (Arthur H. Brooks ?)

DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing)
I/ 2: Man wird ja einmal nur geboren — Arie {Georg}

Man wird ja einmal nur geboren

…?… (MD). — (orchestra).

Robert Philipp (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25666 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34508, X 2572 D27 AN

master Bx 971 [G2] 1906.01. D27 AN
GEM: Berlin (Arthur H. Brooks ?)

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
I/ 3b: Durch die Wälder, durch die Auen — Arie {Max}

Nein, länger trag' ich nicht die Qualen

…?… (MD). — (orchestra).

Robert Philipp (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51444 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34509, X 2573 D27 AN

master Bx 972 1906.01. D27 AN
GEM: Berlin (Arthur H. Brooks ?)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 2: Votre toast, je peux vous le rendre — Couplets du toréador {Escamillo}

Euren Toast kann ich wohl erwidern

…?… (MD). — (orchestra).

Rudolf Berger (baritone).

Odeon BN (Germany) X 34510 D27 AN

master Bx 973 1906.01. D27 AN
GEM: Berlin (Arthur H. Brooks ?)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}

Wie Todesahnung Dämm'rung deckt die Lande

…?… (MD). — (orchestra).

Rudolf Berger (baritone).

Odeon BN (Germany) X 34511 D27 AN

master Bx 989 1906.01. D27 AN
GEM: Berlin (Arthur H. Brooks ?)

DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)
II/1: O schöne Jugendtage — Lied {Magdalena}

O schöne Jugendtage

Marie Goetze (contralto). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34468 D27 AN

Creator / Original Cast

master Bx 990 1906.01. D27 AN
GEM: Berlin (Arthur H. Brooks ?)

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
II/3: Mon cœur s'ouvre à ta voix — Duo {Dalila, Samson}

Sieh, mein Herz erschließet sich

Marie Goetze (contralto). …?… (p).

Odeon test pressing D27 AN

probably unissued

master Bx 991	1906.01.	D27 AN
GEM: Berlin		(Arthur H. Brooks ?)

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
IV/3: Ai nostri monti — Duetto {Azucena, Manrico}

Gern will ich schließen das Aug' zum Schlummer

Marie Goetze (contralto). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 51605	G	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34469	G	D27	AN

master Bx 992	1906.01.	D27 AN
GEM: Berlin		(Arthur H. Brooks ?)

Am Tage Aller Seelen — Litanei auf das Fest der Seelen (Franz Schubert, D.343 / Johann G. Jacobi)

Ruh'n in Frieden alle Seelen

Marie Goetze (contralto). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 51635	E♭	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34470	E♭	D27	AN

master Bx 993	1906.01.	D27 AN
GEM: Berlin		(Arthur H. Brooks ?)

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
I/6d: Printemps qui commence — Chant {Dalila}

Die Sonne, sie lachte

Marie Goetze (contralto). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 51606	E	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34517	E	D27	AN

master Bx 994	1906.01.	D27 AN
GEM: Berlin		(Arthur H. Brooks ?)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 5: L'amour est un oiseau rebelle — Habanera {Carmen}

Ja, die Liebe hat bunte Flügel

Marie Goetze (contralto). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34518	d	D27	AN
Truesound Transfers TT-3021	d	CD	AND

master Bx 995	1906.01.	D27 AN
GEM: Berlin		(Arthur H. Brooks ?)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 2b: En vain pour éviter — Air des cartes {Carmen}

Wenn dir die Karten einmal bitt'res Unheil künden

Marie Goetze (contralto). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34519	f	D27	AN
Truesound Transfers TT-3021	f	CD	AND

master Bx 996	1906.01.	D27 AN
GEM: Berlin		(Arthur H. Brooks ?)

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! — Abschied {Wotan}

Rudolf Berger (baritone). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 51182		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34479		D27	AN

master Bx 997 **1906.01.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Arthur H. Brooks ?)

HANS HEILING (A. Heinrich Marschner, op.80 / Eduard Devrient)
I/ 3: An jenem Tag — Arie {Heiling}
An jenem Tag, da du mir Treue versprochen

Rudolf Berger (baritone). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 51183 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34520 D27 AN

master Bx 998 [a4] **1906.02.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Arthur H. Brooks ?)

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/15: Pays merveilleux! — Grand air {Vasco}
Land so wunderbar!

Selmar Cerini (tenor). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34521 G♭ D27 AN

master Bx 999 [a4] **1906.02.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Arthur H. Brooks ?)

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
IV/19: Asile héréditaire — Récit & Air {Arnold}
Du meiner Väter Hütte

Selmar Cerini (tenor). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34480 D D27 AN

master Bx 1000 [a4] **1906.02.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Arthur H. Brooks ?)

Mach auf! — Spanische Serenade (Josef Dessauer)

Selmar Cerini (tenor). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34522 D27 AN

master Bx 1001 **1906.02.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Arthur H. Brooks ?)

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
IV/19: Rachel, quand du Seigneur — Air {Eléazar} (part 1)
Recha, als Gott dich einst zur Tochter mir gegeben

Selmar Cerini (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25232 f D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34523 f D27 AN

master Bx 1002 **1906.02.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Arthur H. Brooks ?)

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
IV/19: Rachel, quand du Seigneur — Air {Eléazar} (part 2)
Gott erleuchte meine Sinne

Selmar Cerini (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25233 A♭ D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34524 A♭ D27 AN

master Bx 1003 **1906.02.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Arthur H. Brooks ?)

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 1b: Ecco ridente in cielo — Cavatina {Almaviva}
Sieh schon die Morgenröte

Selmar Cerini (tenor). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34525 C D27 AN

master Bx 1004	1906.02.	D27 AN
GEM: Berlin		(Arthur H. Brooks ?)

Uwaschofor godol — Neujahrslied (Louis Lewandowski)

Selmar Cerini (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany-Jewish) X 23839	G	D27	AN
Odeon BN (AHM-Jewish) X 38800	G	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5147 (X 23839)	G	D27	AN

master Bx 1005	1906.02.	D27 AN
GEM: Berlin		(Arthur H. Brooks ?)

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}

Holde Aida, himmelentstammend

Selmar Cerini (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25410	B♭	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34526	B♭	D27	AN

master Bx 1006 [2]	1906.02.	D27 AN
GEM: Berlin		(Arthur H. Brooks ?)

Kol nidre — Yom Kippur Hymn (Louis Lewandowski / anonymous: Aramaic)

Selmar Cerini (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany-Jewish) X 23847	a	D27	AN
Odeon BN (AHM-Jewish) X 38801	a	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5148 (X 23847)	a	D27	AN

master Bx 1007 [a4]	1906.02.	D27 AN
GEM: Berlin		(Arthur H. Brooks ?)

M'loch al Kol Ho'olom — Neujahrsgesang (Salomon Sulzer)

Selmar Cerini (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany-Jewish) X 23837	g	D27	AN
Odeon BN (AHM-Jewish) X 38802	g	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5146 (X 23837)	g	D27	AN

master Bx 1008 [a4]	1906.02.	D27 AN
GEM: Berlin		(Arthur H. Brooks ?)

Zaddik katomor jifroch

Selmar Cerini (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany-Jewish) X 23838	C	D27	AN
Odeon BN (AHM-Jewish) X 38803	C	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5146 (X 23838)	C	D27	AN

master Bx 1009	1906.02.	D27 AN
GEM: Berlin		(Arthur H. Brooks ?)

Socharti loch chessed (Louis Lewandowski)

Selmar Cerini (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany-Jewish) X 23835	g	D27	AN
Odeon BN (AHM-Jewish) X 38804	g	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5145 (X 23835)	g	D27	AN

master Bx 1010	1906.02.	D27 AN
GEM: Berlin		(Arthur H. Brooks ?)

V'hogen ba'adaynu (Louis Lewandowski)

Selmar Cerini (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany-Jewish) X 23836	a	D27	AN
Odeon BN (AHM-Jewish) X 38805	a	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5145 (X 23836)	a	D27	AN

master Bx 1011 [a]	1906.02.	D27 AN
GEM: Berlin		(Arthur H. Brooks ?)

Ma'oz tzur — Chanukka Hymn (anonymous: German / anonymous: Hebrew, 13th century)

(arr.: Louis Lewandowski)

Selmar Cerini (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany-Jewish) X 23833	G	D27	AN
Odeon BN (AHM-Jewish) X 38806	G	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5144 (X 23833)	G	D27	AN

master Bx 1012	1906.02.	D27 AN
GEM: Berlin		(Arthur H. Brooks ?)

Kaddisch zu Neujahr (anonymous: Jewish)

Selmar Cerini (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany-Jewish) X 23840	d	D27	AN
Odeon BN (AHM-Jewish) X 38807	d	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5147 (X 23840)	d	D27	AN

master Bx 1013	1906.02.	D27 AN
GEM: Berlin		(Arthur H. Brooks ?)

Kedusha (Louis Lewandowski)

Selmar Cerini (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany-Jewish) X 23831	A♭	D27	AN
Odeon BN (AHM-Jewish) X 38808	A♭	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5143 (X 23831)	A♭	D27	AN

master Bx 1014	1906.02.	D27 AN
GEM: Berlin		(Arthur H. Brooks ?)

Mi adir — Wedding Hymn (anonymous: Hebrew)

(arr.: Louis Lewandowski)

Selmar Cerini (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany-Jewish) X 23834	A♭	D27	AN
Odeon BN (AHM-Jewish) X 38809	A♭	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5144 (X 23834)	A♭	D27	AN

master Bx 1015	1906.02.	D27 AN
GEM: Berlin		(Arthur H. Brooks ?)

Kaddisch zu Tall und Geschem — Frühlings- und Herbstgesang (anonymous: Jewish)

Selmar Cerini (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany-Jewish) X 23848	e	D27	AN
Odeon BN (AHM-Jewish) X 38810	e	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5148 (X 23848)	e	D27	AN

master Bx 1016 | 1906.02. | D27 AN
GEM: Berlin (Arthur H. Brooks ?)

Uw'nucho jomar — Einheben der Thora (Louis Lewandowski)

Selmar Cerini (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany-Jewish) X 23832	A♭	D27	AN
Odeon BN (AHM-Jewish) X 38811	A♭	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5143 (X 23832)	A♭	D27	AN

master Bx 1017 | 1906.02. | D27 AN
GEM: Berlin

Dein gedenk' ich, Margaretha — Lied (Erik Meyer-Helmund, op.12,2 / Viktor von Scheffel)

Max Garrison (baritone). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34527	D27	AN

master Bx 1018 | 1906.02. | D27 AN
GEM: Berlin

LA POUPÉE (Edmond Audran / Maurice Ordonneau)
IV/19: Mes frères, quel beau rêve — Couplets {Maximin}

Fragt jemand mich "Wie geht's?"

Max Garrison (baritone). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25062	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34528	D27	AN

master Bx 1019 | 1906.02. | D27 AN
GEM: Berlin

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! — Abschied {Wotan}

Max Garrison (baritone). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34529	D27	AN

master Bx 1020 | 1906.02. | D27 AN
GEM: Berlin

12 GEDICHTE (Robert Schumann, op.35 / Justinus Kerner)
3: Wanderlied

Wohlauf! Noch getrunken den funkelnden Wein

Max Garrison (baritone). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34530	D27	AN

master Bx 1021 | 1906.02. | D27 AN
GEM: Berlin

Winterlied — Lied (Henning von Koss, op.2,1 / Adolf Glassbrenner)

Max Garrison (baritone). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34531	D27	AN

master Bx 1022 | 1906.02. | D27 AN
GEM: Berlin

Geküßt — Lied (Heinrich Hofmann / Julius Wolff)

Max Garrison (baritone). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25144	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34532	D27	AN

master Bx 1023 1906.02. D27 AN
GEM: Berlin

Drei Wandrer — Ballade (Hans Hermann, op.5,4 / Carl Busse)

Drei Wand'rer sind gegangen

Max Garrison (baritone). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34533 D27 AN

master Bx 1024 1906.02. D27 AN
GEM: Berlin

DAS GOLDENE KREUZ (Ignaz Brüll / Salomon H. Mosenthal)
II/13: Wie anders war es, als vor wenig Jahren — Lied {Bombardon}

Wie anders war es, als vor wenig Jahren

Max Garrison (baritone). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25063 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34534 D27 AN

master Bx 1025 1906.02. D27 AN
GEM: Berlin

HJERTETS MELODIER (Edvard H. Grieg, op.5 / Hans Chr. Andersen)
3: Jeg elsker dig

Ich liebe dich

Max Garrison (baritone). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34535 D27 AN

master Bx 1026 1906.02. D27 AN
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Prologo: Si può, si può? {Tonio}

Schaut her, ich bin's!

Max Garrison (baritone). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34536 D27 AN

master Bx 1028 1906.02. D27 AN
GEM: Berlin

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 2: Largo al factotum — Cavatina {Figaro}

Ich bin das Faktotum der schönen Welt!

Max Garrison (baritone). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34537 D27 AN

master Bx 1029 1906.02. D27 AN
GEM: Berlin

ROBERT LE DIABLE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Germain Delavigne)
I/ 4: O fortune, à ton caprice — Sicilienne {Robert}

Nun, o Glück, auf deine Laune

Selmar Cerini (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25326 F D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34538 F D27 AN

master Bx 1030 1906.02. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
8: Viva il vino spumeggiante! — Brindisi {Turiddu}

Schäumt der süße Wein im Becher

Selmar Cerini (tenor). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34539 G D27 AN

master Bx 1031 — 1906.02. — D27 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/2b: Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken — Ermahnung {Lohengrin}

Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken

Selmar Cerini (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25411	A	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34540	A	D27	AN

master Bx 1032 — 1906.02. — D27 AN
GEM: Berlin

Alt-Heidelberg, du feine — Lied (Adolf Jensen, op.34 / Viktor von Scheffel)

Selmar Cerini (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25495	G	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34541	G	D27	AN

master Bx 1033 — 1906.02. — D27 AN
GEM: Berlin

Sérénade — Mélodie (Charles F. Gounod, op.118 / Victor Hugo: "Marie Tudor")

Sereade [German]

Selmar Cerini (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25327	G	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34542	G	D27	AN

master Bx 1034 — 1906.02. — D27 AN
GEM: Berlin

Wo du hingehst — Trauungsgesang (Louis Roessel, op.21 / anonymous: Biblical)

Selmar Cerini (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25135	G	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34543	G	D27	AN

master Bx 1035 — 1906.02. — D27 AN
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Zu dir wall' ich, mein Jesus Christ — Pilgerchor

Zu dir wall' ich, mein Jesus Christ

…?… (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).
…?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34544, X 2552		D27	AN

master Bx 1036 — 1906.02. — D27 AN
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/1b: Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen — Pilgerchor

Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen

…?… (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).
…?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34545, X 2552		D27	AN

master Bx 1037 1906.02. D27 AN
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
III/15: Was gleicht wohl auf Erden — Jägerchor
Was gleicht wohl auf Erden dem Jägervergnügen
…?… (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).
…?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25661, X 9275		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34546, X 2553		D27	AN

master Bx 1038 1906.02. D27 AN
GEM: Berlin

EURYANTHE (Carl Maria von Weber / Helmina von Chézy)
III/18: Die Thale dampfen, die Höhen glühn — Jägerchor
Die Thale dampfen, die Höhen glühn
…?… (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).
…?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25662, X 9275		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34547, X 2553		D27	AN

master Bx 1039 1906.02. D27 AN
GEM: Berlin

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/10: O Isis und Osiris — Gebet {Sarastro}
O Isis und Osiris, schenket
…?… (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).
Josef Mödlinger (bass). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34548		D27	AN

master Bx 1040 1906.02. D27 AN
GEM: Berlin

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/15: In diesen heil'gen Hallen — Arie {Sarastro}
In diesen heil'gen Hallen
Josef Mödlinger (bass). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25725		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34549		D27	AN

master Bx 1041 1906.02. D27 AN
GEM: Berlin

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
I/ 2: Si la rigueur — Cavatine {Brogni}
Wenn ew'ger Haß, glühende Rache
Josef Mödlinger (bass). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 51172	F	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34550	F	D27	AN

master Bx 1042 1906.02. D27 AN
GEM: Berlin

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
III/19: Ha! wie will ich triumphieren — Arie {Osmin}
Ha! wie will ich triumphieren
Josef Mödlinger (bass). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 51173	D	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34551	D	D27	AN

master Bx 1044	1906.02.	D27	AN
GEM: Berlin			

6 LIEDER AUS "DER RATTENFÄNGER VON HAMELN" (Emil Steinbach / Julius Wolff)
3: Rothaarig ist mein Schätzelein

Marian Alma (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25044	G	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34229 (34229-2)	G	D27	AN

master Bx 1045	1906.02.	D27	AN
GEM: Berlin			

Unter dem Lindenbaum — Lied (Friedrich Eberle, op.7 / M. Rüthers)

Marian Alma (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25045	B♭	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34231 (34231-2)	B♭	D27	AN

master B 1046	1906.02.	D18	AN
GEM: Berlin			

LIEDER (Alfred Dregert, op.98)
2: Zieh hinaus (Otto Hausmann)

Zieh hinaus beim Morgengrau'n

Marian Alma (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany) 4565		D18	AN

master B 1047	1906.02.	D18	AN
GEM: Berlin			

O Maienzeit, o Liebestraum — Lied (Hermann Brandt, op.18 / Victor Blüthgen)

Marian Alma (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany) 4566		D18	AN

master B 1048	1906.02.	D18	AN
GEM: Berlin			

Allerseelen — Lied (Eduard Lassen, op.85,3 / Hermann von Gilm)

Marian Alma (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany) 4567		D18	AN

master B 1049	1906.02.	D18	AN
GEM: Berlin			

Das Mutterherz — Lied (Carl Hennig, op.74 / Albert Träger)

Am Ort, wo meine Wiege stand

Marian Alma (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany) 4568		D18	AN

master B 1051	1906.02.	D18	AN
GEM: Berlin			

Zur Sommer — Sonnenwend' (H. Sonnat)

Marian Alma (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany) 4570		D18	AN

master B 1052	1906.02.	D18	AN
GEM: Berlin			

DER OBERSTEIGER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)
II/12b: Sei nicht bös' — Lied {Martin}

Marian Alma (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany) 4571		D18	AN

master Bx 1054 1906.02. **D27 AN**
GEM: Berlin

LES CLOCHES DE CORNEVILLE (Robert Planquette / Louis Clairville, Charles Gabet)
I/ 6: J'ai fait trois fois le tour du monde — Rondeau [Valse] {Henri}
Die Reise um die ganze Erde
Marian Alma (tenor). …?… (p).
Odeon BN (Germany) X 34554 D27 AN

master Bx 1055 1906.02. **D27 AN**
GEM: Berlin

DER LUSTIGE KRIEG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée)
II/11: Kußwalzer (Marchese) "Nur für Natur hegte sie Sympathie"
Marian Alma (tenor). …?… (p).
Odeon BN (Germany) X 34555 D27 AN

master Bx 1059 1906.03. **D27 AN**
GEM: Berlin

Still wie die Nacht — Duett (Carl Goetze, op.112,1 / Carl Bohm)
William von Haxthausen (tenor). Max Garrison (baritone). …?… (p).
Odeon BL (Germany) X 25166 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34558 D27 AN

master Bx 1060 1906.03. **D27 AN**
GEM: Berlin

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
I/ 5: Ja! Seit früher Kindheit Tagen — Duett {Lyonel, Plumkett}
Ja! Seit früher Kindheit Tagen
William von Haxthausen (tenor). Max Garrison (baritone). …?… (p).
Odeon BL (Germany) X 25167 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34559 D27 AN

master B 1062 1906.03. **D18 AN**
GEM: Berlin

Au printemps — Mélodie (Charles F. Gounod / Jules Barbier)
Sieh, nun fliehet des Winters Macht
Max Garrison (baritone). …?… (p).
Odeon (Germany) 4573 D18 AN

master B 1063 1906.03. **D18 AN**
GEM: Berlin

LIEDER UND GESÄNGE II (Robert Schumann, op.51)
3: Ich wand're nicht (C. Christern)
Warum soll ich denn wandern
Max Garrison (baritone). …?… (p).
Odeon (Germany) 4574 D18 AN

master B 1064 1906.03. **D18 AN**
GEM: Berlin

Morgenhymne — Lied (George Henschel, op.46,4 / Robert Reinick)
Max Garrison (baritone). …?… (p).
Odeon (Germany) 4575 D18 AN

master B 1065 1906.03. D18 AN
GEM: Berlin

DAS NACHTLAGER VON GRANADA (Conradin Kreutzer / Karl J. Braun von Braunthal)
I/ 5: Ein Schütz bin ich — Romanze {Der Jäger}
Ein Schütz bin ich, in des Regenten Sold
Max Garrison (baritone). …?… (p).
Odeon (Germany) 4576 D18 AN

master Bx 1066 1906.03. D27 AN
GEM: Berlin

Prinz Eugen, der edle Ritter — Ballade (Carl Loewe, op.92 / Ferdinand Freiligrath)
Zelte, Posten, Werda-Rufer!
Max Garrison (baritone). …?… (p).
Odeon BN (Germany) X 34561 D27 AN

master Bx 1067 1906.03. D27 AN
GEM: Berlin

ROMANZEN UND BALLADEN II (Robert Schumann, op.49)
1: Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine)
Nach Frankreich zogen zwei Grenadier'
Max Garrison (baritone). …?… (p).
Odeon BL (Germany) X 25417 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34562 D27 AN

master Bx 1073 1906.03. D27 AN
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/21: Gloire immortelle — Chœur des soldats
Legt die Waffen nieder
…?… (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).
Odeon BN (Germany) X 34566, X 2554 D27 AN

master Bx 1074 1906.03. D27 AN
GEM: Berlin

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/18: O Isis und Osiris, welche Wonne! — Chor der Priester
O Isis und Osiris, welche Wonne!
…?… (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).
Odeon BN (Germany) X 34567, X 2554 D27 AN

master Bx 1075 1906.03. D27 AN
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
III/15: Was gleicht wohl auf Erden — Jägerchor
Was gleicht wohl auf Erden dem Jägervergnügen
…?… (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).
Odeon BN (Germany) X 34568, X 2551 D27 AN

master Bx 1077 1906.03. D27 AN
GEM: Berlin

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
II/ 8: Blickt sein Auge doch so ehrlich — Duett {Lady, Lyonel}
Martha, nimm zum frohen Bunde
…?… (MD). — (orchestra).
Marie Dietrich (soprano). Robert Philipp (tenor).

Odeon BN (Germany) X 34570	D♭	D27	AN
Truesound Transfers TT-3019	D♭	CD	AND

master Bx 1077-2 1906.03. D27 AN
GEM: Berlin

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
II/ 8: Blickt sein Auge doch so ehrlich — Duett {Lady, Lyonel}
Martha, nimm zum frohen Bunde
…?… (MD). — (orchestra).
Marie Dietrich (soprano). Robert Philipp (tenor).

Odeon BN (Germany) X 34570 (34570-2)	D♭	D27	AN

master Bx 1079 1906.03. D27 AN
GEM: Berlin

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
I/ 7: Là ci darem la mano — Duettino {Zerlina, Giovanni}
Reich' mir die Hand, mein Leben
…?… (MD). — (orchestra).
Marie Dietrich (soprano). Rudolf Berger (baritone).

Odeon BN (Germany) X 34572	A	D27	AN
Truesound Transfers TT-3019	A	CD	AND

master Bx 1080 1906.03. D27 AN
GEM: Berlin

LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)
II/1: Soffriva nel pianto — Duetto {Lucia, Enrico}
In Jammer und Tränen
Marie Dietrich (soprano). Rudolf Berger (baritone). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34573	B♭	D27	AN
Truesound Transfers TT-3019	B♭	CD	AND

master Bx 1081 [G] 1906.03. D27 AN
GEM: Berlin (unidentified: g)

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
II/ 9: Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen — Lied {Marquis}
Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen
Robert Philipp (tenor). Marie Dietrich (soprano). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 51445	G	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34574	G	D27	AN

master Bx 1082 [H] 1906.03. D27 AN
GEM: Berlin (John D. Smoot ?)

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmund}
Winterstürme wichen dem Wonnemond
Robert Philipp (tenor). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34575, X 2573		D27	AN

master Bx 1087 *1906.03.* *D27 AN*
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
[arr.:] Erinnerung an Richard Wagner's "Tannhäuser" — Fantasie (Johann Valentin Hamm)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

master Bx 1087-2 **1906.03.** **D27 AN**
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
[arr.:] Erinnerung an Richard Wagner's "Tannhäuser" — Fantasie (Johann Valentin Hamm)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67011	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34571	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34571, 506	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34571, X 3313	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-583 (X 66984)	D27	AN
Odeon (UK) 0-132 (X 34571)	D27	AN

master Bx 1089 **1906.03.** **D27 AN**
GEM: Berlin

Jubel-Ouvertüre (Carl Maria von Weber, op.59)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 34583, 506	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34583, X 3313	D27	AN
Odeon (UK) 0-132 (X 34583)	D27	AN

master Bx 1089-2 **1908.07.** **D27 AN**
GEM: Berlin

Jubel-Ouvertüre (Carl Maria von Weber, op.59)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67022 (Bx 1889-2)	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34583 (Bx 1889-2 | 34583-2)	D27	AN
Odeon BN (Italy-Starkton:Foreign) X 37916 (Bx 1889-2)	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-583 (X 66985) (Bx 1889-2)	D27	AN

"Dischi a Sonorità Triplicata"

master B 1093 **1906.03.** **D18 AN**
GEM: Berlin

Standartenträger — Marsch (Philipp Fahrbach jr., op.192)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) 4674	D18	AN

master xB 1097 **1906.03.** **D27 AN**
GEM: Berlin

Marsch des 1. Bataillon Garde (anonymous, 1806)
Armeemarsch I,7 (Anton Dörfeldt)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 51918	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34587	D27	AN

master B 1101 **1906.03.** **D18 AN**
GEM: Berlin

Das Lied der Deutschen (Joseph Haydn / Heinrich Hoffmann von Fallersleben)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) 4579	D18	AN

master B 1110-2 1906.03. D18 AN
GEM: Berlin

Der kreuzfidele Kupferschmied — Marsch (Curt Peter, op.70)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) 4580, 3278 D18 AN

master B 1111 1906.03. D18 AN
GEM: Berlin

Die Mühle im Schwarzwald — Idylle (Richard Eilenberg, op.52)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) 4582, 3278 D18 AN

master Bx 1122 1906.04. D27 AN
GEM: Berlin

Sobre las olas «Over the waves» — Vals (Juventino Rosas)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (AHM-Czech) X 29148 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34606, X 3033 D27 AN

master Bx 1125 1906.04. D27 AN
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
Ouverture

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 34600, X 4610 D27 AN

master Bx 1127 1906.04. D27 AN
GEM: Berlin

Valurile Dunării «Donauwellen» — Vals român (Iosif Ivanovici)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 34602 D27 AN

master Bx 1129 1906.04. D27 AN
GEM: Berlin

G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 34603 D27 AN

master Bx 1143 1906.04. D27 AN
GEM: Berlin

DIE HERREN VON MAXIM (Victor Hollaender / Julius Freund)
Die Jahreszeiten der Liebe

Wie ich noch vor etwa fünfzig Jährchen

Oskar Braun (tenor). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34666 F D27 AN

master xB 1149 1906.04. D27 AN
GEM: Berlin

PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)
III/ 2: Pochod komediantů «March of the clowns»

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Odeon BN (Germany) X 34610 D27 AN

master xB 1150 1906.04. D27 AN
GEM: Berlin

DEUTSCHE SOLDATEN-LIEDERMÄRSCHE (R. Gustav Gnauck)
Setzt zusammen die Gewehre

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Odeon BL (Germany) X 51594	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34611	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5140 (X 51594)	D27	AN

master xB 1151 1906.04. D27 AN
GEM: Berlin

An die Gewehre! — Marsch (Julius Lehnhardt, op.18)

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Odeon BL (Germany) X 25699	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34612	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5137 (X 25699)	D27	AN

master xB 1153 1906.04. D27 AN
GEM: Berlin

LA FILLE DE MADAME ANGOT (Charles Lecocq / Louis Clairville, Victor Koning, Paul Siraudin)
[arr.:] Marsch (Saro)

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Odeon BN (Germany) X 34613	D27	AN

master xB 1156 1906.04. D27 AN
GEM: Berlin

Düppel-Schanzen-Sturmmarsch (Gottfried Piefke)

Armeemarsch II,186

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Odeon BL (Germany) X 51595	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34614	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5140 (X 51595)	D27	AN

master xB 1160 1906.04. D27 AN
GEM: Berlin

Der Hohenfriedberger — Marsch des Dragoner-Regiments Bayreuth (attr. König Friedrich II., 1745)

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Odeon BL (Germany) X 25826	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34660	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5137 (X 25826)	D27	AN

master xB 1166 1906.04. D27 AN
GEM: Berlin

Marcia Reale Italiana (Giuseppe Gabetti)

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Odeon BL (Germany) X 25827	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34662	D27	AN

master xB 1178 1906.04. D27 AN
GEM: Berlin

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
I/ 6b: So elend und so treu — Lied {Saffi}

O habet acht

Adelheid Rubens (soprano). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34629	D27	AN

master xB 1182 1906.04. D27 AN
GEM: Berlin

BOCCACCIO (Franz von Suppé / Camillo Walzel, Richard Genée)
I/ 5: Hab' ich nur deine Liebe — Romanze {Fiametta}
Hab' ich nur deine Liebe

Adelheid Rubens (soprano). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25509	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34665	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5163 (X 25509)	D27	AN

master xB 1183 1906.04. D27 AN
GEM: Berlin

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
I/ 5b: Mein Herr, was dächten Sie von mir — Couplet {Rosalinde, Alfred, Frank}
Mein Herr, was dächten Sie von mir

Adelheid Rubens (soprano). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34628	D27	AN

master B 1185 1906.04. D18 AN
GEM: Berlin

Das Kraut Vergessenheit — Lied (Eugen Hildach, op.9,3 / Emanuel Geibel)

Adelheid Rubens (soprano). …?… (p).

Odeon (Germany) 4603	D18	AN

master B 1189 1906.05. D18 AN
GEM: Berlin

Kätchen-Polka (Adalbert Braune)

…?… (MD). — (orchestra).
Albert Müller (bells).

Odeon (Germany) 4715, 1050	D18	AN

master xB 1191 1906.05. D27 AN
GEM: Berlin

ZIGEUNERMELODIEN (Antonín Dvořák, op.55 / Adolf Heyduk)
4: Als die alte Mutter mich noch lehrte singen
Když mě stará matka

Franz Naval (tenor). …?… (p).

Odeon BN (AHM-Czech) X 51002	D27	AN

master xB 1192 1906.05. D27 AN
GEM: Berlin

01 Děvče coze to maš...

Franz Naval (tenor). …?… (p).

Odeon BN (AHM-Czech) X 51003	D27	AN

02 Marjánko, Marjánko, Marjánko má — Sousedská (anonymous: Czech)

Franz Naval (tenor). …?… (p).

Odeon BN (AHM-Czech) X 51003	D27	AN

master Bx 1193-2 [9x] 1906.05. D27 AN
GEM: Berlin

Javor in Lipa (Risto Savin)

Franz Naval (tenor). …?… (p).

Odeon BN (AHM-Czech) X 51004	D27	AN

master Bx 1196 [6x] 1906.05. D27 AN
GEM: Berlin

Zlata Doba (Anton Nedved)

Franz Naval (tenor). …?… (p).

Odeon BN (AHM-Czech) X 51005 D27 AN

master xB 1227 1906.05. D27 AN
GEM: Berlin

Ich denke oft ans blaue Meer — Lied (Felix Weingartner / Gottfried Keller)

Franz Naval (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50035 D27 AN

master xB 1228 1906.05. D27 AN
GEM: Berlin

Se tu m'ami — Aria antica (M + W: Alessandro Parisotti)

Franz Naval (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50036 D27 AN

master xB 1229 1906.05. D27 AN
GEM: Berlin

Schlaf ein! — Lied (Edmund von Strauß)

Franz Naval (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50037 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 51969 D27 AN

master xB 1230 1906.05. D27 AN
GEM: Berlin

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 3: Dies Bildnis ist bezaubernd schön — Arie {Tamino}
Dies Bildnis ist bezaubernd schön

Franz Naval (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50038 D27 AN

master xB 1231 [°4] 1906.05. D27 AN
GEM: Berlin (Arthur H. Brooks ?)

EURYANTHE (Carl Maria von Weber / Helmina von Chézy)
I/ 2: Unter blüh'nden Mandelbäumen — Romanze {Adolar}
Unter blüh'nden Mandelbäumen

Franz Naval (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50039 D27 AN

master xB 1232 1906.05. D27 AN
GEM: Berlin

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller)
18: Trock'ne Blumen

Franz Naval (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50040 D27 AN

master xB 1233 1906.05. D27 AN
GEM: Berlin

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller)
5: Am Feierabend

Franz Naval (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50041 D27 AN

master xB 1234 1906.05. **D27 AN**
GEM: Berlin

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller)
6: Der Neugierige

Franz Naval (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50045 D27 AN

master xB 1235 1906.05. **D27 AN**
GEM: Berlin

GLI TRE CICISBEI RIDICOLI (L. Vincenzo Ciampi / Natale Resta)
Nina — Siciliana

Tre giorni son che Nina

Franz Naval (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50043 D27 AN

master xB 1236 [2x | °4] 1906.05. **D27 AN**
GEM: Berlin (Arthur H. Brooks ?)

Mädchen mit dem roten Mündchen — Lied (Jan K. Gall, op.1,3 / Heinrich Heine)

Franz Naval (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50044 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 51970 D27 AN

master xB 1239 1906.05. **D27 AN**
GEM: Berlin

Die Ehrenwache — Marsch (Julius Lehnhardt, op.48)

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Odeon BN (Germany) X 34709 D27 AN

master xB 1241 1906.05. **D27 AN**
GEM: Berlin

Unter dem Doppeladler — Marsch (Josef F. Wagner, op.159)

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Odeon BN (Germany) X 34711 D27 AN

master xB 1243 1906.05. **D27 AN**
GEM: Berlin

Alexander-Cesarewitsch-Marsch (Andreas Leonhardt, 1853)

Armeemarsch II,161 (Wilhelm Christoph)

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Odeon BL (Germany) X 25823 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34730 D27 AN

master xB 1245 1906.05. **D27 AN**
GEM: Berlin

Mit Bomben und Granaten — Marsch (Benjamin Bilse, op.37)

Armeemarsch II,264 (Oskar Hackenberger)

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Odeon BL (Germany) X 25822 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34713 D27 AN

master xB 1249 — 1906.05. — D27 AN
GEM: Berlin

BERLINER LUFT (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)
Das ist die Berliner Luft — Marsch

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Odeon BN (Germany) X 34716	D27	AN

master xB 1250 — 1906.05. — D27 AN
GEM: Berlin

Unsere Marine — Deutsches Flaggenlied (Richard Thiele / Robert Linderer)

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Odeon BN (Germany) X 34717	D27	AN

master xB 1256 — 1906.06. — D27 AN
GEM: Berlin

Mittelalterliche Venushymne aus dem Lustspiel "Die Königin von Cypern" (Eugen d'Albert, op.26 / Rudolph Lothar)

Aloys Pennarini (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50048	D27	AN

Hamburg

master xB 1258 — 1906.06. — D27 AN
GEM: Berlin

4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)
3: Heimliche Aufforderung (John H. Mackay)

Auf, hebe die funkelnde Schale

Aloys Pennarini (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50050	D27	AN

Hamburg

master xB 1277 — 1906.06. — D27 AN
GEM: Berlin

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
[arr.:] Ballsirenen — Walzer

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52322	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34743	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34743, (s/s) 194	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34743, 679	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34743, A-456	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34743, X 2919	D27	AN
Odeon (UK) 0-102 (X 34743)	D27	AN
Odeon (UK) 0-96 (X 34743)	D27	AN

master xB 1279	1906.06.	D27	AN
GEM: Berlin			

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
III/15: Lippen schweigen — Duett {Hanna, Danilo}

Walzer-Intermezzo

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52321		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34737		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34737, 679		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34737, A-486		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34737, X 2919		D27	AN
Odeon (UK) 0-102 (X 34737)		D27	AN
Odeon (UK) 0-99 (X 34737)		D27	AN

master xB 1281	1906.06.	D27	AN
GEM: Berlin			

Maxim-Marsch — Marsch nach Motiven aus "Die lustige Witwe" (Franz Lehár)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 34771		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34771, 663		D27	AN
Odeon (UK) 0-103 (X 34771)		D27	AN

master xB 1288	1906.06.	D27	AN
GEM: Berlin			

Sobre las olas «Over the waves» — Vals (Juventino Rosas)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 34735		D27	AN

master xB 1289	1906.06.	D27	AN
GEM: Berlin			

Wiener Praterleben — Walzer (Siegfried Translateur, op.12)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 34741		D27	AN

master xB 1291	1906.06.	D27	AN
GEM: Berlin			

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}

Wie Todesahnung Dämm'rung deckt die Lande

Rudolf Eichhorn (baritone). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50061	G	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25900	G	D27	AN

Hamburg

master xB 1292	1906.06.	D27	AN
GEM: Berlin			

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/4d: Blick' ich umher — Erster Gesang {Wolfram}

Blick' ich umher in diesem edlen Kreise

Rudolf Eichhorn (baritone). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50085	E♭	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25901	E♭	D27	AN

Hamburg

master xB 1293 1906.06. D27 AN
GEM: Berlin

Liebesglück — Lied (Josef Sucher / Emanuel Geibel)

Rudolf Eichhorn (baritone). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50062 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 25910 D27 AN

Hamburg

master xB 1294 1906.06. D27 AN
GEM: Berlin

DER WILDSCHÜTZ (M + W: G. Albert Lortzing)
III/13: Heiterkeit und Fröhlichkeit! — Arie {Graf}

Heiterkeit und Fröhlichkeit!

Rudolf Eichhorn (baritone). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50064 D27 AN

Hamburg

master xB 1295 1906.06. D27 AN
GEM: Berlin

ROMANZEN UND BALLADEN II (Robert Schumann, op.49)
1: Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine)

Nach Frankreich zogen zwei Grenadier'

Rudolf Eichhorn (baritone). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50063 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 25904 D27 AN

Hamburg

master xB 1296 1906.06. D27 AN
GEM: Berlin

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 5: Fille des rois — Air {Nélusko}

Dir, o Königin, bin ich ergeben

Rudolf Eichhorn (baritone). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50065 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 25932 D27 AN

Hamburg

master xB 1297 1906.06. D27 AN
GEM: Berlin

Am Rhein und beim Wein — Lied (Franz Ries, op.35 / Emil Rittershaus)

Rudolf Eichhorn (baritone). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50067 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 25911 D27 AN

Hamburg

master xB 1298 1906.06. D27 AN
GEM: Berlin

Au printemps — Mélodie (Charles F. Gounod / Jules Barbier)

Sieh, nun fliehet des Winters Macht

Rudolf Eichhorn (baritone). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50066 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 25905 D27 AN

Hamburg

master xB 1299 | **1906.06.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)
4: Ständchen (Ludwig Rellstab)
Leise flehen meine Lieder

Rudolf Eichhorn (baritone). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50068	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25808	D27	AN

Hamburg

master xB 1300 | **1906.06.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Zwei Äuglein braun — Lied (Ferdinand Gumbert, op.75,2 / Emil Rittershaus)

Rudolf Eichhorn (baritone). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50069	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25809	D27	AN

Hamburg

master xB 1304 | **1906.06.29 Fri** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Auf dem Wasser zu singen — Lied (Franz Schubert, D.774 / Graf Leopold von Stollberg)

Lilli Lehmann (soprano). Fritz Lindemann (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50094	D27	AN
Columbia (Japan) S 9002	D27	AN
Historic Masters HM 59	D27	AN
Court Opera Classics CO 384	D30	ANM

master xB 1305 | ***1906.06.29 Fri*** | ***D27 AN***
GEM: Berlin

Lilli Lehmann (soprano). Fritz Lindemann (p).

master xB 1306 | **1906.06.29 Fri** | **D27 AN**
GEM: Berlin

EGMONT (Ludwig van Beethoven, op.84 / Johann W. Goethe)
4: Freudvoll und leidvoll, gedankenvoll sein — Lied {Clärchen}

Lilli Lehmann (soprano). Fritz Lindemann (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50078	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5603 b (X 50078)	D27	AN
Columbia (Japan) S 9002	D27	AN
Court Opera Classics CO 384	D30	ANM

master xB 1307 | **1906.06.29 Fri** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Long, long ago (M + W: Thomas Haynes Bayly)

Lilli Lehmann (soprano). Fritz Lindemann (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50071	D27	AN
Court Opera Classics CO 384	D30	ANM

master B 1351 | **1906.07.** | **D18 AN**
GEM: Berlin

HJERTETS MELODIER (Edvard H. Grieg, op.5 / Hans Chr. Andersen)
1: To brune øyne

William von Haxthausen (tenor). …?… (p).

Odeon (Denmark) 25002	D18	AN

master B 1353 — 1906.07. — D18 AN
GEM: Berlin

Lille deilige rosenknop (Emil Juel-Frederiksen)

William von Haxthausen (tenor). …?… (p).

Odeon (Denmark) 25000		D18	AN

master xB 1367-a — 1906.07. — D27 AN
GEM: Berlin

HALKA (Stanisław Moniuszko / Wlodzimierz Wolski)
IV/1: Nieszczęsna Halka! Gwałtem tu idzie — Recitative {Jontek}

Nieszczęsna Halka! Gwałtem tu idzie

Marian Alma (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 51504	a	D27	AN

master xB 1367-b — *1906.07.* — *D27 AN*
GEM: Berlin

HALKA (Stanisław Moniuszko / Wlodzimierz Wolski)
IV/2: Szumią jodły na gór szczycie — Dumka {Jontek}

Szumią jodły na gór szczycie

Marian Alma (tenor). …?… (p).

remade on xB 2210, qv.

master xB 1369 — 1906.07. — D27 AN
GEM: Berlin

Der getreue Eckart (Johann W. Goethe)

Marcell Salzer (male speaker).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50113	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25915	D27	AN

master xB 1372 — 1906.07. — D27 AN
GEM: Berlin

Das verspätete Lachen (Rudolf Presber)

Marcell Salzer (male speaker).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50079	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25920	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5048 (X 25920)	D27	AN

master xB 1377 — 1906.07. — D27 AN
GEM: Berlin

Die Begegnung der Familie im Theater (Fritz Oliven «Rideamus»)

Marcell Salzer (male speaker).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50092	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51024 ②	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5049 (X 51024 ②)	D27	AN

master xB 1378 — 1906.07. — D27 AN
GEM: Berlin

Abiturientenbummel (Fritz Oliven «Rideamus»)

Marcell Salzer (male speaker).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50087	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51023 ②	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5049 (X 51023 ②)	D27	AN

master xB 1381 1906.07. D27 AN
GEM: Berlin

KARLCHENS AUFSÄTZE (Jan de Grient)
Göthe

Marcell Salzer (male speaker).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50060	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25908	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5047 (X 25908)	D27	AN

master xB 1382 1906.07. D27 AN
GEM: Berlin

Eine schöne Geschichte (Marcell Salzer)

Marcell Salzer (male speaker).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50083	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25909	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5047 (X 25909)	D27	AN

master xB 1383 1906.07. D27 AN
GEM: Berlin

Die Franzer (Henry F. Urban)

Marcell Salzer (male speaker).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50088, X 2841	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25937	D27	AN

master xB 1396 1906.07. D27 AN
GEM: Berlin

Der Stiefelknecht (Peter Rosegger)

Marcell Salzer (male speaker).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50080	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25921	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5048 (X 25921)	D27	AN

master xB 1397 1906.07. D27 AN
GEM: Berlin

Die Brück' am Tay (Theodor Fontane)

Marcell Salzer (male speaker).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50084, X 2841	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25936	D27	AN

master xB 1398 1906.07. D27 AN
GEM: Berlin

Wirkung in die Ferne (Johann W. Goethe)

Marcell Salzer (male speaker).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50090	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25914	D27	AN

master Bx 1405 1906.07. D27 AN
GEM: Berlin

Japanischer Laternentanz — Charakterstück (Carl Zimmer «Yoshitomo»)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 51921	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34753, X 3314	D27	AN

master xB 1409 | 1906.07. | D27 AN
GEM: Berlin

LA GAZZA LADRA (Gioacchino Rossini / Giovanni Gherardini)
Ouverture

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 34777 D27 AN

master xB 1432 | 1906.07. | D27 AN
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/1b: Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen — Pilgerchor

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 34780 D27 AN

master xB 1436 | 1906.07. | D27 AN
GEM: Berlin

Kaiser Friedrich-Marsch (Carl Friedemann, op.66)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 34783 D27 AN

master xB 1437 | 1906.07. | D27 AN
GEM: Berlin

Bayrischer Defiliermarsch (Adolf Scherzer)
Armeemarsch II,246

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 34784 D27 AN

master xB 1438 | 1906.07. | D27 AN
GEM: Berlin

Fahr wohl, du schöner Maientraum — Lied (M + W: Heinrich Pfeil, op.18)

Rost'sches Solo-Quartett (male quartet: GB - PK - CRoe - CRos).
Gottfried Birrenkoven (tenor). Peter Kreuder (tenor). Carl Roeseling (baritone). Carl Rost (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51169 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34785 D27 AN
Odeon BL (Germany) O-5042 (X 51169) D27 AN

master xB 1448 | 1906.07. | D27 AN
GEM: Berlin

Mein Himmel auf der Erde — Lied (Heinrich Pfeil, op.16 / Emil Neumann)

Rost'sches Solo-Quartett (male quartet: GB - PK - CRoe - CRos).
Gottfried Birrenkoven (tenor). Peter Kreuder (tenor). Carl Roeseling (baritone). Carl Rost (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51430 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34786 D27 AN

master xB 1449 | 1906.07. | D27 AN
GEM: Berlin

Geweihte Erde (Carl Beines)

Rost'sches Solo-Quartett (male quartet: GB - PK - CRoe - CRos).
Gottfried Birrenkoven (tenor). Peter Kreuder (tenor). Carl Roeseling (baritone). Carl Rost (baritone).

Odeon BN (Germany) X 34788 D27 AN

master xB 1450 1906.07. D27 AN
GEM: Berlin

Spielmanns Testament (Heinrich Pfeil)

Rost'sches Solo-Quartett (male quartet: GB - PK - CRoe - CRos).

Gottfried Birrenkoven (tenor). Peter Kreuder (tenor). Carl Roeseling (baritone). Carl Rost (baritone).

Odeon BN (Germany) X 34787	D27	AN

mx. corrected from xB 1433 (?)

master xB 1451 1906.07. D27 AN
GEM: Berlin

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
5: Der Lindenbaum

Am Brunnen vor dem Tore (arr.: Friedrich Silcher)

Rost'sches Solo-Quartett (male quartet: GB - PK - CRoe - CRos).

Gottfried Birrenkoven (tenor). Peter Kreuder (tenor). Carl Roeseling (baritone). Carl Rost (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51170	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34762	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5042 (X 51170)	D27	AN

mx. corrected from xB 1434

master xB 1452 1906.07. D27 AN
GEM: Berlin

Grüße an die Heimat — Lied (M + W: Karl Kromer, op.46)

Nach der Heimat möcht' ich wieder

Rost'sches Solo-Quartett (male quartet: GB - PK - CRoe - CRos).

Gottfried Birrenkoven (tenor). Peter Kreuder (tenor). Carl Roeseling (baritone). Carl Rost (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51429	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34765, X 3325	D27	AN

mx. corrected from xB 1435

master xB 1454 1906.07. D27 AN
GEM: Berlin

Spinn, spinn, dottern min! — Svensk folksvisa (anonymous: Swedish)

[German] (arr.: Hugo Jüngst)

Rost'sches Solo-Quartett (male quartet: GB - PK - CRoe - CRos).

Gottfried Birrenkoven (tenor). Peter Kreuder (tenor). Carl Roeseling (baritone). Carl Rost (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51171	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34766	D27	AN

mx. corrected from xB 1436

master xB 1456 1906.07. D27 AN
GEM: Berlin

Unterm Lindenbaum — Lied (Wilhelm Sturm / Heinrich Pfeil)

Rost'sches Solo-Quartett (male quartet: GB - PK - CRoe - CRos).

Gottfried Birrenkoven (tenor). Peter Kreuder (tenor). Carl Roeseling (baritone). Carl Rost (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51168	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34767, X 3325	D27	AN

mx. corrected from xB 1439

master xB 1459 — 1906.07. — D27 AN
GEM: Berlin

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)

Rost'sches Solo-Quartett (male quartet: GB - PK - CRoe - CRos).
Gottfried Birrenkoven (tenor). Peter Kreuder (tenor). Carl Roeseling (baritone). Carl Rost (baritone). …?… (org).

Odeon BL (Germany) X 51454	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34769, X 3083	D27	AN

master xB 1460 — 1906.07. — D27 AN
GEM: Berlin

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
II/ 8: Der dumme Reitersmann — Duett {Hanna, Danilo}
Heia, Mädel, aufgeschaut

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Grete Braun (soprano). Albert Kutzner (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50121	D27	AN

mx. corrected from xB 1449

master xB 1470 — 1906.07.19 Thu — D27 AN
GEM: Berlin

DIGTE AF VILHELM KRAG (Edvard H. Grieg, op.60 / Vilhelm Krag)
3: Mens jeg venter
Im Kahne

Lilli Lehmann (soprano). Fritz Lindemann (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50100	D27	AN
Court Opera Classics CO 384	D30	ANM

master xB 1471 — *1906.07.19 Thu* — *D27 AN*
GEM: Berlin

Lilli Lehmann (soprano). Fritz Lindemann (p).

master xB 1472 — *1906.07.19 Thu* — *D27 AN*
GEM: Berlin

Lilli Lehmann (soprano). Fritz Lindemann (p).

master xxB 1473 — 1906.07.19 Thu — D30 AN
GEM: Berlin

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta}
A me fanciulla, un candido

Lilli Lehmann (soprano). Fritz Lindemann (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80003	D30	AN
Court Opera Classics CO 384	D30	ANM

master xB 1474 — *1906.07.19 Thu* — *D27 AN*
GEM: Berlin

Lilli Lehmann (soprano). Fritz Lindemann (p).

master xB 1475 — 1906.07.19 Thu — D27 AN
GEM: Berlin

Robin Adair — Ballad (anonymous: Irish / Caroline Keppel)

Lilli Lehmann (soprano). Fritz Lindemann (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50097	D27	AN
Court Opera Classics CO 384	D30	ANM

master xB 1476	1906.07.20 Fri	D27 AN
GEM: Berlin		

Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)

Ave Maria (St.Luke 1:28,42)

Lilli Lehmann (soprano). …?… (fl). Fritz Lindemann (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50096 (xB 1475-2)	D27	AN
Court Opera Classics CO 384 (xB 1475-2)	D30	ANM

master xxB 1477	1906.07.20 Fri	D30 AN
GEM: Berlin		

Erlkönig — Lied (Franz Schubert, D.328 / Johann W. Goethe)

Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?

Lilli Lehmann (soprano). Fritz Lindemann (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80004 (xxB 1475-3)	D30	AN
I.R.C.C. 5005 (xxB 1475-3)	D30	AN
Court Opera Classics CO 384 (xxB 1475-3)	D30	ANM

master xB 1478	1906.07.20 Fri	D27 AN
GEM: Berlin		

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
I/10: Or sai chi l'onore — Aria {Anna, Octavio} (part 1)

Don Ottavio, son morta!

Lilli Lehmann (soprano). Fritz Lindemann (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50098	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52577	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-522 (X 50098)	D27	AN
EMI RLS 724	D30	ANM
EMI RLS 7706	D30	ANM
Court Opera Classics CO 384	D30	ANM
Symposium 1363	CD	AND

master xB 1479	1906.07.20 Fri	D27 AN
GEM: Berlin		

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
I/10: Or sai chi l'onore — Aria {Anna, Octavio} (part 2)

Or sai chi l'onore

Lilli Lehmann (soprano). Fritz Lindemann (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50099	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52578	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-522 (X 50099)	D27	AN
EMI RLS 724	D30	ANM
EMI RLS 7706	D30	ANM
Court Opera Classics CO 384	D30	ANM
Symposium 1363	CD	AND

master xB 1490 [G]	1906.08.	D27 AN
GEM: Berlin		(John D. Smoot)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 2: Votre toast, je peux vous le rendre — Couplets du toréador {Escamillo}

Euren Toast kann ich wohl erwidern

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Otto Goritz (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50116	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25930	D27	AN

master xB 1492	1906.08.	D27 AN
GEM: Berlin		

DAS NACHTLAGER VON GRANADA (Conradin Kreutzer / Karl J. Braun von Braunthal)
I/ 5: Ein Schütz bin ich — Romanze {Der Jäger}
Ein Schütz bin ich, in des Regenten Sold
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Otto Goritz (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50125		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25919		D27	AN

master xB 1495	1906.08.	D27 AN
GEM: Berlin		(John D. Smoot)

An des Rheines grünen Ufern — Lied (M + W: Ferdinand Gumbert)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Otto Goritz (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50118		D27	AN

master Bx 1497-2	1906.06.	D27 AN
GEM: Berlin		

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}
Jetzt spielen, wo mich Wahnsinn umkrallet!
Aloys Pennarini (tenor). Friedrich Kark (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50119	e	D27	AN

Hamburg

master xB 1498	1906.08.	D27 AN
GEM: Berlin		

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu}
O Lola, rosengleich blüh'n deine Wangen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aloys Pennarini (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50129		D27	AN

Hamburg

master xB 1500	1906.08.	D27 AN
GEM: Berlin		

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}
Holde Aida, himmelentstammend
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aloys Pennarini (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50130		D27	AN

Hamburg

master Bx 1503	1906.08.	D27 AN
GEM: Berlin		(John D. Smoot)

Il bacio — Canzone [Valzer] (Luigi Arditi / Gottardo Aldighieri)
Frieda Hempel (soprano). Robert Erben (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50131		D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50131, A-366		D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-200 (X 50131)		D27	AN

master Bx 1504 1906.08. **D27 AN**
GEM: Berlin (John D. Smoot)

's Lerchle (C. G. Wilhelm Taubert)

Frieda Hempel (soprano). Robert Erben (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50126, A-368 D27 AN

---

master Bx 1505 1906.08. **D27 AN**
GEM: Berlin (John D. Smoot)

Schlafe, mein Prinzchen — Wiegenlied (Bernhard Flies; attr. Wolfgang A. Mozart, KV.350 / Friedrich W. Gotter)

Schlafe, mein Prinzchen

Frieda Hempel (soprano). Robert Erben (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50127, A-368 D27 AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) LX 99998 D27 AN

---

master Bx 1505-2 1906.08. **D27 AN**
GEM: Berlin (John D. Smoot)

Schlafe, mein Prinzchen — Wiegenlied (Bernhard Flies; attr. Wolfgang A. Mozart, KV.350 / Friedrich W. Gotter)

Schlafe, mein Prinzchen

Frieda Hempel (soprano). Robert Erben (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50127 (50127-2) D27 AN

---

master Bx 1506 1906.08. **D27 AN**
GEM: Berlin (John D. Smoot)

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
II/ 8b: Letzte Rose — Irisches Volkslied {Lady}

Letzte Rose, wie magst du so einsam hier blühn?

Frieda Hempel (soprano). Robert Erben (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50134 D27 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50134, A-366 D27 AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-200 (X 50134) D27 AN

---

master Bx 1507 1906.08. **D27 AN**
GEM: Berlin (John D. Smoot)

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 4: Addio del passato — Aria {Violetta}

Lebt wohl jetzt, ihr Gebilde

Frieda Hempel (soprano). Robert Erben (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50133 D27 AN

---

master Bx 1508 *1906.08.* ***D27 AN***
GEM: Berlin *(John D. Smoot)*

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 1)

's ist seltsam, sehr seltsam

Frieda Hempel (soprano). Robert Erben (p).

---

master Bx 1509 1906.08. **D27 AN**
GEM: Berlin (John D. Smoot)

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 2)

O Torheit, o Torheit!

Frieda Hempel (soprano). Robert Erben (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50132, A-367 D27 AN

master Bx 1510 1906.08. D27 AN
GEM: Berlin (John D. Smoot)

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
I/ 6: Ach, ich liebte, war so glücklich — Gesang {Konstanze}

Ach, ich liebte, war so glücklich

Frieda Hempel (soprano). Robert Erben (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50135 D27 AN

master xB 1516 1906.08. D27 AN
GEM: Berlin

AUF INS METROPOL (Victor Hollaender / Julius Freund)
V/ 2: Das Kohlenmädel — Duett {Frl. Hibernia, Der Kavalier}

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritzi Massary (soprano). Josef Giampietro (male voice).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50137 D27 AN

Creator / Original Cast

master xB 1517 1906.08. D27 AN
GEM: Berlin

O Tannenbaum — Weihnachtslied (anonymous: German / Joachim A. Zarnack, Ernst Anschütz)

…?… (MD). — (orchestra).
Betsy Schot (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51456 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34817, X 3083 D27 AN

master xB 1518 1906.08. D27 AN
GEM: Berlin

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)

…?… (MD). — (orchestra).
Betsy Schot (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51200 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34799, X 3079 D27 AN

master xB 1519 1906.08. D27 AN
GEM: Berlin

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

…?… (MD). — (orchestra).
Betsy Schot (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51201 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34763, X 3079 D27 AN

master xB 1520 1906.08. D27 AN
GEM: Berlin

Ave verum (Wolfgang A. Mozart, KV.618 / anonymous: 14th century)

…?… (MD). — (orchestra).
Betsy Schot (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51194 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34847, X 3078 D27 AN

master xB 1521 1906.08. **D27 AN**
GEM: Berlin

SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)
I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}
Ombra mai fù di vegetabile
…?… (MD). — (orchestra).
Betsy Schot (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51195	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34848, X 3078	D27	AN

master xB 1522 *1906.08.* ***D27 AN***
GEM: Berlin

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 1)
Frag' ich mein beklommen Herz
Aurelie Révy (soprano). …?… (p).

master xB 1522-2 1906.08. **D27 AN**
GEM: Berlin

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 1)
Frag' ich mein beklommen Herz
Aurelie Révy (soprano). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34801	D27	AN

master xB 1523 1906.08. **D27 AN**
GEM: Berlin

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 2)
[German]
Aurelie Révy (soprano). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34838	D27	AN

master xB 1524 1906.08. **D27 AN**
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
IV/1a: D'amor sull'ali rosee — Aria {Leonora}
In deines Kerkers tiefe Nacht
Aurelie Révy (soprano). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25820	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34802	D27	AN

master xB 1525 1906.08. **D27 AN**
GEM: Berlin

LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)
I/4: Regnava nel silenzio — Cavatina {Lucia}
Rings herrschte nächtlich' Schweigen
Aurelie Révy (soprano). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25810	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34839	D27	AN

master xB 1526 1906.08. D27 AN
GEM: Berlin

LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)
III/4: Ardon gl'incensi! — Aria della follia {Lucia}
Schon glimmt der Weihrauch!

Aurelie Révy (soprano). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25811 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34869 D27 AN

master xB 1527 *1906.08.* *D27* *AN*
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} (part 1)
Wie nahte mir der Schlummer

Aurelie Révy (soprano). …?… (p).

master Bx 1528 1906.08. D27 AN
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} (part 2)
All meine Pulse schlagen

Aurelie Révy (soprano). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34849 D27 AN

master xB 1530 1906.08. D27 AN
GEM: Berlin

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
II/11: Voi che sapete — Canzone {Cherubino}
Ihr, die Ihr Triebe des Herzens kennt

Aurelie Révy (soprano). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25814 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34814 D27 AN

master xB 1531 1906.08. D27 AN
GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/13: Caro nome — Aria {Gilda}
Teurer Name, dessen Klang

Aurelie Révy (soprano). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25815 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34815 D27 AN

master xB 1532 1906.08. D27 AN
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14b: Ah! je ris de me voir si belle — Air des bijoux {Marguerite}
Ha, welch' Glück! Welch ein Glück, mich zu seh'n

Aurelie Révy (soprano). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25819 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34850 D27 AN

master xB 1533 1906.08. D27 AN
GEM: Berlin

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/5: Je veux vivre dans ce rêve — Valse {Juliette}
Ich will leben in dem Traume

Aurelie Révy (soprano). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25818		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34805		D27	AN

master xB 1534 1906.08. D27 AN
GEM: Berlin

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 9b: Les oiseaux dans la charmille — Couplets {Olympia}
Phöbus stolz im Sonnenwagen

Aurelie Révy (soprano). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25817		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34840		D27	AN

master xB 1535 1906.08. D27 AN
GEM: Berlin

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/20: C'est une chanson d'amour — Duo {Antonia, Hoffmann}
Hörst du es tönen mit süßer Melodie

Aurelie Révy (soprano). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25816		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34806		D27	AN

master xB 1536 1906.08. D27 AN
GEM: Berlin

Nachtigallenlied (Wilhelm Ganz / Richard Leander)
Tui, tui, Gott grüß di

Aurelie Révy (soprano). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 34851		D27	AN

master xB 1537 1906.08. D27 AN
GEM: Berlin

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 4: Sur mes genoux — Air du sommeil {Sélika}
In meinem Schoß laß ruh'n dein Haupt

Aurelie Révy (soprano). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25821		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34852		D27	AN

master xB 1541 1906.09. D27 AN
GEM: Berlin

DER TEUFEL LACHT DAZU! (Victor Hollaender / Julius Freund)
IV/ 9: Willst du mein Cousinchen sein? — Duett {Die "Cousine", König Akwa}
Du mein süßes Närrchen!

Victor Hollaender (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Fritzi Massary (soprano). Leonhard Haskel (male voice).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50102	G	D27	AN

Creator / Original Cast

master [xB 1541]-2 GEM: Berlin	1907.03. ±	D27	AN

DER TEUFEL LACHT DAZU! (Victor Hollaender / Julius Freund)
IV/ 9: Willst du mein Cousinchen sein? — Duett {Die "Cousine", König Akwa}

Du mein süßes Närrchen!

[Victor Holländer] (MD). — [Metropol-Theater Berlin] (orchestra).

Fritzi Massary (soprano). Leonhard Haskel (male voice).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50102 (50102-2)	G	D27	AN

mx. invisible - Creator / Original Cast

master xB 1542 GEM: Berlin	1906.09.	D27	AN

DER TEUFEL LACHT DAZU! (Victor Hollaender / Julius Freund)
I/ 6a: Das Montecarlo-Lied {Die Sünde von Montecarlo}

Madame Roulette, so ist mein Name

Victor Hollaender (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Fritzi Massary (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50103	F	D27	AN

Creator / Original Cast

master [xB 1542]-2 GEM: Berlin	1907.03. ±	D27	AN

DER TEUFEL LACHT DAZU! (Victor Hollaender / Julius Freund)
I/ 6a: Das Montecarlo-Lied {Die Sünde von Montecarlo}

Madame Roulette, so ist mein Name

[Victor Holländer] (MD). — [Metropol-Theater Berlin] (orchestra).

Fritzi Massary (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50103 (50103-2)	F	D27	AN

Creator / Original Cast

master xB 1549 GEM: Berlin	1906.09.	D27	AN

DER TEUFEL LACHT DAZU! (Victor Hollaender / Julius Freund)
IV/11: Der Tanzhusar — Duett {Der Krefelder Backfisch, Der Leutnant} (part 1)

Manches süße junge Dings kreuzte gewiß Deine Pfade?

Victor Hollaender (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Fritzi Massary (soprano). Josef Giampietro (male voice).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50106	E♭	D27	AN

Creator / Original Cast

master xB 1550 GEM: Berlin	1906.09.	D27	AN

DER TEUFEL LACHT DAZU! (Victor Hollaender / Julius Freund)
IV/11: Der Tanzhusar — Duett {Der Krefelder Backfisch, Der Leutnant} (part 2)

Und für solchen tollen Fink

Victor Hollaender (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Fritzi Massary (soprano). Josef Giampietro (male voice).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50107	E♭	D27	AN

Creator / Original Cast

master xB 1551 | 1906.09. | D27 AN
GEM: Berlin

DER TEUFEL LACHT DAZU! (Victor Hollaender / Julius Freund)
I/ 4: Mein ganzer Sinn ist auf die neue Zeit gestellt — Auftrittslied {Lucifer}
Der Teufel ist nicht mehr so schofel
Victor Hollaender (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Josef Giampietro (male voice).

Odeon BN (Germany) X 34796	D27	AN

Creator / Original Cast

master xB 1553 | 1906.09. | D27 AN
GEM: Berlin

DER TEUFEL LACHT DAZU! (Victor Hollaender / Julius Freund)
II/ 4: Wenn mich auch schmälen die Philister — Casino-Lied {Der Lindenbummler}
Wenn mich auch schmälen die Philister
Victor Hollaender (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Emil Justitz (tenor).

Odeon BN (Germany) X 34797	D27	AN

Creator / Original Cast

master Bx 1563 | 1906.09. | D27 AN
GEM: Berlin

Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael Praetorius, 1599)
…?… (MD). — (orchestra).
…?… (chimes).

Odeon BL (Germany) X 51498	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5012 (X 51498)	D27	AN
Amicord 10053	CD	AND

master Bx 1565 | 1906.09. | D27 AN
GEM: Berlin

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)
…?… (MD). — (orchestra).
…?… (chimes).

Odeon BL (Germany) X 51496	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5012 (X 51496)	D27	AN
Amicord 10053	CD	AND

master Bx 1565 ② | 1906.09. | D27 AN
GEM: Berlin

O cara mamma mia — Canzonetta napoletana (anonymous: Italian, ca.1815)
Fantasie-Variationen über "Karneval von Venedig" (Gustav Lange, op.256,1)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Albert Müller (xyl).

Odeon BN (Germany) X 34866, A-377 (34866-2)	D27	AN

master Bx 1565-2 ② 1906.09. D27 AN
GEM: Berlin

O cara mamma mia — Canzonetta napoletana (anonymous: Italian, ca.1815)

Fantasie-Variationen über "Karneval von Venedig" (Gustav Lange, op.256,1)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Albert Müller (xyl).

Odeon BL (Germany) X 52224	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34866	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34866, X 3016	D27	AN
Odeon (UK) 0-190 (X 34866)	D27	AN

master Bx 1566 ② 1906.09. D27 AN
GEM: Berlin

Kunstreiter-Galopp (W. G. Oertel)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Albert Müller (xyl).

Odeon BL (Germany) X 52219	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34837	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34837, A-278	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34837, X 3015	D27	AN
Odeon (UK) 0-191 (X 34837)	D27	AN

master Bx 1567 1906.09. D27 AN
GEM: Berlin

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (chimes).

Odeon BN (Germany) X 34820, X 3082	D27	AN

master B 1568-2 1906.09. D18 AN
GEM: Berlin

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (chimes).

Odeon (Germany) 4706	D18	AN

master B 1568 ② 1906.09. D18 AN
GEM: Berlin

Der Specht — Polka-Mazurka (Gustave Kahnt)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Albert Müller (xyl).

Odeon (Germany) 4712, 1077	D18	AN

master Bx 1569 1906.09. D27 AN
GEM: Berlin

Lobt Gott, ihr Christen allzugleich — Choral (M + W: Nikolaus Herman)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (chimes).

Odeon BN (Germany) X 34821, X 3082	D27	AN

master Bx 1569 ② | **1906.09.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Kätchen-Polka (Adalbert Braune)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Albert Müller (xyl).

Odeon BL (Germany) X 52220	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34856	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34856, A-278	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34856, X 3015	D27	AN
Odeon (UK) 0-191 (X 34856)	D27	AN

master B 1570-2 | **1906.09.** | **D18 AN**
GEM: Berlin

Lobt Gott, ihr Christen allzugleich — Choral (M + W: Nikolaus Herman)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (chimes).

Odeon (Germany) 4707	D18	AN

master B 1570 ② | **1906.09.** | **D18 AN**
GEM: Berlin | (Carl Max Goldstein ?)

Herzklopfen — Polka (Anton Riedel, op.9)
(arr.: Ad. Braune)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Albert Müller (xyl).

Odeon (Germany) 4710	D18	AN

master Bx 1571 ② | **1906.09.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

En revenant de la Revue (Boulanger-Marche) — Chanson [Marche] (Louis-César Desormes / Lucien Delormel, Léon Garnier)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Albert Müller (xyl).

Odeon BN (Germany) X 34842	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34842, A-239	D27	AN
Odeon (UK) 0-192 (X 34842)	D27	AN

master Bx 1571-2 ② | **1906.09.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

En revenant de la Revue (Boulanger-Marche) — Chanson [Marche] (Louis-César Desormes / Lucien Delormel, Léon Garnier)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Albert Müller (xyl).

Odeon BL (Germany) X 52221	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34842, X 3014 (34842-2)	D27	AN

master B 1572 | **1906.09.** | **D18 AN**
GEM: Berlin

Vom Himmel hoch — Ein Kinderlied auf die Weihenacht (M + W: Martin Luther)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (chimes).

Odeon (Germany) 4708	D18	AN

master B 1572-2 ② **1906.09.** **D18 AN**
GEM: Berlin

Flora — Polka-Mazurka (W. Lehmann, op.28)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Albert Müller (xyl).

Odeon (Germany) 4711, 1077 D18 AN

master B 1574 **1906.09.** **D18 AN**
GEM: Berlin

O Tannenbaum — Weihnachtslied (anonymous: German / Joachim A. Zarnack, Ernst Anschütz)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (chimes).

Odeon (Germany) 4709 D18 AN

master xB 1577 **1906.09.** **D27 AN**
GEM: Berlin

DIE HERREN VON MAXIM (Victor Hollaender / Julius Freund)
Die Jahreszeiten der Liebe

Wie ich noch vor etwa fünfzig Jährchen

…?… (MD). — (orchestra).
Oskar Braun (tenor).

Odeon BN (Germany) X 34834 D27 AN

master xB 1578 **1906.09.** **D27 AN**
GEM: Berlin

AUF INS METROPOL (Victor Hollaender / Julius Freund)
III/ 1: Der Vorschuß auf die Seligkeit — Lied {Der Pförtner}

…?… (MD). — (orchestra).
Oskar Braun (tenor).

Odeon BN (Germany) X 34835 D27 AN

master xB 1579 **1906.09.** **D27 AN**
GEM: Berlin

TAUSEND UND EINE NACHT (Johann Strauß II; arr.: Ernst Reiterer / Leo Stein, Carl Lindau)
Nun lachst du mir wieder — Lied [Walzer] {Suleiman}

…?… (MD). — (orchestra).
Oskar Braun (tenor).

Odeon BN (Germany) X 34836 D27 AN

master Bx 1580 **1906.09.** **D27 AN**
GEM: Berlin

Frohe Sänger — Gavotte (Heinrich Weiss, op.84)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Albert Müller (xyl).

Odeon BL (Germany) X 52223 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34862 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34862, A-377 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34862, X 3016 D27 AN
Odeon (UK) 0-190 (X 34862) D27 AN

master B 1581 1906.09. **D18 AN**
GEM: Berlin (Carl Max Goldstein ?)

Irrlichter — Concert-Polka (August Cahnbley)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Albert Müller (xyl).

Odeon (Germany) 4713	D18	AN

master Bx 1582 1906.09. **D27 AN**
GEM: Berlin

La Madrilena — Danza spagnola (Sanelli)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Albert Müller (xyl).

Odeon BL (Germany) X 52222	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34844	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34844, A-239	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34844, X 3014	D27	AN
Odeon (UK) 0-192 (X 34844)	D27	AN

master Bx 1584 1906.09. **D27 AN**
GEM: Berlin

Schwarzwälder Spieluhren — Polka (Joseph H. Doppler, op.290)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Albert Müller (bells).

Odeon BN (Germany) X 34864, X 3041	D27	AN

master Bx 1585 1906.09. **D27 AN**
GEM: Berlin

Das träumende Schneeglöckchen — Konzert-Polka (W. G. Oertel)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Albert Müller (bells).

Odeon BN (Germany) X 34863, A-378	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34863, X 3017	D27	AN
Phrynis S 1566 (S 1566)	D30	ANV

master B 1586 1906.09. **D18 AN**
GEM: Berlin

Die Zierliche — Polka-Mazurka (Auguste Corbin)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Albert Müller (bells).

Odeon (Germany) 4720, 1050	D18	AN

master Bx 1588 1906.09. **D27 AN**
GEM: Berlin

Glöckchen-Polka (Krause)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Albert Müller (bells).

Odeon BN (Germany) X 34865, A-378	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34865, X 3017	D27	AN

master Bx 1608 1906.09. D27 AN
GEM: Berlin

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)

…?… (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).
…?… (chimes).

Odeon BN (Germany) X 34824, X 3084 D27 AN

master Bx 1609 1906.09. D27 AN
GEM: Berlin

Vom Himmel hoch — Ein Kinderlied auf die Weihenacht (M + W: Martin Luther)

…?… (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).
…?… (chimes).

Odeon BN (Germany) X 34825, X 3084 D27 AN

master Bx 1612 1906.09. D27 AN
GEM: Berlin

Ihr Kinderlein, kommet — Weihnachtslied (Johann A. P. Schulz / Christoph von Schmid)

…?… (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).
…?… (chimes).

Odeon BN (Germany) X 34828, X 3085 D27 AN

master Bx 1613 1906.09. D27 AN
GEM: Berlin

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

…?… (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).
…?… (chimes).

Odeon BN (Germany) X 34829, X 3085 D27 AN

master Bx 1618 1906.09. D27 AN
GEM: Berlin

EURYANTHE (Carl Maria von Weber / Helmina von Chézy)
I/ 2: Unter blüh'nden Mandelbäumen — Romanze {Adolar}

Unter blüh'nden Mandelbäumen

…?… (MD). — (orchestra).
Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50144 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 52591 D27 AN

master Bx 1619-2 1906.09. D27 AN
GEM: Berlin

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 3: Dies Bildnis ist bezaubernd schön — Arie {Tamino}

Dies Bildnis ist bezaubernd schön

…?… (MD). — (orchestra).
Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50140 D27 AN

master Bx 1620 1906.09. D27 AN
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14: Elle ne croyait pas — Romance {Wilhelm}

Nicht ahnte je ihr Herz

…?… (MD). — (orchestra).
Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50141 D27 AN

master Bx 1621 1906.09. D27 AN
GEM: Berlin

LA DAME BLANCHE (François-Adrien Boïeldieu / A. Eugène Scribe)
II/ 6: Viens, gentille dame — Cavatine {Georges}
Komm, o holde Dame
…?… (MD). — (orchestra).
Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50145	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52592	D27	AN
Court Opera Classics CO 394	D30	ANM

master Bx 1625 1906.09. D27 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/2a: Atmest du nicht mit mir die süßen Düfte? {Lohengrin}
Atmest du nicht mit mir die süßen Düfte?
…?… (MD). — (orchestra).
Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50167	D27	AN

master Bx 1627 1906.09. D27 AN
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/11: Adieu, Mignon! courage! — Mélodie {Wilhelm}
Leb' wohl, Mignon!
…?… (MD). — (orchestra).
Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50165	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51966	D27	AN
Court Opera Classics CO 394	D30	ANM

master Bx 1629 1906.09. D27 AN
GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 1: Questa o quella — Ballata {Duca}
Freundlich blick' ich auf diese und jene
…?… (MD). — (orchestra).
Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50146	D27	AN

master Bx 1629-3 1906.09. D27 AN
GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 1: Questa o quella — Ballata {Duca}
Freundlich blick' ich auf diese und jene
…?… (MD). — (orchestra).
Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50146	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51965	D27	AN

master B 1633 1906.09. D18 AN
GEM: Berlin

Weihnachtsbescherung (Gustav Schönwald)

…?… (MD). — (speaker group). (orchestra).
Gustav Schönwald (male speaker).

Odeon (Germany) 4718	D18	AN

master B 1634 1906.09. D18 AN
GEM: Berlin

Silvester-Rummel Unter den Linden (Gustav Schönwald)

…?… (MD). — (speaker group). (orchestra).
Gustav Schönwald (male speaker).

Odeon (Germany) 4719	D18	AN

master Bx 1635-2 1906.09. D27 AN
GEM: Berlin

Jahrmarktsrummel (Gustav Schönwald)

…?… (MD). — (speaker group). (orchestra).
Gustav Schönwald (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 51188	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34882 (34882-2)	D27	AN

master Bx 1637 1906.09. D27 AN
GEM: Berlin

Onkel Fritz aus Neu-Ruppin — Couplet (M + W: Otto Reutter)

…?… (MD). — (orchestra).
Gustav Schönwald (male voice).

Odeon BL (Germany) X 25572	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34897	D27	AN

master Bx 1639 1906.09. D27 AN
GEM: Berlin

Schnadahüpferl — mit Instrumentalsoli (anonymous: German; arr.: Gustav Schönwald)

…?… (MD). — (orchestra).
Gustav Schönwald (male voice).

Odeon BL (Germany) X 51189	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34883	D27	AN

master Bx 1641 1906.09. D27 AN
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
I/3: Deserto sulla terra — Serenata {Manrico}

Einsam steh' ich, verlassen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50152, X 2935	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25802	D27	AN

master Bx 1642 [G VII] **1906.09.** **D27 AN**
GEM: Berlin

LE POSTILLON DE LONGJUMEAU (Adolphe C. Adam / Léon L. Brunswick, Adolphe de Leuven)
I/ 3: Mes amis, écoutez l'histoire — Ronde du Postillon {Chapelou}
Freunde, vernehmet die Geschichte
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50168, X 2933	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25042 (25042-2)	D27	AN

master Bx 1643 ***1906.09.*** ***D27 AN***
GEM: Berlin

3 LIEDER (Franz W. Abt, op.137)
2: Gute Nacht, du mein herziges Kind (Ludwig F. Seyffardt)
All Abend, bevor ich zur Ruhe geh
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

master Bx 1643-2 **1906.09.** **D27 AN**
GEM: Berlin

3 LIEDER (Franz W. Abt, op.137)
2: Gute Nacht, du mein herziges Kind (Ludwig F. Seyffardt)
All Abend, bevor ich zur Ruhe geh
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50149, X 3347	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25804	D27	AN

master Bx 1645 **1906.09.** **D27 AN**
GEM: Berlin

6 LIEDER (Ludwig van Beethoven, op.48 / Christian F. Gellert)
4: Die Ehre Gottes aus der Natur
Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50151, X 3347	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25805	D27	AN

master Bx 1646 [G III] **1906.09.** **D27 AN**
GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}
O wie so trügerisch
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50160	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25807	D27	AN

master Bx 1648 **1906.09.** **D27 AN**
GEM: Berlin

Sérénade espagnole — Valse (Olivier Métra)
Friedrich Kark (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 34877, A-235	D27	AN

master Bx 1650	1906.09.	D27 AN
GEM: Berlin		

LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
[arr.:] Weiber-Marsch

Friedrich Kark (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 34915	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34915, 663	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34915, X 2921	D27	AN
Odeon (UK) 0-103 (X 34915)	D27	AN

master Bx 1653 [G VII]	1906.09.	D27 AN
GEM: Berlin		(Carl Max Goldstein ?)

LEICHTE KAVALLERIE (Franz von Suppé / Karl Costa)
Ouverture

Friedrich Kark (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 34878, A-234	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34878, X 3002	D27	AN

master Bx 1654 [G VII]	1906.09.	D27 AN
GEM: Berlin		(Carl Max Goldstein ?)

BOCCACCIO (Franz von Suppé / Camillo Walzel, Richard Genée)
[arr.:] Potpourri

Friedrich Kark (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52342	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34876, A-234	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34876, X 3002	D27	AN

master Bx 1656 [G I]	1906.09.	D27 AN
GEM: Berlin		

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
I/ 3b: Durch die Wälder, durch die Auen — Arie {Max}

Durch die Wälder, durch die Auen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50169, X 2933	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25800	D27	AN

master Bx 1657	1906.09.	D27 AN
GEM: Berlin		

DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)
II/2a: Selig sind, die Verfolgung leiden — Lied {Mathias}

Selig sind, die Verfolgung leiden

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50147, X 2509	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25806	D27	AN

master Bx 1659 [G] | **1906.09.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/3a: Nun sei bedankt, mein lieber Schwan! — Ankunft - Schwanenlied {Lohengrin}
Nun sei bedankt, mein lieber Schwan!
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50161, X 2935	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25803	D27	AN

master Bx 1661 | **1906.10.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/1: Dich, teure Halle, grüß' ich wieder! — Arie {Elisabeth}
Dich, teure Halle, grüß' ich wieder!
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Emmy Destinn (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50159	D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50159, A-159	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52934	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-196 (X 50159)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5098 (X 52934)	D27	AN

master Bx 1662 | **1906.10.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
II/10: Porgi amor — Cavatina {Contessa}
Heil'ge Quelle reiner Triebe
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Emmy Destinn (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50153	D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50153, A-159	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52904	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-196 (X 50153)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5072 (X 52904)	D27	AN

master Bx 1663 | ***1906.10.*** | ***D27 AN***
GEM: Berlin

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/4b: Traft ihr das Schiff im Meere an — Ballade {Senta}
Traft ihr das Schiff im Meere an
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Emmy Destinn (soprano).

master Bx 1663-2 | **1906.10.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/4b: Traft ihr das Schiff im Meere an — Ballade {Senta}
Traft ihr das Schiff im Meere an
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Emmy Destinn (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50166	D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50166, A-376	D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50166, X 2155	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-194 (X 50166)	D27	AN

master Bx 1664 [G VIII-2]	1906.10.	D27 AN
GEM: Berlin		(Carl Max Goldstein ?)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
II/2a: Euch Lüften, die mein Klagen — Balkonszene {Elsa}

Euch Lüften, die mein Klagen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Emmy Destinn (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50170		D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50170, A-375		D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50170, X 2928		D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-195 (X 50170)		D27	AN

master Bx 1665	1906.10.	D27 AN
GEM: Berlin		

DER TROMPETER VON SÄKKINGEN (Viktor E. Nessler / Rudolf Bunge)
II/b: Behüt dich Gott — Abschied {Werner}

Das ist im Leben häßlich eingerichtet

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Otto Goritz (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50154		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25912		D27	AN

master B 1667 [G VIII]	1906.10.	D18 AN
GEM: Berlin		(Carl Max Goldstein ?)

Dorfschwalben aus Österreich — Walzer (Josef Strauß, op.164)

Friedrich Kark (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) 4723, 1033		D18	AN

master Bx 1669 [CG VIII]	1906.10.	D27 AN
GEM: Berlin		

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
Ouverture

Friedrich Kark (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 34880, A-283		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34880, X 2998		D27	AN

master Bx 1669-2 [sic!]	1906.10.	D27 AN
GEM: Berlin		

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
II/ 9: Dieser Anstand, so manierlich — Uhren-Duett {Rosalinde, Eisenstein}

Dieser Anstand, so manierlich

Max Schmidt -2 (MD). — (orchestra).

Philla Siegmann-Wolff (soprano). Oskar Braun (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50157	F	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25934	F	D27	AN
Truesound Transfers TT-3035	F	CD	AND

master Bx 1670 [CG VIII]	1906.10.	D27 AN
GEM: Berlin		

Schmeichelkätzchen — Salonstück (Richard Eilenberg, op.25)

Friedrich Kark (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 34881, A-283		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34881, X 2998		D27	AN

master Bx 1670-2 — 1906.10. — D27 AN
GEM: Berlin

Siamesische Wachtparade — Charakterstück (Paul Lincke)

Friedrich Kark (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52329	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34887	D27	AN

master Bx 1671-2 — 1906.10. — D27 AN
GEM: Berlin

Singvögelchen — Polka-Mazurka (August Conradi)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Julius Aschke (pic).

Odeon BL (Germany) X 52147	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34885	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5054 (X 52147)	D27	AN

master Bx 1673-2 — 1906.10. — D27 AN
GEM: Berlin

Vögelein im Fliederbusch (Bopp)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Julius Aschke (pic).

Odeon BL (Germany) X 52144	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34895, X 3006	D27	AN

master Bx 1674 — 1906.10. — D27 AN
GEM: Berlin

Die Grasmücke — Mazurka (Hansen)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Julius Aschke (pic).

Odeon BL (Germany) X 52143	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34874, X 3006	D27	AN

master Bx 1675-3 — 1906.10. — D27 AN
GEM: Berlin

Serenade in F (Anton E. Titl, op.16)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Julius Aschke (pic). Bruno Heintze (hn).

Odeon BL (Germany) X 52148	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34894	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5054 (X 52148)	D27	AN

master Bx 1677 — 1906.10. — D27 AN
GEM: Berlin

O Susanna! Wie ist das Leben doch so schön — Couplet [Rheinländer] (Wilhelm Hinsch / Otto Waldemar)

Friedrich Kark (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). (vocal group).

Odeon BL (Germany) X 51203	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34584, X 3034 (34584-2)	D27	AN

master B 1678 — 1906.10. — D18 AN
GEM: Berlin

O Susanna! Wie ist das Leben doch so schön — Couplet [Rheinländer] (Wilhelm Hinsch / Otto Waldemar)

Friedrich Kark (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). (vocal group).

Odeon (Germany) 4724, 1033	D18	AN

master Bx 1679-3 1906.10. D27 AN
GEM: Berlin

Sourire d'avril — Valse (Maurice Depret, op.11 / Fabrice Lémon)

Friedrich Kark (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52330 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34888 D27 AN

master Bx 1680 1906.10. D27 AN
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 6b: Avant de quitter ces lieux — Invocation {Valentin}

Da ich nun verlassen soll

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Otto Goritz (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50150 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 25931 D27 AN

master Bx 1682 1906.10. D27 AN
GEM: Berlin

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
III/14: Sonst spielt' ich mit Zepter — Zarenlied {Zar Peter}

Sonst spielt' ich mit Zepter

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Otto Goritz (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50123 D27 AN

master Bx 1683 1906.10. D27 AN
GEM: Berlin

An der Weser — Lied (Gustav A. Pressel / Franz von Dingelstedt)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Otto Goritz (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50155 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 25913 D27 AN

master Bx 1684 [G VII] 1906.10. D27 AN
GEM: Berlin

DAS GOLDENE KREUZ (Ignaz Brüll / Salomon H. Mosenthal)
II/13: Wie anders war es, als vor wenig Jahren — Lied {Bombardon}

Wie anders war es, als vor wenig Jahren

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Otto Goritz (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50156 D27 AN

master Bx 1684-3 1906.10. D27 AN
GEM: Berlin

IM REICHE DES INDRA (Paul Lincke / Leopold Ely, Heinrich Bolten-Baeckers)
Ouverture

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 34886, A-235 D27 AN

master Bx 1685 — 1906.10. — D27 AN
GEM: Berlin

DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing)
III/13: Auch ich war ein Jüngling — Lied {Stadinger}
Auch ich war ein Jüngling mit lockigem Haar
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Otto Goritz (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50163		D27	AN

master Bx 1687 — 1906.10. — D27 AN
GEM: Berlin

TAUSEND UND EINE NACHT (Johann Strauß II; arr.: Ernst Reiterer / Leo Stein, Carl Lindau)
Ach, laß nicht schmachten mich
Max Schmidt -2 (MD). — (orchestra).
Philla Siegmann-Wolff (soprano). Oskar Braun (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50213		D27	AN

master Bx 1688 — 1906.10. — D27 AN
GEM: Berlin

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
II/11: Wer uns getraut? — Duett {Saffi, Barinkay}
Wer uns getraut?
Max Schmidt -2 (MD). — (orchestra).
Philla Siegmann-Wolff (soprano). Oskar Braun (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50162	E♭	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25935	E♭	D27	AN
Truesound Transfers TT-3035	E♭	CD	AND

master Bx 1707 — 1906.10. — D27 AN
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}
Kennst du das Land
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Emmy Destinn (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50158		D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50158, (s/s) 457		D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50158, X 2844		D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-197 (X 50158)		D27	AN

master Bx 1708 [G VII] — 1906.10. — D27 AN
GEM: Berlin — (Carl Max Goldstein ?)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/1c: Allmächt'ge Jungfrau — Gebet {Elisabeth}
Allmächt'ge Jungfrau! hör mein Flehen!
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Emmy Destinn (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50171		D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50171, A-375		D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50171, X 2928		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52935		D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-195 (X 50171)		D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5098 (X 52935)		D27	AN

master Bx 1709 1906.10. D27 AN
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}
Hier an dem Herzen treu geborgen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aloys Pennarini (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50164		D27	AN

Hamburg

master xB 1728 1906.10. D27 AN
GEM: Berlin

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
I/ 4: Alla vita che t'arride — Cantabile {Renato}
Für dein Glück und für dein Leben
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Otto Goritz (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50182		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25925		D27	AN

master xB 1729 1906.10. D27 AN
GEM: Berlin

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
III/14: Sonst spielt' ich mit Zepter — Zarenlied {Zar Peter}
Sonst spielt' ich mit Zepter
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Otto Goritz (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50123 (50123-3)		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25924		D27	AN

autograph in wax

master Bx 1732 1906.10. D27 AN
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
II/3a: Il balen del suo sorriso — Cavatina {Luna}
Ihres Auges himmlisch' Strahlen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Max Dawison (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50216	B♭	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25973	B♭	D27	AN
Symposium 1292	B♭	CD	AND

Hamburg

master Bx 1733 1906.10. D27 AN
GEM: Berlin

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
I/ 4: Alla vita che t'arride — Cantabile {Renato}
Für dein Glück und für dein Leben
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Max Dawison (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50219	B♭	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25974	B♭	D27	AN
Symposium 1292	B♭	CD	AND

Hamburg

master Bx 1734 1906.10. D27 AN
GEM: Berlin

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
III/20: Eri tu che macchiavi quell'anima — Aria {Renato}
Ja, du warst's, der dies Herz mir entwendet
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Max Dawison (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50223	d	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25975	d	D27	AN

Hamburg

master Bx 1735 1906.10. D27 AN
GEM: Berlin

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
III/14: Sonst spielt' ich mit Zepter — Zarenlied {Zar Peter}
Sonst spielt' ich mit Zepter
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Max Dawison (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50235	E♭	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25976	E♭	D27	AN

Hamburg

master Bx 1736 1906.10. D27 AN
GEM: Berlin

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/6b: Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten — Duett {Senta, Holländer}
Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Max Dawison (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50209	E	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25983	E	D27	AN

Hamburg

master Bx 1737 1906.10. D27 AN
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/4d: Blick' ich umher — Erster Gesang {Wolfram}
Blick' ich umher in diesem edlen Kreise
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Max Dawison (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50225	E♭	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25984	E♭	D27	AN

Hamburg

master Bx 1738 1906.10. D27 AN
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}
Wie Todesahnung Dämm'rung deckt die Lande
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Max Dawison (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50210	G	D27	AN

Hamburg

master Bx 1740	1906.10.	D27 AN
GEM: Berlin		

Caro mio ben — Aria (M + W: Tommaso Giordani)

Max Dawison (baritone). Friedrich Kark (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50204	D♭	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25981	D♭	D27	AN

Hamburg

master Bx 1742	1906.10.	D27 AN
GEM: Berlin		

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
I/ 5: Der Zauber der Häuslichkeit — Duett {Valencienne, Camille}

Ja was? — Ein trautes Zimmerlein

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Louise Obermaier (mezzo). Albert Kutzner (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50178		D27	AN

master Bx 1743	1906.10.	D27 AN
GEM: Berlin		

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
II/11: Komm in den kleinen Pavillon — Duett & Romanze {Valencienne, Camille}

Wie eine Rosenknospe

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Louise Obermaier (mezzo). Albert Kutzner (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50173		D27	AN

master Bx 1744	1906.10.	D27 AN
GEM: Berlin		

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
I/ 4: Da geh' ich zu Maxim — Auftrittslied {Danilo}

O Vaterland, du machst bei Tag

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Albert Kutzner (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50120 (50120-2)		D27	AN

master Bx 1744-2	1906.10.	D27 AN
GEM: Berlin		

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
I/ 4: Da geh' ich zu Maxim — Auftrittslied {Danilo}

O Vaterland, du machst bei Tag

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Albert Kutzner (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50120		D27	AN

master Bx 1745	1906.10.	D27 AN
GEM: Berlin		

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/10: Près des remparts de Séville — Seguedille {Carmen, José}

Draußen am Wall von Sevilla

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BL (Germany) X 51714		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34960		D27	AN

Hamburg

master Bx 1746 | *1906.10.* | *D27 AN*
GEM: Berlin

LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/10: Ah! mon fils, sois bénit! — Arioso {Fidès}
Ach, mein Sohn! Segen dir!
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

master Bx 1746-2 | **1907.05. ±** | **D27 AN**
GEM: Berlin

LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/10: Ah! mon fils, sois bénit! — Arioso {Fidès}
Ach, mein Sohn! Segen dir!
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BL (Germany) X 52104	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64477, X 3664	D27	AN
Court Opera Classics CO 310	D30	ANM

master Bx 1747 | **1906.10.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/22: Donnez, donnez! — Complainte de la mendiante {Fidès}
O gebt, o gebt! Errettet einen Armen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BL (Germany) X 51715	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64011, X 2763	D27	AN

Hamburg

master Bx 1748 | **1906.10.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 5: L'amour est un oiseau rebelle — Habanera {Carmen}
Ja, die Liebe hat bunte Flügel
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BL (Germany) X 52108	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64012, X 2763	D27	AN

Hamburg

master Bx 1755 | **1906.10.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
II/ 9: Das Studium der Weiber ist schwer — Marsch-Septett (part 1)
Wie die Weiber man behandelt?
Friedrich Kark (MD). — Neues Operettentheater Hamburg (male chorus). (orchestra).
Albert Kutzner (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50174	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51896	D27	AN

master Bx 1756 1906.10. D27 AN
GEM: Berlin

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
II/ 9: Das Studium der Weiber ist schwer — Marsch-Septett (part 2)

Doch wir Männer treiben Sachen

Friedrich Kark (MD). — Neues Operettentheater Hamburg (male chorus). (orchestra).

Albert Kutzner (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50175		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51897		D27	AN

master Bx 1758 1906.10. D27 AN
GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Am stillen Herd — Erzählung {Walther}

Am stillen Herd in Winterszeit

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Aloys Pennarini (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50176		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51712		D27	AN

Hamburg

master Bx 1759 1906.10. D27 AN
GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}

Morgenlich leuchtend im rosigen Schein

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Aloys Pennarini (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50177	C	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51710	C	D27	AN

Hamburg

master Bx 1761 1906.10. D27 AN
GEM: Berlin

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
I/ 6: O kommet doch, ihr Ballsirenen — Finale {Hanna, Danilo}

O kommet doch, o kommt, ihr Ballsirenen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Albert Kutzner (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50179		D27	AN

master Bx 1762 1906.10. D27 AN
GEM: Berlin

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
II/12: Es waren zwei Königskinder — Ballade {Danilo}

Es waren zwei Königskinder

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Albert Kutzner (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50172		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51846		D27	AN

master Bx 1777 — 1906.10. — D27 AN
GEM: Berlin

DON CESAR (Rudolf Dellinger / Oskar Walther)
Gibt's Sturm, gibt's Sonnenschein — Couplet des Pueblo

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Louise Obermaier (mezzo).

Issue			
Odeon BL (Germany) X 25035		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34941		D27	AN

master Bx 1786 — 1906.10. — D27 AN
GEM: Berlin

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
II/ 5: Als Büblein klein — Trinklied {Falstaff}
Als Büblein klein an der Mutter Brust

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Max Lohfing (bass).

Issue			
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50206		D27	AN

Hamburg

master Bx 1789 — 1906.10. — D27 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/2a: Atmest du nicht mit mir die süßen Düfte? {Lohengrin}
Atmest du nicht mit mir die süßen Düfte?

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aloys Pennarini (tenor).

Issue			
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50208	C	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51711	C	D27	AN

Hamburg

master Bx 1790 — 1906.10. — D27 AN
GEM: Berlin

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
IV/19: Rachel, quand du Seigneur — Air {Eléazar}
Recha, als Gott dich einst zur Tochter mir gegeben

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aloys Pennarini (tenor).

Issue			
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50193		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51713		D27	AN

Hamburg

master Bx 1793 — 1906.10. — D27 AN
GEM: Berlin

BOCCACCIO (Franz von Suppé / Camillo Walzel, Richard Genée)
II/10: Tagtäglich zankt mein Weib — Faßbinderlied {Lotteringhi}
Tagtäglich zankt mein Weib

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Albert Kutzner (tenor).

Issue			
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50212		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51661		D27	AN

master Bx 1795 1906.10. D27 AN
GEM: Berlin

Lied an die Flasche — Lied (August Pabst / Rudolf Gottschall)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Max Lohfing (bass).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50194 D27 AN

Hamburg

master Bx 1799 1906.11. D27 AN
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}
Kennst du das Land

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BN (Germany) X 64380 D27 AN

Hamburg

master Bx 1800 1906.11. D27 AN
GEM: Berlin

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
II/3: Mon cœur s'ouvre à ta voix — Duo {Dalila, Samson}
Sieh, mein Herz erschließet sich

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BN (Germany) X 34964 D27 AN

master Bx 1800-4 1910.10. D27 AN
GEM: Berlin

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
II/3: Mon cœur s'ouvre à ta voix — Duo {Dalila, Samson}
Sieh, mein Herz erschließet sich

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BL (Germany) X 51848 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99587 D27 AN

master Bx 1802 *1906.11.* *D27 AN*
GEM: Berlin

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
II/11: Voi che sapete — Canzone {Cherubino}
Ihr, die Ihr Triebe des Herzens kennt

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

master Bx 1802-2 1907.05. ± D27 AN
GEM: Berlin

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
II/11: Voi che sapete — Canzone {Cherubino}
Ihr, die Ihr Triebe des Herzens kennt

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BL (Germany) X 52107 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64639, X 3442 D27 AN

master Bx 1803 1906.11. D27 AN
GEM: Berlin

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller)
6: Der Neugierige

Ottilie Metzger (mezzo). Friedrich Kark (p).

Odeon BN (Germany) X 64121 D27 AN

Hamburg

master Bx 1817 1906.11. D27 AN
GEM: Berlin

5 LIEDER (Johannes Brahms, op.49)
4: Wiegenlied ("Des Knaben Wunderhorn", Georg Scherer)
Guten Abend, gut' Nacht

Franz Naval (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50180 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 52477 D27 AN

master Bx 1818 1906.11. D27 AN
GEM: Berlin

Im Dome meiner Seele — Lied (Ferdinand Schilling)

Franz Naval (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50205 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 52481 D27 AN

master Bx 1819 1906.11. D27 AN
GEM: Berlin

MÉLODIES III (Jules Massenet)
12: Ouvre tes yeux bleus (Paul Robiquet)

Franz Naval (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50215 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 52482 D27 AN

master Bx 1820 1906.11. D27 AN
GEM: Berlin

Das Mühlrad — Volkslied (anonymous: German, 1789)
Da droben auf jenem Berge (arr.: Ludwig Erk)

Franz Naval (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50203 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 52479 D27 AN

master Bx 1821 1906.11. D27 AN
GEM: Berlin

Die Quelle — Lied (Karl Goldmark, op.18,5 / Adalbert von Chamisso)

Franz Naval (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50207 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 52480 D27 AN

master xB 1826 1906.11. D27 AN
GEM: Berlin

INDIGO UND DIE VIERZIG RÄUBER (Johann Strauß II / Maximilian Steiner)
[arr.:] Tausendundeine Nacht — Walzer op.346

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 34981, X 3007 D27 AN

master xB 1827 [N.14] **1906.11.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Alexander Nagel)

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta}

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 34940, X 2273 D27 AN

master xB 1831 **1906.11.** **D27 AN**
GEM: Berlin

DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)
[arr.:] Potpourri

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 34974, X 3007 D27 AN

master xB 1839 **1906.11.** **D27 AN**
GEM: Berlin

Fremito d'amore «Frémissement d'amour» — Boston (Alfredo Barbirolli / Paul E. Girard)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Guido Gialdini (wh).

Odeon BN (Germany) X 34989 D27 AN

master xB 1842-2 **1906.11.** **D27 AN**
GEM: Berlin

Ciribiribin — Canzonetta [Valzer] (Albert Pestalozza / Carlo Tiochet)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Guido Gialdini (wh).

Odeon BN (Germany) X 34949 D27 AN

master xB 1858 **1906.11.** **D27 AN**
GEM: Berlin

La Machicha — Danza (Pedro Badía / José Juan Cadenas)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Guido Gialdini (wh).

Odeon BN (Germany) X 34988, X 3018 D27 AN

master xB 1861 **1906.11.** **D27 AN**
GEM: Berlin

Vogelliebe — Duett

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Gustav Schönwald (male voice). Guido Gialdini (wh).

Odeon BL (Germany) X 51450 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34934, X 3018 D27 AN

master xB 1870 [N.14] **1906.11.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Alexander Nagel)

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
[arr.:] Fantasie

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 34955, X 2273 D27 AN

master xB 1873 1906.11. D27 AN
GEM: Berlin

Solo allein (Jean Paul)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Gustav Schönwald (male voice).

Odeon BN (Germany) X 64013 D27 AN

master xB 1875 1906.11. D27 AN
GEM: Berlin

Hirsch in der Tanzstunde — Soloscherz (Alex Arnstein / Wilhelm Dalatkewicz)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Gustav Schönwald (male voice).

Odeon BL (Germany) X 25626 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34952 D27 AN

master B 1881 1906.11. D18 AN
GEM: Berlin

Eine Gardinenpredigt — Humoristischer Vortrag (Gustav Schönwald)

Gustav Schönwald (male speaker).

Odeon (Germany) 4739 D18 AN

master B 1885 1906.11. D18 AN
GEM: Berlin

Hauswirt Klauke — Humoristischer Vortrag (Albert Költzow)

Gustav Schönwald (male speaker). Fr. Breitkreuz (female speaker).

Odeon (Germany) 4741 D18 AN

master xB 1893 *1906.11.* *D27 AN*
GEM: Berlin

AUF INS METROPOL (Victor Hollaender / Julius Freund)
II/ 5: Du mein altes Berlin — Lied {Compère}

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

master xB 1893-2 1907.04. ± D27 AN
GEM: Berlin

AUF INS METROPOL (Victor Hollaender / Julius Freund)
II/ 5: Du mein altes Berlin — Lied {Compère}

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 51830 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64256 D27 AN

master xB 1912 *1906.11.* *D27 AN*
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
[arr.:] Fantasie

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

master xB 1912-2 1907.04. ± D27 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
[arr.:] Fantasie

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64181 D27 AN

master xB 1916-2	1907.04. ±	D27	AN
GEM: Berlin			

THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)
[arr.:] Mimosa Waltz (Carl Kiefert)

Friedrich Kark (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52260	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64242	D27	AN

master xB 1923-2	1907.04. ±	D27	AN
GEM: Berlin			

ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)
Ouverture

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64243	D27	AN

master xB 1932-3	1906.12.	D27	AN
GEM: Berlin			

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/10: Je connais un pauvre enfant — Styrienne {Mignon}

Kam ein armes Kind von fern

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BN (Germany) X 64301	D27	AN

Hamburg

master xB 1942	1906.12.	D27	AN
GEM: Berlin			

DIE SCHÜTZENLIESEL (Edmund Eysler / Leo Stein, Carl Lindau)
III/16: Ist im Juli Sonnenschein (Bauernregeln) — Couplet {Blasius}

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Fritz Werner (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50217	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25127	D27	AN

München

master xB 1944	1906.12.	D27	AN
GEM: Berlin			

Die Teufelszunge — Bravour-Polka (H. Schmidt)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Robert Königsberg (ct).

Odeon BL (Germany) X 51985	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34948	D27	AN

Kornettist der Kgl. Hofoper

master xB 1945	1906.12.	D27	AN
GEM: Berlin			

Älplers Abschied (Kosleck) (part 1)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Robert Königsberg (ct).

Odeon BL (Germany) X 51050	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34962	D27	AN

Kornettist der Kgl. Hofoper

master xB 1953 1906.12. D27 AN
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}

Hier an dem Herzen treu geborgen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
William von Haxthausen (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50220	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25529	D27	AN

mx. corrected from xB 1948

---

master xB 1962 1906.12. D27 AN
GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Fantasie über Motive aus Verdi's "Rigoletto" (Bassi) (part 1)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Carl Essberger (cl).

Odeon X 117000 «Cyril Rohan»	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25689	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34975	D27	AN
Odeon (UK) 0-781 (X 117000) «Cyril Rohan»	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5141 a (X 25689)	D27	AN

Klarinettist der Kgl. Hofoper

---

master xB 1963 1906.12. D27 AN
GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Fantasie über Motive aus Verdi's "Rigoletto" (Bassi) (part 2)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Carl Essberger (cl).

Odeon X 117001 «Cyril Rohan»	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25690	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34976	D27	AN
Odeon (UK) 0-781 (X 117001) «Cyril Rohan»	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5141 b (X 25690)	D27	AN

Klarinettist der Kgl. Hofoper

---

master xB 1971 [VIII K 10] 1906.12. D27 AN
GEM: Berlin (Alexander Nagel)

Der Coburger — Kavalleriemarsch (Michael Haydn)

Armeemarsch I,27

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 34986	D27	AN

---

master xB 1972 [N.14] 1906.12. D27 AN
GEM: Berlin (Alexander Nagel)

Parademarsch im Schritt (Krause)

Armeemarsch 1

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 34987	D27	AN

master xB 1980-2 — 1906.12. — D27 AN
GEM: Berlin

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
II/ 8: Mein Herr Marquis — Couplet {Adele}
Mein Herr Marquis
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Wini Grabitz (soprano).

Odeon BL (Germany) X 25026		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34972		D27	AN

master xB 1982 [DGo] — 1906.12. — D27 AN
GEM: Berlin — (Alexander Nagel, Goldstein ?)

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
III/a: Der Fürst soll nur ein Bettler sein — Appetit-Couplet
Da kommt zum Seelenleide auch noch der Appetit!
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Wini Grabitz (soprano).

Odeon BL (Germany) X 25027		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64122		D27	AN

master xB 1989 [DGo] — 1906.12. — D27 AN
GEM: Berlin — (Alexander Nagel, Goldstein ?)

KÜNSTLERBLUT (Edmund Eysler / Leo Stein, Carl Lindau)
II/10: Ein bunter Schmetterling — Schmetterlingslied {Torelli}
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Max Marx (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25050		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34927		D27	AN

master xB 1990 [DGo] — 1906.12. — D27 AN
GEM: Berlin — (Alexander Nagel, Goldstein ?)

KÜNSTLERBLUT (Edmund Eysler / Leo Stein, Carl Lindau)
I/ 2: Heut' schwör' ich der Adele zu — Entrée {Torelli}
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Max Marx (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25051		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34928		D27	AN

master xB 1991 — 1906.12. — D27 AN
GEM: Berlin

KÜNSTLERBLUT (Edmund Eysler / Leo Stein, Carl Lindau)
II/ 6: Ein jeder, der mich näher kennt — Gassenbuben-Lied {Nelly, Torelli}
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritzi Massary (soprano). Max Marx (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50183	A♭	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25607	A♭	D27	AN

master xB 1992 — 1906.12. — D27 AN
GEM: Berlin

KÜNSTLERBLUT (Edmund Eysler / Leo Stein, Carl Lindau)
I/ 3: Wenn mich das werte Publikum jetzt säh' — Auftrittslied der Nelly
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritzi Massary (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50184	A♭	D27	AN

master xB 1994-1 **1906.12.** **D27 AN**
GEM: Berlin

DIE SCHÖNE VESTALIN (Victor Hollaender)
Ohne Mann kann man leider nicht sein

Victor Hollaender (MD). — (orchestra). (chorus).
Leonore Bojé (female voice). Mizzi Hoffmann (female voice). Julia Doretty (female voice).

Odeon BN (Germany) X 34930 D27 AN

master xB 1995 [DD] **1906.12.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Alexander Nagel ?)

DIE SCHÖNE VESTALIN (Victor Hollaender)
Huckepacke — Marsch-Terzett

Victor Hollaender (MD). — (orchestra). (chorus).
Leonore Bojé (female voice). Mizzi Hoffmann (female voice). Julia Doretty (female voice).

Odeon BL (Germany) X 25358 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34931 D27 AN

master xB 1996 **1906.12.** **D27 AN**
GEM: Berlin

DIE SCHÖNE VESTALIN (Victor Hollaender)
Immer links 'rum — Komisches Tanz-Duett

Victor Hollaender (MD). — (orchestra).
Marie Grimm-Einödshofer (mezzo). Martin Kettner (male voice).

Odeon BL (Germany) X 25359 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34932 D27 AN

master xB 2004 **1906.12.** **D27 AN**
GEM: Berlin

Soko — Moorish Intermezzo [March] (John Arnold)

Max Graf (MD). — Kapelle des 2. Garde-Regiments zu Fuß Berlin (band).

Odeon BN (Germany) X 34858 D27 AN

master xB 2005 **1906.12.** **D27 AN**
GEM: Berlin

Pierrette — Liebesständchen (Emil Ohlsen, op.117)

Max Graf (MD). — Kapelle des 2. Garde-Regiments zu Fuß Berlin (band).

Odeon BN (Germany) X 34804 D27 AN

master xB 2021 [DD] **1906.12.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Alexander Nagel ?)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
[arr.:] Fantasie (François Borne) (part 1)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Emil Prill (fl).

Odeon BL (Germany) X 51052 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34998, X 2001 D27 AN

Solo-Flötist der Kgl. Hofoper - mx. corrected from "xB 2000"

master xB 2022 [DD] — **1906.12.** — **D27 AN**
GEM: Berlin — (Alexander Nagel ?)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
[arr.:] Fantasie (François Borne) (part 2)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Emil Prill (fl).

Odeon BL (Germany) X 51053	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34999, X 2001	D27	AN

Solo-Flötist der Kgl. Hofoper

master xB 2023-1 — **1906.12.** — **D27 AN**
GEM: Berlin

3 VALSES (Frédéric Chopin, op.64)
1: Valse 6 in D♭ "Minute"
(arr.: Emil Prill)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Emil Prill (fl).

Odeon BL (Germany) X 51986	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64016	D27	AN

Solo-Flötist der Kgl. Hofoper

master xB 2027 — ***1906.12.*** — ***D27 AN***
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Mein lieber Schwan! — Abschied {Lohengrin}
Mein lieber Schwan!

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

master xB 2027-2 — **1906.12.** — **D27 AN**
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Mein lieber Schwan! — Abschied {Lohengrin}
Mein lieber Schwan!

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50227	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25797	D27	AN

same session as xB 2173 ? - mx. in wax as "xB 2021-2" !!

master xB 2028 — ***1906.12.*** — ***D27 AN***
GEM: Berlin

ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)
III/12: Jungfrau Maria — Hymne {Stradella}
Jungfrau Maria, himmlisch Verklärte

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

master xB 2028-2 [ml] **1907.06.** **D27 AN**
GEM: Berlin

ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)
III/12: Jungfrau Maria — Hymne {Stradella}
Jungfrau Maria, himmlisch Verklärte
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50338	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25785	D27	AN

mx. corrected over another (now illegible) nr. "xB ___8"

master xB 2029 **1906.12.** **D27 AN**
GEM: Berlin

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}
Ach so fromm, ach so traut
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50226	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25796	D27	AN

master xB 2030 ***1906.12.*** ***D27 AN***
GEM: Berlin

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
IV/19: Rachel, quand du Seigneur — Air {Eléazar}
Recha, als Gott dich einst zur Tochter mir gegeben
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

master xB 2030-2 [ml] **1907.06.** **D27 AN**
GEM: Berlin

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
IV/19: Rachel, quand du Seigneur — Air {Eléazar}
Recha, als Gott dich einst zur Tochter mir gegeben
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50337, X 2509	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25784	D27	AN

mx. corrected over another (now illegible) nr.

master xB 2032 **1906.12.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Alexander Nagel)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/4b: Freudig begrüßen wir die edle Halle — Einzug der Gäste
Freudig begrüßen wir die edle Halle
…?… (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 51251	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64020, X 3025	D27	AN

master xB 2034 [DD.]	1906.12.	D27 AN
GEM: Berlin		(Alexander Nagel)

DAS NACHTLAGER VON GRANADA (Conradin Kreutzer / Karl J. Braun von Braunthal)
I/12: Schon die Abendglocken klangen — Finale - Gebet {Gabriele, Vasco, Pedro, Ambrosio, Der Jäger}

Schon die Abendglocken klangen

…?… (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 51253	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64018	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5089 (X 51253)	D27	AN

master xB 2035	1906.12.	D27 AN
GEM: Berlin		(Alexander Nagel)

LA MUETTE DE PORTICI (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe, Germaine Delavigne)
III/4: Saint bienheureux — Final [Prière] {Masaniello, Pietro, Borella}

Himmlischer Vater, erbarme dich

…?… (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 51250	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64019, X 3025	D27	AN

master xB 2037 [DD]	1906.12.	D27 AN
GEM: Berlin		(Alexander Nagel)

01 ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
I/ 1: Greifet an und rührt die Hände — Introduktion {Zar Peter}

Greifet an und rührt die Hände

…?… (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 51252	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64017	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5089 (X 51252)	D27	AN

02 ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
II/ 8: Hoch lebe die Freude — Chor

Hoch lebe die Freude, hoch!

…?… (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 51252	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64017	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5089 (X 51252)	D27	AN

master xB 2038	1906.12.	D27 AN
GEM: Berlin		(Alexander Nagel)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/1: Treulich geführt ziehet dahin — Brautlied

Treulich geführt ziehet dahin

…?… (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 51249	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64123	D27	AN

master xB 2048	1906.12.	D27 AN
GEM: Berlin		

EINE LUSTIGE DOPPELEHE (Paul Lincke / Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld)
Der hat irgendwas gegessen, was er nicht vertragen kann — Couplet

Max Schmidt -2 (MD). — (orchestra).

Guido Thielscher (male voice).

Odeon BL (Germany) X 25234	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34937	D27	AN

master xB 2049 1906.12. **D27 AN**
GEM: Berlin

EINE LUSTIGE DOPPELEHE (Paul Lincke / Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld)
Flitterwochen-Duett

Max Schmidt -2 (MD). — (orchestra).
Else Wannovius (female voice). Guido Thielscher (male voice).

Odeon BL (Germany) X 25235	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34938	D27	AN

master xB 2054 1906.12. **D27 AN**
GEM: Berlin

THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)
II/24: Chin Chin Chinaman — Song & Dance {Wun-Hi}
Als der Prinz Tsching-Tschung von seiner Reise kam nach Haus

Max Schmidt -2 (MD). — (orchestra).
Emil Sondermann (male voice).

Odeon BL (Germany) X 25549	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64002	D27	AN

master xB 2063 [DGo] 1907.01. **D27 AN**
GEM: Berlin (Alexander Nagel, Goldstein ?)

KÜNSTLERBLUT (Edmund Eysler / Leo Stein, Carl Lindau)
II/ 9: So ein Räuscherl und zur rechten Zeit — Rauschszene {Torelli}

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Max Marx (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25126	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 34939	D27	AN

master Bx 2064-2 1907.01. **D27 AN**
GEM: Berlin

COUSIN BOBBY (Karl Millöcker; arr.: L. Sänger / Benno Jacobson, Franz Wagner)
Auftritt des Bobby

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritz Werner (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50195	D27	AN

München - Face nr. 50184-2 crossed out in wax

master Bx 2065 1907.01. **D27 AN**
GEM: Berlin

COUSIN BOBBY (Karl Millöcker; arr.: L. Sänger / Benno Jacobson, Franz Wagner)
Kußlied

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritz Werner (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50196	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25413, X 9255	D27	AN

München

master Bx 2087 — 1907.01. — D27 AN
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 5: L'amour est un oiseau rebelle — Habanera {Carmen}
Ja, die Liebe hat bunte Flügel
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Emmy Destinn (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50230	D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50230, (s/s) 450	D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50230, A-374	D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50230, X 3024	D27	AN
Odeon (USA) 70402	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52892	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-193 (X 50230)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5062 (X 52892)	D27	AN
Columbia H 2804	D27	AN
Court Opera Classics CO 307	D30	ANM

master Bx 2088 — 1907.01. — D27 AN
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/10: Près des remparts de Séville — Seguedille {Carmen, José}
Draußen am Wall von Sevilla
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Emmy Destinn (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50231	D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50231, (s/s) 451	D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50231, A-374	D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50231, X 3024	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52893	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-193 (X 50231)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5062 (X 52893)	D27	AN
Columbia H 2804	D27	AN
Court Opera Classics CO 307	D30	ANM

master Bx 2089 — 1907.01. — D27 AN
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
III/16b: O vierge Marie — Prière {Mignon}
O Jungfrau Maria bei dem Herrn in Himmelshöh'n
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Emmy Destinn (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50232	D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50232, A-376	D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50232, X 2155	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52922	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-194 (X 50232)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5087 (X 52922)	D27	AN

master xB 2093 | 1907.01. | D27 AN
GEM: Berlin | (Alexander Nagel)

VEČERNÍ PÍSNĚ (Bedřich Smetana / Vitězslav Hálek)
2: Nekamenujte proroky

Emmy Destinn (soprano). Friedrich Kark (p).

Odeon (AHM-Czech) X 29073 D27 AN
Odeon BN (AHM-Czech) X 51013 D27 AN

master xB 2094 | 1907.01. | D27 AN
GEM: Berlin | (Alexander Nagel)

Pršívalo, jen se lilo — Národni píseň (anonymous: Czech)
(ed.: Václav J. Novotný)

Emmy Destinn (soprano). Friedrich Kark (p).

Odeon (AHM-Czech) X 29075 D27 AN
Odeon BN (AHM-Czech) X 51014 D27 AN

master xB 2095 | 1907.01. | D27 AN
GEM: Berlin | (Alexander Nagel)

01 Andůlko šafářová, husičky nemáš doma — Bechynská píseň (anonymous: Czech)
(arr.: Václav J. Novotný)

Emmy Destinn (soprano). Friedrich Kark (p).

Odeon BN (AHM-Czech) X 51015 D27 AN

02 Marjánko, Marjánko, Marjánko má — Sousedská (anonymous: Czech)
(ed.: Vaclav J. Novotný)

Emmy Destinn (soprano). Friedrich Kark (p).

Odeon BN (AHM-Czech) X 51015 D27 AN

master xB 2096 | 1907.01. | D27 AN
GEM: Berlin | (Alexander Nagel)

Když jsem přišel včera k ní (anonymous: Czech, ed. Ferdinand Polenský)
(arr.: Emmy Destinn)

Emmy Destinn (soprano). Friedrich Kark (p).

Odeon (AHM-Czech) X 29076 D27 AN
Odeon BN (AHM-Czech) X 51012 D27 AN

master xB 2098 | 1907.01. | D27 AN
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}
Hier an dem Herzen treu geborgen

Fritz Redl (MD). — (orchestra).
Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50233 D27 AN

master xB 2101 | 1907.01. | D27 AN
GEM: Berlin

EICHENDORFF-LIEDER (Hugo Wolf / Joseph von Eichendorff)
3: Verschwiegene Liebe

Franz Naval (tenor). Fritz Redl (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50234 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 52478 D27 AN

master xB 2117 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 9: Ainsi que la brise légère — Valse final

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64041		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64041, A-163		D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-83 (X 64041)		D27	AN

master xB 2118 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/21: Gloire immortelle — Chœur des soldats

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64042		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64042, A-163		D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-83 (X 64042)		D27	AN

master xB 2125 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin

DIE SCHÖNE VESTALIN (Victor Hollaender)
Ohne Mann kann man leider nicht sein

Victor Hollaender (MD). — (orchestra). (chorus).

Leonore Bojé (female voice). Mizzi Hoffmann (female voice). Julia Doretty (female voice).

Odeon BN (Germany) X 34930 (34930-2)		D27	AN

master xB 2126 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Prologo: Si può, si può? {Tonio}

[Dutch]

Henri Dons (baritone). …?… (p).

Odeon BN (Belgium) X 30586		D27	AN

master xB 2127 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 2: Votre toast, je peux vous le rendre — Couplets du toréador {Escamillo}

[Dutch]

Henri Dons (baritone). …?… (p).

Odeon BN (Belgium) X 30587		D27	AN

master xB 2129 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 7: Le veau d'or — Rondo {Méphistophélès}

Het gouden kalf

Henri Dons (baritone). …?… (p).

Odeon BN (Belgium) X 30588		D27	AN

master xB 2130 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin

Ik ken een lied (Willem de Mol / Gentil Th. Antheunis)

Henri Dons (baritone). …?… (p).

Odeon BN (Belgium) X 30589	A	D27	AN

master xB 2131 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin

Het dierbaar ouderhuis (F. van Herzeele)

Henri Dons (baritone). …?… (p).

Odeon BN (Belgium) X 30590 A♭ D27 AN

master xB 2132 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin

Een bloemken (Willem F. G. Nicolai)

Henri Dons (baritone). …?… (p).

Odeon BN (Belgium) X 30591 D27 AN

master xB 2133 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/23: Seigneur, daignez permettre — Scène de l'église {Marguerite, Méphistophélès}

[Dutch]

Henri Dons (baritone). …?… (p).

Odeon BN (Belgium) X 30592 D27 AN

master xB 2134 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/24: Vous qui faites l'endormie — Sérénade {Méphistophélès}

[Dutch]

Henri Dons (baritone). …?… (p).

Odeon BN (Belgium) X 30593 D27 AN

master xB 2140 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmund}

Winterstürme wichen dem Wonnemond

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
William von Haxthausen (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50238 D27 AN

master xB 2142 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
8: Viva il vino spumeggiante! — Brindisi {Turiddu}

Schäumt der süße Wein im Becher

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
William von Haxthausen (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50251 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 25530 D27 AN

master xB 2143-1 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}

Hüll' dich in Tand nur

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
William von Haxthausen (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50239 D27 AN

master xB 2149 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin

ZAMPA (Louis J. F. Hérold / A. H. Joseph Mélesville)
Ouverture

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64116 D27 AN

master xB 2156 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin

Les rameaux — Hymne (Jean-Baptiste Faure / Jean G. Bertrand)

Henri Dons (baritone). …?… (p).

Odeon BN (Belgium) X 30602 D27 AN

master xB 2158 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
III/14: Sonst spielt' ich mit Zepter — Zarenlied {Zar Peter}
Sonst spielt' ich mit Zepter

Fritz Redl (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50241 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 25961 D27 AN

master xB 2159 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/1b: Dank, König, dir, daß du zu richten kamst! — Anklage {Telramund}
Dank, König, dir, daß du zu richten kamst!

Fritz Redl (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50250 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 25962 D27 AN
Court Opera Classics CO 336 D30 ANM
Electrola (Germany) 1C 181-30671 «Sänger auf dem Grünen Hügel» D30 ANM

master xB 2160 [DGo] 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin (Alexander Nagel, Goldstein ?)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
I/4a: Als du in kühnem Sange — Ansprache {Wolfram}
Als du in kühnem Sange uns bestrittest

Fritz Redl (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50252 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 25938 D27 AN

master xB 2162 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin

Märchen im Schilf — Intermezzo (W. Bertram)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64051, X 3314 D27 AN

master xB 2167 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin

LIEDER (Alfred Dregert, op.98)
2: Zieh hinaus (Otto Hausmann)
Zieh hinaus beim Morgengrau'n
Erich Schröter (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25054	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64053	D27	AN

master xB 2168 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin

Am Rhein und beim Wein — Lied (Franz Ries, op.35 / Emil Rittershaus)
Erich Schröter (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25055	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64054	D27	AN

master xB 2169 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin

Volkslied — Lied (Rud. Philipp)
Wenn du zu meinem Schätzel kommst
Erich Schröter (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25539, X 9095	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64055	D27	AN

master xB 2170 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin

Mein Himmel auf der Erde — Lied (Heinrich Pfeil, op.16 / Emil Neumann)
Erich Schröter (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25540, X 9095	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64056	D27	AN

master xB 2171 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin

Von der Wanderschaft zurück — Volkslied (Theodor Franke, op.130 / Martin Röhm)
Erich Schröter (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25641	D27	AN

master xB 2173 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu}
O Lola, rosengleich blüh'n deine Wangen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50242	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25794	D27	AN

master xB 2174 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
8: Viva il vino spumeggiante! — Brindisi {Turiddu}
Schäumt der süße Wein im Becher
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50243	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25795	D27	AN

master xB 2175-1 [N.Go] 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin (Alexander Nagel, Goldstein ?)

MÖRIKE-LIEDER (Hugo Wolf / Eduard Mörike)
46: Gesang Weyla's
Julia Culp (mezzo). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 52874	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64003	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5111 (X 52874)	D27	AN

master xB 2175-2 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin (Alexander Nagel, Goldstein ?)

MÖRIKE-LIEDER (Hugo Wolf / Eduard Mörike)
46: Gesang Weyla's
Julia Culp (mezzo). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 64003 (64003-2)	D27	AN

this take was reported by Leo Riemens to have spoken words at the end

master xB 2176 [N.Go] 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin (Alexander Nagel, Goldstein ?)

6 LIEDER (Johannes Brahms, op.86)
2: Feldeinsamkeit (Hermann Allmers)
Ich ruhe still im hohen grünen Gras
Julia Culp (mezzo). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 52875	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64004	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5111 (X 52875)	D27	AN

master xB 2177 [N.Go] 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin (Alexander Nagel, Goldstein ?)

MÖRIKE-LIEDER (Hugo Wolf / Eduard Mörike)
12: Verborgenheit
Julia Culp (mezzo). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 64005	D27	AN
Historic Masters HM 84	D27	AN

master xB 2178 [N.Go] 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin (Alexander Nagel, Goldstein ?)

Moederke alleen (Emiel Hullebroeck / René De Clerq)
Julia Culp (mezzo). …?… (p).

Odeon BN (Belgium) X 30600	D27	AN

master xB 2179 [N.Go] — **1907.01.** — **D27 AN**
GEM: Berlin — (Alexander Nagel, Goldstein ?)

Es blinkt der Tau — Lied (Anton G. Rubinstein, op.72,1 / Gustav von Boddien)

Julia Culp (mezzo). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 52879	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64010	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5113 (X 52879)	D27	AN
Court Opera Classics CO 320	D30	ANM

master xB 2180 [N.Go] — **1907.01.** — **D27 AN**
GEM: Berlin — (Alexander Nagel, Goldstein ?)

Wiegenliedje (M + W: Catharina van Rennes)

En over de weide

Julia Culp (mezzo). …?… (p).

Odeon BN (Belgium) X 30601	D27	AN
Philips 464 385-2	CD	AND

master xB 2181 [N.Go] — **1907.01.** — **D27 AN**
GEM: Berlin — (Alexander Nagel, Goldstein ?)

Du bist die Ruh' — Lied (Franz Schubert, D.776 / Friedrich Rückert)

Du bist die Ruh', der Friede mild

Julia Culp (mezzo). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 52876	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64006	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5112 (X 52876)	D27	AN
Historic Masters HM 84	D27	AN
Court Opera Classics CO 320	D30	ANM

master xB 2182 [N.Go] — **1907.01.** — **D27 AN**
GEM: Berlin — (Alexander Nagel, Goldstein ?)

Der Asra — Lied (Carl Loewe, op.133 / Heinrich Heine)

Täglich ging die wunderschöne Sultantochter auf und nieder

Julia Culp (mezzo). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 52878	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64007	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5113 (X 52878)	D27	AN
Court Opera Classics CO 320	D30	ANM

master xB 2183 — **1907.01.** — **D27 AN**
GEM: Berlin

SPANISCHES LIEDERBUCH: WELTLICHE LIEDER (Hugo Wolf)
2: In dem Schatten meiner Locken (Paul Heyse)

Julia Culp (mezzo). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 64008	D27	AN

master xB 2184 — **1907.01.** — **D27 AN**
GEM: Berlin

Nacht und Träume — Lied (Franz Schubert, D.827 / Matthäus von Collin)

Julia Culp (mezzo). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 52877	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64009	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5112 (X 52877)	D27	AN
Historic Masters HM 84	D27	AN
Court Opera Classics CO 320	D30	ANM

master xB 2190 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin

Älplers Abschied (Kosleck) (part 2)

Fritz Redl (MD). — (orchestra).
Robert Königsberg (ct).

Odeon BL (Germany) X 51051	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64090	D27	AN

Kornettist der Kgl. Hofoper - mx. maybe xB 2100

master xB 2191 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin

Es blinkt der Tau — Lied (Anton G. Rubinstein, op.72,1 / Gustav von Boddien)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50253	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25491	D27	AN

master xB 2192 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin

Der Asra — Lied (Anton G. Rubinstein, op.32,6 / Heinrich Heine)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50270	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25492	D27	AN

master xB 2193 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 2: Plus blanche que la blanche hermine — Romance {Raoul}

Ihr Wangenpaar, wie zwei blühende Rosen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50271	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25493	D27	AN

master xB 2194 1907.01. D27 AN
GEM: Berlin

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
III/14: Mag der Himmel Euch vergeben — Finale {Lyonel, Lady, Nancy, Sir Tristan, Plumkett}

Mag der Himmel Euch vergeben

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50244	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25043 (25043-2)	D27	AN

master xB 2195 *1907.01.* *D27 AN*
GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}

Morgenlich leuchtend im rosigen Schein

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

master xB 2195-2 | **1907.06.** | **D27 AN**

GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}

Morgenlich leuchtend im rosigen Schein

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50336 D27 AN

Odeon BL (Germany) X 25786 D27 AN

master xB 2196 | ***1907.01.*** | ***D27 AN***

GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/2a: Atmest du nicht mit mir die süßen Düfte? {Lohengrin}

Atmest du nicht mit mir die süßen Düfte?

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Werner Alberti (tenor).

master xB 2196-3 | **1908.04.** | **D27 AN**

GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/2a: Atmest du nicht mit mir die süßen Düfte? {Lohengrin}

Atmest du nicht mit mir die süßen Düfte?

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50505, X 3628 D27 AN

Odeon BL (Germany) X 25727, X 9091 D27 AN

mx. corrected from (?) xB 2971-3

master xB 2197 | **1907.01.** | **D27 AN**

GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}

Hüll' dich in Tand nur

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50246 D27 AN

Odeon BL (Germany) X 25801 D27 AN

master xB 2198 | **1907.01.** | **D27 AN**

GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}

Recitar! Mentre preso dal delirio

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50245 D27 AN

Odeon BL (Germany) X 25490 D27 AN

master xB 2202 | **1907.01.** | **D27 AN**

GEM: Berlin

Das Herz am Rhein — Lied (Wilhelm Hill / Heinrich Dippel)

Erich Schröter (tenor). Fritz Redl (p).

Odeon BL (Germany) X 25405 D27 AN

Odeon BN (Germany) X 64091 D27 AN

master xB 2203 | 1907.01. | D27 AN
GEM: Berlin

LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon)
I/ 3: Ne parle pas, Rose — Romance {Sylvain}
O schweige still, o lasse dich erbitten

Erich Schröter (tenor). Fritz Redl (p).

Odeon BL (Germany) X 25500		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64060		D27	AN

master xB 2205 | 1907.01. | D27 AN
GEM: Berlin

Vom Rhein der Wein — Rheinlied (M + W: Hermann Brandt, op.8)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Erich Schröter (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25404		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64061		D27	AN

master xB 2207 | 1907.01. | D27 AN
GEM: Berlin

O schöne Zeit — Lied (Carl Goetze, op.160 / August Freudenthal)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Erich Schröter (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25501		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64062		D27	AN

master xB 2208 | 1907.01. | D27 AN
GEM: Berlin

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
I/1a: Zwangvolle Plage! Müh' ohne Zweck! — Szene des Mime
Straszliwa męka!

Marian Alma (tenor). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 51512		D27	AN

master xB 2209 | 1907.01. | D27 AN
GEM: Berlin

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
I/1b: Das ist nun der Liebe schlimmer Lohn! {Mime, Siegfried}
Szalejesz znów

Marian Alma (tenor). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 51513		D27	AN

master xB 2210 | 1907.01. | D27 AN
GEM: Berlin

HALKA (Stanisław Moniuszko / Wlodzimierz Wolski)
IV/2: Szumią jodły na gór szczycie — Dumka {Jontek}
Szumią jodły na gór szczycie

Marian Alma (tenor). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 51514	a	D27	AN

master xB 2211 1907.01. D27 AN

GEM: Berlin

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)

II/ 1: De' miei bollenti spiriti — Cavatina {Alfredo}

Niech krążą kielichy

Marian Alma (tenor). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 51515	D27	AN

master xB 2218 1907.01. D27 AN

GEM: Berlin

Serenade (Max Bruch / Heinrich Kruse)

Gustav Franz (baritone). Rudolf Thiele (p).

Odeon BL (Germany) X 25337	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64092	D27	AN

master xB 2223 *1907.02.* *D27 AN*

GEM: Berlin

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)

I/ 7: Lustig zum Tanze — Finale - Chor

Lustig zum Tanze, jubelt, springet

Friedrich Kark (MD). Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

master xB 2223-2 1907.07. ± D27 AN

GEM: Berlin

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)

I/ 7: Lustig zum Tanze — Finale - Chor

Lustig zum Tanze, jubelt, springet

Friedrich Kark (MD). Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64436	D27	AN

master xB 2224 1907.02. D27 AN

GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)

I/3b: Zu dir wall' ich, mein Jesus Christ — Pilgerchor

Zu dir wall' ich, mein Jesus Christ

Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).

…?… (ob).

Odeon BL (Germany) X 51246	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64093	D27	AN

master xB 2225 1907.02. D27 AN

GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)

III/1b: Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen — Pilgerchor

Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen

Friedrich Kark (MD). Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 51228	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64063	D27	AN

master xB 2227 | 1907.02. | D27 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
II/4: Gesegnet soll sie schreiten — Zug der Frauen zum Münster
Gesegnet soll sie schreiten

Friedrich Kark (MD). Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 51247	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64126	D27	AN

master xB 2231 | *1907.02.* | *D27 AN*
GEM: Berlin

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
II/12c: Jurons, jurons par nos dangers — Le serment des cantons
Schwur auf dem Rütli

Friedrich Kark (MD). Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

master xB 2231-2 | 1907.07. ± | D27 AN
GEM: Berlin

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
II/12c: Jurons, jurons par nos dangers — Le serment des cantons
Schwur auf dem Rütli

Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).
Hugo Rüdel (p).

Odeon BL (Germany) X 25770	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64429	D27	AN

master xB 2233 | 1907.02. | D27 AN
GEM: Berlin

6 LIEDER (Ludwig van Beethoven, op.48 / Christian F. Gellert)
4: Die Ehre Gottes aus der Natur
Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre

Carl Rost (baritone). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25597	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64127	D27	AN

master xB 2234 | 1907.02. | D27 AN
GEM: Berlin

Im Abendrot — Lied (Franz Schubert, D.799 / Karl Lappe)

Carl Rost (baritone). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25543	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64094	D27	AN

master xB 2235 | 1907.02. | D27 AN
GEM: Berlin

An die Musik — Lied (Franz Schubert, D.547 / Franz von Schober)
Du holde Kunst, in wieviel grauen Stunden

Carl Rost (baritone). Friedrich Kark (p).

Odeon BN (Germany) X 64128	D27	AN

master xB 2236[-1] | **1907.02.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller)
18: Trock'ne Blumen

Carl Rost (baritone). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25426	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64129	D27	AN

master xB 2236[-2] | **1907.02.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

DICHTERLIEBE (Robert Schumann, op.48 / Heinrich Heine)
7: Ich grolle nicht
Ich grolle nicht

Carl Rost (baritone). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25427	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64130	D27	AN

master xB 2238 | **1907.02.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

ROMANZEN UND BALLADEN I (Robert Schumann, op.45)
2: Frühlingsfahrt (Joseph von Eichendorff)
Es zogen zwei rüst'ge Gesellen

Carl Rost (baritone). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25544	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64095	D27	AN

master xB 2241 [N.Go] | **1907.02.** | **D27 AN**
GEM: Berlin | (Alexander Nagel, Goldstein ?)

Alt-Heidelberg, du feine — Lied (Adolf Jensen, op.34 / Viktor von Scheffel)

Carl Rost (baritone). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25338	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64132	D27	AN

master xB 2242 [N.Go] | **1907.02.** | **D27 AN**
GEM: Berlin | (Alexander Nagel, Goldstein ?)

Wenn du kein Spielmann wärst — Lied (Heinrich Hofmann / Julius Wolff)

Carl Rost (baritone). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25339	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64133	D27	AN

master xB 2246 | **1907.02.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Das Herz am Rhein — Lied (Wilhelm Hill / Heinrich Dippel)

Carl Rost (baritone). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25424	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64065	D27	AN

master xB 2252 | **1907.02.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Am sonnigen Rhein — Lied (Adolf Korsten jr.)
Wie glüht er im Glase

Carl Rost (baritone). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25598	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64098	D27	AN

master xB 2253 — 1907.02. — D27 AN
GEM: Berlin

Neuer Frühling — Lied (Carl Beines)

Carl Rost (baritone). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25599	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64137	D27	AN

master xB 2254 — 1907.02. — D27 AN
GEM: Berlin

Rheinsehnsucht — Lied (Wilhelm Tschirsch / Paul Fago)

Am Rheine ist Leben

Carl Rost (baritone). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25425	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64068	D27	AN

master xB 2255 — 1907.02. — D27 AN
GEM: Berlin

Wiener Praterleben — Walzer (Siegfried Translateur, op.12)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Max Laube (wh).

Odeon BL (Germany) X 52228	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64271, X 3354	D27	AN

master xB 2256 — 1907.02. — D27 AN
GEM: Berlin

Tesoro mio — Valzer (Ernesto Becucci, op.228)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Max Laube (wh).

Odeon BL (Germany) X 52227	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64270, X 3354	D27	AN

master xB 2257 — 1907.02. — D27 AN
GEM: Berlin

Ein rheinisches Mädchen — Rheinlied (Paul Hoppe, op.39,1 / Hans W. Mertens)

Carl Rost (baritone). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25340	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64138	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5010 (X 25340)	D27	AN

master xB 2258 — 1907.02. — D27 AN
GEM: Berlin

49 DEUTSCHE VOLKSLIEDER (Johannes Brahms, WoO.33)
33: Och Moder, ich well ein Ding han

Carl Rost (baritone). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25341	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64139	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5010 (X 25341)	D27	AN

master xB 2259 — 1907.02. — D27 AN
GEM: Berlin

Gruß an Sorrent — Lied (Ludolf Waldmann, op.63 / Paul Heyse)

Gustav Franz (baritone). Rudolf Thiele (p).

Odeon BL (Germany) X 25336	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64070	D27	AN

master xB 2265 1907.02. D27 AN
GEM: Berlin

' s gibt kein schöner Leben — Studentenlied (Karl G. Reißiger)

's gibt kein schöner Leben als Studentenleben

…?… (MD). — (orchestra).

Gustav Franz (baritone).

Odeon BL (Germany) X 25541, X 9096	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64170	D27	AN

master xB 2269 1907.02. D27 AN
GEM: Berlin (Alexander Nagel)

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 1)

's ist seltsam, sehr seltsam

Frieda Hempel (soprano). Robert Erben (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50247, A-367 (xB 1503-2)	D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50247 (xB 1503-2)	D27	AN

master xB 2270 1907.02. D27 AN
GEM: Berlin (Alexander Nagel)

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
II/ 8b: Letzte Rose — Irisches Volkslied {Lady}

Letzte Rose, wie magst du so einsam hier blühn?

Frieda Hempel (soprano). Robert Erben (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50254 (xB 1506-2)	D27	AN

master xB 2271 1907.02. D27 AN
GEM: Berlin (Alexander Nagel)

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 1)

Er ist es, dessen wonnig Bild

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50248	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) LX 99993	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) RB0-296 (X 50248)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5529 a (X 50248)	D27	AN

matrix changed from xB 2270

master xB 2272 *1907.02.* *D27 AN*
GEM: Berlin *(Alexander Nagel)*

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 2)

Von der Freude Blumenkränzen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano).

master Bx 2272-2	1907.04.	D27 AN
GEM: Berlin		

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 2)
Von der Freude Blumenkränzen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50313	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) LX 99994	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) RB0-296 (X 50313)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5529 b (X 50313)	D27	AN

same session as mx. Bx 2644

master xB 2273	1907.02.	D27 AN
GEM: Berlin		(Alexander Nagel)

Il bacio — Canzone [Valzer] (Luigi Arditi / Gottardo Aldighieri)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano).

Odeon (Germany) X 98109	D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50249	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) LX 99995	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5511 (X 98109)	D27	AN
Ariola 64 694 «Aus der Jugendzeit der Schallplatte»	D30	ANM
Court Opera Classics CO 302	D30	ANM

master xB 2294	*1907.02.*	*D27 AN*
GEM: Berlin		

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Mit Gewitter und Sturm — Finale
Hallo ho!… Mit Gewitter und Sturm aus fernem Meer

Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).

Fritz Redl (p).

master xB 2294-2	1907.07. ±	D27 AN
GEM: Berlin		

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Mit Gewitter und Sturm — Finale
Hallo ho!… Mit Gewitter und Sturm aus fernem Meer

Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).

Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25771	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64460	D27	AN

master xB 2296	1907.02.	D27 AN
GEM: Berlin		

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 1: Bons bourgeois et notables — Chœur des bourgeois {Lothario}
Auf, ihr lustigen Zecher

Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).

… (baritone). Fritz Redl (p).

Odeon BL (Germany) X 51425	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64106, X 2118	D27	AN

master xB 2302 1907.02. D27 AN
GEM: Berlin

Dein gedenk' ich, Margaretha — Lied (Erik Meyer-Helmund, op.12,2 / Viktor von Scheffel)

Rudolf Thiele (MD). — (orchestra).
Gustav Franz (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51243	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64272	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5009 (X 51243)	D27	AN

master xB 2303 1907.02. D27 AN
GEM: Berlin

12 GEDICHTE (Robert Schumann, op.35 / Justinus Kerner)
3: Wanderlied

Wohlauf! Noch getrunken den funkelnden Wein

Rudolf Thiele (MD). — (orchestra).
Gustav Franz (baritone).

Odeon BL (Germany) X 25542, X 9096	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64171	D27	AN

master xB 2305 1907.02. D27 AN
GEM: Berlin

An der Weser — Lied (Gustav A. Pressel / Franz von Dingelstedt)

Rudolf Thiele (MD). — (orchestra).
Gustav Franz (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51244	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64107	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5034 (X 51244)	D27	AN

master xB 2307-1 1907.02. D27 AN
GEM: Berlin

Stolzenfels am Rhein — Lied (William M. Hutchinson «Josef Meissler» / Heinrich Dorgeel)

Rudolf Thiele (MD). — (orchestra).
Gustav Franz (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51242	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64143	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5009 (X 51242)	D27	AN

master xB 2307-2 1907.02. D27 AN
GEM: Berlin

Stolzenfels am Rhein — Lied (William M. Hutchinson «Josef Meissler» / Heinrich Dorgeel)

Rudolf Thiele (MD). — (orchestra).
Gustav Franz (baritone).

Odeon BN (Germany) X 64143 (64143-2)	D27	AN

master xB 2308 1907.02. D27 AN
GEM: Berlin

Die Loreley — Volkslied (Friedrich Silcher / Heinrich Heine)

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten

Rudolf Thiele (MD). — (orchestra).
Gustav Franz (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51245	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64144	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5034 (X 51245)	D27	AN

master xB 2314	1907.02.	D27 AN
GEM: Berlin		

Drips, draps, drill — Originalcouplet (M + W: William Merkel)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
William Merkel (male voice).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50283	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25455	D27	AN

Hamburg

master Bx 2340	1907.02.	D27 AN
GEM: Berlin		

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 5: Vin ou bière — Chœur de la Kermesse

Wein und Bier und Bier und Wein

Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).
…?… (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51225	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64173	D27	AN

master xB 2342	1907.02.	D27 AN
GEM: Berlin		

LA FILLE DU RÉGIMENT (Gaetano Donizetti / Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges, Jean F. A. Bayard)
I/ 5: Chœur des soldats

Chor der Grenadiere

Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 51226	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64110, X 2118	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5026 (X 51226)	D27	AN

master xB 2345-2	1907.07. ±	D27 AN
GEM: Berlin		

DER WILDSCHÜTZ (M + W: G. Albert Lortzing)
I/ 5: Seht dort den muntern Jäger — Jagdlied

Seht dort den muntern Jäger

Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 51229	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64447	D27	AN

master Bx 2361	1907.02.	D27 AN
GEM: Berlin		

DER RASTELBINDER (Franz Lehár / Victor Léon)
I: Wenn zwei sich lieben — Duett {Suza, Milosch}

Wenn zwei sich lieben

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Gusti Förster (soprano). Hans Horsten (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25246	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64156	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5165 (X 25246)	D27	AN

master Bx 2362 1907.02. D27 AN
GEM: Berlin

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
II/11: Wer uns getraut? — Duett {Saffi, Barinkay}
Wer uns getraut?
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Gusti Förster (soprano). Hans Horsten (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25247	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64157	D27	AN

master Bx 2363 1907.02. D27 AN
GEM: Berlin

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
II/10: Tanzduett {Hanna, Danilo}
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Gusti Förster (soprano). Hans Horsten (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25160	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64152	D27	AN

master Bx 2364 1907.02. D27 AN
GEM: Berlin

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
I/ 4: Da geh' ich zu Maxim — Auftrittslied {Danilo}
O Vaterland, du machst bei Tag
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hans Horsten (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25161	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64153	D27	AN

master Bx 2365 1907.02. D27 AN
GEM: Berlin

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
II/ 7: Es lebt' eine Vilja, ein Waldmägdelein — Lied {Hanna}
Es lebt' eine Vilja, ein Waldmägdelein
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Gusti Förster (soprano).

Odeon BN (Germany) X 64154	D27	AN

master Bx 2365 1907.02. D27 AN
GEM: Berlin

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
I/ 5: Der Zauber der Häuslichkeit — Duett {Valencienne, Camille}
Ja was? — Ein trautes Zimmerlein
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Gusti Förster (soprano). Hans Horsten (tenor).

Odeon BN (Germany) X 64155	D27	AN

master Bx 2366 1907.02. **D27 AN**
GEM: Berlin

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
II/ 8: Introduktion — In dieser Nacht voll herrlicher Pracht
Mein, mein auf immerdar
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Gusti Förster (soprano). Hans Horsten (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51440 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64158 D27 AN

master Bx 2367 1907.02. **D27 AN**
GEM: Berlin

THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)
I/14b: Pearl Of A Radiant Eastern Sea — Duet {O Mimosa San, Katana}
Perle des Orients, Mädchen mein
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Gusti Förster (soprano). Hans Horsten (tenor).

Odeon BN (Germany) X 64117 D27 AN

master Bx 2368 1907.02. **D27 AN**
GEM: Berlin

THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)
II/19b: The Jewel Of Asia — Song {O Mimosa San} (James Philp)
Wir waren ein seliges Pärchen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Gusti Förster (soprano).

Odeon BL (Germany) X 25025 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64647 D27 AN

master Bx 2369 1907.02. **D27 AN**
GEM: Berlin

DER TEUFEL LACHT DAZU! (Victor Hollaender / Julius Freund)
II/ 4: Wenn mich auch schmälen die Philister — Casino-Lied {Der Lindenbummler}
Wenn mich auch schmälen die Philister
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hans Horsten (tenor).

Odeon BN (Germany) X 64179 D27 AN

master Bx 2370 1907.02. **D27 AN**
GEM: Berlin

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
I/ 2: Ja, das Alles auf Ehr' — Entrée-Couplet {Barinkay}
Als flotter Geist, doch früh verwaist
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hans Horsten (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51140 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64640 D27 AN

master Bx 2373 1907.02. **D27 AN**
GEM: Berlin

Santiago — Valse espagnole (Auguste Corbin)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64115 D27 AN

master Bx 2374	1907.02.	D27 AN
GEM: Berlin		

EXCELSIOR (Romualdo Marenco / Luigi Manzotti)
Valzer

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64257		D27	AN

master Bx 2375	1907.02.	D27 AN
GEM: Berlin		

21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1)
5: Allegro "Bartfai-Emlek"

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64182	f♯	D27	AN

master Bx 2379	1907.02.	D27 AN
GEM: Berlin		

Krakowiak — Polnischer Tanz (Meyer Lutz)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64245		D27	AN

master Bx 2391-2	1907.02.	D27 AN
GEM: Berlin		

LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon)
Ouverture

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52283		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64261		D27	AN

master Bx 2396	1907.03.	D27 AN
GEM: Berlin		

DER TROMPETER VON SÄKKINGEN (Viktor E. Nessler / Rudolf Bunge)
I/b: Ihr heißet mich willkommen — Auftritt {Werner}

Ihr heißet mich willkommen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Rudolf Berger (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50280		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25963		D27	AN

master Bx 2397	*1907.03.*	*D27 AN*
GEM: Berlin		

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/4d: Blick' ich umher — Erster Gesang {Wolfram}

Blick' ich umher in diesem edlen Kreise

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Rudolf Berger (baritone).

master xB 2397-2	1907.03.	D27 AN
GEM: Berlin		

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/4d: Blick' ich umher — Erster Gesang {Wolfram}

Blick' ich umher in diesem edlen Kreise

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Rudolf Berger (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50324		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25960		D27	AN

master Bx 2398	1907.03.	D27	AN
GEM: Berlin			

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/6b: Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten — Duett {Senta, Holländer}
Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50314	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25958	D27	AN

master Bx 2399	1907.03.	D27	AN
GEM: Berlin			

DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)
IV/d: Abendlich strahlt der Sonne Auge — Gruß an die Burg {Wotan}
Abendlich strahlt der Sonne Auge
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50286	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25940	D27	AN

master xB 2400	1907.03.	D27	AN
GEM: Berlin			

La Czarine — Mazurka franco-russe (Louis G. Ganne / Armand Lafrique)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64187	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64187, A-175	D27	AN
Odeon (UK) 0-81 (X 64187)	D27	AN

master xB 2401	1907.03.	D27	AN
GEM: Berlin			

Stephanie-Gavotte (Alphons Czibulka, op.312)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64188	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64188, A-175	D27	AN
Odeon (UK) 0-81 (X 64188)	D27	AN

master xB 2403	1907.03.	D27	AN
GEM: Berlin			

King Cotton — March (John Ph. Sousa)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64190	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64190, 809	D27	AN
Odeon (UK) 0-84 (X 64190)	D27	AN

master xB 2404-2	1907.03.	D27	AN
GEM: Berlin			

The Liberty Bell — March (John Ph. Sousa)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64191	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64191, 809	D27	AN
Odeon (UK) 0-84 (X 64191)	D27	AN

master Bx 2407 1907.03. D27 AN
GEM: Berlin

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
I/ 4: Da geh' ich zu Maxim — Auftrittslied {Danilo}
O Vaterland, du machst bei Tag
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritz Sturmfels (tenor).
Odeon BN (Germany) X 64159 D27 AN

master Bx 2408 1907.03. D27 AN
GEM: Berlin

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
II/10: Tanzduett {Hanna, Danilo}
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aenny Untucht (soprano). Fritz Sturmfels (tenor).
Odeon BN (Germany) X 64162 D27 AN

master Bx 2409 1907.03. D27 AN
GEM: Berlin

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
II/ 8: Der dumme Reitersmann — Duett {Hanna, Danilo}
Heia, Mädel, aufgeschaut
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aenny Untucht (soprano). Fritz Sturmfels (tenor).
Odeon BN (Germany) X 64161 D27 AN

master Bx 2410 1907.03. D27 AN
GEM: Berlin

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
II/ 7: Es lebt' eine Vilja, ein Waldmägdelein — Lied {Hanna}
Es lebt' eine Vilja, ein Waldmägdelein
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aenny Untucht (soprano).
Odeon BL (Germany) X 51904 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64163 D27 AN

master Bx 2411-2 1907.03. D27 AN
GEM: Berlin

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
II/12: Es waren zwei Königskinder — Ballade {Danilo}
Es waren zwei Königskinder
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritz Sturmfels (tenor).
Odeon BN (Germany) X 64160 D27 AN

master Bx 2412 1907.03. D27 AN
GEM: Berlin

DER RASTELBINDER (Franz Lehár / Victor Léon)
I: Wenn zwei sich lieben — Duett {Suza, Milosch}
Wenn zwei sich lieben
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aenny Untucht (soprano). Fritz Sturmfels (tenor).
Odeon BN (Germany) X 64164 D27 AN

master Bx 2413 1907.03. D27 AN
GEM: Berlin

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
II/11: Wer uns getraut? — Duett {Saffi, Barinkay}
Wer uns getraut?
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aenny Untucht (soprano). Fritz Sturmfels (tenor).

Odeon BN (Germany) X 64165 D27 AN

master Bx 2414 1907.03. D27 AN
GEM: Berlin

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
III/b: Ich hab' kein Geld, bin vogelfrei — Couplet {Symon}
Ich hab' kein Geld, bin vogelfrei
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritz Sturmfels (tenor).

Odeon BN (Germany) X 64166 D27 AN

master xB 2417 1907.03. D27 AN
GEM: Berlin

Whistling Rufus — Cakewalk (Frederick A. "Kerry" Mills)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64247 D27 AN

master xB 2419 1907.03. D27 AN
GEM: Berlin

Valse bleue (Alfred Margis)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64195 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64195, (s/s) 192 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64195, A-165 D27 AN
Odeon (UK) 0-365 (X 64195) D27 AN

master xB 2422 1907.03. D27 AN
GEM: Berlin

Herzblattl — Polka-Mazurka (Franz von Blon)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64274 D27 AN

master xB 2427 1907.03. D27 AN
GEM: Berlin

LA GAZZA LADRA (Gioacchino Rossini / Giovanni Gherardini)
Ouverture
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64198, X 3316 D27 AN

master xB 2431 1907.03. D27 AN
GEM: Berlin

Ein Studenten-Commers — Großes Potpourri über akademische Lieder (Rudolf Thiele)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64201 D27 AN

master xB 2433 | **1907.03.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Töff-töff (Eine Automobilfahrt durch das lustige Berlin) — Potpourri (Camillo Morena)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64202, X 3319 | D27 | AN

---

master Bx 2437-1 | **1907.03.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
[arr.:] Fantasie über Motive aus "Don Giovanni" (Friedrich Kark)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64204, X 3341 | D27 | AN

---

master xB 2438 | ***1907.03.*** | ***D27 AN***
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Prologo: Si può, si può? {Tonio}
[German]

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (baritone).

Odeon BL (Germany) X 25965 | D27 | AN
Odeon (UK) 0-833 (X 25965) | D27 | AN

---

master xB 2438-2 | **1908.03.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Prologo: Si può, si può? {Tonio}
[German]

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50487 | D27 | AN

---

master xB 2439 [AG] | **1907.03.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 2: Votre toast, je peux vous le rendre — Couplets du toréador {Escamillo}
Euren Toast kann ich wohl erwidern

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50281 | D27 | AN
Odeon BL (Germany) X 25964 | D27 | AN

---

master xB 2440 [AG.] | **1907.03.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

DAS NACHTLAGER VON GRANADA (Conradin Kreutzer / Karl J. Braun von Braunthal)
I/ 5: Ein Schütz bin ich — Romanze {Der Jäger}
Ein Schütz bin ich, in des Regenten Sold

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50282 | D27 | AN
Odeon BL (Germany) X 25939 | D27 | AN

master xB 2441 — 1907.03. — D27 AN
GEM: Berlin

The Gladiator — March (John Ph. Sousa)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 25004	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64205	D27	AN

master xB 2442 — 1907.03. — D27 AN
GEM: Berlin

DER SELIGE VINCENZ (Raoul M. Mader / Alexander Landesberg)
Vincenz-Marsch

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 25005	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64206	D27	AN

master xB 2454 — 1907.03. — D27 AN
GEM: Berlin

LA GRAN VÍA (Federico Chueca, Joaquín Valverde / Felipe Pérez y Gonzalez)
2: Caballero de Gracia me llaman — Vals {El Caballero de Gracia}

La Gran Via — Spanischer Walzer (Paul Lincke)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64210	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64210, (s/s) 193	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64210, A-165	D27	AN
Odeon (UK) 0-365 (X 64210)	D27	AN

master xB 2459 — 1907.03. — D27 AN
GEM: Berlin

Husarenritt — Galopp (Fritz Spindler)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 51919	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64214	D27	AN

master Bx 2466 — 1907.03. — D27 AN
GEM: Berlin

Roumania — Mazurka (Adolphe Gauwin)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64216	D27	AN

master Bx 2467 — 1907.03. — D27 AN
GEM: Berlin

Spottvogel — Polka (Paul Lincke)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64217	D27	AN

master xB 2483 — 1907.03. — D27 AN
GEM: Berlin

Gruß an Sorrent — Lied (Ludolf Waldmann, op.63 / Paul Heyse)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64284	D27	AN

master xB 2488 1907.03. D27 AN
GEM: Berlin

Hands Across The Sea — March (John Ph. Sousa)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64227 D27 AN

master xB 2490 1907.03. D27 AN
GEM: Berlin

Caro mio ben — Aria (M + W: Tommaso Giordani)

Pauline de Haan-Manifarges (mezzo). Friedrich Kark (p).

Odeon BN (Germany) X 64228 D27 AN

master xB 2497 1907.03. D27 AN
GEM: Berlin

LIEDERKREIS II (Robert Schumann, op.39 / Joseph von Eichendorff)
5: Mondnacht

Pauline de Haan-Manifarges (mezzo). Friedrich Kark (p).

Odeon BN (Germany) X 64229 D27 AN

master Bx 2500 1907.03. D27 AN
GEM: Berlin

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
III/8c: Verloren! Ach, verloren! — Finale
Erfahre das Geschick

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50288 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 25941 D27 AN

master Bx 2501 1907.03. D27 AN
GEM: Berlin

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
I/ 4: Alla vita che t'arride — Cantabile {Renato}
Für dein Glück und für dein Leben

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50289 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 25950 D27 AN

master xB 2502 1907.03. D27 AN
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50315 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 25959 D27 AN
Odeon (UK) 0-833 (X 25959) D27 AN

master Bx 2503	1907.03.	D27	AN
GEM: Berlin			

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
3: Il cavallo scalpita — Sortita {Alfio}

Rossestampfen, Peitschenknall

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50298	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25951	D27	AN

master Bx 2509-2	1907.03.	D27	AN
GEM: Berlin			

DER TEUFEL LACHT DAZU! (Victor Hollaender / Julius Freund)
III/ 7: Steig in die Gondel, mein Schätzchen — Ballonlied {Die Sünde von Berlin}

Glaubt mir's, ihr Damen und ihr Herren

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Philla Siegmann-Wolff (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50264	D27	AN

Creator / Original Cast

master xB 2518	1907.03.	D27	AN
GEM: Berlin			

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
III/b: Ich hab' kein Geld, bin vogelfrei — Couplet {Symon}

Ich hab' kein Geld, bin vogelfrei

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Albert Kutzner (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50308	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25791	D27	AN

master xB 2521	1907.03.	D27	AN
GEM: Berlin			

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
I/2: Die Frist ist um — Arie {Holländer}

Dich frage ich, gepries'ner Engel Gottes

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50294	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25942	D27	AN
Court Opera Classics CO 336	D30	ANM

master xB 2522	1907.03.	D27	AN
GEM: Berlin			

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
I/2: Auf wolkigen Höh'n wohnen die Götter {Wanderer}

Auf wolkigen Höh'n wohnen die Götter

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50299	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25943	D27	AN
Court Opera Classics CO 336	D30	ANM

master xB 2523 — *1907.03.* — *D27 AN*
GEM: Berlin

DER WILDSCHÜTZ (M + W: G. Albert Lortzing)
III/13: Heiterkeit und Fröhlichkeit! — Arie {Graf}
Heiterkeit und Fröhlichkeit!
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (baritone).

master xB 2523-2 — **1908.03.** — **D27 AN**
GEM: Berlin

DER WILDSCHÜTZ (M + W: G. Albert Lortzing)
III/13: Heiterkeit und Fröhlichkeit! — Arie {Graf}
Heiterkeit und Fröhlichkeit!
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50491	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25966	D27	AN

master Bx 2524 — **1907.03.** — **D27 AN**
GEM: Berlin

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/3: Ora stammi a sentir — Duetto {Tosca, Cavaradossi}
Von unserm Häuschen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Maria Labia (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50295	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51098	D27	AN

master Bx 2525 — **1907.03.** — **D27 AN**
GEM: Berlin

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}
Nur der Schönheit weiht' ich mein Leben
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Maria Labia (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50296	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51099	D27	AN

master xB 2535 — **1907.03.** — **D27 AN**
GEM: Berlin

Vorwärts-Marsch «En avant!» (Friedrich Menzel)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64303	D27	AN

master xB 2537 — **1907.03.** — **D27 AN**
GEM: Berlin

DER TROMPETER VON SÄKKINGEN (Viktor E. Nessler / Rudolf Bunge)
I/b: Ihr heißet mich willkommen — Auftritt {Werner}
Ihr heißet mich willkommen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50291	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51174	D27	AN

master xB 2538 1907.03. D27 AN
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/4d: Blick' ich umher — Erster Gesang {Wolfram}
Blick' ich umher in diesem edlen Kreise
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50292	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51175	D27	AN

master xB 2539 1907.03. D27 AN
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
I/4a: Als du in kühnem Sange — Ansprache {Wolfram}
Als du in kühnem Sange uns bestrittest
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50309	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51178	D27	AN

master xB 2540 1907.03. D27 AN
GEM: Berlin

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/6b: Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten — Duett {Senta, Holländer}
Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50300	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51177	D27	AN

master xB 2552 1907.03. D27 AN
GEM: Berlin

Mumblin' Mose — Cakewalk (Thomas W. Thurban)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Max Laube (wh).

Odeon BL (Germany) X 25462	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64293	D27	AN

master xB 2553 1907.03. D27 AN
GEM: Berlin

Erinnerung an Amerika — Polka (Adolph Burose)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Max Laube (wh).

Odeon BL (Germany) X 25463	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64305	D27	AN

master xB 2561 1907.03. D27 AN
GEM: Berlin

Valse bleue (Alfred Margis)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Max Laube (wh).

Odeon BL (Germany) X 52152	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64314	D27	AN

master Bx 2563-2 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

Fremersberg — Grande scène instrumentale (Miloslaw Koenemann) (part 2)

…?… (MD). — (orchestra).

Miloslav Koennemann (ct).

Odeon BN (Belgium) X 30605 D27 AN

master Bx 2564-3 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

Fremersberg — Grande scène instrumentale (Miloslaw Koenemann) (part 1)

…?… (MD). — (orchestra).

Miloslav Koennemann (ct).

Odeon BN (Belgium) X 30604 D27 AN

master xB 2571 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

MAM'ZELLE NITOUCHE (Florimond Ronger «Hervé» / Henri Meilhac, Albert Millaud)
II/11: Babet et Cadet — Chanson {Denise}

Babette und Kadett

Louise Obermaier (mezzo). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 25118 D27 AN

master xB 2579 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

BANDITENSTREICHE (Franz von Suppé)
[arr.:] Selection

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 51815 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64379 D27 AN

master xB 2589-2 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

DER BLAUE CLUB (Karl Kapeller)
II: Die Liebe auf den ersten Blick

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64461 D27 AN

master xB 2597 *1907.04.* *D27 AN*
GEM: Berlin

Wenn der Vogel naschen will (Kremser)

Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).

master xB 2597-2 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

Wenn der Vogel naschen will (Kremser)

Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).

Odeon BN (Germany) X 64446 D27 AN

take xB 2597 also reported

master xB 2603 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
I/d: Die Welt hat das genialste Streben — Auftrittsduo
Die Welt hat das genialste Streben
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Albert Kutzner (tenor). Fred Carlo (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50303	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25788	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5162 (X 25788)	D27	AN

master xB 2604 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
III/a: Der Fürst soll nur ein Bettler sein — Appetit-Couplet
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Louise Obermaier (mezzo).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50304	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25789	D27	AN

master Bx 2615 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/6b: Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten — Duett {Senta, Holländer}
Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Juan Luria (baritone).

Odeon BL (Germany) X 25146	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64318	D27	AN

master Bx 2616 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

DER TROMPETER VON SÄKKINGEN (Viktor E. Nessler / Rudolf Bunge)
I/b: Ihr heißet mich willkommen — Auftritt {Werner}
Ihr heißet mich willkommen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Juan Luria (baritone).

Odeon BL (Germany) X 25147	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64319	D27	AN

master xB 2621 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}
Morgenlich leuchtend im rosigen Schein
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritz Trostorff (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25059	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64641	D27	AN

master xB 2623 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
I/ 3b: Durch die Wälder, durch die Auen — Arie {Max}

Durch die Wälder, durch die Auen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritz Trostorff (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25058	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64307	D27	AN

master Bx 2625 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

SALOME (Richard Strauss, op.54 / Oscar Wilde; tr.: Hedwig Lachmann)
III/a: Wo ist er, dessen Sündenbecher voll ist? {Jochanaan}

Wo ist er, dessen Sündenbecher voll ist?

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50321	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51176	D27	AN

master Bx 2628 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

Gaudeamus igitur — Humoristisches Potpourri (Ferdinand Meysel) (part 1)

Stettiner Sänger (male quartet: AB - ten - bar - bs).
August Bockmann (tenor). [Otto] Schrader (p).

Odeon BL (Germany) X 25719	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64339, X 3337	D27	AN

vom Reichshallen-Theater

master Bx 2629 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

Gaudeamus igitur — Humoristisches Potpourri (Ferdinand Meysel) (part 2)

Stettiner Sänger (male quartet: AB - ten - bar - bs).
August Bockmann (tenor). [Otto] Schrader (p).

Odeon BL (Germany) X 25720	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64340, X 3337	D27	AN

vom Reichshallen-Theater

master Bx 2630 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

Der lustige Wirt — Potpourri (Ferdinand Meysel)

Stettiner Sänger (male quartet: AB - ten - bar - bs).
August Bockmann (tenor). [Otto] Schrader (p).

Odeon BL (Germany) X 25715, X 9090	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64341, X 2780	D27	AN

vom Reichshallen-Theater, Berlin

master Bx 2631 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

Lustiges Operetten-Potpourri (Ferdinand Meysel)

Stettiner Sänger (male quartet: AB - ten - bar - bs).
August Bockmann (tenor). [Otto] Schrader (p).

Odeon BL (Germany) X 25716, X 9090	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64359, X 2780	D27	AN

vom Reichshallen-Theater, Berlin

master Bx 2639 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 1)
Frag' ich mein beklommen Herz
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aenne Hindermann (soprano).

Odeon BL (Germany) X 25768	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64311	D27	AN

Hamburg

master Bx 2640 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 2)
[German]
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aenne Hindermann (soprano).

Odeon BL (Germany) X 25769	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64312	D27	AN

Hamburg

master Bx 2643 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)
II/2a: Selig sind, die Verfolgung leiden — Lied {Mathias}
Selig sind, die Verfolgung leiden
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aloys Pennarini (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50318	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51700	D27	AN

Hamburg

master Bx 2644 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
IV/27: Deh! vieni, non tardar — Aria {Susanna}
O säume länger nicht
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Frieda Hempel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50335	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5521 (X 50335)	D27	AN

master xB 2646 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
II/11: Voi che sapete — Canzone {Cherubino}
Ihr, die Ihr Triebe des Herzens kennt
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Minnie Nast (soprano).

Odeon BN (Germany) X 64381	D27	AN

master xB 2646-2 — 1907.04. — D27 AN
GEM: Berlin

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
II/11: Voi che sapete — Canzone {Cherubino}
Ihr, die Ihr Triebe des Herzens kennt
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Minnie Nast (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52408	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64381	D27	AN

master xB 2647 — 1907.04. — D27 AN
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14b: Ah! je ris de me voir si belle — Air des bijoux {Marguerite}
Ha, welch' Glück! Welch ein Glück, mich zu seh'n
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Minnie Nast (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52406	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64323	D27	AN
Court Opera Classics CO 405	D30	ANM

master xB 2648 — 1907.04. — D27 AN
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/ 7: Kommt ein schlanker Bursch gegangen — Ariette {Ännchen}
Kommt ein schlanker Bursch gegangen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Minnie Nast (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52405	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64322	D27	AN
Court Opera Classics CO 405	D30	ANM

master xB 2649 — 1907.04. — D27 AN
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/10: Je connais un pauvre enfant — Styrienne {Mignon}
Kam ein armes Kind von fern
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Minnie Nast (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52407	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64335	D27	AN
Court Opera Classics CO 405	D30	ANM

master Bx 2651 — 1907.04. — D27 AN
GEM: Berlin

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmund}
Winterstürme wichen dem Wonnemond
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aloys Pennarini (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50322	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51703	D27	AN

Hamburg

master Bx 2652 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu}
O Lola, rosengleich blüh'n deine Wangen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aloys Pennarini (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50320	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51701	D27	AN

Hamburg

master Bx 2653 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}
Hüll' dich in Tand nur
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aloys Pennarini (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50317	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51702	D27	AN

Hamburg

master xB 2658 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

Sage mir Lebewohl! — Walzer (de Camors)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64361	D27	AN

master xB 2660-2 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

Gold und Silber — Walzer (Franz Lehár, op.79)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64430	D27	AN

master xB 2662 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)
II/2a: Selig sind, die Verfolgung leiden — Lied {Mathias}
Selig sind, die Verfolgung leiden
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JX 118513	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52902	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64357, X 3903	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5070 (X 52902)	D27	AN

master xB 2663 [H] 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Am stillen Herd — Erzählung {Walther}

Am stillen Herd in Winterszeit

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JX 118510		D27	AN
Odeon (USA) 70201		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52920		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64343, X 3902		D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5086 (X 52920)		D27	AN

master xB 2664 [H] 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}

Morgenlich leuchtend im rosigen Schein

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JX 118511		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52921		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64344, X 3903		D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5086 (X 52921)		D27	AN

master xB 2665 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}

In fernem Land, unnahbar euren Schritten

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon "Royalty" (UK) R0-2018 (X 113945)		D27	AN

mx. sic in DG - maybe rather "xB 2665-2" as on all other issues?!

master xB 2665-2 [S] 1908.04. D27 AN
GEM: Berlin (Cabrera ?)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}

In fernem Land, unnahbar euren Schritten

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JX 118514	A	D27	AN
Odeon (USA) 70707	A	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52915	A	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99092, X 3699	A	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5079 (X 52915)	A	D27	AN

same session as xB 3837/38

master xB 2666 [H]	1907.04.	D27 AN
GEM: Berlin		

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/2a: Atmest du nicht mit mir die süßen Düfte? {Lohengrin}

Atmest du nicht mit mir die süßen Düfte?

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JX 118512	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52914	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64345, X 3902	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5079 (X 52914)	D27	AN

master xB 2667	1907.04.	D27 AN
GEM: Berlin		

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Mein lieber Schwan! — Abschied {Lohengrin}

Mein lieber Schwan!

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BN (Germany) X 64383, X 3907	D27	AN

master xB 2668	1907.04.	D27 AN
GEM: Berlin		

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
I/ 3b: Durch die Wälder, durch die Auen — Arie {Max} (part 1)

Nein, länger trag' ich nicht die Qualen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JX 118525	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52908	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64353	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5074 (X 52908)	D27	AN

master xB 2669 [H]	1907.04.	D27 AN
GEM: Berlin		

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
I/ 3b: Durch die Wälder, durch die Auen — Arie {Max} (part 2)

Jetzt ist wohl ihr Fenster offen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 118526	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52909	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64354	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5074 (X 52909)	D27	AN

master xB 2670	*1907.04.*	*D27 AN*
GEM: Berlin		

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
IV/19: Rachel, quand du Seigneur — Air {Eléazar}

Recha, als Gott dich einst zur Tochter mir gegeben

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Hermann Jadlowker (tenor).

master xB 2670-2 1909.09. ± D27 AN
GEM: Berlin

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
IV/19: Rachel, quand du Seigneur — Air {Eléazar}
Recha, als Gott dich einst zur Tochter mir gegeben
August Pilz (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BN (Germany) X 99375 D27 AN

skipped groove [same session as xB 4562/63]

master xB 2671 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 1: Questa o quella — Ballata {Duca}
Freundlich blick' ich auf diese und jene
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BN (Germany) X 64346, X 3904 D27 AN

master xB 2672 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}
O wie so trügerisch
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BN (Germany) X 64347, X 3908 D27 AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-2014 (X 113940) D27 AN

master xB 2673 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}
Hier an dem Herzen treu geborgen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BN (Germany) X 64348, X 3904 D27 AN

master xB 2674 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
I/11: Di' tu se fedele il flutto m'aspetta — Canzone {Riccardo}
O sag, wenn ich fahr' auf schäumenden Wogen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BN (Germany) X 64362, X 3906 D27 AN

master xB 2675 *1907.04.* *D27 AN*
GEM: Berlin

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 1)
Er ist es, dessen wonnig Bild
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Maria Labia (soprano).

master xB 2675-2	1908.04. ±	D27 AN
GEM: Berlin		

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 1)

Er ist es, dessen wonnig Bild

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Maria Labia (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50546	D27	AN

master xB 2676	1907.04.	D27 AN
GEM: Berlin		

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 2)

Von der Freude Blumenkränzen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Maria Labia (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50319	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52115	D27	AN

master xB 2677	1907.04.	D27 AN
GEM: Berlin		

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}

Wie sich die Bilder gleichen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52938	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64349, X 3908	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-2014 (X 113941)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5101 (X 52938)	D27	AN

master xB 2678	*1907.04.*	*D27 AN*
GEM: Berlin		

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}

Und es blitzten die Sterne

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Hermann Jadlowker (tenor).

master xB 2678-2 [S]	1908.04.	D27 AN
GEM: Berlin		(Cabrera ?)

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}

Und es blitzten die Sterne

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52939	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99087, X 3900	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5101 (X 52939)	D27	AN

same session as xB 3837/38

master xB 2679 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

JOSEPH (Etienne N. Méhul / Alexandre Duval)
I/ 1: Champs paternels — Air {Joseph} (part 1)
Ach, mir lächelt umsonst huldvoll des Königs Blick
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52639	A	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64350, X 3905	A	D27	AN

master xB 2680 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

JOSEPH (Etienne N. Méhul / Alexandre Duval)
I/ 1: Champs paternels — Air {Joseph} (part 2)
Brüder voll Neid, Scheelsucht und Rache!
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52640	A	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64358, X 3905	A	D27	AN

master xB 2681 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu}
O Lola, rosengleich blüh'n deine Wangen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52573		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64351		D27	AN

master xB 2682 [H] 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
8: Viva il vino spumeggiante! — Brindisi {Turiddu}
Schäumt der süße Wein im Becher
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BN (Germany) X 64363, X 3906		D27	AN

master xB 2683 *1907.04.* *D27 AN*
GEM: Berlin

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}
Holde Aida, himmelentstammend
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

master xB 2683-2 [S] 1908.04. D27 AN
GEM: Berlin (Cabrera ?)

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}
Holde Aida, himmelentstammend
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BN (Germany) X 99082, X 3901		D27	AN

same session as xB 3837/38

master xB 2684 — *1907.04.* — ***D27 AN***
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}
Jetzt spielen, wo mich Wahnsinn umkrallet!
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

master xB 2684-2 — **1908.04.** — **D27 AN**
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}
Jetzt spielen, wo mich Wahnsinn umkrallet!
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BN (Germany) X 99093	D27	AN

same session as xB 3837/38

master xB 2685 — **1907.04.** — **D27 AN**
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/11: Adieu, Mignon! courage! — Mélodie {Wilhelm}
Leb' wohl, Mignon, sei ruhig
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52923	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64384, X 3907	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5087 (X 52923)	D27	AN

master xB 2686 — *1907.04.* — ***D27 AN***
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14: Elle ne croyait pas — Romance {Wilhelm}
Wie ihre Unschuld auch
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

master xB 2686-2 [S] — **1908.04.** — **D27 AN**
GEM: Berlin — (Cabrera ?)

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14: Elle ne croyait pas — Romance {Wilhelm}
Wie ihre Unschuld auch
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52903	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99083, X 3901	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5070 (X 52903)	D27	AN
Court Opera Classics CO 312	D30	ANM

same session as xB 3837/38

master xB 2687 | 1907.04. | D27 AN

GEM: Berlin

ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)
III/12: Jungfrau Maria — Hymne {Stradella}

Jungfrau Maria, himmlisch Verklärte

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52574	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64352	D27	AN

master xB 2688 | 1907.04. | D27 AN

GEM: Berlin

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
IV/27: Deh! vieni, non tardar — Aria {Susanna}

O säume länger nicht

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BN (Germany) X 64364	D27	AN

master xB 2688-2 | 1907.11. | D27 AN

GEM: Berlin

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
IV/27: Deh! vieni, non tardar — Aria {Susanna}

O säume länger nicht

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BN (Germany) X 64364 (64364-2)	D27	AN

master xB 2688-3 | 1908.05. | D27 AN

GEM: Berlin

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
IV/27: Deh! vieni, non tardar — Aria {Susanna}

O säume länger nicht

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52601	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64364 (64364-3)	D27	AN

master xB 2689 | *1907.04.* | *D27 AN*

GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
III/12: Und ob die Wolke sie verhülle — Kavatine {Agathe}

Und ob die Wolke sie verhülle

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

master xB 2689-3 | 1908.05. | D27 AN

GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
III/12: Und ob die Wolke sie verhülle — Kavatine {Agathe}

Und ob die Wolke sie verhülle

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52602	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99080	D27	AN

master xB 2690 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)
I/ 2: Kdybych se co takového — Duet {Mařenka, Jenik}
Mit der Mutter sank zu Grabe
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano). Franz Naval (tenor).
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50325 D27 AN

master xB 2691 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)
III/ 7: Tak tvrdošíjná, dívko, jsi — Duet {Mařenka, Jeník}
Mein lieber Schatz, nun aufgepaßt
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano). Franz Naval (tenor).
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50326 D27 AN

master xB 2692 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)
I/ 2: Kdybych se co takového — Duet {Mařenka, Jenik} (part 1)
Gern ja will ich dir vertrauen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).
Odeon BN (Germany) X 64230 D27 AN

master xB 2693 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 4: Zum Leiden bin ich auserkoren — Arie {Königin}
Zum Leiden bin ich auserkoren
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).
Odeon BL (Germany) X 52763 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64365, X 3418 D27 AN

master xB 2694 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/14: Der Hölle Rache — Arie {Königin}
Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).
Odeon BN (Germany) X 64366, X 3418 D27 AN
mx. corrected from xB 2693-2

master xB 2694-2 1907.11. D27 AN
GEM: Berlin

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/14: Der Hölle Rache — Arie {Königin}
Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52764	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64366 (64366-2)	D27	AN

master xB 2695 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/12e: Je suis Titania — Polonaise {Philine}
Titania ist herabgestiegen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BN (Germany) X 64367	D27	AN

master xB 2695-2 1907.11. D27 AN
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/12e: Je suis Titania — Polonaise {Philine}
Titania ist herabgestiegen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52582	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64367 (64367-2)	D27	AN

master xB 2696 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
II/ 8: Mein Herr Marquis — Couplet {Adele}
Mein Herr Marquis
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52771	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64368	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5032 (X 52771)	D27	AN

master xB 2696-2 1907.11. D27 AN
GEM: Berlin

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
II/ 8: Mein Herr Marquis — Couplet {Adele}
Mein Herr Marquis
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BN (Germany) X 64368, X 3471 (64368-2)	D27	AN

master xB 2697 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}
Ach so fromm, ach so traut
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Erich Schröter (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25231 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64400 D27 AN

master xB 2698 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
III/14: Mag der Himmel Euch vergeben — Finale {Lyonel, Lady, Nancy, Sir Tristan, Plumkett}
Mag der Himmel Euch vergeben
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Erich Schröter (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25406, X 9094 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64369 D27 AN

master xB 2700 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 3: Dies Bildnis ist bezaubernd schön — Arie {Tamino}
Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Erich Schröter (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25230 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64385 D27 AN

master xB 2701 1907.04. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu}
O Lola, rosengleich blüh'n deine Wangen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Erich Schröter (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25407, X 9094 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64370 D27 AN

master xB 2726 1907.05. D27 AN
GEM: Berlin

Abschied vom Walde — Lied (Felix Mendelssohn, op.59,3 / Joseph von Eichendorff)
Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).

Odeon BL (Germany) X 51238 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64373 D27 AN

master xB 2728 1907.05. D27 AN
GEM: Berlin

Palmsonntag-Morgen (Max Bruch)
Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).

Odeon BN (Germany) X 64439 D27 AN

master xB 2729	1907.05.	D27 AN
GEM: Berlin		

Mailied (Max Stange)

Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).

Odeon BL (Germany) X 51239	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64374	D27	AN

master xB 2730	1907.05.	D27 AN
GEM: Berlin		

Frühlingsahnung (Felix Mendelssohn)

Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).

Odeon BN (Germany) X 64375	D27	AN

master xB 2737	1907.05.	D27 AN
GEM: Berlin		

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
8: Viva il vino spumeggiante! — Brindisi {Turiddu}

Schäumt der süße Wein im Becher

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Erich Schröter (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25322	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64376	D27	AN

master xB 2740	1907.05.	D27 AN
GEM: Berlin		

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
II/ 9: Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen — Lied {Marquis}

Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Erich Schröter (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25639	D27	AN

master xB 2741	1907.05.	D27 AN
GEM: Berlin		

ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)
III/12: Jungfrau Maria — Hymne {Stradella}

Jungfrau Maria, himmlisch Verklärte

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Erich Schröter (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25323	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64378	D27	AN

master xB 2743	1907.05.	D27 AN
GEM: Berlin		

Arioso (Bernhard Dessau)

Bernhard Dessau (vn). Friedrich Kark (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50425	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51003 ②	D27	AN

Konzertmeister der Kgl. Hofoper - mx. illegible

master xB 2746 — 1907.05. — D27 AN
GEM: Berlin

La fleurie, ou: La tendre Nanette (François Couperin)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Bernhard Dessau (vn).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50428	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51004 ②	D27	AN

Konzertmeister der Kgl. Hofoper

master xB 2753 — 1907.05. — D27 AN
GEM: Berlin

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
I/ 5: Volta la terrea fronte alle stelle — Ballata {Oscar}
Mit starrem Angesicht

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aenne Hindermann (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51276	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64393	D27	AN

Hamburg

master xB 2755 — 1907.05. — D27 AN
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/12e: Je suis Titania — Polonaise {Philine}
Titania ist herabgestiegen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aenne Hindermann (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51277	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64394	D27	AN

Hamburg

master xB 2759 — 1907.05. — D27 AN
GEM: Berlin

LA FILLE DU RÉGIMENT (Gaetano Donizetti / Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges, Jean F. A. Bayard)
I/ 8b: Il faut partir — Romance {Marie}
So lebet wohl, ihr teuren Waffenbrüder

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aenne Hindermann (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51274	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64395, X 3402	D27	AN

Hamburg

master xB 2761 — 1907.05. — D27 AN
GEM: Berlin

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 6b: Nobles seigneurs, salut! — Cavatine du page {Urbain}
Ihr edlen Herrn allhier

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aenne Hindermann (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51275	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64480, X 3402	D27	AN

Hamburg

master xB 2769 1907.06. D27 AN
GEM: Berlin

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 4: Pour les couvents, c'est fini! — Chanson huguenotte {Marcel}
Die Klöster brennt alle ab
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Paul Seebach (bass).
Odeon BL (Germany) X 25432 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64428 D27 AN

master xB 2774 1907.05. D27 AN
GEM: Berlin

Das Pfutsche Reich (William Merkel)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
William Merkel (male voice).
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50339 D27 AN
Hamburg

master xB 2776 1907.05. D27 AN
GEM: Berlin

Ragout fin (William Merkel)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
William Merkel (male voice).
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50332 D27 AN
Hamburg

master xB 2781 1907.05. D27 AN
GEM: Berlin

Die Freud' im Zillertal — Jodler-Duett
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Maria Renoth (female voice). Franz Huber (male voice).
Odeon BL (Germany) X 25098 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64507 D27 AN
cat. nr. uncertain

master xB 2782 1907.05. D27 AN
GEM: Berlin

Die Verlobung auf der Alm
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Maria Renoth (female voice). Franz Huber (male voice).
Odeon BL (Germany) X 25099 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64528 D27 AN
cat. nr. uncertain

master xB 2783 1907.05. D27 AN
GEM: Berlin

A Blüaml und a Herz — Tiroler Lied (M + W: anonymous: Austrian)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Maria Renoth (female voice). Franz Huber (male voice).
Odeon BL (Germany) X 25722 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64502 D27 AN

master xB 2786 — 1907.05. — D27 AN
GEM: Berlin

Vexier-Jodler — Jodlerduett (Ziesterhannel)

Singen mer lieber weiter

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Maria Renoth (female voice). Franz Huber (male voice).

Odeon BL (Germany) X 25721	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64482	D27	AN

master xB 2797 — 1907.05. — D27 AN
GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
II/3: Was duftet doch der Flieder — Fliedermonolog {Sachs} (part 1)

Was duftet doch der Flieder

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Theodor Bertram (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50435	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25954	D27	AN

master xB 2798 — 1907.05. — D27 AN
GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
II/3: Was duftet doch der Flieder — Fliedermonolog {Sachs} (part 2)

Kein' Regel wollte da passen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Theodor Bertram (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50436	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25955	D27	AN

master xB 2799 — 1907.05. — D27 AN
GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/1b: Wahn! Wahn! Überall Wahn! — Wahnmonolog {Sachs} (part 1)

Wahn! Wahn! Überall Wahn!

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Theodor Bertram (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50451, X 3417	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25956	D27	AN

master xB 2800 — 1907.05. — D27 AN
GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/1b: Wahn! Wahn! Überall Wahn! — Wahnmonolog {Sachs} (part 2)

Doch eines Abends spat

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Theodor Bertram (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50452, X 3417	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25957	D27	AN

master xB 2801 — 1907.05. — D27 AN
GEM: Berlin

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
I/2: Auf wolkigen Höh'n wohnen die Götter {Wanderer}
Auf wolkigen Höh'n wohnen die Götter
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Theodor Bertram (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50383, X 2795	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25953	D27	AN

master xB 2802 — 1907.05. — D27 AN
GEM: Berlin

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
I/2: Die Frist ist um — Arie {Holländer}
Nur eine Hoffnung soll mir bleiben
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Theodor Bertram (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50377, X 2795	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25952	D27	AN
Electrola (Germany) 1C 181-30671 «Sänger auf dem Grünen Hügel»	D30	ANM

master xB 2803 [ml] — 1907.05. — D27 AN
GEM: Berlin

Das Veilchen — Lied (Wolfgang A. Mozart, KV.476 / Johann W. Goethe)
Susanne Dessoir (soprano). Bruno Hinze-Reinhold (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50361, X 3406	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25733	D27	AN

master xB 2804 — 1907.05. — D27 AN
GEM: Berlin

Auf Flügeln des Gesanges — Lied (Felix Mendelssohn, op.34,2 / Heinrich Heine)
Auf Flügeln des Gesanges
Susanne Dessoir (soprano). Bruno Hinze-Reinhold (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50378	D27	AN

master xB 2805 — 1907.05. — D27 AN
GEM: Berlin

Sehnsucht nach dem Frühling — Lied (Wolfgang A. Mozart, KV.596 / Chr. Ad. Overbeck)
Komm, lieber Mai
Susanne Dessoir (soprano). Bruno Hinze-Reinhold (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50379	D27	AN

master xB 2806 — 1907.05. — D27 AN
GEM: Berlin

01 Ach, wie ist's möglich dann — Thüringer Volkslied (Emmerich von Hettersdorf / anonymous: German)
Susanne Dessoir (soprano). Bruno Hinze-Reinhold (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50386	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25213	D27	AN

02 Beim Birnenschütteln — Kinderlied (Edmund von Strauß)
Susanne Dessoir (soprano). Bruno Hinze-Reinhold (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50386	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25213	D27	AN

master xB 2807 [ml] **1907.05.** **D27 AN**
GEM: Berlin

Phyllis und die Mutter — Volkslied (M + W: anonymous: German, 1771)
Ihren Schäfer zu erwarten
Susanne Dessoir (soprano). Bruno Hinze-Reinhold (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50362, X 3406	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25734	D27	AN

master xB 2808 **1907.05.** **D27 AN**
GEM: Berlin

WEIHNACHTSLIEDER (M + W: Peter Cornelius, op.8)
4: Simeon
Susanne Dessoir (soprano). Bruno Hinze-Reinhold (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50412	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51419	D27	AN

master xB 2809 **1907.05.** **D27 AN**
GEM: Berlin

WEIHNACHTSLIEDER (M + W: Peter Cornelius, op.8)
3: Die Könige
Susanne Dessoir (soprano). Bruno Hinze-Reinhold (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50413	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51420	D27	AN

master xB 2810 **1907.05.** **D27 AN**
GEM: Berlin

WEIHNACHTSLIEDER (M + W: Peter Cornelius, op.8)
1: Der Christbaum
Susanne Dessoir (soprano). Bruno Hinze-Reinhold (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50414	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51421	D27	AN

master xB 2811 **1907.05.** **D27 AN**
GEM: Berlin

WEIHNACHTSLIEDER (M + W: Peter Cornelius, op.8)
2: Die Hirten
Susanne Dessoir (soprano). Bruno Hinze-Reinhold (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50415	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51422	D27	AN

master xB 2813 **1907.05.** **D27 AN**
GEM: Berlin

01 Kindertanzlied (Carl Reinecke)
Susanne Dessoir (soprano). Bruno Hinze-Reinhold (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50380	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25212	D27	AN

02 Der wunderschöne Tag im September (Carl Reinecke)
Susanne Dessoir (soprano). Bruno Hinze-Reinhold (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50380	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25212	D27	AN

master xB 2815 1907.05. D27 AN
GEM: Berlin

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/10: Ah! fuyez, douce image — Air {Des Grieux}
Flieh, o flieh, holdes Bild
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50430 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 51039 D27 AN

master xB 2815-2 1908.04. D27 AN
GEM: Berlin

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/10: Ah! fuyez, douce image — Air {Des Grieux}
Flieh, o flieh, holdes Bild
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50430 (50430-2) D27 AN

master xB 2816 1907.05. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu}
O Lola, rosengleich blüh'n deine Wangen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50381 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 51038 D27 AN

master xB 2817 1907.05. D27 AN
GEM: Berlin

ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)
III/12: Jungfrau Maria — Hymne {Stradella}
Jungfrau Maria, himmlisch Verklärte
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50341, X 3346 D27 AN

master xB 2832 1907.05. D27 AN
GEM: Berlin

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
I/2b: Nehmet vom Brot, wandelt es kühn — Schluß der Liebesmahlfeier
Nehmet vom Brot, wandelt es kühn
Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 51219 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64478 D27 AN

master xB 2833 1907.05. D27 AN
GEM: Berlin

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
I/2: Zum letzten Liebesmahle — Große Liebesmahlfeier
Zum letzten Liebesmahle
Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 51218 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64479 D27 AN

master xB 2839 1907.06. D27 AN
GEM: Berlin

Letztes Glück — Lied (Johannes Brahms, op.104,3 / Max Kalbeck)
Leblos gleitet Blatt um Blatt
Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).

Odeon BN (Germany) X 64515 D27 AN

master xB 2841 *1907.05.* *D27 AN*
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}
In fernem Land, unnahbar euren Schritten
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Franz Naval (tenor).

master xB 2841-3 1908.03. D27 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}
In fernem Land, unnahbar euren Schritten
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50498 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 51967 D27 AN

master xB 2842 [ml] 1907.05. D27 AN
GEM: Berlin

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}
Ach so fromm, ach so traut
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50344, X 2815 D27 AN

master xB 2843 1907.05. D27 AN
GEM: Berlin

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann) [excerpt]
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50426 D27 AN

master xB 2847 1907.05. D27 AN
GEM: Berlin

Enausch k'chozir jomow — Totenfeier (Louis Lewandowski)
Alexander Weinbaum (MD). — Synagoge Rykestraße Berlin (chorus).
…?… (p).

Odeon BL (Germany-Jewish) X 23829 D27 AN
Odeon BN (AHM-Jewish) X 38895 D27 AN
Odeon BL (Germany) O-5155 (X 23829) D27 AN

master xB 2848	1907.05.	D27	AN
GEM: Berlin			

Hajaum harass aulom — mit Schofarblasen (Louis Lewandowski)

Alexander Weinbaum (MD). — Synagoge Rykestraße Berlin (chorus).
…?… (schofar). …?… (p).

Odeon BL (Germany-Jewish) X 23830		D27	AN
Odeon BN (AHM-Jewish) X 38897		D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5155 (X 23830)		D27	AN

master xB 2858	1907.05.	D27	AN
GEM: Berlin			

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 7: Ma mère je la vois — Duo {Micaëla, José}

Sonntag war's, aus der Kirche gingen wir soeben

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Marie Dietrich (soprano). Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50363	G	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51047	G	D27	AN
Truesound Transfers TT-3019	G	CD	AND

master xB 2860	1907.05.	D27	AN
GEM: Berlin			

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
II/ 9: Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen — Lied {Marquis}

Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen

Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Franz Naval (tenor). Marie Dietrich (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50345	G	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51046	G	D27	AN
Court Opera Classics CO 394	G	D30	ANM

master xB 2861 [ml]	1907.05.	D27	AN
GEM: Berlin			

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
III/14: Mag der Himmel Euch vergeben — Finale {Lyonel, Lady, Nancy, Sir Tristan, Plumkett}

Mag der Himmel Euch vergeben

Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Franz Naval (tenor). Marie Dietrich (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50417, X 2815	A♭	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52689	A♭	D27	AN
Court Opera Classics CO 394	A♭	D30	ANM
Truesound Transfers TT-3019	A♭	CD	AND

master xB 2864	1907.05.	D27	AN
GEM: Berlin			

Adonay s'choronu (Albert Kellermann / Psalm 116) (part 1)

verses 12-15

Albert Kellermann (MD). — Neue Synagoge Berlin (chorus).

Juan Luria (baritone). Alfried Mai (harm).

Odeon BN (AHM-Jewish) X 35818		D27	AN

master xB 2865 1907.05. D27 AN
GEM: Berlin

Adonay s'choronu (Albert Kellermann / Psalm 116) (part 2)

verses 16-18

Albert Kellermann (MD). — Neue Synagoge Berlin (chorus).
Juan Luria (baritone). Alfried Mai (harm).

Odeon BN (AHM-Jewish) X 38898 D27 AN

master xB 2867 1907.05. D27 AN
GEM: Berlin

Adaun aulom (Salomone Rossi, 1570 - 1623 / attr. Solomon ibn Gabirol)

Albert Kellermann (MD). — Neue Synagoge Berlin (chorus).
Juan Luria (baritone). Alfried Mai (harm).

Odeon BL (Germany-Jewish) X 23823 D27 AN
Odeon BN (AHM-Jewish) X 35820 D27 AN
Odeon BL (Germany) O-5154 (X 23823) D27 AN

master xB 2871 1907.05. D27 AN
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
II/1b: Stride la vampa! — Canzone {Azucena}

Lodernde Flammen schlagen zum Himmel auf

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BL (Germany) X 51049 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64412, X 2765 D27 AN

master xB 2873 1907.05. D27 AN
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
II/2: Perigliarti ancor languente — Duetto {Azucena, Manrico}

Die Mutter spricht mit dir

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo). Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50346, X 2765 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 51048 D27 AN

master xB 2875 1907.05. D27 AN
GEM: Berlin

LUCREZIA BORGIA (Gaetano Donizetti / Felice Romani)
II/ 9a: Il segreto per esser felici — Ballata {Orsini}

Um stets heiter und glücklich zu leben

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BL (Germany) X 52106 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64471, X 3442 D27 AN

master xB 2880 1907.05. D27 AN
GEM: Berlin

M'chalkel chajim (anonymous: Jewish)

(arr.: Albert Kellermann)

Albert Kellermann (MD). — Neue Synagoge Berlin (chorus).
Alfried Mai (harm).

Odeon BN (AHM-Jewish) X 35816 D27 AN

master xB 2887	1907.06.	D27 AN
GEM: Berlin		

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/4a: Chor der Spinnerinnen

Summ' und brumm', du gutes Rädchen

Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (female chorus).
…?… (mezzo). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 51254	A	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64503, X 2482	A	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5016 (X 51254)	A	D27	AN

master xB 2888	1907.06.	D27 AN
GEM: Berlin		

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
I/1b: Chor der Sirenen

Naht euch dem Strande!

Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (female chorus).
…?… (p).

Odeon BL (Germany) X 51234		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64415		D27	AN

master xB 2889	1907.06.	D27 AN
GEM: Berlin		

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Heil! Heil! Der Gnade Wunder Heil! — Schlußchor

Heil! Heil! Der Gnade Wunder Heil!

Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (female chorus).
…?… (p).

Odeon BL (Germany) X 51235		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64413		D27	AN

master xB 2891	1907.06.	D27 AN
GEM: Berlin		

RIENZI (M + W: Richard Wagner)
II/a: Ihr Römer, hört die Kunde — Chor der Friedensboten {Erster Friedensbote}

Ihr Römer, hört die Kunde

Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (female chorus).

Odeon BL (Germany) X 51255	E	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64508, X 2482	E	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5016 (X 51255)	E	D27	AN

master xB 2894	1907.06.	D27 AN
GEM: Berlin		

Berliner Leben — Humoristisches Potpourri (Ferdinand Meysel) (part 1)

Stettiner Sänger (male quartet: AB - ten - bar - bs).
August Bockmann (tenor). [Otto] Schrader (p).

Odeon BL (Germany) X 51136		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64495, X 2803		D27	AN

vom Reichshallen-Theater, Berlin

master xB 2897 1907.06. D27 AN
GEM: Berlin

Berliner Leben — Humoristisches Potpourri (Ferdinand Meysel) (part 2)

Stettiner Sänger (male quartet: AB - ten - bar - bs).
August Bockmann (tenor). [Otto] Schrader (p).

Odeon BL (Germany) X 51137	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64504, X 2803	D27	AN

vom Reichshallen-Theater, Berlin

master xB 2916 1907.06. D27 AN
GEM: Berlin

Auf Flügeln des Gesanges — Lied (Felix Mendelssohn, op.34,2 / Heinrich Heine)

Auf Flügeln des Gesanges

Franz Naval (tenor). Friedrich Kark (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50403	D27	AN

master xB 2921 1907.06. D27 AN
GEM: Berlin

Gute Nacht, mein liebes Kind (Josef Gänsbacher)

Franz Naval (tenor). Friedrich Kark (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50404	D27	AN

master xB 2930 [ml] 1907.06. D27 AN
GEM: Berlin

DAS NACHTLAGER VON GRANADA (Conradin Kreutzer / Karl J. Braun von Braunthal)
II/17: Leise wehet, leise wallet rings der Tau — Maurische Romanze {Gabriele}

Leise wehet, leise wallet rings der Tau

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Minnie Nast (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52411	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64440	D27	AN
Court Opera Classics CO 405	D30	ANM

master xB 2932 1907.06. D27 AN
GEM: Berlin

DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing)
I/ 4c: Er ist so gut, so brav und bieder — Arie {Marie}

's mag freilich nicht so übel sein

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Minnie Nast (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52410	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64509	D27	AN
Court Opera Classics CO 405	D30	ANM

master xB 2933 1907.06. D27 AN
GEM: Berlin

FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)
I/ 4: Voyez sur cette roche — Couplets {Zerline, Diavolo}

Seht ihr auf steilen Höh'n den kühnen Räuber stolz und hehr

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Minnie Nast (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52409	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64438	D27	AN
Court Opera Classics CO 405	D30	ANM

master xB 2934 1907.06. D27 AN
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}
Daß nur für mich dein Herz erbebt
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50521	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52622	D27	AN

master xB 2935 1907.06. D27 AN
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
I/3: Deserto sulla terra — Serenata {Manrico}
Einsam steh' ich, verlassen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50434, X 2779	D27	AN

master xB 2936 1907.06. D27 AN
GEM: Berlin

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
II/ 7b: Horch, die Lerche singt im Hain — Romanze {Fenton}
Horch, die Lerche singt im Hain
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50405, X 2779	D27	AN

master xB 2937 1907.06. D27 AN
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}
Kennst du das Land
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Minnie Nast (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52412	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64496	D27	AN

master xB 2938 1907.06. D27 AN
GEM: Berlin

OBERON (Carl Maria von Weber / James R. Planché)
II/12: «Vater! hör mich fleh'n zu dir!» — Preghiera {Hüon}
Vater! hör mich fleh'n zu dir!
Franz Naval (tenor). Friedrich Kark (org).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50347	D27	AN

master xB 2938-2 1908.04. D27 AN
GEM: Berlin

OBERON (Carl Maria von Weber / James R. Planché)
II/12: «Vater! hör mich fleh'n zu dir!» — Preghiera {Hüon}
Vater! hör mich fleh'n zu dir!
Franz Naval (tenor). Franz Naval (org).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50347, X 3346 (50347-2)	D27	AN

skipped groove

master xB 2946 [S] | **1907.06.** | **D27 AN**
GEM: Berlin | (Cabrera ?)

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}

Daß nur für mich dein Herz erbebt

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50348, X 3348	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25729	D27	AN

master xB 2947 [S] | **1907.06.** | **D27 AN**
GEM: Berlin | (Cabrera ?)

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6b: Di quella pira — Stretta {Manrico}

Lodern zum Himmel seh' ich die Flammen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50349, X 3348	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25730	D27	AN

master xB 2948 | **1907.06.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
III/20: Roi du ciel et des anges — Hymne triomphal {Jean}

Herr, dich in den Sternenkreisen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50350, X 3403	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25731	D27	AN

master xB 2949 | **1907.06.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
I/11: Di' tu se fedele il flutto m'aspetta — Canzone {Riccardo}

O sag, wenn ich fahr' auf schäumenden Wogen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50351, X 3403	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25732	D27	AN

master xB 2950 | ***1907.06.*** | ***D27 AN***
GEM: Berlin

LA DAME BLANCHE (François-Adrien Boïeldieu / A. Eugène Scribe)
I/ 3: Ah! quel plaisir d'être soldat! — Air {Georges}

O welche Lust, Soldat zu sein!

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

master xB 2950-3 1909.03. D27 AN
GEM: Berlin

LA DAME BLANCHE (François-Adrien Boïeldieu / A. Eugène Scribe)
I/ 3: Ah! quel plaisir d'être soldat! — Air {Georges}

O welche Lust, Soldat zu sein!

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50622	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25397	D27	AN

master xB 2951 1907.06. D27 AN
GEM: Berlin

LA DAME BLANCHE (François-Adrien Boïeldieu / A. Eugène Scribe)
II/ 6: Viens, gentille dame — Cavatine {Georges}

Komm, o holde Dame

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50420	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25787	D27	AN

no skipped groove

master xB 2953 1907.06. D27 AN
GEM: Berlin

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
I/ 4: Madamina, il catalogo è questo — Aria {Leporello} (part 1)

Schöne Donna

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Seebach (bass).

Odeon BL (Germany) X 25553	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64441	D27	AN

master xB 2954 1907.06. D27 AN
GEM: Berlin

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
I/ 4: Madamina, il catalogo è questo — Aria {Leporello} (part 2)

Mit Blondinen phantasiert er

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Seebach (bass).

Odeon BL (Germany) X 25554	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64497	D27	AN

master xB 2956 1907.06. D27 AN
GEM: Berlin

DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing)
III/13: Auch ich war ein Jüngling — Lied {Stadinger}

Auch ich war ein Jüngling mit lockigem Haar

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Seebach (bass).

Odeon BL (Germany) X 25344	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64414	D27	AN

master xB 2957 1907.06. D27 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/3d: Mein Herr und Gott — Gebet {König Heinrich}
Mein Herr und Gott, nun ruf' ich dich
…?… (MD). — (orchestra).
Paul Seebach (bass).

Odeon BL (Germany) X 25345	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64506	D27	AN

master xB 2964 [ml] 1907.06. D27 AN
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
III/14: Wir winden dir den Jungfernkranz — Volkslied {Brautjungfer}
Wir winden dir den Jungfernkranz
Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (female chorus).
…?… (soprano). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 51232	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64418	D27	AN

master xB 2966 1907.06. D27 AN
GEM: Berlin

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
I/6a: Voici le printemps — Chœur des Philistines
[German]
Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (female chorus).
…?… (p).

Odeon BL (Germany) X 51233	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64442	D27	AN

master xB 2967 1907.06. D27 AN
GEM: Berlin

LE DOMINO NOIR (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)
III/12: Ah! quel malheur pour nous! — Morceau d'ensemble
Chor der Stiftsdamen [German]
Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (female chorus).
…?… (p).

Odeon BL (Germany) X 51231	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64455	D27	AN

master xB 2968 1907.06. D27 AN
GEM: Berlin

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/10: Coro dei zingarelle
[German]
Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (female chorus).
…?… (p).

Odeon BL (Germany) X 51230	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64443	D27	AN

master xB 2970 1907.06. D27 AN
GEM: Berlin

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
I/2: Auf wolkigen Höh'n wohnen die Götter {Wanderer}
Auf wolkigen Höh'n wohnen die Götter

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Max Dawison (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50371	D27	AN
Electrola (Germany) 1C 181-30670 «Sänger auf dem Grünen Hügel»	D30	ANM

Hamburg

master xB 2972 *1907.06.* ***D27 AN***
GEM: Berlin

TURMBALLADEN (Ferdinand Pfohl, op.14 / Max Haushofer)
2: Gefällt es dir nicht, der Glockenklang

Max Dawison (baritone). Friedrich Kark (p).

master xB 2972-2 1907.06. D27 AN
GEM: Berlin

TURMBALLADEN (Ferdinand Pfohl, op.14 / Max Haushofer)
2: Gefällt es dir nicht, der Glockenklang

Max Dawison (baritone). Friedrich Kark (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50365	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25967	D27	AN

Hamburg

master xB 2975 1907.06. D27 AN
GEM: Berlin

MÖRIKE-LIEDER (Hugo Wolf / Eduard Mörike)
46: Gesang Weyla's

Max Dawison (baritone). Friedrich Kark (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50418	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25968	D27	AN

Hamburg

master xB 2976 1907.06.18 Tue D27 AN
GEM: Berlin

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 1)
A me fanciulla, un candido

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Lilli Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50353	D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50353, X 2752	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52741	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-525 (X 50353)	D27	AN
Columbia (Japan) S 9006	D27	AN
Court Opera Classics CO 384	D30	ANM

master xB 2977 [ml]	1907.06.18 Tue	D27	AN
GEM: Berlin			

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 2)
Sempre libera degg'io
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Lilli Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50354	D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50354, X 2752	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52742	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-525 (X 50354)	D27	AN
Columbia (Japan) S 9006	D27	AN
Court Opera Classics CO 384	D30	ANM

master xB 2978 [ml]	1907.06.18 Tue	D27	AN
GEM: Berlin			

NORMA (Vincenzo Bellini / Felice Romani)
I/ 4: Casta Diva — Preghiera {Norma}
Casta Diva, che inargenti
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Lilli Lehmann (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52698	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99737	D27	AN
A.F.G. 4	D30	ANN
Court Opera Classics CO 384	D30	ANM

master xB 2979	*1907.06.18 Tue*	*D27*	*AN*
GEM: Berlin			

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Lilli Lehmann (soprano).

master xxB 2980	1907.06.18 Tue	D30	AN
GEM: Berlin			

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
I/ 6: Ach, ich liebte, war so glücklich — Gesang {Konstanze}
Ach, ich liebte, war so glücklich
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Lilli Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80008	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57896	D30	AN
Court Opera Classics CO 384	D30	ANM
I.R.C.C. 3074-A (9117)	D30	ANN
I.R.C.C. 3074-B (9118)	D30	ANN

master xB 2981	1907.06.18 Tue	D27	AN
GEM: Berlin			

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
I/10: Or sai chi l'onore — Aria {Anna, Octavio}
Or sai chi l'onore
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Lilli Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50398	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-523 (X 50398)	D27	AN
Court Opera Classics CO 384	D30	ANM

master xB 2984	1907.06.20 Thu	D27	AN
GEM: Berlin			

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 2: Votre toast, je peux vous le rendre — Couplets du toréador {Escamillo}
Euren Toast kann ich wohl erwidern
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50359		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51179		D27	AN

master xB 2987	1907.06.20 Thu	D27	AN
GEM: Berlin			

An des Rheines grünen Ufern — Lied (M + W: Ferdinand Gumbert)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50416		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51412		D27	AN

master xB 2988	1907.06.20 Thu	D27	AN
GEM: Berlin			

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
III/20: Eri tu che macchiavi quell'anima — Aria {Renato}
Ja, du warst's, der dies Herz mir entwendet
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50429		D27	AN

master xB 2989	1907.06.20 Thu	D27	AN
GEM: Berlin			

DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing)
I/ 2: Man wird ja einmal nur geboren — Arie {Georg}
Man wird ja einmal nur geboren
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Eduard Lichtenstein (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25400	A	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64456	A	D27	AN

mx. corrected from xB 2988

master xB 2990	1907.06.20 Thu	D27	AN
GEM: Berlin			

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
II/3a: Il balen del suo sorriso — Cavatina {Luna}
Ihres Auges himmlisch' Strahlen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50387		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51180		D27	AN

master xB 2991	1907.06.20 Thu	D27 AN
GEM: Berlin		

DAS NACHTLAGER VON GRANADA (Conradin Kreutzer / Karl J. Braun von Braunthal)
I/ 5: Ein Schütz bin ich — Romanze {Der Jäger}

Ein Schütz bin ich, in des Regenten Sold

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50406	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51185	D27	AN

master xB 2999	1907.06.20 Thu	D27 AN
GEM: Berlin		

ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)
II/ 5: Seid meiner Wonne stille Zeugen — Arie {Leonore}

Seid meiner Wonne stille Zeugen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Aenne Hindermann (soprano).

Odeon BN (Germany) X 64492	D27	AN

master Bx 3005	1907.06.20 Thu	D27 AN
GEM: Berlin		

12 GEDICHTE (Robert Schumann, op.35 / Justinus Kerner)
11: Wer machte dich so krank?

Daß du so krank geworden

Felix von Kraus (bass). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 64231	D27	AN

master Bx 3006	1907.06.20 Thu	D27 AN
GEM: Berlin		

Im Lenz (Peter Cornelius)

Adrienne von Kraus-Osborne (contralto). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 64233	D27	AN

master Bx 3007	1907.06.20 Thu	D27 AN
GEM: Berlin		

An den Frühling — Lied (Franz Schubert, D.587 / Friedrich Schiller)

Willkommen, schöner Jüngling!

Adrienne von Kraus-Osborne (contralto). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 64234	D27	AN

master Bx 3008	1907.06.20 Thu	D27 AN
GEM: Berlin		

LIEDER UND GESÄNGE VI (Robert Schumann, op.96)
3: Ihre Stimme (August von Platen)

Laß tief in dir mich lesen

Felix von Kraus (bass). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 64232	D27	AN

master Bx 3009	1907.06.20 Thu	D27 AN
GEM: Berlin		

01 6 GEDICHTE UND REQUIEM (Robert Schumann, op.90 / Nikolaus Lenau)
1: Lied eines Schmiedes

Fein Rösslein, ich beschlage dich

Felix von Kraus (bass). …?… (p).

Odeon BN (Germany) X 64298	D27	AN

master Bx 3009 1907.06.20 Thu D27 AN
GEM: Berlin

02 MYRTEN (Robert Schumann, op.25)
2: Freisinn (Johann W. Goethe)
Laßt mich nur auf meinem Sattel gelten
Felix von Kraus (bass). …?… (p).
Odeon BN (Germany) X 64298 D27 AN

master Bx 3010 1907.06.20 Thu D27 AN
GEM: Berlin

Kein Feuer, keine Kohle (George Henschel)
Adrienne von Kraus-Osborne (contralto). Felix von Kraus (bass). …?… (p).
Odeon BN (Germany) X 64253 D27 AN

master Bx 3014 [B] 1907.06.20 Thu D27 AN
GEM: Berlin

MÖRIKE-LIEDER (Hugo Wolf / Eduard Mörike)
46: Gesang Weyla's
Felix von Kraus (bass). …?… (p).
Odeon BN (Germany) X 64255 D27 AN

master Bx 3019 1907.06.20 Thu D27 AN
GEM: Berlin

12 GEDICHTE (Robert Schumann, op.35 / Justinus Kerner)
12: Alte Laute
Hörst du den Vogel singen
Felix von Kraus (bass). …?… (p).
Odeon BN (Germany) X 64299 D27 AN

master xB 3023 1907.06.20 Thu D27 AN
GEM: Berlin

Er liebt nur mich allein — Schweizer Echolied (M + W: Karl Anton Eckert, op.21)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aenne Hindermann (soprano).
Odeon BL (Germany) X 25029 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64501 D27 AN
Hamburg

master xB 3024 1907.06.20 Thu D27 AN
GEM: Berlin

Solovej — Romans (Aleksandr N. Alyab'ev)
Die Nachtigall
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aenne Hindermann (soprano).
Odeon BL (Germany) X 25028 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64493 D27 AN
Hamburg

master xB 3025 1907.06.20 Thu D27 AN
GEM: Berlin

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
IV/27: Deh! vieni, non tardar — Aria {Susanna}
O säume länger nicht
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aenne Hindermann (soprano).
Odeon BN (Germany) X 64505 D27 AN

master xB 3030 | **1907.06.20 Thu** | **D27 AN**
GEM: Berlin

LIEDERKREIS II (Robert Schumann, op.39 / Joseph von Eichendorff)
5: Mondnacht

Rudolf Eichhorn (baritone). Friedrich Kark (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50400	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25917	D27	AN

Hamburg

master xB 3035 | **1907.06.20 Thu** | **D27 AN**
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Prologo: Si può, si può? {Tonio}

[German]

Rudolf Eichhorn (baritone). Friedrich Kark (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50370	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25782	D27	AN

Hamburg

master xB 3036 | **1907.06.20 Thu** | **D27 AN**
GEM: Berlin

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
III/14: Sonst spielt' ich mit Zepter — Zarenlied {Zar Peter}

Sonst spielt' ich mit Zepter

Rudolf Eichhorn (baritone). Friedrich Kark (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50431	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25783	D27	AN

Hamburg

master xB 3038 | **1907.06.20 Thu** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Auf Flügeln des Gesanges — Lied (Felix Mendelssohn, op.34,2 / Heinrich Heine)

Auf Flügeln des Gesanges

Rudolf Eichhorn (baritone). Friedrich Kark (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50352 (xB 3036)	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25916 (xB 3036)	D27	AN

Hamburg - mx. corrected from "xB 3036"

master xB 3039 | **1907.06.20 Thu** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Gruß an Sorrent — Lied (Ludolf Waldmann, op.63 / Paul Heyse)

Rudolf Eichhorn (baritone). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25928 (xB 3036)	D27	AN

mx. corrected from "xB 3036"

master xB 3041 | **1907.06.21 Fri ±** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Guido Thielschers Traum — Original-Szene (Guido Thielscher) (part 1)

Guido Thielscher (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 51932 (xB 3028)	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64512 (xB 3028)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5007 a (X 51932) (xB 3028)	D27	AN

mx. corrected from "xB 3028"

master xB 3042 — 1907.06.21 Fri ± — D27 AN
GEM: Berlin

Guido Thielschers Traum — Original-Szene (Guido Thielscher) (part 2)

Guido Thielscher (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 51933 (xB 3029)	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64513 (xB 3029)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5007 b (X 51933) (xB 3029)	D27	AN

mx. corrected from "xB 3029"

master xB 3045 [ml] — 1907.06.22 Sat — D27 AN
GEM: Berlin

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
II/23: Non mi dir, bell'idol mio — Aria di Anna (part 1)

Non mi dir, bell'idol mio

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Lilli Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50396	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52575	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-529 (X 50396)	D27	AN
Historic Masters HM 105 A	D27	AN
Court Opera Classics CO 384	D30	ANM
Herrold 1002-A	D25	ANN

master xB 3046 — 1907.06.22 Sat — D27 AN
GEM: Berlin

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
II/23: Non mi dir, bell'idol mio — Aria di Anna (part 2)

Forse un giorno il cielo

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Lilli Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50399	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52576	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-529 (X 50399)	D27	AN
Historic Masters HM 105 B	D27	AN
Court Opera Classics CO 384	D30	ANM
Herrold 1002-B	D25	ANN

master xB 3047 — 1907.06.22 Sat — D27 AN
GEM: Berlin

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/15: Alfredo, Alfredo, di questo core — Finale {Violetta, Alfredo, Germont}

Alfredo, Alfredo, di questo core

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Lilli Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50374, X 2751	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52699	D27	AN
Historic Masters HM 144	D27	AN
Court Opera Classics CO 384	D30	ANM

master xxB 3048 — 1907.06.22 Sat — D30 AN
GEM: Berlin

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
II/11: Martern aller Arten — Arie {Konstanze}

Martern aller Arten

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Lilli Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80005	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57895	D30	AN
Court Opera Classics CO 385	D30	ANM
I.R.C.C. 3068	D30	ANN

master xB 3049 — 1907.06.22 Sat — D27 AN
GEM: Berlin

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
I/ 9: Abscheulicher! Wo eilst du hin? — Arie {Leonore} (part 1)

Abscheulicher! Wo eilst du hin?

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Lilli Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50356	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52597	D27	AN
Historic Masters HM 59	D27	AN
Court Opera Classics CO 385	D30	ANM
I.R.C.C. 3059	D	ANN

master xxB 3050 — 1907.06.22 Sat — D30 AN
GEM: Berlin

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
I/ 9: Abscheulicher! Wo eilst du hin? — Arie {Leonore} (part 2)

Komm, Hoffnung, laß den letzten Stern

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Lilli Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80006	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79003	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79300	D30	AN
Historic Masters HM 60	D30	AN
Court Opera Classics CO 385	D30	ANM
I.R.C.C. 3060-A	D30	ANN

master xxB 3051 [ml] — 1907.06.22 Sat — D30 AN
GEM: Berlin

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
I/ 9: Abscheulicher! Wo eilst du hin? — Arie {Leonore} (part 3)

Ich folg' dem innern Triebe

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Lilli Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80007	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79004	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79301	D30	AN
Historic Masters HM 60	D30	AN
Court Opera Classics CO 385	D30	ANM
I.R.C.C. 3060-B	D30	ANN

master xB 3052 1907.06.24 Mon D27 AN
GEM: Berlin

ORFEO ED EURIDICE (Christoph W. Gluck / Ranieri da Calzabigi)
III/43: Che farò senza Euridice? — Aria {Orfeo}
Ach, ich habe sie verloren
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BL (Germany) X 51582	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64498	D27	AN

Hamburg

master xB 3053 1907.06.24 Mon D27 AN
GEM: Berlin

ORFEO ED EURIDICE (Christoph W. Gluck / Ranieri da Calzabigi)
II/22: Deh! placatevi con me — Solo e Coro {Orfeo}
Ach, erbarmt, erbarmt euch mein, Furien!
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BL (Germany) X 51581	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64417	D27	AN

Hamburg

master xB 3054 1907.06.24 Mon D27 AN
GEM: Berlin

ODYSSEUS (Max Bruch, op.41 / Wilhelm Paul Graff)
Ich wob dies Gewand — Arie {Penelope}
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BN (Germany) X 64516	D27	AN

Hamburg

master xB 3055 1907.06.24 Mon D27 AN
GEM: Berlin

ACHILLEUS (Max Bruch, op.50 / Heinrich Bulthaupt)
Aus der Tiefe des Grams — Szene {Andromache} (part 1)
Aus der Tiefe des Grams
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BN (Germany) X 64444	D27	AN

Hamburg

master xB 3056 1907.06.24 Mon D27 AN
GEM: Berlin

ACHILLEUS (Max Bruch, op.50 / Heinrich Bulthaupt)
Aus der Tiefe des Grams — Szene {Andromache} (part 2)
Traure, traure mein Knabe
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BN (Germany) X 64517	D27	AN

Hamburg

master xB 3057	*1907.06.24 Mon*	*D27*	*AN*
GEM: Berlin			

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
III/1: Wache, Wala! Wala, erwach'! {Erda, Wanderer} (part 1)
Stark ruft das Lied
Ottilie Metzger (mezzo). Friedrich Kark (p).

master xB 3057-2	**1908.03.**	**D27**	**AN**
GEM: Berlin			

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
III/1: Wache, Wala! Wala, erwach'! {Erda, Wanderer} (part 1)
Stark ruft das Lied
Ottilie Metzger (mezzo). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 52240	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64931, X 3662 (64931-2)	D27	AN
Court Opera Classics CO 310	D30	ANM
Electrola (Germany) 1C 181-30670 «Sänger auf dem Grünen Hügel»	D30	ANM

same session as xB 3723

master xB 3058	**1907.06.24 Mon**	**D27**	**AN**
GEM: Berlin			

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
III/1: Wache, Wala! Wala, erwach'! {Erda, Wanderer} (part 2)
Männertaten umdämmern mir den Mut
Ottilie Metzger (mezzo). Friedrich Kark (p).

Odeon BN (Germany) X 64524, X 3662	D27	AN
Court Opera Classics CO 310	D30	ANM
Electrola (Germany) 1C 181-30670 «Sänger auf dem Grünen Hügel»	D30	ANM

master xB 3059	**1907.06.24 Mon**	**D27**	**AN**
GEM: Berlin			

5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck)
4: Schmerzen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BL (Germany) X 51636	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64445	D27	AN

master xB 3060 [ml]	**1907.06.25 Tue**	**D27**	**AN**
GEM: Berlin			

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
III/20: Che soave zeffiretto — Duettino {Susanna, Contessa}
Wenn die sanften Abendlüfte
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Lilli Lehmann (soprano). Hedwig Helbig (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50357, X 2750	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52605	D27	AN
Court Opera Classics CO 385	D30	ANM

master xB 3061 [ml] | **1907.06.25 Tue** | **D27 AN**
GEM: Berlin

COSÌ FAN TUTTE (Wolfgang A. Mozart, KV.588 / Lorenzo da Ponte)
II/20: Prenderò quel brunettino — Duetto {Fiordiligi, Dorabella}
Ich erwähle mir den Muntern
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Lilli Lehmann (soprano). Hedwig Helbig (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50397, X 2751		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52600		D27	AN
Historic Masters HM 144		D27	AN
Court Opera Classics CO 385		D30	ANM

master xB 3063 [mb] | **1907.06.25 Tue** | **D27 AN**
GEM: Berlin

NORMA (Vincenzo Bellini / Felice Romani)
I/ 8: Sola, furtiva al tempio — Duetto {Norma, Adalgisa}
Ah sì, fa core, abbracciami
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Lilli Lehmann (soprano). Hedwig Helbig (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50358, X 2750		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52606		D27	AN
Court Opera Classics CO 385		D30	ANM
I.R.C.C. 3114		D25	ANN

master xB 3065 | **1907.06.25 Tue** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Le crucifix — Chant réligieux (Jean-Baptiste Faure / Victor Hugo)
Lilli Lehmann (soprano). Hedwig Helbig (soprano). Friedrich Kark (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50355		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52598		D27	AN
Court Opera Classics CO 385		D30	ANM
I.R.C.C. 204-B (QB-1732)		D25	ANN

master xB 3066 | **1907.06.26 Wed ±** | **D27 AN**
GEM: Berlin

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/4b: Traft ihr das Schiff im Meere an — Ballade {Senta} (part 1)
Traft ihr das Schiff im Meere an
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Katharina Fleischer-Edel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50421	g	D27	AN

Hamburg

master xB 3066-2 | **1910.10.** | **D27 AN**
GEM: Berlin | | (Hans Gloetzner)

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/4b: Traft ihr das Schiff im Meere an — Ballade {Senta} (part 1)
Traft ihr das Schiff im Meere an
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Katharina Fleischer-Edel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50421 (50421-2)	g	D27	AN

master xB 3067	1907.06.26 Wed ±	D27 AN
GEM: Berlin		

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/4b: Traft ihr das Schiff im Meere an — Ballade {Senta} (part 2)

Bei bösem Wind und Sturmeswut

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Katharina Fleischer-Edel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50422	g	D27	AN

Hamburg

master xB 3067-2	1910.10.	D27 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/4b: Traft ihr das Schiff im Meere an — Ballade {Senta} (part 2)

Vor Anker alle sieben Jahr'

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Katharina Fleischer-Edel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50422 (50422-2)	g	D27	AN

master xB 3068 [ml]	1907.06.26 Wed ±	D27 AN
GEM: Berlin		

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/1: Dich, teure Halle, grüß' ich wieder! — Arie {Elisabeth}

Dich, teure Halle, grüß' ich wieder!

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Katharina Fleischer-Edel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50407	G	D27	AN
Electrola (Germany) 1C 181-30671 «Sänger auf dem Grünen Hügel»	G	D30	ANM

Hamburg

master xB 3068-2	1910.10.	D27 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/1: Dich, teure Halle, grüß' ich wieder! — Arie {Elisabeth}

Dich, teure Halle, grüß' ich wieder!

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Katharina Fleischer-Edel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50407 (50407-2)	G	D27	AN

master xB 3069	1907.06.26 Wed ±	D27 AN
GEM: Berlin		

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/1c: Allmächt'ge Jungfrau — Gebet {Elisabeth}

Allmächt'ge Jungfrau! hör mein Flehen!

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Katharina Fleischer-Edel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50408	G♭	D27	AN

Hamburg

master xB 3070 1907.06.26 Wed ± D27 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
II/2a: Euch Lüften, die mein Klagen — Balkonszene {Elsa}
Euch Lüften, die mein Klagen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Katharina Fleischer-Edel (soprano).
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50409 D27 AN
Hamburg

master xB 3071 1907.06.26 Wed ± D27 AN
GEM: Berlin

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
II/10: Porgi amor — Cavatina {Contessa}
Heil'ge Quelle reiner Triebe
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Katharina Fleischer-Edel (soprano).
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50401, X 2798 E♭ D27 AN
Hamburg

master xB 3072 1907.06.26 Wed ± D27 AN
GEM: Berlin

5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck)
5: Träume
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Katharina Fleischer-Edel (soprano).
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50375 D27 AN
Hamburg

master xB 3072-2 1910.10. D27 AN
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck)
5: Träume
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Katharina Fleischer-Edel (soprano).
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50375 (50375-2) A♭ D27 AN

master xB 3073 1907.06.26 Wed ± D27 AN
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
III/12: Und ob die Wolke sie verhülle — Kavatine {Agathe}
Und ob die Wolke sie verhülle
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Katharina Fleischer-Edel (soprano).
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50376, X 2798 A♭ D27 AN
Hamburg

master xB 3073-2 1910.10. D27 AN
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
III/12: Und ob die Wolke sie verhülle — Kavatine {Agathe}
Und ob die Wolke sie verhülle
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Katharina Fleischer-Edel (soprano).
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50376 (50376-2) D27 AN

master xB 3074 | 1907.06.26 Wed ± | **D27 AN**
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} (part 1)

Wie nahte mir der Schlummer

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Katharina Fleischer-Edel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50410	E	D27	AN

Hamburg

master xB 3075 | 1907.06.26 Wed ± | **D27 AN**
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} (part 2)

All meine Pulse schlagen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Katharina Fleischer-Edel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50411	E	D27	AN

Hamburg

master xB 3076 | 1907.06.26 Wed ± | **D27 AN**
GEM: Berlin

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3d: Du bist der Lenz — Liebesduett {Sieglinde, Siegmund}

Du bist der Lenz

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Katharina Fleischer-Edel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50423, X 2797	D♭	D27	AN
Electrola (Germany) 1C 181-30669 «Sänger auf dem Grünen Hügel»	D♭	D30	ANM

Hamburg

master xB 3076-2 [HG] | 1910.10. | **D27 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3d: Du bist der Lenz — Liebesduett {Sieglinde, Siegmund}

Du bist der Lenz

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Katharina Fleischer-Edel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50423 (50423-2)	D♭	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52442	D♭	D27	AN

master xB 3077 | 1907.06.26 Wed ± | **D27 AN**
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/1c: Allmächt'ge Jungfrau — Gebet {Elisabeth}

Allmächt'ge Jungfrau! hör mein Flehen!

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Katharina Fleischer-Edel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50408 (50408-2)		D27	AN

Hamburg

master xB 3078	1907.06.26 Wed ±	D27 AN
GEM: Berlin		

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14b: Ah! je ris de me voir si belle — Air des bijoux {Marguerite}

Ein Strauß! Siebel kam mich zu seh'n

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Katharina Fleischer-Edel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50402, X 2797	E	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52441	E	D27	AN

Hamburg

master xB 3079	1907.06.26 Wed ±	D27 AN
GEM: Berlin		

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/18b: Il m'aime! il m'aime! — Scène à la fenêtre {Marguerite, Faust, Méphistophélès}

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Katharina Fleischer-Edel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50427	D27	AN

a misprinted label for 50423 with this title exists

master xB 3084	1907.06.27 Thu ±	D27 AN
GEM: Berlin		

LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon)
I/ 1c: Quand le dragon a bien trotté — Ariette militaire {Belamy}

Dragonerchor [German]

Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

…?… (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51426	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64457	D27	AN

master xB 3096	1907.06.28 Fri ±	D27 AN
GEM: Berlin		

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
III/13a: Einst träumte meiner sel'gen Base — Romanze {Ännchen}

Einst träumte meiner sel'gen Base

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Aurelie Révy (soprano).

Odeon BL (Germany) X 25038	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64449	D27	AN

master xB 3098	1907.06.28 Fri ±	D27 AN
GEM: Berlin		

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
II/10: Klänge der Heimat — Csárdás {Rosalinde}

Klänge der Heimat

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Aurelie Révy (soprano).

Odeon BL (Germany) X 25678	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64458, X 3443	D27	AN

master xB 3099 | **1907.06.28 Fri ±** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Adams erstes Gebet im Paradiese — Lustiger Dreigesang (Ferdinand Meysel, op.1)
Als Adam einst im Paradies ruht aus
Erich Schröter (tenor). Otto Schrader (bass). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25278	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64450	D27	AN

master xB 3100 | **1907.06.28 Fri ±** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Auguste (Paul Lincke)
Erich Schröter (tenor). Otto Schrader (bass). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25279	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64494	D27	AN

master xB 3101 | **1907.06.28 Fri ±** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Die Dorfschöne (Meysel)
Erich Schröter (tenor). Otto Schrader (bass). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25086	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64432	D27	AN

master xB 3102 | **1907.06.28 Fri ±** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Der Kuß (Meysel)
Erich Schröter (tenor). Otto Schrader (bass). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25087	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64437	D27	AN

master xB 3108 | **1907.06.29 Sat ±** | **D27 AN**
GEM: Berlin

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 9b: Les oiseaux dans la charmille — Couplets {Olympia}
Phöbus stolz im Sonnenwagen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aurelie Révy (soprano).

Odeon BL (Germany) X 25679	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64462	D27	AN

master xB 3111 | **1907.06.29 Sat ±** | **D27 AN**
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
I/2: Tacea la notte — Cavatina {Leonora} (part 1)
Es glänzte schon das Sternenheer
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aurelie Révy (soprano).

Odeon BL (Germany) X 25681	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64485	D27	AN

master xB 3112 [ml] **1907.06.29 Sat ±** **D27 AN**
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
I/2: Tacea la notte — Cavatina {Leonora} (part 2)
Ein unnennbares Sehnen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aurelie Révy (soprano).

Odeon BL (Germany) X 25682	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64486	D27	AN

master xB 3113 **1907.06.29 Sat ±** **D27 AN**
GEM: Berlin

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 6b: Nobles seigneurs, salut! — Cavatine du page {Urbain}
Ihr edlen Herrn allhier
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aurelie Révy (soprano).

Odeon BL (Germany) X 25680	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64472	D27	AN

master xB 3127 **1907.07.01 Mon ±** **D27 AN**
GEM: Berlin

DAS NACHTLAGER VON GRANADA (Conradin Kreutzer / Karl J. Braun von Braunthal)
I/ 1: Seine fromme Liebesgabe — Arie {Gabriele}
Seine fromme Liebesgabe ist auf ewig nun dahin!
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aurelie Révy (soprano).

Odeon BL (Germany) X 25772	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64481, X 3665	D27	AN

master xB 3128 **1907.07.01 Mon ±** **D27 AN**
GEM: Berlin

DAS NACHTLAGER VON GRANADA (Conradin Kreutzer / Karl J. Braun von Braunthal)
II/17: Leise wehet, leise wallet rings der Tau — Maurische Romanze {Gabriele}
Leise wehet, leise wallet rings der Tau
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aurelie Révy (soprano).

Odeon BL (Germany) X 25773	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64511, X 3665	D27	AN

master xB 3129 **1907.07.01 Mon ±** **D27 AN**
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
5: Voi lo sapete, o mamma — Romanza {Santuzza}
Als Euer Sohn einst fortzog
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aurelie Révy (soprano).

Odeon BL (Germany) X 25677	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64427, X 3443	D27	AN

master xB 3130 | **1907.07.01 Mon ±** | **D27 AN**
GEM: Berlin

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 1)
Frag' ich mein beklommen Herz
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aurelie Révy (soprano).

Odeon BN (Germany) X 64475	D27	AN

master xB 3131-2 | **1907.07.01 Mon ±** | **D27 AN**
GEM: Berlin

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 2)
[German]
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aurelie Révy (soprano).

Odeon BN (Germany) X 64476	D27	AN

master xB 3132 | **1907.07.01 Mon ±** | **D27 AN**
GEM: Berlin

LE PARDON DE PLOËRMEL (Giacomo Meyerbeer / Jules Barbier, Michel Carré)
II/11: Ombre légère — Grand air {Dinorah}
Du leichter Schatten, bleib' mir zur Seite
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aurelie Révy (soprano).

Odeon BL (Germany) X 25039	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64452	D27	AN

master xB 3133 | **1907.07.02 Tue** | **D27 AN**
GEM: Berlin

LIEDERKREIS II (Robert Schumann, op.39 / Joseph von Eichendorff)
2: Intermezzo
Lilli Lehmann (soprano). Fritz Lindemann (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50372	D27	AN
Columbia (Japan) S 9003	D27	AN
I.R.C.C. A	D27	AN
I.R.C.C. J	D27	AN
Court Opera Classics CO 385	D30	ANM

master xB 3134 | ***1907.07.02 Tue*** | ***D27 AN***
GEM: Berlin

Lilli Lehmann (soprano). Fritz Lindemann (p).

master xB 3135 | **1907.07.02 Tue** | **D27 AN**
GEM: Berlin

LIEDERKREIS II (Robert Schumann, op.39 / Joseph von Eichendorff)
5: Mondnacht
Lilli Lehmann (soprano). Fritz Lindemann (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50373	D27	AN
Columbia (Japan) S 9003	D27	AN
I.R.C.C. 37-B	D27	AN
Court Opera Classics CO 385	D30	ANM

master xB 3136 *1907.07.02 Tue* *D27 AN*
GEM: Berlin

Lilli Lehmann (soprano). Fritz Lindemann (p).

master xB 3137 1907.07.02 Tue D27 AN
GEM: Berlin

Du bist die Ruh' — Lied (Franz Schubert, D.776 / Friedrich Rückert)

Du bist die Ruh', der Friede mild

Lilli Lehmann (soprano). Fritz Lindemann (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50432, X 2755	D27	AN
Columbia (Japan) S 9001	D27	AN
I.R.C.C. A	D27	AN
I.R.C.C. B	D27	AN
Court Opera Classics CO 385	D30	ANM

master xB 3138 [ml] 1907.07.02 Tue D27 AN
GEM: Berlin

Heidenröslein — Lied (Franz Schubert, D.257 / Johann W. Goethe)

Sah ein Knab' ein Röslein steh'n

Lilli Lehmann (soprano). Fritz Lindemann (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50389, X 2755	D27	AN
Columbia (Japan) S 9001	D27	ANN
Court Opera Classics CO 385	D30	ANM

master xB 3139 1907.07.02 Tue D27 AN
GEM: Berlin

Frohe Botschaft — Lied (Wenzel Müller / Adolf Bäuerle)

Kommt a Vogerl geflogen

Lilli Lehmann (soprano). Fritz Lindemann (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50391, X 2756	D27	AN
Columbia (Japan) S 9004	D27	AN
Court Opera Classics CO 385	D30	ANM

master xB 3140 1907.07.02 Tue D27 AN
GEM: Berlin

MEIN RHEIN (August Bungert, op.37 / Carmen Sylva)
4: Die Loreley

Das Wasser kraust sich noch immer dort

Lilli Lehmann (soprano). Fritz Lindemann (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50433, X 2756	D27	AN
Columbia (Japan) S 9004	D27	AN
Court Opera Classics CO 385	D30	ANM
I.R.C.C. 204-A (QB-1733)	D25	ANN

master xB 3141 *1907.07.02 Tue* *D27 AN*
GEM: Berlin

Lilli Lehmann (soprano). Fritz Lindemann (p).

master xB 3142 — 1907.07.02 Tue — D27 AN
GEM: Berlin

Die Liebe — Lied (Franz Schubert, D.210 / Johann W. Goethe)

Freudvoll und leidvoll, gedankenvoll sein

Lilli Lehmann (soprano). Fritz Lindemann (p).

Issue		
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50390	D27	AN
I.R.C.C. B	D27	AN
Court Opera Classics CO 385	D30	ANM

master xB 3143 — 1907.07.02 Tue — D27 AN
GEM: Berlin

JOSHUA (Georg F. Händel / attr. Thomas Morell)
III/56: Oh, Had I Jubal's Lyre — Air {Achsah}

O hätt' ich Jubals Harf'

Lilli Lehmann (soprano). Fritz Lindemann (p).

Issue		
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50392	D27	AN
I.R.C.C. C	D27	AN
Court Opera Classics CO 385	D30	ANM

master xB 3144 — 1907.07.02 Tue — D27 AN
GEM: Berlin

Das Veilchen — Lied (Wolfgang A. Mozart, KV.476 / Johann W. Goethe)

Lilli Lehmann (soprano). Fritz Lindemann (p).

Issue		
Odeon test pressing	D27	AN
Symposium …?…	CD	AND

master xxB 3145 — 1907.07.05 Fri — D30 AN
GEM: Berlin

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
III/3b: Mild und leise, wie er lächelt! — Verklärung - Liebestod {Isolde}

Mild und leise, wie er lächelt!

Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Lilli Lehmann (soprano).

Issue		
Odeon test pressing	D30	AN
Marston 53004	CD	AND

master xB 3146 — 1907.07.05 Fri — D27 AN
GEM: Berlin

Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Lilli Lehmann (soprano).

master xB 3147 [ml] — 1907.07.05 Fri — D27 AN
GEM: Berlin

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3d: Du bist der Lenz — Liebesduett {Sieglinde, Siegmund}

Du bist der Lenz

Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Lilli Lehmann (soprano).

Issue		
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50393	D27	AN
Columbia (Japan) S 9005	D27	AN
I.R.C.C. 63	D27	AN
Parlophone (UK) PO 63	D27	AN
Court Opera Classics CO 385	D30	ANM
Electrola (Germany) 1C 181-30673 «Sänger auf dem Grünen Hügel»	D30	ANM
Preiser 89404	CD	AND

master xxB 3148	1907.07.05 Fri	D30	AN
GEM: Berlin			

ROBERT LE DIABLE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Germain Delavigne)
IV/18c: Robert! Robert, toi que j'aime! — Cavatine {Isabelle}

Robert! Robert, mein Geliebter!

Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).

Lilli Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80009	D30	AN
Court Opera Classics CO 385	D30	ANM
I.R.C.C. 3068	D30	ANN

master xB 3149 [ml]	1907.07.05 Fri	D27	AN
GEM: Berlin			

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
II/ 7: O beau pays de la Touraine — Air {Marguerite}

O glücklich Land, ihr Saatenwellen

Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).

Lilli Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50394	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5603 a (X 50394)	D27	AN
C.R.S. 70	D27	AN
I.R.C.C. 37-A	D27	AN
Court Opera Classics CO 385	D30	ANM

master xB 3150	1907.07.05 Fri	D27	AN
GEM: Berlin			

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
II/10: Porgi amor — Cavatina {Contessa}

Heil'ge Quelle reiner Triebe

Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).

Lilli Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50395	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-523 (X 50395)	D27	AN
C.R.S. 70	D27	AN
Columbia (Japan) S 9005	D27	AN
Parlophone (UK) PO 63	D27	AN
Court Opera Classics CO 385	D30	ANM
Nimbus NI 7840	CD	AND

master xm 3176	1907.08.	D27	AN
GEM: München			

Das Werdenfelserland

Trinkl & Gröbl Oberbayrische Gebirgssänger-Gesellschaft "Die Zugspitzensänger" (musical group).

Odeon BL (Germany) X 25259, X 9263	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64547	D27	AN

master xm 3178	1907.08.	D27	AN
GEM: München			

Das Wildschützenleben

Trinkl & Gröbl Oberbayrische Gebirgssänger-Gesellschaft "Die Zugspitzensänger" (musical group).

Odeon BL (Germany) X 25258, X 9263	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64538	D27	AN

master xm 3223	1907.08.	D27	AN
GEM: München			

Die gescheiten Bauern — Couplet (M + W: Hans Blädel)

Hans Blädel (male voice). Robert Lang (male voice). Anton Degen (p).

Odeon BL (Germany) X 25724		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64580, X 2216		D27	AN

master xm 3224	1907.08.	D27	AN
GEM: München			

Nix mehr reden — Duett

Hans Blädel (male voice). Robert Lang (male voice). Anton Degen (p).

Odeon BN (Germany) X 64534, X 2298		D27	AN

master xm 3231	1907.08.	D27	AN
GEM: München			

Ofenrohrverse (M + W: Hans Blädel)

Hans Blädel (male voice). Anton Degen (p).

Odeon BL (Germany) X 25265		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64657		D27	AN

master xm 3232	1907.08.	D27	AN
GEM: München			

Der Unzufriedene

Hans Blädel (male voice). Anton Degen (p).

Odeon BL (Germany) X 25264		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64617		D27	AN

master xB 3268	1907.09.	D27	AN
GEM: Berlin			

DAS MUSS MAN SEH'N! (Victor Hollaender / Julius Freund)
VIII/ 1: 'ne Mondnacht lind und warm — Pfeif-Duett {Commère, Compère}

Zum echten rechten Nachtflanieren

Max Roth -2 (MD). — (orchestra).

Fritzi Massary (soprano). Emil Justitz (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50442	E♭	D27	AN

Creator / Original Cast

master xB 3269	1907.09.	D27	AN
GEM: Berlin			

DAS MUSS MAN SEH'N! (Victor Hollaender / Julius Freund)
V/ 4d: Die Herzen der Frau'n von Berlin — Lied {Compère}

Seit langer Zeit verliebt ich bin in's Mäulchen der Berlinerin

Max Roth -2 (MD). — (orchestra).

Emil Justitz (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25240		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64519		D27	AN

Creator / Original Cast

master xB 3270 1907.09. D27 AN
GEM: Berlin

DAS MUSS MAN SEH'N! (Victor Hollaender / Julius Freund)
VII/ 6: Märchen und Träume — Lied {Compère}

Durch unsre kühle Wirklichkeit

Max Roth -2 (MD). — (orchestra).
Emil Justitz (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25241 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64520 D27 AN

Creator / Original Cast

master xB 3275 1907.09. D27 AN
GEM: Berlin

DAS MUSS MAN SEH'N! (Victor Hollaender / Julius Freund)
II/ 1: Im Feldquartier auf hartem Stein — Lied {Der Berliner Soldat}

Im Feldquartier auf hartem Stein

Max Roth -2 (MD). — (orchestra).
Emil Justitz (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25419 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64518 D27 AN

Creator / Original Cast

master xB 3276 1907.09. D27 AN
GEM: Berlin

Mussinan-Marsch (Carl Carl)

Armeemarsch II,248

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 25194 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 34764 (34764-2) D27 AN

master xB 3277 1907.09. D27 AN
GEM: Berlin

NORMA (Vincenzo Bellini / Felice Romani)
Ouverture

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64570, X 4612 D27 AN

master xB 3278 1907.09. D27 AN
GEM: Berlin

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
Ouverture

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64571, X 4612 D27 AN

master xB 3284 1907.09. D27 AN
GEM: Berlin

LA MUETTE DE PORTICI (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe, Germaine Delavigne)
Ouverture

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64596, X 4611 D27 AN

master xB 3284 1907.09. D27 AN
GEM: Berlin

Der kreuzfidele Kupferschmied — Marsch (Curt Peter, op.70)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 34596 (34596-2) D27 AN

master xB 3290 1907.09. D27 AN
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
[arr.:] Potpourri

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 34599 (34599-2) D27 AN

master xB 3297 1907.09. D27 AN
GEM: Berlin

Sobre las olas «Over the waves» — Vals (Juventino Rosas)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 34606 (34606-2) D27 AN

master xB 3299 1907.09. D27 AN
GEM: Berlin

DAS MUSS MAN SEH'N! (Victor Hollaender / Julius Freund)
V/ 9: Wie klang doch einst naiv und bieder — Kinder-Duett {Die kleine Herrnfeld, Der kleine Pückler}

Wie klang doch einst naiv und bieder

Max Roth -2 (MD). — (orchestra).

Fritzi Massary (soprano). Guido Thielscher (male voice).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50443 F D27 AN
Odeon BL (Germany) X 25438 F D27 AN

Creator / Original Cast

master xB 3300 1907.09. D27 AN
GEM: Berlin

DAS MUSS MAN SEH'N! (Victor Hollaender / Julius Freund)
X/ 8: Der Anschluß an die A.E.G. — Couplet {Ein Herr}

Ihr schimpft mich, weil ich Hof und Haus versenken will ins Duster

Max Roth -2 (MD). — (orchestra).

Josef Giampietro (male voice).

Odeon BL (Germany) X 25439 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64578 D27 AN

Creator / Original Cast

master xB 3301 1907.09. D27 AN
GEM: Berlin

Pluie de diamants «Goldregen» — Valse (Emile Waldteufel, op.160)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 34889 (34889-2) D27 AN

master xB 3303 1907.09. D27 AN
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
Ouverture

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 34600 (34600-3) D27 AN

master xB 3304 1907.09. D27 AN
GEM: Berlin

Wilhelmus van Nassouwe — Volkslied (anonymous: French, 16th century / Philipe van Marninx)

(arr.: Eduard Kremser)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64642 D27 AN

master xB 3306 | 1907.09. | **D27 AN**
GEM: Berlin

Wien Neerlandsch bloed — Volkslied (J. W. Wilms / H. Tollens)
(arr.: Eduard Kremser)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64638 | D27 | AN

master xB 3309-2 | 1907.12. ± | **D27 AN**
GEM: Berlin

DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)
Ouverture
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64777 | D27 | AN

master xB 3321 | *1907.09.* | ***D27 AN***
GEM: Berlin

Daheim — Lied (Hugo Kaun, op.33,2 / Schoenaich-Carolath)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

master xB 3321-2 | 1908.04. | **D27 AN**
GEM: Berlin

Daheim — Lied (Hugo Kaun, op.33,2 / Schoenaich-Carolath)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50504, X 3658 | D27 | AN
Odeon BL (Germany) X 51164 | D27 | AN

master xB 3324-2 | 1907.09. | **D27 AN**
GEM: Berlin

Nibelungen-Marsch — Marsch nach Motiven aus Wagners "Der Ring des Nibelungen" (Gottfried Sonntag)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 25694 | D27 | AN
Odeon BN (Germany) X 64572 | D27 | AN

master xB 3326 | 1907.09. | **D27 AN**
GEM: Berlin

Spinn, spinn, dottern min! — Svensk folksvisa (anonymous: Swedish)
[German] (arr.: Dregert)
Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).

Odeon BN (Germany) X 64652 | D27 | AN

master xB 3327 | 1907.09. | **D27 AN**
GEM: Berlin

LA MUETTE DE PORTICI (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe, Germaine Delavigne)
III/4: Saint bienheureux — Final [Prière] {Masaniello, Pietro, Borella}
Himmlischer Vater, erbarme dich
Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).

Odeon BN (Germany) X 64660 | D27 | AN

master xB 3328	1907.09.	D27	AN
GEM: Berlin			

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/1: Treulich geführt ziehet dahin — Brautlied
Treulich geführt ziehet dahin
Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).
…?… (p).

Odeon BN (Germany) X 64635	D27	AN

master xB 3334	1907.09.	D27	AN
GEM: Berlin			

Weaner Madl'n — Walzer (Carl M. Ziehrer, op.388)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 25290	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64669	D27	AN

master xB 3336	1907.09.	D27	AN
GEM: Berlin			

PRECIOSA (Carl Maria von Weber, op.78 / Pius A. Wolff)
[arr.:] Fantasie (part 1)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64648	D27	AN

master xB 3337	1907.09.	D27	AN
GEM: Berlin			

PRECIOSA (Carl Maria von Weber, op.78 / Pius A. Wolff)
[arr.:] Fantasie (part 2)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64661	D27	AN

master xB 3338	1907.09.	D27	AN
GEM: Berlin			

Valse (Frédéric Chopin, op.20 [sic?])
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64768	D27	AN

Chopin's op.20 does not contain a waltz!

master xB 3339	1907.09.	D27	AN
GEM: Berlin			

In der Maienzeit — Polka (Carl Uschmann)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64670	D27	AN

master xB 3348	1907.10.	D27	AN
GEM: Berlin			

Spinn, spinn, dottern min! — Svensk folksvisa (anonymous: Swedish)
[German] (arr.: Hugo Jüngst)
Josephine Kraus (soprano). Eugen Sauerborn (p).

Odeon BL (Germany) X 25486	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64683	D27	AN

master xB 3351 | **1907.10.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Warnung — Lied (Wolfgang A. Mozart, KV.433 / anonymous)

Josephine Kraus (soprano). Eugen Sauerborn (p).

Odeon BL (Germany) X 25483	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64676	D27	AN

master xB 3356 | **1907.10.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Heidenröslein — Lied (Franz Schubert, D.257 / Johann W. Goethe)

Sah ein Knab' ein Röslein steh'n

Josephine Kraus (soprano). Eugen Sauerborn (p).

Odeon BL (Germany) X 25482	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64666	D27	AN

master xB 3370 | **1907.10.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Marche Bohème — Zigeuner-Marsch (Carl Wappaus)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64737	D27	AN

master xB 3376 | **1907.10.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

01 KINDERLIEDER I (Carl Reinecke)
19: Spinnlied

Spinn, Mägdlein, spinn

Josephine Kraus (soprano). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25487	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64693	D27	AN

02 KINDERLIEDER I (Carl Reinecke)
22: Der Besen und die Rute

Josephine Kraus (soprano). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25487	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64693	D27	AN

master xB 3377 | **1907.10.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

01 KINDERLIEDER I (Carl Reinecke)
20: Der Schnitzelmann von Nürnberg

Josephine Kraus (soprano). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25683	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64694, X 3408	D27	AN

02 KINDERLIEDER I (Carl Reinecke)
24: Storch, Storch, Steiner

Josephine Kraus (soprano). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25683	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64694, X 3408	D27	AN

master xB 3378 | **1907.10.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

01 Das Schifflein — Kinderlied (Carl Reinecke)

Josephine Kraus (soprano). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25684	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64695, X 3408	D27	AN

02 KINDERLIEDER I (Carl Reinecke)
26: Wie Hänsel und Gretel Birnen schütteln

Josephine Kraus (soprano). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25684 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64695, X 3408 D27 AN

master xB 3384 1907.10. D27 AN
GEM: Berlin

MARITANA (William V. Wallace / Edward Fitzball)
II/11: What Mystery — Finale {Don Cæsar, Don José, etc} (part 1)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 51812 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64769, X 2825 D27 AN

master xB 3385 1907.10. D27 AN
GEM: Berlin

MARITANA (William V. Wallace / Edward Fitzball)
II/11: What Mystery — Finale {Don Cæsar, Don José, etc} (part 2)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 51813 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64770, X 2825 D27 AN

master xB 3389 1907.10. D27 AN
GEM: Berlin

01 Im Freien zu singen — Kinderlied (Engelbert Humperdinck)

Josephine Kraus (soprano). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25392 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64700 D27 AN

skipped groove

master xB 3389 1907.10. D27 AN
GEM: Berlin

02 Die Schwalbe — Kinderlied (Engelbert Humperdinck)

Josephine Kraus (soprano). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25392 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64700 D27 AN

skipped groove

master xB 3397 1907.10. D27 AN
GEM: Berlin

01 Wenn ich ein Vöglein wär' — Kinderlied (Ignaz Heim / Ernst Anschütz)

Josephine Kraus (soprano). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25393 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64704 D27 AN

skipped groove

master xB 3397 1907.10. D27 AN
GEM: Berlin

02 Der Schütz' — Kinderlied (anonymous: German)

Josephine Kraus (soprano). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25393 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64704 D27 AN

skipped groove

master xB 3402-1	**1907.11.**	**D27**	**AN**
GEM: Berlin			

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
III/8c: Verloren! Ach, verloren! — Finale
Verloren! Ach, verloren! Ewig verlor'nes Heil!
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritz Feinhals (baritone).

Odeon BN (Germany) X 64725	D27	AN

master xB 3402-2	**1908.10. ±**	**D27**	**AN**
GEM: Berlin			

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
III/8c: Verloren! Ach, verloren! — Finale
Verloren! Ach, verloren! Ewig verlor'nes Heil!
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritz Feinhals (baritone).

Odeon BL (Germany) X 52610	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64725 (64725-2)	D27	AN

master xxB 3403	**1907.11.**	**D30**	**AN**
GEM: Berlin			

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/1b: Dank, König, dir, daß du zu richten kamst! — Anklage {Telramund}
Dank, König, dir, daß du zu richten kamst!
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritz Feinhals (baritone).

Odeon (Germany) XX 76005	D30	AN

master xxB 3405	**1907.11.**	**D30**	**AN**
GEM: Berlin			

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
I/4a: Als du in kühnem Sange — Ansprache {Wolfram}
Als du in kühnem Sange uns bestrittest
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritz Feinhals (baritone).

Odeon (Germany) XX 76006	D30	AN
Preiser 89404	CD	AND

master xB 3406	***1907.11.***	***D27***	***AN***
GEM: Berlin			

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/6b: Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten — Duett {Senta, Holländer}
Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritz Feinhals (baritone).

master xB 3406-2	**1908.10. ±**	**D27**	**AN**
GEM: Berlin			

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/6b: Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten — Duett {Senta, Holländer}
Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritz Feinhals (baritone).

Odeon BL (Germany) X 52609	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99184	D27	AN

master xB 3407 | *1907.11.* | *D27 AN*

GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/1b: Wahn! Wahn! Überall Wahn! — Wahnmonolog {Sachs} (part 1)
Wahn! Wahn! Überall Wahn!
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritz Feinhals (baritone).

master xB 3407-2 [P2] | **1908.10. ±** | **D27 AN**

GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/1b: Wahn! Wahn! Überall Wahn! — Wahnmonolog {Sachs} (part 1)
Wahn! Wahn! Überall Wahn!
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritz Feinhals (baritone).

Odeon BL (Germany) X 52692 | D27 | AN
Odeon BN (Germany) X 99181, X 3933 | D27 | AN

master xB 3408 | *1907.11.* | *D27 AN*

GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/1b: Wahn! Wahn! Überall Wahn! — Wahnmonolog {Sachs} (part 2)
Doch eines Abends spat
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritz Feinhals (baritone).

master xB 3408-2 [P2] | **1908.10. ±** | **D27 AN**

GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/1b: Wahn! Wahn! Überall Wahn! — Wahnmonolog {Sachs} (part 2)
Doch eines Abends spat
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritz Feinhals (baritone).

Odeon BL (Germany) X 52693 | D27 | AN
Odeon BN (Germany) X 99182, X 3933 | D27 | AN

master xB 3409 | *1907.11.* | *D27 AN*

GEM: Berlin

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
I/2: Auf wolkigen Höh'n wohnen die Götter {Wanderer}
Auf wolkigen Höh'n wohnen die Götter
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritz Feinhals (baritone).

master xB 3409-2 | **1908.10. ±** | **D27 AN**

GEM: Berlin

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
I/2: Auf wolkigen Höh'n wohnen die Götter {Wanderer}
Auf wolkigen Höh'n wohnen die Götter
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritz Feinhals (baritone).

Odeon BN (Germany) X 99183 | D27 | AN

master xB 3410	1907.11.	D27 AN
GEM: Berlin		

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
III/11a: Adamastor, roi des vagues profondes — Ballade {Nélusko}
Adamastor, re dell'onde profonde
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritz Feinhals (baritone).

Odeon BN (Germany) X 64797		D27	AN

München

master xB 3411	1907.11.	D27 AN
GEM: Berlin		

LE ROI DE LAHORE (Jules Massenet / Louis Gallet)
IV/2: Promesse de mon avenir — Arioso {Scindia}
O casto fior del mio sospir
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritz Feinhals (baritone).

Odeon BN (Germany) X 64726 (64726-2)		D27	AN

master xB 3411-2	1907.11.	D27 AN
GEM: Berlin		

LE ROI DE LAHORE (Jules Massenet / Louis Gallet)
IV/2: Promesse de mon avenir — Arioso {Scindia}
O casto fior del mio sospir
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritz Feinhals (baritone).

Odeon BN (Germany) X 64726		D27	AN

master xB 3412	1907.11.	D27 AN
GEM: Berlin		

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
I/12: Batti, batti, o bel Masetto — Aria {Zerlina}
Schmäle, tobe, lieber Junge
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52581	F	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64728	F	D27	AN

master xB 3413-2	1907.11.	D27 AN
GEM: Berlin		

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
III/14: Spiel' ich die Unschuld vom Lande — Couplet {Adele}
Spiel' ich die Unschuld vom Lande
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52772		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64723		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64723, X 3471		D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5032 (X 52772)		D27	AN

master xxxB 3414 | **1907.11.** | **D35 AN**

GEM: Berlin

DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)
IV/b: Weiche, Wotan, weiche! — Warnung {Erda, Wotan}

Weiche, Wotan, weiche!

…?… (MD). — (orchestra).

Elise Feinhals (contralto). Fritz Feinhals (baritone).

Odeon XXX 76200	D35	AN
Symposium 1113	CD	AND

master xxB 3417 | ***1907.11.*** | ***D30 AN***

GEM: Berlin

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
I/2: Die Frist ist um — Arie {Holländer} (part 1)

Die Frist ist um

…?… (MD). — (orchestra).

Fritz Feinhals (baritone).

master xxB 3417-2 | **1908.10. ±** | **D30 AN**

GEM: Berlin

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
I/2: Die Frist ist um — Arie {Holländer} (part 1)

Die Frist ist um

…?… (MD). — (orchestra).

Fritz Feinhals (baritone).

Odeon (Germany) XX 76030	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79045	D30	AN

master xxB 3418 | **1907.11.** | **D30 AN**

GEM: Berlin

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 9b: Les oiseaux dans la charmille — Couplets {Olympia}

Phöbus stolz im Sonnenwagen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

Odeon (Germany) XX 76001	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79023	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6385 (AA 79023)	D30	AN

master xB 3419-1 | **1907.11.** | **D27 AN**

GEM: Berlin

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
I/ 7: Là ci darem la mano — Duettino {Zerlina, Giovanni}

Reich' mir die Hand, mein Leben

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano). Fritz Feinhals (baritone).

Odeon BN (Germany) X 64741	D27	AN

master xB 3419-2 | **1907.11.** | **D27 AN**

GEM: Berlin

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
I/ 7: Là ci darem la mano — Duettino {Zerlina, Giovanni}

Reich' mir die Hand, mein Leben

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano). Fritz Feinhals (baritone).

Odeon BL (Germany) X 52585	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64741 (64741-2)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5068 (X 52585)	D27	AN

master xxB 3420 | ***1907.11.*** | ***D30 AN***

GEM: Berlin

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
I/2: Die Frist ist um — Arie {Holländer} (part 2)

Dich frage ich, gepries'ner Engel Gottes

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Fritz Feinhals (baritone).

master xxB 3420-2 | **1908.10. ±** | **D30 AN**

GEM: Berlin

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
I/2: Die Frist ist um — Arie {Holländer} (part 2)

Dich frage ich, gepries'ner Engel Gottes

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Fritz Feinhals (baritone).

Odeon (Germany) XX 76031	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79046	D30	AN

master xxB 3422 [S2] | **1907.11.** | **D30 AN**

GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5f: Verachtet mir die Meister nicht — Apotheose {Sachs}

Verachtet mir die Meister nicht

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Fritz Feinhals (baritone).

Odeon (Germany) XX 76007, XX 3611	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53023	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6403 (AA 53023)	D30	AN

master xB 3425 | ***1907.11.*** | ***D27 AN***

GEM: Berlin

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
II/18: Vedrai, carino — Aria {Zerlina}

Wenn du fein fromm bist

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

master xB 3425-2 1908.05. D27 AN
GEM: Berlin

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
II/18: Vedrai, carino — Aria {Zerlina}
Wenn du fein fromm bist
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52579	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99004	D27	AN

master xB 3426 *1907.11.* ***D27 AN***
GEM: Berlin

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 1)
Frag' ich mein beklommen Herz
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

master xB 3426-2 1908.05. D27 AN
GEM: Berlin

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 1)
Frag' ich mein beklommen Herz
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BN (Germany) X 99073	D27	AN

master xB 3427 *1907.11.* ***D27 AN***
GEM: Berlin

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 2)
Sanft bin ich
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

master xB 3427-2 1908.05. D27 AN
GEM: Berlin

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 2)
Sanft bin ich
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BN (Germany) X 99010	D27	AN

master xB 3429 1907.11. D27 AN
GEM: Berlin

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
I/11: Fin ch' han dal vino — Aria {Giovanni}
[German]
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritz Feinhals (baritone).

Odeon BL (Germany) X 52583	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64727	D27	AN

München

master xxxB 3430 [S2] | **1907.11.** | **D35 AN**
GEM: Berlin | (Cabrera ?)

HANS HEILING (A. Heinrich Marschner, op.80 / Eduard Devrient)
I/ 3: An jenem Tag — Arie {Heiling}
An jenem Tag, da du mir Treue versprochen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritz Feinhals (baritone).

Odeon XXX 76202	D35	AN

master xxB 3431 | **1907.11.** | **D30 AN**
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Prologo: Si può, si può? {Tonio}
Schaut her, ich bin's!
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritz Feinhals (baritone).

Odeon (Germany) XX 76008, XX 3611	D30	AN

master xB 3433 [S2] | **1907.11.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
III/16: Crudel! perchè finora — Duetto {Susanna, Conte}
So lang' hab' ich geschmachtet
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano). Fritz Feinhals (baritone).

Odeon BL (Germany) X 52586	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64744	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5068 (X 52586)	D27	AN

master xB 3459 | **1907.11.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)
I/ 2: Ein Mädchen, das so lieb und brav — Lied vom kleinen Leutnant {Frederica, Wendolin, Sigismund}
Ein Mädchen, das so lieb und brav
Alexander Stefanides (MD). — (orchestra).
Louise Obermaier (mezzo). E. Schütz (male voice). Gustav Beer (male voice).

Odeon BN (Germany) X 64745	D27	AN

master xB 3461 | **1907.11.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)
II/14: Piccolo, piccolo, tsin tsin tsin — Buffo-Duett {Franzi, Lothar}
Piccolo, piccolo, tsin tsin tsin
Alexander Stefanides (MD). — (orchestra).
Marie Ottmann (soprano). Alfred Walters (tenor).

Odeon BN (Germany) X 64747	D27	AN

master xB 3462 | **1907.11.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)
I/ 4: Alles, was keck und fesch — Entréelied {Niki}
Alles, was keck und fesch
Alexander Stefanides (MD). — (orchestra).
Gustav Matzner (tenor).

Odeon BN (Germany) X 64748	D27	AN

master xB 3464 1907.11. D27 AN
GEM: Berlin

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Nothung! Nothung! Neidliches Schwert! — Schmelzlied {Siegfried, Mime}
Nothung! Nothung! Neidliches Schwert!
[Friedrich Kark] (MD). — (orchestra).
Otto Briesemeister (tenor).

Odeon BN (Germany) X 64774		D27	AN
Preiser 89940		CD	AND

master xB 3465 1907.11. D27 AN
GEM: Berlin

DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)
II/c: Immer ist Undank Loges Lohn! — Erzählung {Loge} (part 1)
Immer ist Undank Loges Lohn!
[Friedrich Kark] (MD). — (orchestra).
Otto Briesemeister (tenor).

Odeon BN (Germany) X 64787		D27	AN

master xB 3466 1907.11. D27 AN
GEM: Berlin

DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)
II/c: Immer ist Undank Loges Lohn! — Erzählung {Loge} (part 2)
Nur einen sah ich
[Friedrich Kark] (MD). — (orchestra).
Otto Briesemeister (tenor).

Odeon BN (Germany) X 64788		D27	AN

master xB 3467 1907.11. D27 AN
GEM: Berlin

DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)
II/d: Über Stock und Stein zu Tal — Verspottung der Götter {Loge}
Jetzt fand ich's: hört, was euch fehlt!
[Friedrich Kark] (MD). — (orchestra).
Otto Briesemeister (tenor).

Odeon BN (Germany) X 64775		D27	AN
Preiser 89404		CD	AND

master xB 3468 1907.11. D27 AN
GEM: Berlin

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmund}
Winterstürme wichen dem Wonnemond
[Friedrich Kark] (MD). — (orchestra).
Otto Briesemeister (tenor).

Odeon BN (Germany) X 64776, X 3440	B♭	D27	AN

master xB 3470 1907.11. D27 AN
GEM: Berlin

EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)
I/ 8: Mein lieber Freund — Finale {Helene, Niki, etc}
Mein lieber Freund
Alexander Stefanides (MD). — (orchestra).
Marie Ottmann (soprano). Gustav Matzner (tenor).

Odeon BN (Germany) X 64751		D27	AN

master xB 3471 1907.11. D27 AN
GEM: Berlin

EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)
II/11: O du lieber, o du g'scheiter — Duett {Franzi, Niki}
O du lieber, o du g'scheiter
Alexander Stefanides (MD). — (orchestra).
Marie Ottmann (soprano). Gustav Matzner (tenor).
Odeon BN (Germany) X 64752 D27 AN

master xB 3472 1907.11. D27 AN
GEM: Berlin

EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)
III/19: Heimlich bei Nacht ist die Sehnsucht erwacht — Finale {Helene, Franzi, Niki}
Heimlich bei Nacht ist die Liebe erwacht
Alexander Stefanides (MD). — (orchestra).
Marie Ottmann (soprano). Gustav Matzner (tenor).
Odeon BN (Germany) X 64753 D27 AN

master xB 3474 1907.11. D27 AN
GEM: Berlin

Zur Geisterstunde — Lied (George Posca)
Max Dawison (baritone). Friedrich Kark (p).
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50450 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 25972 D27 AN
Hamburg

master xB 3478 1907.11. D27 AN
GEM: Berlin

Wonne der Wehmut — Lied (Jacobson / Johann W. Goethe)
Max Dawison (baritone). Friedrich Kark (p).
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50448 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 25971 D27 AN
Hamburg

master xB 3479 1907.11. D27 AN
GEM: Berlin

EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)
I/ 8: Mein lieber Freund — Finale {Helene, Niki, etc}
Ich hab' das Glück ganz anders mir gedacht
Alexander Stefanides (MD). — (orchestra).
Marie Ottmann (soprano). Louise Obermaier (mezzo). Gustav Matzner (tenor). Edmund Binder (baritone). Alfred Walters (tenor).
Odeon BN (Germany) X 64755 D27 AN

master xB 3481-2 1907.11. D27 AN
GEM: Berlin

EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)
II/15: Nein, ich kann nicht widerstehen — Finale - Sextett {Helene, Franzi, Friederike, Niki, Lothar, Joachim}
Alexander Stefanides (MD). — Neues Operetten-Ensemble Monti (chorus). (orchestra).
Marie Ottmann (soprano). Louise Obermaier (mezzo). Gustav Matzner (tenor). Edmund Binder (baritone). Fred Carlo (baritone). Alfred Walters (tenor).
Odeon BN (Germany) X 64756 D27 AN

master xB 3482 1907.11. D27 AN
GEM: Berlin

EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)
II/15: Nein, ich kann nicht widerstehen — Finale - Sextett {Helene, Franzi, Friederike, Niki, Lothar, Joachim}

Alexander Stefanides (MD). — (orchestra).

Marie Ottmann (soprano). Louise Obermaier (mezzo). Gustav Matzner (tenor). Edmund Binder (baritone). Fred Carlo (baritone). Alfred Walters (tenor).

Odeon BN (Germany) X 64757 D27 AN

master xB 3483 1907.11. D27 AN
GEM: Berlin

EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)
I/ 7: Da draußen im duftenden Garten — Walzer-Duett {Niki, Montschi}

Da draußen im duftenden Garten

Alexander Stefanides (MD). — (orchestra).

Gustav Matzner (tenor). Fred Carlo (baritone).

Odeon BN (Germany) X 64758 D27 AN

master xB 3500-5 1907.12. D27 AN
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6b: Di quella pira — Stretta {Manrico}

Lodern zum Himmel seh' ich die Flammen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Oskar Bolz (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51589 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64793 D27 AN

Hamburg

master xB 3503 1907.12. D27 AN
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
I/2b: Dir töne Lob! — Loblied der Venus {Tannhäuser}

Dir töne Lob!

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Oskar Bolz (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51588 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64783 D27 AN

Hamburg

master xB 3506 1907.12. D27 AN
GEM: Berlin

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}

Holde Aida, himmelentstammend

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Oskar Bolz (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51587 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64779 D27 AN

Hamburg

master xB 3524 — 1907.12. — D27 AN
GEM: Berlin

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3e: Siegmund heiß' ich und Siegmund bin ich! — Schlußszene {Siegmund, Sieglinde}
Siegmund heiß' ich und Siegmund bin ich!

[Friedrich Kark] (MD). — (orchestra).
Otto Briesemeister (tenor).

Odeon BN (Germany) X 64803, X 3440	G	D27	AN

master xB 3530 — 1907.12. — D27 AN
GEM: Berlin

DER OBERSTEIGER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)
II/12b: Sei nicht bös' — Lied {Martin}

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Gustav Matzner (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51142	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64830, X 3623	D27	AN

master xB 3538 — 1907.12. — D27 AN
GEM: Berlin

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
II/11: Wer uns getraut? — Duett {Saffi, Barinkay}
Wer uns getraut?

Alexander Stefanides (MD). — (orchestra).
Marie Ottmann (soprano). Albert Kutzner (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50467, X 3623	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51145	D27	AN

master xB 3540 — 1907.12. — D27 AN
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/12e: Je suis Titania — Polonaise {Philine}

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Guido Gialdini (wh).

Odeon BL (Germany) X 51757	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64812, X 3473	D27	AN

master xB 3541 — 1907.12. — D27 AN
GEM: Berlin

DER GÖTTERGATTE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
Was ich längst erträumte — Lied [Walzer] {Amphitryon}

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Guido Gialdini (wh).

Odeon BL (Germany) X 51756	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64807, X 3473	D27	AN

master xB 3542 — 1907.12. — D27 AN
GEM: Berlin

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
III/15: Lippen schweigen — Duett {Hanna, Danilo}
Walzer-Intermezzo

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Guido Gialdini (wh).

Odeon BN (Germany) X 64813	D27	AN

master xB 3543 1907.12. D27 AN
GEM: Berlin

EL CAPITAN (John Ph. Sousa / Charles Klein, Tom Frost)
[arr.:] El Capitan — March

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Guido Gialdini (wh).

Odeon BN (Germany) X 64838 D27 AN

master xB 3556 1907.12. ± D27 AN
GEM: Berlin

DER OPERNBALL (Richard Heuberger / Victor Léon, Heinrich von Waldberg)
III: Komm' den Frauen zart entgegen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Mary Hagen (soprano). Julius Sachs (male voice).

Odeon BL (Germany) X 25164 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64804 D27 AN

master xB 3556 1908.01. D27 AN
GEM: Berlin

BARBE-BLEUE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/10: C'est un métier difficile — Couplets {Oscar}
Will am Hofe Glück man haben

Bertrand Saenger (MD). — Neues Operetten-Theater Berlin (chorus). (orchestra).
Julius Sachs (male voice).

Odeon BL (Germany) X 25781 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64820 D27 AN

master xB 3562 1908.01. D27 AN
GEM: Berlin

BARBE-BLEUE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 8: Ma première femme est morte — Légende {Barbe-Bleue}
Welch' ein liebliches Frauenbild

Bertrand Saenger (MD). — Neues Operetten-Theater Berlin (chorus). (orchestra).
Oskar Braun (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50469 A D27 AN
Odeon BL (Germany) X 25780 A D27 AN
Truesound Transfers TT-3035 A CD AND

master xB 3563 1908.01. D27 AN
GEM: Berlin

DER LUSTIGE KRIEG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée)
Die Trude und der Jean — Duett

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Lisa Delmar (soprano). Adolf Kühns (baritone).

Odeon BL (Germany) X 25165 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64840 D27 AN

master xB 3565 1908.01. D27 AN
GEM: Berlin

Vive la Compagnie! — Couplet ([Alfred] Strasser)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Adolf Kühns (baritone).

Odeon BN (Germany) X 64822 D27 AN

master xB 3566 — 1908.01. — D27 AN
GEM: Berlin

Moritz — Couplet (Adolf Kühns)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Adolf Kühns (baritone).

Odeon BN (Germany) X 64841	D27	AN

master xB 3578 — 1908.01. — D27 AN
GEM: Berlin

DIE DOLLARPRINZESSIN (Leo Fall / Alfred M. Willner, Fritz Grünbaum)
[arr.:] Automobil-Marsch

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64824	D27	AN

master xxB 3590 — 1908.01. — D30 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
5: Voi lo sapete, o mamma — Romanza {Santuzza}

Als Euer Sohn einst fortzog

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Emmy Destinn (soprano).

Odeon (Germany) XX 76014 (76014-2)	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81045	D30	AN

master xxB 3590-2 — 1908.01. — D30 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
5: Voi lo sapete, o mamma — Romanza {Santuzza}

Als Euer Sohn einst fortzog

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Emmy Destinn (soprano).

Odeon (Germany) XX 76014	D30	AN
Odeon (Germany) XX 76014, XX 3620	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-17 (XX 76014)	D30	AN

master xB 3591 — 1908.01. — D27 AN
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 2b: En vain pour éviter — Air des cartes {Carmen}

Wenn dir die Karten einmal bitt'res Unheil künden

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Emmy Destinn (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52894	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64815	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64815, X 3660	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-527 (X 64815)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5063 (X 52894)	D27	AN

master xB 3592 — 1908.01. — D27 AN

GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} (part 1)

Wie nahte mir der Schlummer

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Emmy Destinn (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52906	E	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64842	E	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64842, X 3472	E	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-528 (X 64842)	E	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5073 (X 52906)	E	D27	AN
Court Opera Classics CO 307	E	D30	ANM

master xB 3593 — 1908.01. — D27 AN

GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} (part 2)

All meine Pulse schlagen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Emmy Destinn (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52907	E	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64843	E	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64843, X 3472	E	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-528 (X 64843)	E	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5073 (X 52907)	E	D27	AN
Court Opera Classics CO 307	E	D30	ANM

master xxB 3594 — 1908.01. — D30 AN

GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
III/12: Und ob die Wolke sie verhülle — Kavatine {Agathe}

Und ob die Wolke sie verhülle

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Emmy Destinn (soprano).

Odeon (Germany) XX 76012		D30	AN
Odeon (Germany) XX 76012, XX 3620		D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81044		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53220		D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-17 (XX 76012)		D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6378 (AA 53220)		D30	AN

master xxB 3595 — 1908.01. — D30 AN

GEM: Berlin

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
III/19: Dove sono i bei momenti — Aria {Contessa}

Nur zu flüchtig seid ihr entschwunden

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Emmy Destinn (soprano).

Odeon (Germany) XX 76015		D30	AN
Odeon (Germany) XX 76015, XX 3625		D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81047		D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-18 (XX 76015)		D30	AN
Court Opera Classics CO 307		D30	ANM

master xB 3611	1908.01.	D27 AN
GEM: Berlin		

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 1a: Les tringles des sistres tintaient — Chanson bohème {Carmen, Frasquita, Mercédès}
Was ist Zigeuners höchste Lust

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Emmy Destinn (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52895	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64920	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64920, X 3660	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-527 (X 64920)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5063 (X 52895)	D27	AN

master xB 3612	1908.01.	D27 AN
GEM: Berlin		

ROBERT LE DIABLE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Germain Delavigne)
I/ 3: Va! dit-elle, va, mon enfant — Romance {Alice}
Geh'! geh'! geh'! sprach sie zu mir

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Emmy Destinn (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52708	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64855	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64855, X 3564	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-526 (X 64855)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5094 (X 52708)	D27	AN
I.R.C.C. 3097	D	ANN
Symposium 1283	CD	AND

master xB 3613	1908.01.	D27 AN
GEM: Berlin		

ROBERT LE DIABLE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Germain Delavigne)
III/11: Quand je quittai la Normandie — Couplets {Alice}
Eh' ich die Normandie verlassen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Emmy Destinn (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52707	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64837	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64837, X 3564	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-526 (X 64837)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5094 (X 52707)	D27	AN
I.R.C.C. 3097	D	ANN
Symposium 1283	CD	AND

master xxB 3614	1908.01.	D30 AN
GEM: Berlin		

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 4: Sur mes genoux — Air du sommeil {Sélika}
In meinem Schoß laß ruh'n dein Haupt
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Emmy Destinn (soprano).

Odeon (Germany) XX 76013	D30	AN
Odeon (Germany) XX 76013, XX 3625	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81046	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53200	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-18 (XX 76013)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6351 (AA 53200)	D30	AN
Court Opera Classics CO 307	D30	ANM

master xB 3623	1908.01.	D27 AN
GEM: Berlin		

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
III/14: Spiel' ich die Unschuld vom Lande — Couplet {Adele}
Spiel' ich die Unschuld vom Lande
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Wini Grabitz (soprano).

Odeon BL (Germany) X 25761	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64832	D27	AN

master xB 3624	1908.01.	D27 AN
GEM: Berlin		

DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)
I/ 5: Ich bin die Christel von der Post — Entrée {Christel}
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Wini Grabitz (soprano).

Odeon BL (Germany) X 25762	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64877	D27	AN

master xB 3625	1908.01.	D27 AN
GEM: Berlin		

DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)
II/1: O schöne Jugendtage — Lied {Magdalena}
O schöne Jugendtage
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BL (Germany) X 51584	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64857, X 3563	D27	AN

master xB 3626	1908.01.	D27 AN
GEM: Berlin		

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
I/6d: Printemps qui commence — Chant {Dalila}
Die Sonne, sie lachte
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BL (Germany) X 51583	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64845, X 3563	D27	AN

master xB 3628	**1908.02.**	**D27**	**AN**
GEM: Berlin			

UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)
III/15b: Nun ist's vollbracht! — Finale (part 1)
O kehr' zurück, mein eitles Sehnen ist nun gestillt
Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).
Ernst Grün (baritone).

Odeon BN (Germany) X 64869	D27	AN

master xB 3629	**1908.02.**	**D27**	**AN**
GEM: Berlin			

UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)
III/15b: Nun ist's vollbracht! — Finale (part 2)
Ich kehr' zurück
Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).
Franziska Jansen (soprano).

Odeon BN (Germany) X 64865	D27	AN

master xB 3631	**1908.02.**	**D27**	**AN**
GEM: Berlin			

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 2b: En vain pour éviter — Air des cartes {Carmen}
Wenn dir die Karten einmal bitt'res Unheil künden
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Maria Labia (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50480	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51708	D27	AN
Odeon (UK) 0-861 (X 113936)	D27	AN

master xB 3632	**1908.02.**	**D27**	**AN**
GEM: Berlin			

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 5: L'amour est un oiseau rebelle — Habanera {Carmen}
Ja, die Liebe hat bunte Flügel
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Maria Labia (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50481	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51709	D27	AN
Odeon (UK) 0-861 (X 113937)	D27	AN

master xB 3633	**1908.02.**	**D27**	**AN**
GEM: Berlin			

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/10: Près des remparts de Séville — Seguedille {Carmen, José}
Draußen am Wall von Sevilla
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Maria Labia (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50482	D27	AN

master xxB 3634-2 **1908.02.** **D30 AN**
GEM: Berlin

LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)
III/4: Ardon gl'incensi! — Aria della follia {Lucia} (part 2)

Nach trüben Tagen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Frieda Hempel (soprano). Emil Prill (fl).

Odeon (Germany) XX 76033	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8189 b (XX 76033)	D30	AN
Court Opera Classics CO 302	D30	ANM

master xxB 3634-4 **1910.02.** **D30 AN**
GEM: Berlin

LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)
III/4: Ardon gl'incensi! — Aria della follia {Lucia} (part 2)

Nach trüben Tagen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Frieda Hempel (soprano). Emil Prill (fl).

Odeon (Germany) XX 76033 (76033-2)	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-22 (XX 76033) (76033-2)	D30	AN
Ariel 8677	D30	AN

master xxB 3635-2 **1908.02.** **D30 AN**
GEM: Berlin

LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)
III/4: Ardon gl'incensi! — Aria della follia {Lucia} (part 1)

Welch holder Ton

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Frieda Hempel (soprano). Emil Prill (fl).

Odeon (Germany) XX 76032	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8189 a (XX 76032)	D30	AN
Court Opera Classics CO 302	D30	ANM

master xxB 3635-4 **1910.02.** **D30 AN**
GEM: Berlin

LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)
III/4: Ardon gl'incensi! — Aria della follia {Lucia} (part 1)

Welch holder Ton

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Frieda Hempel (soprano). Emil Prill (fl).

Odeon (Germany) XX 76032 (76032-2)	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-22 (XX 76032) (76032-2)	D30	AN
Ariel 8677	D30	AN

master xB 3636 **1908.02.** **D27 AN**
GEM: Berlin

OBERON (Carl Maria von Weber / James R. Planché)
Ouverture (part 1)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64833	D27	AN

master xB 3637	1908.02.	D27	AN
GEM: Berlin			

OBERON (Carl Maria von Weber / James R. Planché)
Ouverture (part 2)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64890	D27	AN

master xB 3640	1908.02.	D27	AN
GEM: Berlin			

L' ARLÉSIENNE (Georges Bizet, op.23 / Alphonse Daudet)
III/17: Intermezzo — Minuetto

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64834	D27	AN

master xB 3643	1908.02.	D27	AN
GEM: Berlin			

LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)
I/4: Regnava nel silenzio — Cavatina {Lucia} (part 2)

Wenn er entzückt

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano).

Odeon BN (Germany) X 64861	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-563 (X 64861)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5524 (X 64861)	D27	AN
EMI RLS 724	D30	ANM
EMI RLS 7706	D30	ANM
Court Opera Classics CO 302	D30	ANM

master xB 3644	1908.02.	D27	AN
GEM: Berlin			

LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)
I/4: Regnava nel silenzio — Cavatina {Lucia} (part 1)

In tiefem Schweigen lag die Nacht

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano).

Odeon BN (Germany) X 64852	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-563 (X 64852)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5524 (X 64852)	D27	AN
EMI RLS 724	D30	ANM
EMI RLS 7706	D30	ANM
Court Opera Classics CO 302	D30	ANM

master xB 3645	1908.02.	D27	AN
GEM: Berlin			

Schlafe, mein Prinzchen — Wiegenlied (Bernhard Flies; attr. Wolfgang A. Mozart, KV.350 / Friedrich W. Gotter)

Schlafe, mein Prinzchen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) JX 118533	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64835	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-521 (X 64835)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5531 (X 64835)	D27	AN
Court Opera Classics CO 302	D30	ANM

master xB 3649 1908.02. D27 AN
GEM: Berlin

Villanelle — Mélodie (Eva dell'Acqua / Frederic van der Elst)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) JX 118534	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64853	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-521 (X 64853)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5531 (X 64853)	D27	AN
Court Opera Classics CO 302	D30	ANM

master xB 3653 *1908.02.* *D27 AN*
GEM: Berlin

DONNERWETTER - TADELLOS! (Paul Lincke / Julius Freund)
III/ 7: Wiener Fiakerlied (M + W: Gustav Pick)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Josef Giampietro (male voice).

master xB 3653-2 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

DONNERWETTER - TADELLOS! (Paul Lincke / Julius Freund)
III/ 7: Wiener Fiakerlied (M + W: Gustav Pick)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Josef Giampietro (male voice).

Odeon BL (Germany) X 25180	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99133	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5050 (X 25180)	D27	AN

master xB 3662 *1908.02.* *D27 AN*
GEM: Berlin

NORMA (Vincenzo Bellini / Felice Romani)
II/11: Qual cor tradisti, qual cor perdesti — Scena ultima
Deh! non volerli vittime

[Friedrich Kark] (MD). — (orchestra).

Lilli Lehmann (soprano).

master xB 3662-2 1908.02. D27 AN
GEM: Berlin

NORMA (Vincenzo Bellini / Felice Romani)
II/11: Qual cor tradisti, qual cor perdesti — Scena ultima
Deh! non volerli vittime

[Friedrich Kark] (MD). — (orchestra).

Lilli Lehmann (soprano).

Odeon test pressing	D27	AN
Symposium …?…	CD	AND

master xxB 3663 1908.02. D30 AN
GEM: Berlin

NORMA (Vincenzo Bellini / Felice Romani)
II/ 3: Mira, o Norma, a' tuoi ginocchi — Duetto {Norma, Adalgisa}
Mira, o Norma, a' tuoi ginocchi

[Friedrich Kark] (MD). — (orchestra).

Lilli Lehmann (soprano). Hedwig Helbig (soprano).

Odeon test pressing	D30	AN
Symposium …?…	CD	AND

master xB 3665 — 1908.02. — D27 AN
GEM: Berlin

Marsch der Bürgergarde (Hugo Brückler)

Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (fife/drum group).

Odeon BL (Germany) X 51236	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64873	D27	AN

master xB 3666 — 1908.02. — D27 AN
GEM: Berlin

Sandmännchen (Zander)

Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (male chorus).

Odeon BL (Germany) X 51237	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64917	D27	AN

master xB 3673 — 1908.02. — D27 AN
GEM: Berlin

FARINELLI (Hermann Zumpe / Wulf, Coßmann)
Manuela, küsse mich

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritz Sturmfels (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25136	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64874	D27	AN

master xB 3675 — 1908.02. — D27 AN
GEM: Berlin

LES CLOCHES DE CORNEVILLE (Robert Planquette / Louis Clairville, Charles Gabet)
I/ 6: J'ai fait trois fois le tour du monde — Rondeau [Valse] {Henri}

Die Reise um die ganze Erde

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritz Sturmfels (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25137	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64875	D27	AN

master xB 3679 — 1908.02. — D27 AN
GEM: Berlin

EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)
II/11: O du lieber, o du g'scheiter — Duett {Franzi, Niki}

O du lieber, o du g'scheiter

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aenny Untucht (soprano). Fritz Sturmfels (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25119	D27	AN

master xB 3694 — 1908.02. — D27 AN
GEM: Berlin

LA DAME BLANCHE (François-Adrien Boïeldieu / A. Eugène Scribe)
II/ 1: Pauvre dame Marguerite — Couplets {Marguerite}

Spinne, arme Margarethe

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BN (Germany) X 64912, X 3626	D27	AN

master xB 3695 1908.02. **D27 AN**
GEM: Berlin

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
II/1: Amour! viens aider ma faiblesse! — Scène {Dalila}

O Liebe, meinem Haß steh' zur Seite!

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BL (Germany) X 51779	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64947	D27	AN

master xB 3696 1908.02. **D27 AN**
GEM: Berlin

DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)
IV/b: Weiche, Wotan, weiche! — Warnung {Erda, Wotan}

Weiche, Wotan, weiche!

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BN (Germany) X 99566	D27	AN
Court Opera Classics CO 310	D30	ANM

master xB 3696-2 1908.02. **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)
IV/b: Weiche, Wotan, weiche! — Warnung {Erda, Wotan}

Weiche, Wotan, weiche!

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BL (Germany) X 51627	D27	AN

master xB 3699 1908.02. **D27 AN**
GEM: Berlin

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
III/12: Jägerin, schlau im Sinn — Jägerlied {Nancy}

Jägerin, schlau im Sinn

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BL (Germany) X 52109	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64918, X 3626	D27	AN

master xB 3700 *1908.02.* ***D27 AN***
GEM: Berlin

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
I/ 7: Re dell'abisso, affrettati! — Evocazione {Ulrica}

König des Abgrunds, zeige dich

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

master xB 3700-2 — 1910.10. — D27 AN
GEM: Berlin

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
I/ 7: Re dell'abisso, affrettati! — Evocazione {Ulrica}

König des Abgrunds, zeige dich

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BL (Germany) X 51849	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99588	D27	AN
Court Opera Classics CO 310	D30	ANM

master xB 3701 — 1908.02. — D27 AN
GEM: Berlin

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
I/ 8: E' lui, è lui nei palpiti {Ulrica}

Er ist's, er ist's!

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BL (Germany) X 52102	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64896, X 3663	D27	AN
Court Opera Classics CO 310	D30	ANM

master xB 3702 — 1908.02. — D27 AN
GEM: Berlin

DJAMILEH (Georges Bizet / Louis Gallet)
6: Sans doute l'heure est prochaine — Lamento {Djamileh}

Kein Zweifel, kommen wird die Stunde

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BL (Germany) X 52103	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64897, X 3663	D27	AN
Court Opera Classics CO 310	D30	ANM

master xB 3703 — 1908.02. — D27 AN
GEM: Berlin

LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto)
I/ 5: Voce di donna o d'angelo — Aria {La Cieca}

O welcher Engel hat mich befreiet

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BL (Germany) X 52105	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64913, X 3664	D27	AN
Court Opera Classics CO 310	D30	ANM

master xB 3708 — 1908.02. — D27 AN
GEM: Berlin

LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon)
I/ 5: Grâce à ce vilain hermite — Couplets de l'hermite {Georgette}

Denkt euch, vor dem Eremiten

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BN (Germany) X 64916, X 3661	D27	AN
Court Opera Classics CO 310	D30	ANM

master xB 3709 1908.02. D27 AN
GEM: Berlin

LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon)
I/ 1b: Blaise qui partait — Chanson provençale {Georgette}
Blaise ging zur See
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BN (Germany) X 64915, X 3661	D27	AN
Court Opera Classics CO 310	D30	ANM

master xB 3710 1908.02. D27 AN
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 2b: En vain pour éviter — Air des cartes {Carmen}
Wenn dir die Karten einmal bitt'res Unheil künden
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BN (Germany) X 64905	D27	AN

mx. unconfirmed

master xB 3711 1908.02. D27 AN
GEM: Berlin

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
V/21: D'ici je vois la mer — Scène du mancenillier {Sélika} (part 1)
Von hier seh' ich das Meer
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BL (Germany) X 51585	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64919	D27	AN

master xB 3712 *1908.02.* *D27 AN*
GEM: Berlin

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
V/21: D'ici je vois la mer — Scène du mancenillier {Sélika} (part 2)
Welche Sphärenmusik
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

master xB 3712-2 1910.10. D27 AN
GEM: Berlin

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
V/21: D'ici je vois la mer — Scène du mancenillier {Sélika} (part 2)
Welche Sphärenmusik
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BL (Germany) X 51586	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99586	D27	AN

master xB 3713 *1908.02.* *D27 AN*
GEM: Berlin

RIENZI (M + W: Richard Wagner)
III/a: In seiner Blüte bleicht mein Leben — Arie {Adriano}
In seiner Blüte bleicht mein Leben
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

master xB 3713-2 [HG]	1910.10.	D27 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

RIENZI (M + W: Richard Wagner)
III/a: In seiner Blüte bleicht mein Leben — Arie {Adriano}
In seiner Blüte bleicht mein Leben
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BL (Germany) X 51628		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99585		D27	AN
Court Opera Classics CO 310		D30	ANM

master xB 3714	1908.03.	D27 AN
GEM: Berlin		

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
I/2: Die Frist ist um — Arie {Holländer}
Nur eine Hoffnung soll mir bleiben
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50486, X 3659		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25944		D27	AN
Odeon (UK) 0-863 (X 25944)		D27	AN

master xB 3715	1908.03.	D27 AN
GEM: Berlin		

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/16: L'avoir tant adorée — Cavatine {Nélusko}
Wie hat mein Herz geschlagen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50502, X 3631		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25947		D27	AN
Court Opera Classics CO 336		D30	ANM

master xB 3716	1908.03.	D27 AN
GEM: Berlin		

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
III/11a: Adamastor, roi des vagues profondes — Ballade {Nélusko}
Hei! Adamastor, der König der Wellen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50492, X 3631		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25946		D27	AN
Court Opera Classics CO 336		D30	ANM

master xB 3717	1908.03.	D27 AN
GEM: Berlin		

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3a: Decidi il mio destin — Duetto {Nedda, Silvio}
Heute fällt mein Geschick
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50496, X 3632	D♭	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25949	D♭	D27	AN

master xB 3718 1908.03. D27 AN
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/26: Ecoute-moi bien, Marguerite — Mort {Valentin}
Hör' mich jetzt an, Margarete
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50493, X 3632	d	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25948	d	D27	AN

master xB 3719 1908.03. D27 AN
GEM: Berlin

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 4: Sur mes genoux — Air du sommeil {Sélika}
Er schlummer fest!... Weh mir, mein armes Herz, es bricht
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BL (Germany) X 51778	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64932	D27	AN

master xB 3720 1908.03. D27 AN
GEM: Berlin

SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)
I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}
Welch schattig Grün
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BL (Germany) X 52241	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64948	D27	AN

mx. unconfirmed

master xB 3721 1908.03. D27 AN
GEM: Berlin

In questa tomba oscura (Ludwig van Beethoven, WoO.133 / Giuseppe Carpani)
In questa tomba oscura lasciami riposar
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ottilie Metzger (mezzo).

Odeon BL (Germany) X 51777	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64935	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5115 (X 51777)	D27	AN

master xB 3722 1908.03. D27 AN
GEM: Berlin

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 5: Fille des rois — Air {Nélusko}
Dir, o Königin, bin ich ergeben
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50503, X 3659	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25945	D27	AN
Odeon (UK) 0-863 (X 25945)	D27	AN

master xB 3723	1908.03.	D27	AN
GEM: Berlin			

Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)

Ave Maria (St.Luke 1:28,42)

Ottilie Metzger (mezzo). …?… (vn). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 51776	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64922, X 3937	D27	AN

master xB 3732	1908.03.	D27	AN
GEM: Berlin			

THE TOREADOR (Ivan Caryll, Lionel Monckton, Paul A. Rubens / Adrian Ross)
I/11: Away To España! — Quartet [Waltz] {Dora, Nancy, Gus, Archie}

(arr.: Royle)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 64899	D27	AN

master xB 3752	1908.03.	D27	AN
GEM: Berlin			

DER WEIBERKÖNIG (Julius Einödshofer / Jean Kren, Alfred Schönfeld, Leopold Ely)
La Piondella — Italienische Serenade

Max Schmidt -2 (MD). — (orchestra).
Helene Ballot (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50522	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25024	D27	AN

master xB 3757	1908.03.	D27	AN
GEM: Berlin			

Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M + W: Erik Meyer-Helmund)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50516	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51040	D27	AN

master xB 3760-2	1908.03.	D27	AN
GEM: Berlin			

LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon)
I/ 3: Ne parle pas, Rose — Romance {Sylvain}

O schweige still, o lasse dich erbitten

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50506	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51968	D27	AN

master xB 3763	1908.03.	D27	AN
GEM: Berlin			

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmund}

Winterstürme wichen dem Wonnemond

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Oskar Bolz (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51592	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64937, X 3630	D27	AN

master xB 3764 1908.03. D27 AN
GEM: Berlin

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3e: Siegmund heiß' ich und Siegmund bin ich! — Schlußszene {Siegmund, Sieglinde}
Siegmund heiß' ich und Siegmund bin ich!
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Oskar Bolz (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51593	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64966, X 3630	D27	AN

master xB 3766 1908.03. D27 AN
GEM: Berlin

Neuer Frühling — Lied (Carl Beines)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Gustav Franz (baritone).

Odeon BL (Germany) X 25415	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64967	D27	AN

master xB 3767 1908.03. D27 AN
GEM: Berlin

DES SÄNGERS FLUCH (Robert Schumann, op.139 / Ludwig Uhland; arr.: Richard Pohl)
4: Provenzalisches Lied
In den Tälern der Provence
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Gustav Franz (baritone).

Odeon BL (Germany) X 25143	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64958	D27	AN

master xB 3769 1908.03. D27 AN
GEM: Berlin

GOETHE-LIEDER (Hugo Wolf / Johann W. Goethe)
11: Der Rattenfänger
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Gustav Franz (baritone).

Odeon BL (Germany) X 25414	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64938	D27	AN

master xB 3770 1908.03. D27 AN
GEM: Berlin

SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)
4: Ständchen (Ludwig Rellstab)
Leise flehen meine Lieder
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50526	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51041	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52500	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5128 (X 52500)	D27	AN

master xB 3771 — 1908.03. — D27 AN
GEM: Berlin

Sei mir gegrüßt — Lied (Franz Schubert, D.741 / Friedrich Rückert)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50507	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52499	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5128 (X 52499)	D27	AN

master xB 3780 — 1908.04. — D27 AN
GEM: Berlin

Der Coburger — Kavalleriemarsch (Michael Haydn)

Armeemarsch I,27

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67006	D27	AN

master xB 3781 — 1908.04. — D27 AN
GEM: Berlin

Hail To The Spirit Of Liberty! — March (John Ph. Sousa)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67007	D27	AN

master xB 3783 — 1908.04. — D27 AN
GEM: Berlin

Mit Lieb' und Lust — Marsch (Friedrich Kark)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67008, X 4530	D27	AN
Odeon BN (Italy-Starkton:Foreign) X 37908	D27	AN

"Dischi a Sonorità Triplicata"

master xB 3784 — 1908.04. — D27 AN
GEM: Berlin

Mondnacht auf der Alster — Walzer (Oscar Fetrás, op.60)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67009, X 4539	D27	AN
Odeon BN (Italy-Starkton:Foreign) X 37909	D27	AN

"Dischi a Sonorità Triplicata"

master xB 3785 — 1908.04. — D27 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}

In fernem Land, unnahbar euren Schritten

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50524, X 3628	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25728, X 9091	D27	AN

same session as xB 2196-3

master xB 3786 | **1908.04.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}
Hier an dem Herzen treu geborgen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50517, X 2930	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25776	D27	AN

master xB 3787 | **1908.04.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 1: Questa o quella — Ballata {Duca}
Freundlich blick' ich auf diese und jene
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50518, X 2930	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25777	D27	AN

master xB 3788 | ***1908.04.*** | ***D27 AN***
GEM: Berlin

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
I/1b: Mit Gewitter und Sturm — Lied {Steuermann}
Mit Gewitter und Sturm aus fernem Meer
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

master xB 3788-2 | **1909.03.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
I/1b: Mit Gewitter und Sturm — Lied {Steuermann}
Mit Gewitter und Sturm aus fernem Meer
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50620	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25521	D27	AN

master xB 3789 | **1908.04.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Am Rhein und beim Wein — Lied (Franz Ries, op.35 / Emil Rittershaus)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25125	D27	AN

master xB 3790 | **1908.04.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Love Me, And The World Is Mine — Sentimental Song (Ernest R. Ball / David Reed)
Lieb mich, und die Welt ist mein! — Lied (Richard Rühle)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25124	D27	AN

master xB 3793 — 1908.04. — D27 AN
GEM: Berlin

Das Zauberlied — Lied (Erik Meyer-Helmund, op.21,2 / Georg von Dyrherrn)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50530, X 3658	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51165	D27	AN

master xB 3795 — 1908.04. — D27 AN
GEM: Berlin

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 3: Seigneur, rempart et seul soutien — Choral de Luther {Marcel}

O höre mich, du starker Gott!

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Jiří Huml «Georg Hummel» (bass).

Odeon test pressing	D27	AN

master xB 3799 — 1908.04. — D27 AN
GEM: Berlin

PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)
II/ 4: Každý jen tu svou — Duet {Jeník, Kecal}

Jeder, der verliebt

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Jiří Huml «Georg Hummel» (bass).

Odeon BL (Germany) X 51578	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64962	D27	AN

master xB 3800 — 1908.04. — D27 AN
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 7: Le veau d'or — Rondo {Méphistophélès}

Ja, das Gold regiert die Welt!

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Jiří Huml «Georg Hummel» (bass).

Odeon BL (Germany) X 51577	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64939	D27	AN

master xB 3801 — 1908.04. — D27 AN
GEM: Berlin

ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)
III/ 9: Italia, mein Vaterland — Wechselgesang

Italia, mein Vaterland

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50508	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25778	D27	AN

master xB 3802 1908.04. D27 AN
GEM: Berlin

ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)
II/ 8d: Tief in den Abruzzen — Ballade {Stradella}
Tief in den Abruzzen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50523	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25396	D27	AN

master xB 3804 1908.04. D27 AN
GEM: Berlin

LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto)
II/ 4: Cielo e mar! — Romanza {Enzo}
Himmel und Meer!
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50519	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52621	D27	AN

master xB 3810 1908.04. D27 AN
GEM: Berlin

LE POSTILLON DE LONGJUMEAU (Adolphe C. Adam / Léon L. Brunswick, Adolphe de Leuven)
II/ 6: Assis au pieds d'un hêtre — Romance de la tourterelle {Chapelou}
Von früh'ster Morgenröte
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50509	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25779	D27	AN

master xB 3811 1908.04. D27 AN
GEM: Berlin

Menuett (Bernhard Dessau, op.35)
Bernhard Dessau (vn). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50510, X 3656	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51054	D27	AN

Konzertmeister der Kgl. Hofoper

master xB 3812 1908.04. D27 AN
GEM: Berlin

Pastorale (Bernhard Dessau, op.25)
Bernhard Dessau (vn). Friedrich Kark (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50538, X 3656	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51055	D27	AN

Konzertmeister der Kgl. Hofoper

master xB 3814 1908.04. D27 AN
GEM: Berlin

LIEDERKREIS II (Robert Schumann, op.39 / Joseph von Eichendorff)
12: Frühlingsnacht
Franz Naval (tenor). Friedrich Kark (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50532	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52489	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5126 (X 52489)	D27	AN

master xB 3815 1908.04. D27 AN
GEM: Berlin

DICHTERLIEBE (Robert Schumann, op.48 / Heinrich Heine)
13: Ich hab' im Traum geweinet
Ich hab' im Traum geweinet

Franz Naval (tenor). Friedrich Kark (p).

Label		
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50511	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52483	D27	AN

master xB 3816 1908.04. D27 AN
GEM: Berlin

EICHENDORFF-LIEDER (Hugo Wolf / Joseph von Eichendorff)
12: Heimweh
Wer in die Fremde will wandern

Franz Naval (tenor). Friedrich Kark (p).

Label		
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50550	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52490	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5126 (X 52490)	D27	AN

master xB 3817 1908.04. D27 AN
GEM: Berlin

Liebesfeier — Lied (Felix Weingartner, op.16,2 / Nikolaus Lenau)

Franz Naval (tenor). Friedrich Kark (p).

Label		
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50520	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52487	D27	AN

master xB 3818 1908.04. D27 AN
GEM: Berlin

Pommersches Volkslied (arr.: Heinrich Reimann)

Franz Naval (tenor). Friedrich Kark (p).

Label		
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50536	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52491	D27	AN

master xB 3819 1908.04. D27 AN
GEM: Berlin

Die Lore am Tore — Volkslied (Friedrich Silcher / Heinrich Christian Boie)

Franz Naval (tenor). Friedrich Kark (p).

Label		
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50537	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52492	D27	AN

master xB 3820 1908.04. D27 AN
GEM: Berlin

Vorsatz — Lied (Eduard Lassen, op.48,4 / Robert Prutz)

Franz Naval (tenor). Friedrich Kark (p).

Label		
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50512	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52484	D27	AN

master xB 3821 1908.04. D27 AN
GEM: Berlin

Hingegeben (Carl Beines)

Franz Naval (tenor). Friedrich Kark (p).

Label		
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50535	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52488	D27	AN

master xB 3827	1908.04.	D27	AN
GEM: Berlin			

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
II/ 7: O beau pays de la Touraine — Air {Marguerite} (part 1)

O glücklich Land, ihr Saatenwellen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano).

Odeon BN (Germany) X 64968	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-524 (X 64968)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5522 a (X 64968)	D27	AN
Court Opera Classics CO 302	D30	ANM
I.R.C.C. 3006-A	D25	ANN

master xB 3828	1908.04.	D27	AN
GEM: Berlin			

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
II/ 7: O beau pays de la Touraine — Air {Marguerite} (part 2)

Dies einz'ge Wörtlein: Liebe

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano).

Odeon BN (Germany) X 64969	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-524 (X 64969)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5522 b (X 64969)	D27	AN
Court Opera Classics CO 302	D30	ANM
I.R.C.C. 3006-B	D25	ANN

master xxB 3829	1908.04.	D30	AN
GEM: Berlin			

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 3: Un dì felice, eterea — Duetto {Violetta, Alfredo}

So hold, so reizend und engelsmild

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano). Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80032	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53252	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6423 (AA 53252)	D30	AN
Court Opera Classics CO 394	D30	ANM

master xxB 3830	1908.04.	D30	AN
GEM: Berlin			

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 6: Parigi, o cara, noi lasceremo — Duetto {Violetta, Alfredo}

O laß uns fliehen aus diesen Mauern

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano). Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80033	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53253	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6423 (AA 53253)	D30	AN
Court Opera Classics CO 394	D30	ANM

master xB 3837 [S] — **1908.04.** — **D27 AN**
GEM: Berlin — (Cabrera ?)

ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)
II/ 8d: Tief in den Abruzzen — Ballade {Stradella}
's ist nichts so schlimm, als man wohl denkt
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BN (Germany) X 99088, X 3929	D27	AN

master xB 3838 [S] — **1908.04.** — **D27 AN**
GEM: Berlin — (Cabrera ?)

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
IV/19: Rachel, quand du Seigneur — Air {Eléazar}
Recha, als Gott dich einst zur Tochter mir gegeben
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BN (Germany) X 64973, X 3929	D27	AN

mx. changed from xB 2670-2 !!

master xxB 3839 — **1908.04.** — **D30 AN**
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Mein lieber Schwan! — Abschied {Lohengrin}
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Oskar Bolz (tenor).

Odeon (Germany) XX 76020	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 56988	D30	AN
Preiser 89940	CD	AND

master xB 3840 — **1908.04.** — **D27 AN**
GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}
Morgenlich leuchtend im rosigen Schein
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Oskar Bolz (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51616	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99094	D27	AN

master xB 3841-2 — **1908.04.** — **D27 AN**
GEM: Berlin

LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
III/20: Roi du ciel et des anges — Hymne triomphal {Jean}
Herr, dich in den Sternenkreisen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Oskar Bolz (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51617	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99089, X 3931	D27	AN

master xB 3842 1908.04. D27 AN
GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Am stillen Herd — Erzählung {Walther}
Am stillen Herd in Winterszeit
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Oskar Bolz (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51615	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99086	D27	AN

master xB 3845 1908.04. D27 AN
GEM: Berlin

LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 8: Pour Bertha, moi je soupire — Pastorale {Jean}
Keins von allen Erdenreichen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Oskar Bolz (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51618	D27	AN

master xB 3845-2 1908.04. D27 AN
GEM: Berlin

LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 8: Pour Bertha, moi je soupire — Pastorale {Jean}
Keins von allen Erdenreichen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Oskar Bolz (tenor).

Odeon BN (Germany) X 99091, X 3931	D27	AN

master xB 3847 1908.04. D27 AN
GEM: Berlin

PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)
I/ 3: Jak vám pravím, pane kmotře — Entrance {Kecal} (part 1)
Alles ist so gut wie richtig
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Jiří Huml «Georg Hummel» (bass).

Odeon BL (Germany) X 51607	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64974	D27	AN

master xB 3848 1908.04. D27 AN
GEM: Berlin

PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)
I/ 3: Jak vám pravím, pane kmotře — Entrance {Kecal} (part 2)
Gekommen wär' er mit mir so gerne
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Jiří Huml «Georg Hummel» (bass).

Odeon BL (Germany) X 51608	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64976	D27	AN

master xxB 3850 1908.04. **D30 AN**
GEM: Berlin

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/17: Ach, ich fühl's — Arie {Pamina}
Ach, ich fühl's, es ist verschwunden
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Katharina Fleischer-Edel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80034		D30	AN

master xxB 3850-2 1910.10. **D30 AN**
GEM: Berlin

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/17: Ach, ich fühl's — Arie {Pamina}
Ach, ich fühl's, es ist verschwunden
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Katharina Fleischer-Edel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80034 (80034-2)	g	D30	AN

master xB 3854 1908.05. **D27 AN**
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
I/4a: Als du in kühnem Sange — Ansprache {Wolfram}
Als du in kühnem Sange uns bestrittest
…?… (MD). — (orchestra).
Carl Rittmann (baritone).

Odeon BL (Germany) X 25321	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64983	D27	AN

master xB 3856 1908.05. **D27 AN**
GEM: Berlin

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 8: Di Provenza il mar — Aria {Germont}
Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn?
…?… (MD). — (orchestra).
Carl Rittmann (baritone).

Odeon BL (Germany) X 25320	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64982	D27	AN

master xB 3859 1908.05. **D27 AN**
GEM: Berlin

HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette)
I/3a: Ach, wir armen, armen Leute — Besenbinderlied {Peter}
Rallalala, rallalala, heißa Mutter, ich bin da!
…?… (MD). — (orchestra).
Carl Rittmann (baritone).

Odeon BL (Germany) X 25129	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64987	D27	AN

master xB 3860 1908.05. D27 AN
GEM: Berlin

HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette)
I/3b: Eine Hex', steinalt — Erzählung {Peter}
Der Besen! Der Besen! Was macht man damit?
…?… (MD). — (orchestra).
Carl Rittmann (baritone).

Odeon BL (Germany) X 25128	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64988	D27	AN

master xB 3863 1908.05. D27 AN
GEM: Berlin

LA POUPÉE (Edmond Audran / Maurice Ordonneau)
I/ 2: Vous allez quitter votre humble retraite — Couplets {Maximin}
Bald erschließt die Welt
…?… (MD). — (orchestra).
Carl Rittmann (baritone).

Odeon BL (Germany) X 25242	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64979	D27	AN

master xB 3865 1908.05. D27 AN
GEM: Berlin

3 GESÄNGE (Carl Loewe, op.123)
3: Die Uhr (Johann G. Seidl)
Ich trage, wo ich gehe, stets eine Uhr bei mir
…?… (MD). — (orchestra).
Carl Rittmann (baritone).

Odeon BL (Germany) X 25757	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64978	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5041 (X 25757)	D27	AN

master xB 3866 1908.05. D27 AN
GEM: Berlin

ROMANZEN UND BALLADEN II (Robert Schumann, op.49)
1: Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine)
Nach Frankreich zogen zwei Grenadier'
…?… (MD). — (orchestra).
Carl Rittmann (baritone).

Odeon BL (Germany) X 25758	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64980	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5041 (X 25758)	D27	AN

master xB 3868 1908.05. D27 AN
GEM: Berlin

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
II/16: Deh, vieni alla finestra — Canzonetta {Giovanni}
[German]
…?… (MD). — (orchestra).
Carl Rittmann (baritone).

Odeon BL (Germany) X 25243	D27	AN

master xB 3870 1908.05. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
3: Il cavallo scalpita — Sortita {Alfio}
Rossestampfen, Peitschenknall
…?… (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).
Carl Rittmann (baritone).

Odeon BL (Germany) X 25053 D27 AN

master xB 3871 1908.05. D27 AN
GEM: Berlin

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
III/11a: Adamastor, roi des vagues profondes — Ballade {Nélusko}
Hei! Adamastor, der König der Wellen
…?… (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).
Carl Rittmann (baritone).

Odeon BL (Germany) X 25052 D27 AN

master xxB 3872 1908.05. D30 AN
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/26: Ecoute-moi bien, Marguerite — Mort {Valentin}
Hör' mich jetzt an, Margarete
…?… (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).
Carl Rittmann (baritone).

Odeon BL (Germany) AA 56992 D30 AN

master xB 3886 1908.05. D27 AN
GEM: Berlin

LE DOMINO NOIR (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)
II/ 8: La belle Inès fait florès — Aragonaise {Angèle}
Ines so schön täglich seh'n
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52706 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99050 D27 AN

master xB 3887 1908.05. D27 AN
GEM: Berlin

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 6b: Nobles seigneurs, salut! — Cavatine du page {Urbain}
Ihr edlen Herrn allhier
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52580 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99051 D27 AN

master xB 3888 1908.05. D27 AN
GEM: Berlin

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 4: Addio del passato — Aria {Violetta}
Lebt wohl jetzt, ihr Gebilde
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52743	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99028	D27	AN

master xB 3889 1908.05. D27 AN
GEM: Berlin

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/d: Quando me'n vo soletta — Valzer {Musetta}
Will ich allein des Abends in Paris mich ergeh'n
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52537	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99029	D27	AN

master xB 3890 1908.05. D27 AN
GEM: Berlin

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/15: Alfredo, Alfredo, di questo core — Finale {Violetta, Alfredo, Germont}
Alfred, du weißt nicht, wie ich Dich liebe
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52744	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99052	D27	AN

master xB 3892 1908.05. D27 AN
GEM: Berlin

3 LIEDER (Franz W. Abt, op.428)
3: O Jugend, wie bist du so schön! (anonymous)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ernst Krüger (tp).

Odeon BN (Germany) X 64993	D27	AN

master xB 3899 1908.05. D27 AN
GEM: Berlin

DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing)
III/13: Auch ich war ein Jüngling — Lied {Stadinger}
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Ernst Krüger (tp).

Odeon BN (Germany) X 99081	D27	AN

master xB 3901 1908.05. D27 AN
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 6a: Je suis Escamillo — Duo {José, Escamillo}
Eine Linie tiefer
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Juan Spiwak (tenor). Juan Luria (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51355	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99199	D27	AN

master xB 3902 1908.05. D27 AN
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
I/3: Deserto sulla terra — Serenata {Manrico}
Rings tiefes Schweigen!
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Juan Spiwak (tenor). Juan Luria (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51351	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99031	D27	AN

master xB 3903 1908.05. D27 AN
GEM: Berlin

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}
Wie sich die Bilder gleichen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Juan Spiwak (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25057	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64997	D27	AN

master xB 3904 1908.05. D27 AN
GEM: Berlin

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}
Und es blitzten die Sterne
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Juan Spiwak (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25056	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64992	D27	AN

master xB 3905 1908.05. D27 AN
GEM: Berlin

La paloma — Habanera (M + W: Sebastián Iradier)
Die weiße Taube: Mich rief es an Bord (J. Rupp)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Juan Luria (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51256	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64998	D27	AN

master xB 3906 1908.05. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
4: Inneggiamo, il Signor non è morto! — Preghiera {Santuzza, Lucia} (part 1)
Laßt uns preisen den Herrn
Friedrich Kark (MD). Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).
Francès Rose (soprano).

Odeon BN (Germany) X 64991	D27	AN

master xB 3907 1908.05. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
4: Inneggiamo, il Signor non è morto! — Preghiera {Santuzza, Lucia} (part 2)
Laßt uns preisen den Herrn
Friedrich Kark (MD). Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).
Francès Rose (soprano).

Odeon BN (Germany) X 99098 D27 AN

master xB 3908 1908.05. D27 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/2d: Du trugest zu ihm meine Klage — Gebet der Elsa
Du trugest zu ihm meine Klage
Friedrich Kark (MD). Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).
Francès Rose (soprano). …?… (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51613 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99076 D27 AN

master xB 3909 1908.05. D27 AN
GEM: Berlin

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/4b: Traft ihr das Schiff im Meere an — Ballade {Senta} (part 1)
Traft ihr das Schiff im Meere an
Friedrich Kark (MD). Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).
Francès Rose (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51579 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 64999 D27 AN

master xB 3910 1908.05. D27 AN
GEM: Berlin

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/4b: Traft ihr das Schiff im Meere an — Ballade {Senta} (part 2)
Vor Anker alle sieben Jahr'
Friedrich Kark (MD). Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).
Francès Rose (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51580 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99014 D27 AN

master xB 3913 1908.05. D27 AN
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 5: L'amour est un oiseau rebelle — Habanera {Carmen}
Ja, die Liebe hat bunte Flügel
Friedrich Kark (MD). Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).
Francès Rose (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51614 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99078 D27 AN

master xB 3922 1908.05. D27 AN
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: A moi les plaisirs — Duo {Faust, Méphistophélès}
O gib junges Blut
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Juan Spiwak (tenor). Emil Stammer (bass).

Odeon BL (Germany) X 51352	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99016	D27	AN

master xB 3924 1908.05. D27 AN
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
I/5: Di geloso amor sprezzato — Terzetto {Leonora, Manrico, Luna}
Wilde Eifersucht im Herzen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Aline Sanden (soprano). Juan Spiwak (tenor). Juan Luria (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51350	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99017	D27	AN

master xB 3925 1908.05. D27 AN
GEM: Berlin

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
I/ 5: Ja! Seit früher Kindheit Tagen — Duett {Lyonel, Plumkett}
Wie das schnattert, wie das plappert
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Juan Spiwak (tenor). Juan Luria (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51354	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99006	D27	AN

master xxB 3938 *1908.06.* *D30 AN*
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/12: Salut, demeure chaste et pure — Cavatine {Faust}
Gegrüßt sei mir, o heil'ge Stätte
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Juan Spiwak (tenor).

master xB 3939 1908.06. D27 AN
GEM: Berlin

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/6b: Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten — Duett {Senta, Holländer}
Versank ich jetzt in wunderbares Träumen?
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Astrid Lous (soprano). Juan Luria (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51357	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99097	D27	AN

master xB 3941 1908.06. D27 AN
GEM: Berlin

Auf der Wacht — Lied (Arno Kleffel / Karl Stieler)
Erich Schröter (tenor). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25642	D27	AN

master xB 3944 1908.06. **D27 AN**
GEM: Berlin

Ich hatte eine Heimat süß (Emil Neumann)

Erich Schröter (tenor). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25645	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99033	D27	AN

master xB 3945 1908.06. **D27 AN**
GEM: Berlin

Love Me, And The World Is Mine — Sentimental Song (Ernest R. Ball / David Reed)

Lieb mich, und die Welt ist mein! — Lied (Richard Rühle)

Erich Schröter (tenor). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25538	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99034	D27	AN

master xB 3946 1908.06. **D27 AN**
GEM: Berlin

Vorsatz — Lied (Behn [Brehm ?])

Erich Schröter (tenor). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25537	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99019	D27	AN

master xB 3950 1908.06. **D27 AN**
GEM: Berlin

Mein Rheinland — Lied (Rudolf Schrader)

Erich Schröter (tenor). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 25646	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99070	D27	AN

master xxB 3951 1908.06. **D30 AN**
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/12: Salut, demeure chaste et pure — Cavatine {Faust}

Gegrüßt sei mir, o heil'ge Stätte

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Juan Spiwak (tenor).

Odeon (Germany) XX 76023 (xxB 3938-2)	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 56989 (xxB 3938-2)	D30	AN

master xB 3952 1908.06. **D27 AN**
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/1c: Un tal gioco, credetemi — Arioso {Canio}

Scherzet immer, doch eines schont

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Juan Spiwak (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25132	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99085	D27	AN

master xB 3953 1908.06. D27 AN
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}
Hüll' dich in Tand nur
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Juan Spiwak (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25133	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99075	D27	AN

master xB 3954 1908.06. D27 AN
GEM: Berlin

GEDICHTE (Carl Loewe, op.61)
1: Fridericus Rex (Willibald Alexis)
Fridericus Rex, unser König und Herr
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Juan Luria (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51358	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99056	D27	AN

master xB 3955 1908.06. D27 AN
GEM: Berlin

Lockruf — Zigeunerlied (Anton Rückauf, op.17,3 / Georg F. Daumer)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Juan Luria (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51257	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99036	D27	AN

master xB 3956 1908.06. D27 AN
GEM: Berlin

6 ROMANSI (Petr I. Chajkovskij, op.38)
1: Serenada Don-Zhuana «Don Juan's serenade» (Aleksei K. Tolstoj)
Serenade des Don Juan
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Juan Luria (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51360	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99037	D27	AN

master xB 3957 1908.06. D27 AN
GEM: Berlin

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/16: L'avoir tant adorée — Cavatine {Nélusko}
Wie hat mein Herz geschlagen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Juan Luria (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51359	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99057	D27	AN

master xB 3958 1908.06. D27 AN
GEM: Berlin

Mandolinata (Souvenir de Rome) — Sérénade (Emile Paladilhe / A. P.)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Juan Luria (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51361	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99077	D27	AN

master xB 3963 1908.06. **D27 AN**
GEM: Berlin

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
III/19: Morrò, ma prima in grazia — Aria {Amelia}
Der Tod sei mir willkommen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Astrid Lous (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51364	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99022	D27	AN

master xB 3965 1908.06. **D27 AN**
GEM: Berlin

ROBERT LE DIABLE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Germain Delavigne)
III/11: Quand je quittai la Normandie — Couplets {Alice}
Eh' ich die Normandie verlassen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Astrid Lous (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51365	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99071	D27	AN

master xB 3966 1908.06. **D27 AN**
GEM: Berlin

MANON LESCAUT (Giacomo Puccini / Marco Praga, Domenico Oliva, Luigi Illica)
I/b: Donna non vidi mai — Arioso {Des Grieux}
Wo lebte wohl ein Wesen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Juan Spiwak (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25229	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99054	D27	AN

master xB 3967 1908.06. **D27 AN**
GEM: Berlin

MANON LESCAUT (Giacomo Puccini / Marco Praga, Domenico Oliva, Luigi Illica)
III/b: Ah! non vi avvicinate! — Finale {Des Grieux}
Ha, wagt's, sie zu berühren
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Juan Spiwak (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25228	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99041	D27	AN

master xB 3969 1908.06. **D27 AN**
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
II/2d: No, Pagliaccio non son! — Finale {Canio}
Nein, bin Bajazzo nicht bloß!
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Juan Spiwak (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25534, X 9258	D27	AN

mx. reported as "xB 3965"

master xB 3970 | 1908.06. | D27 AN
GEM: Berlin

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
I/ 2: Ah! Mathilde, idole de mon âme! — Duo {Arnold, Guillaume}
O Mathilde, du Engel meiner Triebe!
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Juan Spiwak (tenor). Juan Luria (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51353 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99060 D27 AN

master xB 3975 | 1908.06. | D27 AN
GEM: Berlin

Im Arm der Liebe — Lied (Franz W. Abt)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Erich Schröter (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25644 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99043 D27 AN

master xB 3977 | 1908.06. | D27 AN
GEM: Berlin

Schlaf wohl, du süßer Engel du! — Lied (Franz W. Abt, op.213,3 / H. Hersch)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Erich Schröter (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25643 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99024 D27 AN

master xB 3981 | 1908.06. | D27 AN
GEM: Berlin

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
I/ 4b: Mi tradì quell'alma ingrata — Aria {Elvira} (part 1)
In welchem Dunkel
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Astrid Lous (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51362 B♭ D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99046 B♭ D27 AN

master xB 3982 | 1908.06. | D27 AN
GEM: Berlin

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
I/ 4b: Mi tradì quell'alma ingrata — Aria {Elvira} (part 2)
Mich verläßt der Undankbare
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Astrid Lous (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51363 E♭ D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99047 E♭ D27 AN

master xB 3983 | *1908.06.* | *D27 AN*
GEM: Berlin

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
V/21: D'ici je vois la mer — Scène du mancenillier {Sélika} (part 1)
[German]
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Astrid Lous (soprano).

master xB 3984 | **1908.06.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
V/21: D'ici je vois la mer — Scène du mancenillier {Sélika} (part 2)
Du Blume schön und rot
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Astrid Lous (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51356	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99048	D27	AN

master xB 4007 | **1908.07.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Unter der Kaiserstandarte — Marsch (Carl Friedemann, op.123)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (France:Foreign) X 97901	D27	AN
Odeon (Germany) X 67021	D27	AN
Odeon BN (Italy-Starkton:Foreign) X 37904	D27	AN

"Dischi a Sonorità Triplicata"

master xB 4008 | **1908.07.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Unter dem Doppeladler — Marsch (Josef F. Wagner, op.159)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (France:Foreign) X 97900	D27	AN

master xB 4009 | **1908.07.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Lustspiel-Ouvertüre (Béla Kéler, op.73)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67025	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25293	D27	AN

master xB 4010 | **1908.07.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Zigeunerständchen (Wilhelm Nehl, op.32)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67029	D27	AN

master xB 4011 [ST] | **1908.07.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Pariser Einzugsmarsch
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67034, X 4526	D27	AN

master xB 4012 [ST] | **1908.07.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Marsch für die böhmische Landwehr "Yorckscher Marsch" (Ludwig van Beethoven, WoO.18)
Armeemarsch II,37
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67026	D27	AN

master xB 4024 [St.] **1908.07.** **D27 AN**
GEM: Berlin

HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette)
[arr.:] Fantasie (part 1)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67038	D27	AN

master xB 4025 **1908.07.** **D27 AN**
GEM: Berlin

HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette)
[arr.:] Fantasie (part 2)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67043	D27	AN

master xB 4031 **1908.07.** **D27 AN**
GEM: Berlin

DIE DOLLARPRINZESSIN (Leo Fall / Alfred M. Willner, Fritz Grünbaum)
II/ 9: Mein heißgeliebter Isidor! — Schreibmaschinen-Duett {Alice, Fredy}

…?… (MD). — (orchestra).
Grete Holm (soprano). Paul Bechert (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25352	D27	AN

master xB 4038 [ST] **1908.07.** **D27 AN**
GEM: Berlin

Nibelungen-Marsch — Marsch nach Motiven aus Wagners "Der Ring des Nibelungen" (Gottfried Sonntag)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67046	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52288	D27	AN
Odeon BN (Italy-Starkton:Foreign) X 37912	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5015 (X 52288)	D27	AN

"Dischi a Sonorità Triplicata"

master xB 4040 [ST] **1908.07.** **D27 AN**
GEM: Berlin

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
Ouverture (part 1)

Friedrich Kark (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52284	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99095	D27	AN

master xB 4041 ***1908.07.*** ***D27 AN***
GEM: Berlin

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
Ouverture (part 2)

Friedrich Kark (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

master xB 4041-3 **1909.10. ±** **D27 AN**
GEM: Berlin

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
Ouverture (part 2)

August Pilz (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52285	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99473	D27	AN

master xB 4042 [ST] 1908.07. D27 AN
GEM: Berlin

Fackeltanz #1 in B♭ (Giacomo Meyerbeer)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67068, X 4549	B♭	D27	AN
Odeon BN (Italy-Starkton:Foreign) X 37913	B♭	D27	AN

"Dischi a Sonorità Triplicata"

master xB 4048 [P12] 1908.07. D27 AN
GEM: Berlin (Giuseppe Papetti ?)

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 1: De' miei bollenti spiriti — Cavatina {Alfredo}
Entfernt von ihr ist hier kein Glück für mich

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BN (Germany) X 99108, X 3909	D27	AN
Court Opera Classics CO 312	D30	ANM

master xB 4049 [P12] 1908.07. D27 AN
GEM: Berlin (Giuseppe Papetti ?)

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/1c: Un tal gioco, credetemi — Arioso {Canio}
Scherzet immer, doch eines schont

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BN (Germany) X 99105, X 3697	D27	AN

master xB 4050 [P12] 1908.07. D27 AN
GEM: Berlin (Giuseppe Papetti ?)

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
II/2d: No, Pagliaccio non son! — Finale {Canio}
Nein, bin Bajazzo nicht bloß!

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BN (Germany) X 99106, X 3697	D27	AN

master xxB 4051 [P12] 1908.07. D30 AN
GEM: Berlin (Giuseppe Papetti ?)

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}
Wie kalt ist dieses Händchen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany) XX 76021, XX 3695	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-99 (XX 72637)	D30	AN

master xB 4052 [P12] 1908.07. D27 AN
GEM: Berlin (Giuseppe Papetti ?)

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
III/8b: Willst jenes Tag's — Kavatine {Erik}
Willst jenes Tag's du dich nicht mehr entsinnen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52607	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99103, X 3698	D27	AN

master xB 4053 — *1908.07.* — *D27 AN*

GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/3a: Inbrunst im Herzen — Romerzählung {Tannhäuser} (part 1)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Hermann Jadlowker (tenor).

master xB 4053-2 — **1909.06.** — **D27 AN**

GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/3a: Inbrunst im Herzen — Romerzählung {Tannhäuser} (part 1)

August Pilz (MD). — (orchestra).

Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52936	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99376	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5099 a (X 52936)	D27	AN
Court Opera Classics CO 312	D30	ANM

master xB 4054 — *1908.07.* — *D27 AN*

GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/3a: Inbrunst im Herzen — Romerzählung {Tannhäuser} (part 2)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Hermann Jadlowker (tenor).

master xB 4054-2 — **1909.06.** — **D27 AN**

GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/3a: Inbrunst im Herzen — Romerzählung {Tannhäuser} (part 2)

August Pilz (MD). — (orchestra).

Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52937	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99377	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5099 b (X 52937)	D27	AN
Court Opera Classics CO 312	D30	ANM

master xB 4055 — *1908.07.* — *D27 AN*

GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}

Daß nur für mich dein Herz erbebt

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Hermann Jadlowker (tenor).

master xB 4055-2 [mb] — **1909.06.** — **D27 AN**

GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}

Daß nur für mich dein Herz erbebt

August Pilz (MD). — (orchestra).

Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JX 118516	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52943	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99374	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5103 (X 52943)	D27	AN

master xxB 4056 [P12] **1908.07.** **D30 AN**
GEM: Berlin (Giuseppe Papetti ?)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/12: Salut, demeure chaste et pure — Cavatine {Faust}
Gegrüßt sei mir, o heil'ge Stätte
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany) XX 76022, XX 3694	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53212	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6368 (AA 53212)	D30	AN

master xxB 4057 [P12] **1908.07.** **D30 AN**
GEM: Berlin (Giuseppe Papetti ?)

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
II/21: Il mio tesoro intanto — Aria {Ottavio}
Tränen vom Freund getrocknet
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany) XX 76024, XX 3694	D30	AN
Odeon (Germany) XX 76024, XX 3696	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53262	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6368 (AA 53262)	D30	AN

master xxB 4058 [P12] **1908.07.** **D30 AN**
GEM: Berlin (Giuseppe Papetti ?)

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 1b: Ecco ridente in cielo — Cavatina {Almaviva}
Sieh schon die Morgenröte
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany) XX 76027, XX 3695	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-99 (XX 72638)	D30	AN

master xB 4059 [P12] **1908.07.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Giuseppe Papetti ?)

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
I/ 1: Hier soll ich dich denn sehen — Auftritt {Belmonte}
Hier soll ich dich denn sehen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BN (Germany) X 99104, X 3909	D27	AN
Court Opera Classics CO 312	D30	ANM

master xB 4060 [P12] **1908.07.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Giuseppe Papetti ?)

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
III/18: Im Mohrenland gefangen — Romanze {Pedrillo}
Im Mohrenland gefangen war
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52899	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99109	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5067 (X 52899)	D27	AN

master xxB 4061 — *1908.07.* — *D30 AN*
GEM: Berlin

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
II/15: Wenn der Freude Tränen fließen — Arie {Belmonte}
Wenn der Freude Tränen fließen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

master xxB 4061-2 [D] — **1909.06.** — **D30 AN**
GEM: Berlin — (John D. Smoot)

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
II/15: Wenn der Freude Tränen fließen — Arie {Belmonte}
Wenn der Freude Tränen fließen
August Pilz (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany) XX 76042	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53009	D30	AN

same session as xB 4555

master xB 4062 [P12] — **1908.07.** — **D27 AN**
GEM: Berlin — (Giuseppe Papetti ?)

PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)
II/ 5: Jak možná věřit — Aria {Jeník}
Es muß gelingen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52929	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99099, X 3900	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5093 (X 52929)	D27	AN

master xB 4063 [P12] — **1908.07.** — **D27 AN**
GEM: Berlin — (Giuseppe Papetti ?)

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
I/10b: Dalla sua pace — Aria {Ottavio}
Bande der Freundschaft fesseln uns beide
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52898	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99101	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5067 (X 52898)	D27	AN
Marston 52017	CD	AND

master xxB 4064 [P12] — **1908.07.** — **D30 AN**
GEM: Berlin — (Giuseppe Papetti ?)

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
I/ 4: Konstanze! dich wieder zu sehen — Arie {Belmonte}
Konstanze! dich wieder zu sehen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany) XX 76026, XX 3696	D30	AN

master xB 4065 [P12] — 1908.07. — D27 AN

GEM: Berlin — (Giuseppe Papetti ?)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
I/2b: Dir töne Lob! — Loblied der Venus {Tannhäuser}

Dir töne Lob!

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52873	D♭	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99107, X 3699	D♭	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-2018 (X 113946)	D♭	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5100 (X 52873)	D♭	D27	AN

master xB 4066 — 1908.07. — D27 AN

GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6b: Di quella pira — Stretta {Manrico}

Lodern zum Himmel seh' ich die Flammen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Hermann Jadlowker (tenor).

master xB 4066-2 [mb] — 1909.06. — D27 AN

GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6b: Di quella pira — Stretta {Manrico}

Lodern zum Himmel seh' ich die Flammen

August Pilz (MD). — (orchestra).

Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JX 118515	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52942	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99373	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5103 (X 52942)	D27	AN

master xB 4067 — 1908.07. — D27 AN

GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
I/3: Deserto sulla terra — Serenata {Manrico}

Einsam steh' ich, verlassen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52608	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99102, X 3698	D27	AN

master xB 4071 [ST] — 1908.07. — D27 AN

GEM: Berlin

Zapfenstreich und Gebet

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67055	D27	AN

master xB 4072 [ST] — 1908.07. — D27 AN

GEM: Berlin

Das Aufziehen der Schloßwache in Berlin

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

…?… (male speaker).

Odeon (Germany) X 67056	D27	AN

master xB 4078 1908.07. D27 AN
GEM: Berlin

Aus Liebe zur Kunst — Walzer (Paul Lincke)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (France:Foreign) X 97902	D27	AN
Odeon (Germany) X 67061	D27	AN
Odeon BN (Italy-Starkton:Foreign) X 37914	D27	AN

"Dischi a Sonorità Triplicata"

master xB 4079 1908.07. D27 AN
GEM: Berlin

Der Weg zum Herzen — Gavotte (Paul Lincke)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (France:Foreign) X 97903	D27	AN
Odeon (Germany) X 67062, X 4545	D27	AN
Odeon BN (Italy-Starkton:Foreign) X 37915	D27	AN

"Dischi a Sonorità Triplicata"

master xB 4092 1908.08. D27 AN
GEM: Berlin

DIE DOLLARPRINZESSIN (Leo Fall / Alfred M. Willner, Fritz Grünbaum)
[arr.:] Dollar-Walzer

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (France:Foreign) X 97916	D27	AN
Odeon (Germany) X 67076, X 4536	D27	AN
Odeon BN (Italy-Starkton:Foreign) X 37968	D27	AN

"Dischi a Sonorità Triplicata"

master xB 4093 1908.08. D27 AN
GEM: Berlin

Ringelreih'n — Rheinländer nach Motiven aus Fall's "Die Dollarprinzessin" (Oscar Fetrás)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67077	D27	AN
Odeon BN (Italy-Starkton:Foreign) X 37969	D27	AN

"Dischi a Sonorità Triplicata"

master xB 4094 1908.08. D27 AN
GEM: Berlin

DAS MITTERNACHTSMÄDCHEN (Victor Hollaender)
Ach Lysistrata — Auftritts-Couplet

Max Schmidt -2 (MD). — (orchestra).
Emil Sondermann (male voice).

Odeon BL (Germany) X 25408	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99111	D27	AN

master xB 4095 1908.08. D27 AN
GEM: Berlin

DAS MITTERNACHTSMÄDCHEN (Victor Hollaender)
Wenn ich noch einmal Junggeselle wär'!

Max Schmidt -2 (MD). — (orchestra).
Emil Sondermann (male voice).

Odeon BL (Germany) X 25409	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99112	D27	AN

master xB 4102	1908.08.	D27 AN
GEM: Berlin		

HALEL (Schkolnik)
Mi kadoschem d. Halleluko

Josef Rosenblatt (tenor). …?… (p).

Odeon X 401006	D27	AN
Odeon (Germany-Jewish) X 58009	D27	AN
Odeon BL (Germany-Jewish) X 23825	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5149 (X 23825)	D27	AN
OKeh 18001	D27	AN

master xB 4103	1908.08.	D27 AN
GEM: Berlin		

HALEL (Schkolnik)
Mekimi d. Haleluko

Josef Rosenblatt (tenor). …?… (p).

Odeon X 401007	D27	AN
Odeon (Germany-Jewish) X 58010	D27	AN
Odeon BL (Germany-Jewish) X 23826	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5149 (X 23826)	D27	AN
OKeh 18001	D27	AN
OKeh 80005	D27	AN

mx. corrected from xB 4011 !

master xB 4104	1908.08.	D27 AN
GEM: Berlin		

Veshamru (A. Dunajewski)

Josef Rosenblatt (tenor). …?… (p).

Odeon X 401009	D27	AN
Odeon (Germany-Jewish) X 58008	D27	AN
Odeon BL (Germany-Jewish) X 23828	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5150 (X 23828)	D27	AN
OKeh 18002	D27	AN

master xB 4105	1908.08.	D27 AN
GEM: Berlin		

HALEL (Jehoschua Freisinger, Josef Rosenblatt)
Lo — Omus

Josef Rosenblatt (tenor). …?… (p).

Odeon X 401010	D27	AN
Odeon (Germany-Jewish) X 58007	D27	AN
Odeon BL (Germany-Jewish) X 23827	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5150 (X 23827)	D27	AN
OKeh 18002	D27	AN
OKeh 80005	D27	AN

master xB 4113	1908.09.	D27 AN
GEM: Berlin		

DONNERWETTER - TADELLOS! (Paul Lincke / Julius Freund)
I/ 6a: Vom Lackschuh bis hinauf zum Scheitel — Auftrittslied {Snob}

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Josef Giampietro (male voice).

Odeon BL (Germany) X 25222	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99117	D27	AN

Creator / Original Cast

master xB 4114 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

DONNERWETTER - TADELLOS! (Paul Lincke / Julius Freund)
III/ 3b: Donnerwetter - tadellos! — Lied mit Chor {Der bürgerliche Gardeleutnant}
Garde meist sehr exclusiv, von feudalem Geist
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Josef Giampietro (male voice).

Odeon BL (Germany) X 25351		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99118		D27	AN
Bear Family BCD 16901		CD	AND

Creator / Original Cast

master xB 4117 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

DONNERWETTER - TADELLOS! (Paul Lincke / Julius Freund)
I/ 5: Ich bin von aller Welt beguckt — Auftrittslied {Fräulein Chick}
Ein Pflänzchen aus dem Großstadtsumpf
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritzi Massary (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50557	D♭	D27	AN

Creator / Original Cast

master xB 4118 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

DONNERWETTER - TADELLOS! (Paul Lincke / Julius Freund)
VIII/ 5: Wie sah dereinst manch junges Ding — Lied {Der letzte Froufrou}
Wie sah dereinst manch junges Ding
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritzi Massary (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50558	C	D27	AN

Creator / Original Cast

master xB 4119 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

DONNERWETTER - TADELLOS! (Paul Lincke / Julius Freund)
II/ 4: Ein echtes rechter Großstadtkind — Lied {Das Laufmädel}
Ein echtes rechtes Großstadtkind
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritzi Massary (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50559	B♭	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25306	B♭	D27	AN

Creator / Original Cast

master xB 4120 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

DONNERWETTER - TADELLOS! (Paul Lincke / Julius Freund)
VIII/ 6: O du kleine fixe Donaunixe! — Duett {Die Operette, Das Volksstück}
Wenn einst mein schlichtes Lied die Leute packte
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritzi Massary (soprano). Guido Thielscher (male voice).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50560	A	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25307	A	D27	AN

Creator / Original Cast

master xB 4121	1908.09.	D27 AN
GEM: Berlin		

DONNERWETTER - TADELLOS! (Paul Lincke / Julius Freund)
V/ 7: Ach Börse, liebe Börse! — Duett {Fräulein Börse, Der Ratgeber}

Fräulein Börse bin ich

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Fritzi Massary (soprano). Josef Giampietro (male voice).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50561	E♭	D27	AN

Creator / Original Cast

master xB 4122	1908.09.	D27 AN
GEM: Berlin		

DONNERWETTER - TADELLOS! (Paul Lincke / Julius Freund)
I/ 6b: Prosaszene {Snob}

Josef Giampietro (male speaker). Martin Kettner (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 25223	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99121	D27	AN

Creator / Original Cast

master xB 4123	1908.09.	D27 AN
GEM: Berlin		

DONNERWETTER - TADELLOS! (Paul Lincke / Julius Freund)
III/ 3a: Prosaszene {Der bürgerliche Gardeleutnant, Compère}

Josef Giampietro (male speaker). Martin Kettner (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 25350	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99122	D27	AN

mx. altered from xB 4124 ! - Creator / Original Cast

master xB 4124	1908.09.	D27 AN
GEM: Berlin		

DONNERWETTER - TADELLOS! (Paul Lincke / Julius Freund)
VIII/ 3a: Der zurückgekehrte Taler — Prosaszene {Der Handwerksbursche, Compère}

Guido Thielscher (male speaker). Martin Kettner (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 25557	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99124	D27	AN

Creator / Original Cast

master xB 4125	1908.09.	D27 AN
GEM: Berlin		

DONNERWETTER - TADELLOS! (Paul Lincke / Julius Freund)
VIII/ 3b: Lied des zurückgekehrten Talers — Couplet {Der Handwerksbursche}

Gar oft ist Euch das Lied ins Ohr geklungen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Guido Thielscher (male voice).

Odeon BL (Germany) X 25558	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99123	D27	AN

Creator / Original Cast

master xB 4135	1908.09.	D27 AN
GEM: Berlin		

DONNERWETTER - TADELLOS! (Paul Lincke / Julius Freund)
VI/ 1: Die Reformkaserne — Prosaszene {Der Unteroffizier, Die Soldaten}

Guido Thielscher (male speaker). Martin Kettner (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 25627	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99128	D27	AN

Creator / Original Cast

master xB 4137	1908.09.	D27	AN
GEM: Berlin			

Die Hofequipage — Cabaretlied (M + W: Ludwig Mendelssohn)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51382	B♭	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99135	B♭	D27	AN

master xB 4138	1908.09.	D27	AN
GEM: Berlin			

Die Musik kommt — Lied (Oscar Straus, op.54 / Detlev von Liliencron)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51383	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99140	D27	AN

master xB 4142-2	1908.09.	D27	AN
GEM: Berlin			

Made in Germany — Chanson (Rudolf Nelson / Fritz Grünbaum)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

Odeon BN (Germany) X 99137	D27	AN

master xB 4144-2	1908.09.	D27	AN
GEM: Berlin			

... und Meyer sieht mich freundlich an (Leo Fall / Rudolf Bernauer)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

Odeon BN (Germany) X 99143	D27	AN
Bear Family BCD 16901	CD	AND

master xB 4145	1908.09.	D27	AN
GEM: Berlin			

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
III/1c: Rivedrai le foreste imbalsamate — Duetto {Aida, Amonasro} (part 2)

In Waffen schon erhebt sich unser Volksstamm

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Francès Rose (soprano). Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50564	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52113	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99624	D27	AN

master xB 4146	1908.09.	D27	AN
GEM: Berlin			

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
III/1c: Rivedrai le foreste imbalsamate — Duetto {Aida, Amonasro} (part 3)

Vater, ich bin nicht ihnen die Sklavin

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Francès Rose (soprano). Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50569	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52114	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99625	D27	AN

master xB 4147 *1908.09.* *D27 AN*
GEM: Berlin

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
III/1c: Rivedrai le foreste imbalsamate — Duetto {Aida, Amonasro} (part 1)
Zu dir führt mich ein ernster Grund
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Francès Rose (soprano). Cornelis Bronsgeest (baritone).

---

master xB 4147-2 **1909.09.** **D27 AN**
GEM: Berlin

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
III/1c: Rivedrai le foreste imbalsamate — Duetto {Aida, Amonasro} (part 1)
Zu dir führt mich ein ernster Grund
August Pilz (MD). — (orchestra).
Francès Rose (soprano). Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50673	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52112	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99623	D27	AN

---

master xB 4150 **1908.09.** **D27 AN**
GEM: Berlin

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
II/4a: Brünnhild', die hehrste Frau — Szene des Gunther
Brünnhild', die hehrste Frau
Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (male chorus). (orchestra).
Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50565	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51413	D27	AN

---

master xB 4151 **1908.09.** **D27 AN**
GEM: Berlin

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/21d: Heil sei euch Geweihten! — Schlußchor
Heil sei euch Geweihten! Ihr dranget durch Nacht
Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).
K. K. Grün (baritone).

Odeon BN (Germany) X 99142	D27	AN

---

master xB 4168 **1908.09.** **D27 AN**
GEM: Berlin

Lanner-Marsch (Trenkler)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67082	D27	AN

---

master xB 4169 **1908.09.** **D27 AN**
GEM: Berlin

Neues Leben — Marsch (Trenkler)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67083	D27	AN

master xB 4170 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

Albin-Marsch (Trenkler)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67084 D27 AN
Odeon BN (Italy-Starkton:Foreign) X 37946 D27 AN

"Dischi a Sonorità Triplicata"

master xB 4171 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

Deutscher Klempner-Marsch (Trenkler)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67085 D27 AN
Odeon BN (Italy-Starkton:Foreign) X 37947 D27 AN

"Dischi a Sonorità Triplicata"

master xB 4171 [P 2] 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

DONNERWETTER - TADELLOS! (Paul Lincke / Julius Freund)
II/ 5: Der moderne Schutzmann — Prosaszene {Knautschke, Compère, Monsieur Huret}

Josef Dill (male speaker). Eduard Solvin (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 25162 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99131 D27 AN

Creator / Original Cast

master xB 4172 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

Schützen-Defiliermarsch (Carl Gottlieb Lippe)

Defiliermarsch des Kgl. Sächsischen Schützen-Regiments "Prinz Georg" №108 Dresden

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67086 D27 AN

master xB 4172 [P 2] 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

DONNERWETTER - TADELLOS! (Paul Lincke / Julius Freund)
II/ 6a: Der moderne Schutzmann — Prosaszene {Knautschke, Compère, Engländer, Dame}

Josef Dill (male speaker). Eduard Solvin (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 25163 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99132 D27 AN

Creator / Original Cast

master xB 4173 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

DONNERWETTER - TADELLOS! (Paul Lincke / Julius Freund)
II/ 6b: Schutzmann-Lied {Knautschke}

Der Schutzmann heutzutag' hat manche Müh' und Plag'

…?… (MD). — (orchestra).
Josef Dill (male voice).

Odeon BN (Germany) X 99130 D27 AN

Creator / Original Cast

master xB 4173 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

Zum Vorrücken — Marsch (Werner)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67087 D27 AN

mx. WRONG !

master xB 4173 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

DER TROMPETER VON SÄKKINGEN (Viktor E. Nessler / Rudolf Bunge)
II/b: Behüt dich Gott — Abschied {Werner}

Das ist im Leben häßlich eingerichtet

…?… (MD). — (orchestra).

Rudolf Eichhorn (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50570	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25929	D27	AN

master xB 4174 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
[arr.:] Carmen-Marsch (Paul Beck)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67088	D27	AN

master xB 4175 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

Marsch der Bersaglieri (Richard Eilenberg, op.99)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67089	D27	AN

master xB 4176 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

Unsere Garde — Marsch (Rudolf Förster)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67090	D27	AN

master xB 4177 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

Ordre de Bataille — Marsch (Julius Lehnhardt, op.20)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67091	D27	AN

master xB 4178 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

Das liegt bei uns im Blut! — Polka-Mazur (Carl M. Ziehrer, op.374)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67092	D27	AN
Odeon BN (Italy-Starkton:Foreign) X 37952	D27	AN

"Dischi a Sonorità Triplicata"

master xB 4179 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

Kornblume — Polka schnell (Carl M. Ziehrer, op.375)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (France:Foreign) X 97908	D27	AN
Odeon (Germany) X 67093	D27	AN
Odeon BN (Italy-Starkton:Foreign) X 37948	D27	AN

"Dischi a Sonorità Triplicata"

master xB 4180 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

La Czarine — Mazurka franco-russe (Louis G. Ganne / Armand Lafrique)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67094	D27	AN
Odeon BN (Italy-Starkton:Foreign) X 37950	D27	AN

"Dischi a Sonorità Triplicata"

master xB 4181 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

Die Wahrsagerin — Mazurka nach Motiven aus "Der Zigeunerbaron" (Johann Strauß II)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67095	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51270	D27	AN

master xB 4182 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

Mein Juwel — Walzer (Paul Lincke)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (France:Foreign) X 97909	D27	AN
Odeon (Germany) X 67096	D27	AN

master xB 4183 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

Der Rixdorfer — Couplet [Polka] (Eugen Philippi, op.18 / Oskar Klein)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (France:Foreign) X 97913	D27	AN
Odeon (Germany) X 67097	D27	AN

master xB 4184 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

Minnen und Werben — Walzer (Franz von Blon)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (France:Foreign) X 97914	D27	AN
Odeon (Germany) X 67098	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51301	D27	AN

master xB 4185 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

Minnesänger — Walzer (Oscar Fétras)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67099, X 4539	D27	AN

master xB 4186 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

Le nostre belle «Unsere Schönen» — Mazurka (Lau)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67100	D27	AN
Odeon BN (Italy-Starkton:Foreign) X 37953	D27	AN

"Dischi a Sonorità Triplicata"

master xB 4187 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

Mandolinata — Ständchen-Gavotte (Oscar Klose, op.72)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67101, X 4545 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 51305 D27 AN

master xB 4188 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

Pluie de diamants «Goldregen» — Valse (Emile Waldteufel, op.160) (part 1)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67102, X 4535 D27 AN

master xB 4189 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

Pluie de diamants «Goldregen» — Valse (Emile Waldteufel, op.160) (part 2)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67103, X 4535 D27 AN

master xB 4190 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

Freut euch des Lebens — Walzer (Johann Strauß II, op.340) (part 1)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67104 D27 AN
Odeon BN (Italy-Starkton:Foreign) X 37962 D27 AN

"Dischi a Sonorità Triplicata"

master xB 4191 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

Freut euch des Lebens — Walzer (Johann Strauß II, op.340) (part 2)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67105 D27 AN
Odeon BN (Italy-Starkton:Foreign) X 37963 D27 AN

"Dischi a Sonorità Triplicata"

master xB 4192 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

Goldene Sterne — Gavotte (Richard Eilenberg)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67106 D27 AN

master xB 4193 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

Neckereien — Polka-Mazurka (Julius Einödshofer)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67107 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 51306 D27 AN
Odeon BN (Italy-Starkton:Foreign) X 37949 D27 AN

"Dischi a Sonorità Triplicata"

master xB 4194 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

LA GRAN VÍA (Federico Chueca, Joaquín Valverde / Felipe Pérez y Gonzalez)
2: Caballero de Gracia me llaman — Vals {El Caballero de Gracia}
La Gran Via — Spanischer Walzer (Paul Lincke)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (France:Foreign) X 97910	D27	AN
Odeon (Germany) X 67108, X 4536	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51344	D27	AN

master xB 4195 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

LYSISTRATA (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers, Max Neumann)
Lysistrata-Walzer (part 1)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67109	D27	AN

master xB 4196 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

LYSISTRATA (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers, Max Neumann)
Lysistrata-Walzer (part 2)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67110	D27	AN

master xB 4197 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

DER POSAUNENENGEL (Julius Einödshofer / Jean Kren, Alfred Schönfeld)
Leneken-Rheinländer
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (France:Foreign) X 97911	D27	AN
Odeon (Germany) X 67111, X 4544	D27	AN

master xB 4198 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

Intermezzo russe — Walzer (Theodor Francke)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67112	D27	AN

master xB 4199 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

Verschmähte Liebe — Walzer (Paul Lincke)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67113	D27	AN

master xB 4200 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

König Karl-Marsch (Carl L. Unrath)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67114	D27	AN

master xB 4201 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

Rosette — Polka-Mazurka (Karl Millöcker)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67115 D27 AN
Odeon BN (Italy-Starkton:Foreign) X 37951 D27 AN

"Dischi a Sonorità Triplicata"

master xB 4202 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

Der Regenbogen — Amerik. Tanz (Rosey)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67116 D27 AN

master xB 4203 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

Schmeichelkätzchen — Salonstück (Richard Eilenberg, op.25)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67117 D27 AN

master xB 4204 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

Dorfschwalben aus Österreich — Walzer (Josef Strauß, op.164) (part 1)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67118, X 4533 D27 AN

master xB 4205-2 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

Dorfschwalben aus Österreich — Walzer (Josef Strauß, op.164) (part 2)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67119, X 4533 D27 AN

master xB 4206 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

Fußspitzen-Tanz — Rheinländer (Strauss)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67120, X 4544 D27 AN

master xB 4207 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

Quand l'amour refleurit — Valse (Octave Crémieux / Raoul Le Peltier)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67121, X 4540 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 51311 D27 AN

master xB 4208 1908.09. D27 AN
GEM: Berlin

DER GLÜCKSRITTER (Alphons Czibulka / Richard Genée, Wilhelm Mannstädt, Bruno Zappert)
Frauenlist — Gavotte

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67122 D27 AN

master xB 4214	1908.10.	D27	AN
GEM: Berlin			

Fascination — Valse (Fermo D. Marchetti / Maurice de Féraudy)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Guido Gialdini (wh).

Odeon BL (Germany) X 51332	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99148	D27	AN

master xB 4215	1908.10.	D27	AN
GEM: Berlin			

'O sole mio — Canzone napoletana (Eduardo di Capua / Giovanni Capurro)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Guido Gialdini (wh).

Odeon BL (Germany) X 51333	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99157	D27	AN

master xB 4224	1908.10.	D27	AN
GEM: Berlin			

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)

Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).
…?… (chimes). Friedrich Kark (harm).

Odeon BN (Germany) X 99158	D27	AN

master xB 4225	1908.10.	D27	AN
GEM: Berlin			

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).
…?… (chimes). Friedrich Kark (harm).

Odeon BN (Germany) X 99152	D27	AN

master xB 4232	*1908.10.*	*D27*	*AN*
GEM: Berlin			

SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)
4: Ständchen (Ludwig Rellstab)
Leise flehen meine Lieder

Alexander Heinemann (baritone). Friedrich Kark (p).

master xB 4232-2	1908.10.	D27	AN
GEM: Berlin			

SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)
4: Ständchen (Ludwig Rellstab)
Leise flehen meine Lieder

Alexander Heinemann (baritone). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 52418	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99166, X 3934	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5036 (X 52418)	D27	AN

master xB 4233	1908.10.	D27	AN
GEM: Berlin			

Am Tage Aller Seelen — Litanei auf das Fest der Seelen (Franz Schubert, D.343 / Johann G. Jacobi)
Ruh'n in Frieden alle Seelen

Alexander Heinemann (baritone). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 52417	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99161, X 3934	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5035 (X 52417)	D27	AN

master xB 4234 1908.10. D27 AN
GEM: Berlin

Ich war deine erste Liebe — Lied (Hans Hermann, op.29,1 / Franz Joseph von Königsbrunn-Schaup)

Alexander Heinemann (baritone). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 52419	C	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99162	C	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5037 (X 52419)	C	D27	AN
Frida-Leider-Gesellschaft 19081913	C	CD	AND

master xB 4235 1908.10. D27 AN
GEM: Berlin

Zärtliche Liebe — Lied (Ludwig van Beethoven, WoO.123 / Karl Fr. W. Herrosee)

Ich liebe dich, so wie du mich

Alexander Heinemann (baritone). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 52244		D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5035 (X 52244)		D27	AN

master xB 4236 1908.10. D27 AN
GEM: Berlin

3 GESÄNGE (Carl Loewe, op.123)
3: Die Uhr (Johann G. Seidl)

Ich trage, wo ich gehe, stets eine Uhr bei mir

Alexander Heinemann (baritone). Friedrich Kark (p).

Odeon BL (Germany) X 52420	E♭	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99177	E♭	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5038 (X 52420)	E♭	D27	AN
Frida-Leider-Gesellschaft 19081913	E♭	CD	AND

master xB 4240 1908.10. D27 AN
GEM: Berlin

Valzer danzante (Tarenghi)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67129		D27	AN
Odeon BN (Italy-Starkton:Foreign) X 37939		D27	AN

"Dischi a Sonorità Triplicata"

master xB 4244 1908.10. D27 AN
GEM: Berlin

Ich bete an die Macht der Liebe — Choral (Dmitri S. Bortnyanskij / Gerhard Tersteegen)

Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).
…?… (chimes). Friedrich Kark (org).

Odeon BL (Germany) X 52367		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99167		D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5046 (X 52367)		D27	AN

master xB 4245 1908.10. D27 AN
GEM: Berlin

Ehre sei Gott in der Höhe — Choral (Dmitri S. Bortnyanskij / Gerhard S. Tersteegen)

Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).
…?… (chimes). Friedrich Kark (org).

Odeon BN (Germany) X 99168		D27	AN

master xB 4248 1908.10. D27 AN
GEM: Berlin

Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael Praetorius, 1599)

Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).
…?… (chimes). Friedrich Kark (org).

Odeon BN (Germany) X 99178 D27 AN

master xB 4250 1908.10. D27 AN
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 5: Je dis que rien ne m'épouvante — Air {Micaëla}

Ich sprach, daß ich furchtlos mich fühle

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Frieda Hempel (soprano).

Odeon BN (Germany) X 99172 D27 AN

master xB 4252 1908.10. D27 AN
GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/13: Caro nome — Aria {Gilda}

Teurer Name, dessen Klang

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Frieda Hempel (soprano).

Odeon BN (Germany) X 99219 D27 AN
Court Opera Classics CO 302 D30 ANM

is this mx. a clerical error for xB 4332 ?

master xB 4253 1908.10. D27 AN
GEM: Berlin

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
I/11: Fin ch' han dal vino — Aria {Giovanni}

Treibt der Champagner

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50573 D27 AN

master xB 4260 1908.10. D27 AN
GEM: Berlin

DER WILDSCHÜTZ (M + W: G. Albert Lortzing)
III/13: Heiterkeit und Fröhlichkeit! — Arie {Graf}

Heiterkeit und Fröhlichkeit!

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50580 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 51184 D27 AN

master xB 4261 1908.10. D27 AN
GEM: Berlin

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 2: Largo al factotum — Cavatina {Figaro}

Ich bin das Faktotum der schönen Welt!

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50581 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 51423 D27 AN

master xB 4262 1908.10. D27 AN
GEM: Berlin

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
II/16: Deh, vieni alla finestra — Canzonetta {Giovanni}
Horch' auf den Klang der Zither
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51644 D27 AN

master xB 4262-2 1908.10. D27 AN
GEM: Berlin

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
II/16: Deh, vieni alla finestra — Canzonetta {Giovanni}
Horch' auf den Klang der Zither
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50583 (50583-2) D27 AN
Odeon BL (Germany) X 51644 (51644-2) D27 AN

master xB 4263 1908.10. D27 AN
GEM: Berlin

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
III/17: Vedrò mentr' io sospiro — Aria {Conte}
Ich soll ein Glück entbehren
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50582 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 51415 D27 AN

master xB 4267 1908.10. D27 AN
GEM: Berlin

DER FIDELE BAUER (Leo Fall / Victor Léon, Rudolf Bernauer)
Lacht's mi nur aus (Entrée des Mathäus)
Alexander Stefanides (MD). — (orchestra).
Julius Donat (male voice).

Odeon BN (Germany) X 99173 D27 AN

master xB 4271 1908.10. D27 AN
GEM: Berlin

DER FIDELE BAUER (Leo Fall / Victor Léon, Rudolf Bernauer)
Is man auch Bauer, Bauer, Bauer — Bauernmarsch
Alexander Stefanides (MD). — (orchestra).
Marie Ottmann (soprano). Josef Schütz (male voice). Julius Donat (male voice).

Odeon BL (Germany) X 25353 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99176 D27 AN

master xB 4272 1908.10. D27 AN
GEM: Berlin

DER FIDELE BAUER (Leo Fall / Victor Léon, Rudolf Bernauer)
Ja, mein liebes Annamirl
Alexander Stefanides (MD). — (orchestra).
Oskar Braun (tenor). Willi Endtresser (boy voice).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50578 D27 AN

master xB 4273 1908.10. D27 AN
GEM: Berlin

DER FIDELE BAUER (Leo Fall / Victor Léon, Rudolf Bernauer)
O frag' mich nicht, mein süßer Schatz (Walzerlied des Stephan)

Alexander Stefanides (MD). — (orchestra).
Oskar Braun (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50579 D27 AN

master xB 4277 1908.10. D27 AN
GEM: Berlin

Knecht Rupprecht

(speaker group).
Gustav Schönwald (male speaker). Friedrich Kark (harm).

Odeon BL (Germany) X 51377 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99179 D27 AN

master xB 4278 1908.10. D27 AN
GEM: Berlin

Weihnachtsfreude!

(speaker group).
Gustav Schönwald (male speaker). Friedrich Kark (harm).

Odeon BL (Germany) X 51376 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99180 D27 AN

master xB 4279 1908.10. D27 AN
GEM: Berlin

6 LIEDER (Ludwig van Beethoven, op.48 / Christian F. Gellert)
4: Die Ehre Gottes aus der Natur
Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre

Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).
Friedrich Kark (harm).

Odeon BN (Germany) X 99191 D27 AN

master xB 4280 1908.10. D27 AN
GEM: Berlin

Ave verum (Wolfgang A. Mozart, KV.618 / anonymous: 14th century)

Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).
Friedrich Kark (harm).

Odeon BL (Germany) X 52368 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99194 D27 AN
Odeon BL (Germany) O-5046 (X 52368) D27 AN

master xB 4281 1908.10. D27 AN
GEM: Berlin

Ave Maria (Franz Xaver Witt)

Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).
Friedrich Kark (harm).

Odeon BN (Germany) X 99197 D27 AN

master xB 4282 1908.10. D27 AN
GEM: Berlin

Laudamus Domine (Franz Xaver Witt)

Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).
Friedrich Kark (harm).

Odeon BN (Germany) X 99195 D27 AN

master xB 4283 1908.10. D27 AN
GEM: Berlin

MISSA "JESU REDEMPTOR" (Adolf Kaim)
Kyrie eleison

Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).
Friedrich Kark (harm).

Odeon BN (Germany) X 99198	D27	AN

master xB 4284 1908.10. D27 AN
GEM: Berlin

MISSA "JESU REDEMPTOR" (Adolf Kaim)
Sanctus

Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).
Friedrich Kark (harm).

Odeon BN (Germany) X 99188	D27	AN

master xB 4287 1908.10. D27 AN
GEM: Berlin

Gloria in excelsis Deo «Transeamus» (Josef Schnabel)

Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).
Friedrich Kark (harm).

Odeon BL (Germany) X 52199	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99189	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5043 (X 52199)	D27	AN

master xB 4288 1908.10. D27 AN
GEM: Berlin

Menschen, die ihr wart verloren — Choral (M + W: Christoph B. Verspoell)

Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus).
Friedrich Kark (harm).

Odeon BL (Germany) X 52200	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99190	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5043 (X 52200)	D27	AN

master xB 4289 1908.11. D27 AN
GEM: Berlin

Verdi — Marcia (Margutti)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (France:Foreign) X 97917	D27	AN
Odeon (Germany) X 67133, X 4527	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51316	D27	AN
Odeon BN (Italy-Starkton:Foreign) X 37928	D27	AN

"Dischi a Sonorità Triplicata"

master xB 4301 1908.11. D27 AN
GEM: Berlin

Biricchina — Polka elegante (Bonazzi)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67146	D27	AN
Odeon BN (Italy-Starkton:Foreign) X 37927	D27	AN

"Dischi a Sonorità Triplicata"

master xB 4319 1908.11. D27 AN
GEM: Berlin

REVOLUTION IN KRÄHWINKEL (Friedrich Bermann / Johann Nestroy)
Revolutions-Couplet (part 1)

…?… (MD). — (orchestra).

Harry Walden (male voice).

Odeon BL (Germany) X 51370	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99200	D27	AN

master xB 4320 1908.11. D27 AN
GEM: Berlin

REVOLUTION IN KRÄHWINKEL (Friedrich Bermann / Johann Nestroy)
Revolutions-Couplet (part 2)

…?… (MD). — (orchestra).

Harry Walden (male voice).

Odeon BL (Germany) X 51371	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99201	D27	AN

master xB 4321 1908.11. D27 AN
GEM: Berlin

Die Vogelhochzeit — Chanson (anonymous: German / Danny Gürtler)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Gustav Schönwald (male voice).

Odeon BL (Germany) X 25181	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99203	D27	AN

master xB 4322 1908.11. D27 AN
GEM: Berlin

01 Es waren drei junge Leute (Rudolf Presber)

Harry Walden (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 51368	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99204	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5134 (X 51368)	D27	AN

02 Ich hatt' einmal (Gustav Falke)

Harry Walden (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 51368	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99204	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5134 (X 51368)	D27	AN

master xB 4324 1908.11. D27 AN
GEM: Berlin

Liebeslieder — Walzer (L. Cerri)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67155, X 4540	D27	AN

master xB 4325 1908.11. D27 AN
GEM: Berlin

Bucarest - Mailand — Galopp (Balzari)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67157	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51773	D27	AN

master xB 4326-2 1908.11. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
7: Intermezzo sinfonico

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99215 D27 AN

master xB 4327 1908.11. D27 AN
GEM: Berlin

SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)
I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99216 D27 AN

master xB 4330 1908.12. D27 AN
GEM: Berlin

Thema und Variationen "Woher dieses Sehnen" (M + W: Heinrich Proch, op.164) (part 1)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Frieda Hempel (soprano).

Odeon BN (Germany) X 99217 D27 AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) LX 99996 D27 AN
Odeon BL (Germany) O-5532 a (X 99217) D27 AN

master xB 4331 1908.12. D27 AN
GEM: Berlin

Thema und Variationen "Woher dieses Sehnen" (M + W: Heinrich Proch, op.164) (part 2)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Frieda Hempel (soprano).

Odeon BN (Germany) X 99218 D27 AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) LX 99997 D27 AN
Odeon BL (Germany) O-5532 b (X 99218) D27 AN

master xB 4332 1908.12. D27 AN
GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/13: Caro nome — Aria {Gilda}
Teurer Name, dessen Klang

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Frieda Hempel (soprano).

Odeon BN (Germany) X 99219 D27 AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-726 (X 99219) D27 AN

master xB 4335 1908.12. D27 AN
GEM: Berlin

Die Forelle — Lied (Franz Schubert, D.550 / Christian F. D. Schubart)
In einem Bächlein helle

Susanne Dessoir (soprano). Bruno Hinze-Reinhold (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50591 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 51401 D27 AN

master xB 4336 1908.12. D27 AN
GEM: Berlin

Sterne mit den goldenen Füßchen — Lied (Robert Franz)

Susanne Dessoir (soprano). Bruno Hinze-Reinhold (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50584	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51400	D27	AN

master xB 4339 1908.12. D27 AN
GEM: Berlin

Wiegenlied (M + W: Catharina van Rennes)

Susanne Dessoir (soprano). Bruno Hinze-Reinhold (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50592	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51408	D27	AN

master xB 4340 1908.12. D27 AN
GEM: Berlin

6 LIEDER (Adolf Jensen, op.1)
2: Marie! — Hohes Lied vom Weibe (Rudolph von Gottschall)

Susanne Dessoir (soprano). Bruno Hinze-Reinhold (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50597	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51409	D27	AN

master xB 4341 1908.12. D27 AN
GEM: Berlin

LIEDERALBUM FÜR DIE JUGEND (Robert Schumann, op.79)
13: Marienwürmchen ("Des Knaben Wunderhorn")
Marienwürmchen, setze dich

Susanne Dessoir (soprano). Bruno Hinze-Reinhold (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50593	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51407	D27	AN

master xB 4342 1908.12. D27 AN
GEM: Berlin

Es muß ein Wunderbares sein — Lied (Franz Liszt / Oscar von Redwitz)

Susanne Dessoir (soprano). Bruno Hinze-Reinhold (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50587	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51406	D27	AN

master xB 4345 1908.12. D27 AN
GEM: Berlin

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller)
2: Wohin?

Susanne Dessoir (soprano). Bruno Hinze-Reinhold (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50596	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51411	D27	AN

master xB 4347 1908.12. D27 AN
GEM: Berlin

15 KINDERVOLKSLIEDER (Johannes Brahms, WoO.31)
4: Sandmännchen
Die Blümelein, sie schlafen

Susanne Dessoir (soprano). Bruno Hinze-Reinhold (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50594	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51410	D27	AN

master xB 4348 1909.01. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 11)

Du hier, Santuzza?

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Francès Rose (soprano). Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50601, X 4352	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52561	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5066 (X 52561)	D27	AN

master xB 4349 1909.01. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 13)

Nun, da siehst du, was du getan hast!

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Francès Rose (soprano). Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50602, X 4353	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52563	D27	AN

master xB 4350 1909.01. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 20)

Mutter, der Rote war allzu feurig

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Ida von Scheele-Müller (mezzo). Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50603, X 4356	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52570	D27	AN

master xB 4351 1909.01. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 2)

O Lola, rosengleich blüh'n deine Wangen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50604, X 4347	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52552	D27	AN

mx. changed from xB 4371

master xB 4352 1909.01. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 3)

Duftig erglänzen Orangen

Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52553	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99234, X 4348	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5065 (X 52553)	D27	AN

master xB 4353 1909.01. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 4)

Lasset für heute die Arbeit

Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52554	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99235, X 4348	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5065 (X 52554)	D27	AN

master xB 4354 1909.01. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 8)

Laßt uns preisen den Herrn

Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Francès Rose (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52558	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99236, X 4350	D27	AN

master xB 4355 1909.01. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 7)

Regina Coeli (Osterchor)

Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52557	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99237, X 4350	D27	AN

master xB 4356 1909.01. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 17)

Nach Hause, nach Hause

Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52567	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99238, X 4355	D27	AN

master xB 4357 1909.01. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 18)

Schäumt der süße Wein im Becher

Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Frieda Hempel (soprano). Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50605, X 4355	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52568	D27	AN

master xB 4358 1909.01. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 19)

Seid mir alle gegrüßt

Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Franz Naval (tenor). Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50606, X 4356	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52569	D27	AN

master xB 4359 1909.01. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 6)

Rossestampfen, Peitschenknall

Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Cornelis Bronsgeest (baritone). Francès Rose (soprano). Ida von Scheele-Müller (mezzo).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50607, X 4349	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52556	D27	AN

master xB 4360 1909.01. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 12)

O süße Lilie

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano). Francès Rose (soprano). Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50608, X 4352 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 52562 D27 AN
Odeon BL (Germany) O-5066 (X 52562) D27 AN

master xB 4361-2 1909.01. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 21)

Finale der Oper

Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Francès Rose (soprano). Ida von Scheele-Müller (mezzo).

Odeon BL (Germany) X 52571 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99239, X 4357 D27 AN

master xB 4362 1909.01. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 5)

Saget, Mutter Lucia

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Francès Rose (soprano). Ida von Scheele-Müller (mezzo).

Odeon BL (Germany) X 52555 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99240, X 4349 D27 AN

master xB 4363 1909.01. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 10)

Gott sei mir gnädig

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Francès Rose (soprano). Ida von Scheele-Müller (mezzo).

Odeon BL (Germany) X 52560 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99241, X 4351 D27 AN

master xB 4364 1909.01. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 9)

Als Euer Sohn einst fortzog

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Francès Rose (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52559 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99242, X 4351 D27 AN

master xB 4365 1909.01. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 14)

Gott hat euch hergesendet

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Francès Rose (soprano). Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50609, X 4354 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 52564 D27 AN

master xB 4366 1909.01. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 15)

Du armes Mädchen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Francès Rose (soprano). Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50610, X 4354 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 52565 D27 AN

master xB 4367-2 1909.01. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 1)

Preludio

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52551 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99243, X 4347 D27 AN

master xB 4368 1909.01. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 16)

Intermezzo sinfonico

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52566 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99244, X 4353 D27 AN

master xB 4369 1909.01. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
[arr.:] Fantasie

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52572 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99245, X 4357 D27 AN

master xB 4371 1909.01. D27 AN
GEM: Berlin

Ato Jozarto (Josef Rosenblatt) (part 1)

Josef Rosenblatt (tenor). Friedrich Kark (p).

Odeon (Germany-Jewish) X 58012 D27 AN
Odeon BL (Germany-Jewish) X 23845 D27 AN
Odeon BL (Germany) O-5152 (X 23845) D27 AN
OKeh 80001-A D27 AN

master xB 4372 1909.01. D27 AN
GEM: Berlin

Ato Jozarto (Josef Rosenblatt) (part 2)

Josef Rosenblatt (tenor). Friedrich Kark (p).

Odeon (Germany-Jewish) X 58013 D27 AN
Odeon BL (Germany-Jewish) X 23846 D27 AN
Odeon BL (Germany) O-5152 (X 23846) D27 AN
OKeh 80001-B D27 AN

master xB 4373 — 1909.01. — D27 AN
GEM: Berlin

SULAMITH (M + W: Abraham Goldfaden)
Ich bet' dich, Du grosser starker Gott

Josef Rosenblatt (tenor). Friedrich Kark (p).

Odeon X 401205	D27	AN
Odeon (Germany-Jewish) X 58019	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5158 (X 401205)	D27	AN
OKeh 80004	D27	AN

master xB 4374 — 1909.01. — D27 AN
GEM: Berlin

Der Tallis (Aaron Perlmutter, Herman Wohl)

Josef Rosenblatt (tenor). Friedrich Kark (p).

Odeon X 401206	D27	AN
Odeon (Germany-Jewish) X 58015	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5159 (X 401206)	D27	AN
OKeh 80004	D27	AN

master xB 4375 — 1909.01. — D27 AN
GEM: Berlin

Eloheynu... melech (Josef Rosenblatt)

Josef Rosenblatt (tenor). …?… (harm).

Odeon (Germany-Jewish) X 58000 (58000-2)	D27	AN
Odeon BL (Germany-Jewish) X 23851	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5153 (X 23851)	D27	AN

master xB 4376 — 1909.01. — D27 AN
GEM: Berlin

Mein Heilig Land (Abraham Goldfaden)

Josef Rosenblatt (tenor). Friedrich Kark (p).

Odeon X 401204	D27	AN
Odeon (Germany-Jewish) X 58014	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5158 (X 401204)	D27	AN
OKeh 80003	D27	AN

master xB 4377 — 1909.01. — D27 AN
GEM: Berlin

Haschkiveinu «Freitag Abend» (Josef Rosenblatt) (part 1)

Josef Rosenblatt (tenor). Friedrich Kark (p).

Odeon (Germany-Jewish) X 58017	D27	AN
Odeon BL (Germany-Jewish) X 23843	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5151 (X 23843)	D27	AN
OKeh 18000-B	D27	AN
OKeh 80002	D27	AN

master xB 4378 — 1909.01. — D27 AN
GEM: Berlin

Haschkiveinu «Freitag Abend» (Josef Rosenblatt) (part 2)

Josef Rosenblatt (tenor). Friedrich Kark (p).

Odeon (Germany-Jewish) X 58018	D27	AN
Odeon BL (Germany-Jewish) X 23844	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5151 (X 23844)	D27	AN
OKeh 18000-A	D27	AN
OKeh 80002	D27	AN

master xB 4379	1909.01.	D27	AN
GEM: Berlin			

Adonay molokh (Josef Rosenblatt / Rabbi Solomon Alkabetz)

Josef Rosenblatt (tenor). …?… (harm).

Odeon (Germany-Jewish) X 58001 (58001-2)	D27	AN
Odeon BL (Germany-Jewish) X 23852	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5153 (X 23852)	D27	AN

master xB 4380	1909.01.	D27	AN
GEM: Berlin			

Der Pogrom in Kischinew (A. Gorfückel)

Josef Rosenblatt (tenor). Friedrich Kark (p).

Odeon X 401207	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5159 (X 401207)	D27	AN

master xB 4381	1909.01.	D27	AN
GEM: Berlin			

BEN AMI (Louis Friedsell / Abraham Goldfaden)
Dos fartribene Taybele

Josef Rosenblatt (tenor). Friedrich Kark (p).

Odeon X 401208	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5160 (X 401208)	D27	AN
OKeh 80003	D27	AN

master xB 4382	1909.01.	D27	AN
GEM: Berlin			

BLIMALE, DIE PERL VON WARSCHAU, oder: GRAF UND JUDE (Thur / Joseph Lateiner)
Weil du bist a Jud

Josef Rosenblatt (tenor). Friedrich Kark (p).

Odeon X 401209	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5160 (X 401209)	D27	AN

master xB 4384	1909.01.	D27	AN
GEM: Berlin			

Fest-Polonaise (Rudolph Bial)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67160, X 4549	D27	AN

master xB 4385	1909.01.	D27	AN
GEM: Berlin			

Quadrille à la cour (Carl Faust, op.10) (part 1)

I. Tour

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67161, X 4546	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51768	D27	AN

master xB 4386	1909.01.	D27	AN
GEM: Berlin			

Quadrille à la cour (Carl Faust, op.10) (part 2)

II. Tour

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67162, X 4546	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51769	D27	AN

master xB 4387 1909.01. **D27 AN**
GEM: Berlin

Quadrille à la cour (Carl Faust, op.10) (part 3)
III. Tour
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67163, X 4547	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51770	D27	AN

master xB 4388 1909.01. **D27 AN**
GEM: Berlin

Quadrille à la cour (Carl Faust, op.10) (part 4)
IV. Tour
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67164, X 4547	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51771	D27	AN

master xB 4389 1909.01. **D27 AN**
GEM: Berlin

Quadrille à la cour (Carl Faust, op.10) (part 5)
V. Tour
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67165, X 4548	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51772	D27	AN

master xB 4390 1909.01. **D27 AN**
GEM: Berlin

Anstandslehren — Original-Szene (Guido Thielscher) (part 1)
Guido Thielscher (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 51372	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99225	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5051 a (X 51372)	D27	AN

master xB 4391 1909.01. **D27 AN**
GEM: Berlin

Anstandslehren — Original-Szene (Guido Thielscher) (part 2)
Guido Thielscher (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 51373	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99226	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5051 b (X 51373)	D27	AN

master xB 4392 1909.01. **D27 AN**
GEM: Berlin

Guido Thielscher als Improvisator — Original-Szene (Guido Thielscher)
Guido Thielscher (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 51374	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99224	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5052 (X 51374)	D27	AN

master xB 4393 1909.01. **D27 AN**
GEM: Berlin

Eine verwickelte Verwandtschaftsgeschichte — Original-Szene (Guido Thielscher)
Guido Thielscher (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 51375	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99227	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5052 (X 51375)	D27	AN

master xB 4394 | 1909.01. | D27 AN
GEM: Berlin

Die Schlacht bei Waterloo «Die Schlacht bei Belle-Alliance» — Tongemälde (part 1)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67166, X 4550 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 51563 D27 AN

master xB 4395 | 1909.01. | D27 AN
GEM: Berlin

Die Schlacht bei Waterloo «Die Schlacht bei Belle-Alliance» — Tongemälde (part 2)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) X 67167, X 4550 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 51564 D27 AN

master xB 4402 | 1909.02. | D27 AN
GEM: Berlin

DIE KÖNIGIN VON SABA (Karl Goldmark, op.27 / Salomon H. Mosenthal)
II/7a: Blick' empor zu jenen Räumen — Tempelszene

Blick' empor zu jenen Räumen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Max Dawison (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50599 D27 AN

master xB 4403 | 1909.02. | D27 AN
GEM: Berlin

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 5: Fille des rois — Air {Nélusko}

Dir, o Königin, bin ich ergeben

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Max Dawison (baritone).

Odeon BL (Germany) X 25987 D27 AN

master xB 4404 | 1909.02. | D27 AN
GEM: Berlin

TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)
II/ 7: Hüll' in die Mantille dich fester ein — Tanzlied {Sebastiano}

Hüll' in die Mantille dich fester ein

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Max Dawison (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50598 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 25979 D27 AN

master xB 4405 | 1909.02. | D27 AN
GEM: Berlin

LA DAME BLANCHE (François-Adrien Boïeldieu / A. Eugène Scribe)
Ouverture

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99246 D27 AN

master xB 4406 | 1909.02. | D27 AN
GEM: Berlin

Die türkische Scharwache — Marsch (Theodor Michaelis, op.83)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99232 D27 AN

master xB 4407 1909.02. D27 AN
GEM: Berlin

EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Felix Mendelssohn)
10: Hochzeitsmarsch

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99233 D27 AN

master xB 4408 1909.02. D27 AN
GEM: Berlin

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 2: Der Vogelfänger bin ich ja — Arie {Papageno}
Der Vogelfänger bin ich ja

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50611 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 51416 D27 AN

master xB 4409 *1909.02.* *D27 AN*
GEM: Berlin

UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)
II/12b: Es wohnt am Seegestade — Romanze {Kühleborn}
Es wohnt am Seegestade

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Cornelis Bronsgeest (baritone).

master xB 4409-2 1909.09. D27 AN
GEM: Berlin

UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)
II/12b: Es wohnt am Seegestade — Romanze {Kühleborn}
Es wohnt am Seegestade

August Pilz (MD). — (orchestra).
Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50675 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 51424 D27 AN

master xB 4410 1909.02. D27 AN
GEM: Berlin

Klempnermeister Kulicke in der Orchesterloge — Original-Szene (Guido Thielscher) (part 2)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Guido Thielscher (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 51935 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99247 D27 AN
Odeon BL (Germany) O-5006 b (X 51935) D27 AN

master xB 4411 1909.02. D27 AN
GEM: Berlin

Klempnermeister Kulicke in der Orchesterloge — Original-Szene (Guido Thielscher) (part 1)

Guido Thielscher (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 51934 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99248 D27 AN
Odeon BL (Germany) O-5006 a (X 51934) D27 AN

master xB 4412 1909.02. D27 AN
GEM: Berlin

SEINE KLEINE (Julius Einödshofer / Jean Kren, Alfred Schönfeld, Leopold Ely)
Hab'n Sie nicht den kleinen Cohn geseh'n? — Couplet

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Guido Thielscher (male voice).

Odeon BN (Germany) X 99249 D27 AN

master xB 4413 1909.02. D27 AN
GEM: Berlin

Aubade printanière — Intermezzo (Paul Lacombe, op.37)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99250 D27 AN

master xB 4430 1909.02. D27 AN
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
II/3b: Per me, ora fatale — Cabaletta {Luna}

O dürfte ich es glauben

Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).
Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50629 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 51414 D27 AN

master xB 4432 1909.02. D27 AN
GEM: Berlin

ZAZÀ (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/d: E' un riso gentile — Serenata {Dufresne}

Wenn sie fröhlich lacht

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Otakar Mařák (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52455 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99265, X 4698 D27 AN

master xB 4433 1909.02. D27 AN
GEM: Berlin

ZAZÀ (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
III/a: Mai più, Zazà — Romanza {Dufresne}

Nie mehr, Zazà

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Otakar Mařák (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52456 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99266, X 4698 D27 AN

master xB 4434 1909.02. D27 AN
GEM: Berlin

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 1b: Sous le beau ciel — Entrée {Raoul}

An diesem Ort hier mich zu finden

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Otakar Mařák (tenor).

Odeon BN (Germany) X 99267 D27 AN

master xB 4435 1909.02. D27 AN
GEM: Berlin

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 2: Plus blanche que la blanche hermine — Romance {Raoul}
Ihr Wangenpaar, wie zwei blühende Rosen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Otakar Mařák (tenor).
Odeon BN (Germany) X 99268 D27 AN

master xB 4436 1909.02. D27 AN
GEM: Berlin

UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)
[arr.:] Fantasie (part 1)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Odeon BN (Germany) X 99269 D27 AN

master xB 4437 1909.02. D27 AN
GEM: Berlin

UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)
[arr.:] Fantasie (part 2)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Odeon BN (Germany) X 99270 D27 AN

master xB 4438 1909.02. D27 AN
GEM: Berlin

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
I/10b: Dalla sua pace — Aria {Ottavio}
Bande der Freundschaft
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Otakar Mařák (tenor).
Odeon BL (Germany) X 52459 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99289 D27 AN

master xB 4439 1909.02. D27 AN
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6b: Di quella pira — Stretta {Manrico}
Lodern zum Himmel seh' ich die Flammen
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Otakar Mařák (tenor).
Odeon BN (Germany) X 99290, X 4695 D27 AN

master xB 4440 1909.02. D27 AN
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}
Daß nur für mich dein Herz erbebt
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Otakar Mařák (tenor).
Odeon BN (Germany) X 99298, X 4695 D27 AN

master xB 4441 1909.02. D27 AN
GEM: Berlin

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}
Ach so fromm, ach so traut
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Otakar Mařák (tenor).

Odeon BN (Germany) X 99297	D27	AN

master xB 4442 1909.02. D27 AN
GEM: Berlin

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
IV/19: Asile héréditaire — Récit & Air {Arnold}
Du meiner Väter Hütte
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50626	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25522	D27	AN

master xB 4443 1909.02. D27 AN
GEM: Berlin

Die Allmacht — Lied (Franz Schubert, D.852 / Johann L. Pyrker)
Groß ist Jehova, der Herr
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon BL (Germany) X 25638	D27	AN

master xB 4444 1909.02. D27 AN
GEM: Berlin

Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
L'aurora di bianco vestita
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50623	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25218	D27	AN

master xB 4445 1909.02. D27 AN
GEM: Berlin

Let Me Dream Again — Song (Arthur S. Sullivan / Benjamin C. Stephenson)
O laß mich träumen (Dorgeel)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Werner Alberti (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50627	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25219	D27	AN

master xB 4457 1909.02. D27 AN
GEM: Berlin

Rapsodie hongroise #2 in c# (Franz Liszt, HS 244,2) (part 1)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99282	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-594 (X 66974)	D27	AN

master xB 4458 1909.02. D27 AN
GEM: Berlin

Rapsodie hongroise #2 in c# (Franz Liszt, HS 244,2) (part 2)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99283 D27 AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-594 (X 66975) D27 AN

master xB 4467 [W52-M12] 1909.02. D27 AN
GEM: Berlin

LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon) [arr.:] Fantasie (part 1)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52179 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99285 D27 AN
Odeon BL (Germany) O-5004 a (X 52179) D27 AN

master xB 4468 [W52-M12] 1909.02. D27 AN
GEM: Berlin

LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon) [arr.:] Fantasie (part 2)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52180 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99286 D27 AN
Odeon BL (Germany) O-5004 b (X 52180) D27 AN

master xB 4469 1909.02. D27 AN
GEM: Berlin

LA FILLE DU RÉGIMENT (Gaetano Donizetti / Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges, Jean F. A. Bayard) Ouverture

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52349 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99288 D27 AN
Odeon BL (Germany) O-5090 (X 52349) D27 AN

master xB 4475 [St?] 1909.02. D27 AN
GEM: Berlin

Sevastopol Marşı ("Sevastopol önünde yatar gemiler") (Rifat Bey)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Odeon X 46951 D27 AN

master xB 4485 1909.05. D27 AN
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) (part 14)

Jetzt spielen…Hüll dich in Tand nur

Adolf Schreiber (MD). — (orchestra).

Otakar Mařák (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52523 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99407, X 4625 D27 AN

master xB 4486 — 1909.05. — D27 AN

GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
II/2d: No, Pagliaccio non son! — Finale {Canio}

Ich wünscht', ach, daß im Fieber ich irrig gesehen

Adolf Schreiber (MD). — (orchestra).

Otakar Mařák (tenor).

Odeon BN (Germany) X 99416	D27	AN

master xxB 4487 — 1909.05. — D30 AN

GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) (part 2)

Schaut her, ich bin's!

August Pilz (MD). — (orchestra).

Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80044, XX 4620	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57873	D30	AN

master xB 4488 — 1909.05. — D27 AN

GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) (part 3)

Macht Platz! (Chor der Landleute)

August Pilz (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Otakar Mařák (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52514	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99401, X 4619	D27	AN

Mařák not listed on label

master xB 4489 — 1909.05. — D27 AN

GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) (part 4)

So hört denn mit Verlaub

August Pilz (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Otakar Mařák (tenor). …?… (tenor). …?… (tenor). …?… (baritone). …?… (bass).

Odeon BL (Germany) X 52515	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99404, X 4644	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5059 (X 52515)	D27	AN

Tonio's, Beppo's and the two peasants' lines are sung by anonymous chorus members - neither Philipp nor Bronsgeest are present

master xB 4490-2 — 1909.05. — D27 AN

GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) (part 5)

Scherzet immer

August Pilz (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Otakar Mařák (tenor). …?… (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52516	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99406, X 4644	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5059 (X 52516)	D27	AN

Nedda's line sung by an anonymous chorus member - Dietrich is not present

master xB 4491-2 **1909.05.** **D27 AN**
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) (part 6)
Szene und Glockenchor
August Pilz (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).
Otakar Mařák (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52517 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99402, X 4621 D27 AN
Odeon BL (Germany) O-5060 a (X 52517) D27 AN

Mařák not listed on label

master xB 4492-2 **1909.05.** **D27 AN**
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) (part 7)
Szene und Glockenchor
August Pilz (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52518 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99403, X 4621 D27 AN
Odeon BL (Germany) O-5060 b (X 52518) D27 AN

master xB 4521 **1909.05.** **D27 AN**
GEM: Berlin

An des Rheines grünen Ufern — Lied (M + W: Ferdinand Gumbert)
Kahl (MD). — (orchestra).
Emil Burian (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50618 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 25140 D27 AN

master xB 4522 **1909.05.** **D27 AN**
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/1a: Wohl wußt' ich hier sie im Gebet zu finden {Wolfram}
Wohl wußt' ich hier sie im Gebet zu finden
Kahl (MD). — (orchestra).
Emil Burian (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50619 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 25141 D27 AN

master xB 4532 ***1909.05.*** ***D27 AN***
GEM: Berlin

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
[arr.:] Selection — intro.: "Steuermannslied", "Matrosenchor"
Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).

master xB 4532-2 **1909.09.** **D27 AN**
GEM: Berlin

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
[arr.:] Selection — intro.: "Steuermannslied", "Matrosenchor"
Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).

Odeon BL (Germany) X 51929 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99438 D27 AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-738 (X 66949) D27 AN

master xB 4533-2 | **1909.09.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5a: Aufzug der Zünfte und Tanz der Lehrbuben

Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).

Odeon BL (Germany) X 51928	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99426	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-738 (X 66948)	D27	AN

master xB 4535 | ***1909.05.*** | ***D27 AN***
GEM: Berlin

Radetzky-Marsch (Johann Strauß I, op.228)
Armeemarsch II,145 (Wilhelm Christoph)

Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).

master xB 4535-2 | **1909.09.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Radetzky-Marsch (Johann Strauß I, op.228)
Armeemarsch II,145 (Wilhelm Christoph)

Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).

Odeon BL (Germany) X 52259	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99453	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5005 (X 52259)	D27	AN
OKeh 12000	D27	AN

master xB 4536 | ***1909.05.*** | ***D27 AN***
GEM: Berlin

Alte Kameraden — Marsch (Carl Teike)
Heeresmarsch II,150

Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).

master xB 4536-2 | **1909.09.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Alte Kameraden — Marsch (Carl Teike)
Heeresmarsch II,150

Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).

Odeon BL (Germany) X 52258	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99449	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5005 (X 52258)	D27	AN
OKeh 12000	D27	AN

master xB 4538 | **1909.05.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 7: Entr'acte - Gavotte

Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).

Odeon BL (Germany) X 51860	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99328	D27	AN

master xB 4540 | ***1909.05.*** | ***D27 AN***
GEM: Berlin

STABAT MATER (Gioacchino Rossini / attr. Jacopone da Todi)
2: Cuius animam gementem

Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).

master xB 4540-2 | **1909.09.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

STABAT MATER (Gioacchino Rossini / attr. Jacopone da Todi)
2: Cuius animam gementem

Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).
…?… (tb).

Odeon BL (Germany) X 51022 ② D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99472 D27 AN

master xB 4541 | *1909.05.* | *D27 AN*
GEM: Berlin

STRING QUINTET in E (Luigi Boccherini, op.11,5)
3: Minuetto

Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).

master xB 4541-2 | **1909.09.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

STRING QUINTET in E (Luigi Boccherini, op.11,5)
3: Minuetto

Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).

Odeon BL (Germany) X 51926 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99439 D27 AN

master xB 4542 | *1909.05.* | *D27 AN*
GEM: Berlin

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
Ouverture

Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).

master xB 4542-2 | **1909.09.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
Ouverture

Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).

Odeon BN (Germany) X 99445 D27 AN

master xB 4543 | **1909.05.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

6 MOMENTS MUSICALES (Franz Schubert, op.94)
[excerpt]

Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).

Odeon BN (Germany) X 99329 D27 AN

master xB 4544 | **1909.05.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Knallbonbons — Potpourri (Camillo Morena)

Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).

Odeon BN (Germany) X 99330 D27 AN

master xB 4544-2 | **1909.09.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Knallbonbons — Potpourri (Camillo Morena) (part 1)

Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).

Odeon BL (Germany) X 51013 ② D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99455 D27 AN

master xB 4545-2 | **1909.09.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Knallbonbons — Potpourri (Camillo Morena) (part 2)

Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).

Odeon BL (Germany) X 51014 ②		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99456		D27	AN

master xB 4546 | **1909.05.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68)
1: Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande — Allegro ma non troppo (part 1)

Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).

Odeon BN (Germany) X 99331	F	D27	AN

master xB 4547 | **1909.05.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68)
1: Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande — Allegro ma non troppo (part 2)

Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).

Odeon BN (Germany) X 99332	F	D27	AN

master xB 4548-2 | **1909.05.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

SYLVIA (Léo Delibes / Jules Barbier, Jacques de Reinach)
III/20: Variation dansée — Pizzicati

Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).

Odeon BL (Germany) X 51862		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99333		D27	AN

master xB 4549-2 | **1909.05.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

Serenade (Joseph Haydn)

Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).

Odeon BL (Germany) X 51863		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99334		D27	AN

master xB 4554 [mb] | **1909.05.** | **D27 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
II/1d: Mal reggendo all'aspro assalto — Duetto {Azucena, Manrico} (part 1)

Ich bin dein Sohn nicht?

August Pilz (MD). — (orchestra).
Margarethe Arndt-Ober (mezzo). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52944		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99358, X 4694		D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5104 (X 52944)		D27	AN

master xB 4555 [D]	1909.05.	D27 AN
GEM: Berlin		

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
II/1d: Mal reggendo all'aspro assalto — Duetto {Azucena, Manrico} (part 2)

Daß nur noch einmal, noch einmal sie erschiene

August Pilz (MD). — (orchestra).

Margarethe Arndt-Ober (mezzo). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52945	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99359, X 4694	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5104 (X 52945)	D27	AN

master xB 4557 [mb]	1909.05.	D27 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
IV/3: Ai nostri monti — Duetto {Azucena, Manrico}

Gern will ich schließen das Aug' zum Schlummer

August Pilz (MD). — (orchestra).

Margarethe Arndt-Ober (mezzo). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JX 118535	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52889	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99360, X 4692	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5057 (X 52889)	D27	AN

master xB 4558 [mb]	1909.05.	D27 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

EVGENIJ ONЁGIN (Petr I. Chajkovskij, op.24 / Petr I. Chajkovskij, Konstantin Shilovskij)
II/17: Kuda, kuda? Kuda vy udalilis' — Aria {Lenskij} (part 1)

Wohin, wohin seid ihr, o gold'ne Tage

August Pilz (MD). — (orchestra).

Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52900	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99361	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5069 a (X 52900)	D27	AN

master xB 4559 [R]	1909.05.	D27 AN
GEM: Berlin		(unidentified: R)

EVGENIJ ONЁGIN (Petr I. Chajkovskij, op.24 / Petr I. Chajkovskij, Konstantin Shilovskij)
II/17: Kuda, kuda? Kuda vy udalilis' — Aria {Lenskij} (part 2)

Der nächste Morgen wird vergehen

August Pilz (MD). — (orchestra).

Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52901	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99362	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5069 b (X 52901)	D27	AN

master xB 4560	1909.05.	D27 AN
GEM: Berlin		

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5a: Je vais danser en votre honneur — Duo {Carmen, José} (part 1)

Endlich, endlich da!

August Pilz (MD). — (orchestra).

Maria Labia (soprano). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50632, X 4688	D27	AN

master xB 4561 [ml] | **1909.05.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5a: Je vais danser en votre honneur — Duo {Carmen, José} (part 2)
Ins Quartier, zum Appell?
August Pilz (MD). — (orchestra).
Maria Labia (soprano). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50633, X 4688	D27	AN

master xxB 4562 | **1909.05.** | **D30 AN**
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
IV/ 2: C'est toi? C'est moi! — Duo & Chœur final {Carmen, José} (part 1)
Ach, du? Ich bin's!
August Pilz (MD). — (orchestra).
Maria Labia (soprano). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80036	D30	AN

master xxB 4563 | **1909.05.** | **D30 AN**
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
IV/ 2: C'est toi? C'est moi! — Duo & Chœur final {Carmen, José} (part 2)
Wohin eilst du?
August Pilz (MD). — (orchestra).
Maria Labia (soprano). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80037	D30	AN

master xB 4564 [mb] | **1909.05.** | **D27 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
II/15: Non sai tu che se l'anima mia — Duetto {Amelia, Riccardo}
Weißt du nicht, daß, wenn Schlangen der Reue
August Pilz (MD). — (orchestra).
Maria Labia (soprano). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50634, X 4687	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52918	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5085 (X 52918)	D27	AN

master xB 4566 | **1909.05.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
III/17: Ich baue ganz auf deine Stärke — Arie {Belmonte} (part 1)
Ich baue ganz auf deine Stärke
August Pilz (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52589	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99363, X 4699	D27	AN

master xB 4567 1909.05. D27 AN
GEM: Berlin

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
III/17: Ich baue ganz auf deine Stärke — Arie {Belmonte} (part 2)
Was aller Welt unmöglich scheint
August Pilz (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52590 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99364, X 4699 D27 AN

master xB 4568 [mb] 1909.05. D27 AN
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1c: Quale insolita fiamma — Duetto {Amneris, Radamès}
Welch unnennbares Feuer in deinen Augen!
August Pilz (MD). — (orchestra).
Margarethe Arndt-Ober (mezzo). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JX 118542, X 4692 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 52888 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99365, X 4692 D27 AN
Odeon BL (Germany) O-5057 (X 52888) D27 AN

master xB 4569 [mb] 1909.05. D27 AN
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
IV/1b: Già i sacerdoti adunansi — Duetto {Amneris, Radamès} (part 1)
Schon sind die Priester all' vereint
August Pilz (MD). — (orchestra).
Margarethe Arndt-Ober (mezzo). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BN (Germany) X 99366, X 4693 D27 AN

master xB 4570 [mb] 1909.05. D27 AN
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
IV/1b: Già i sacerdoti adunansi — Duetto {Amneris, Radamès} (part 2)
Was hab' ich leiden müssen
August Pilz (MD). — (orchestra).
Margarethe Arndt-Ober (mezzo). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BN (Germany) X 99367, X 4693 D27 AN

master xB 4571 [mb] 1909.05. D27 AN
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: A moi les plaisirs — Duo {Faust, Méphistophélès} (part 1)
O gib junges Blut
August Pilz (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor). Josef Mödlinger (bass).

Odeon BL (Germany) X 52865 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99368 D27 AN

master xB 4572 [mb] **1909.05.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: A moi les plaisirs — Duo {Faust, Méphistophélès} (part 2)
Werd' ich sie wiederseh'n?
August Pilz (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor). Josef Mödlinger (bass).

Odeon BL (Germany) X 52866	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99369	D27	AN

master xB 4573 **1909.05.** **D27 AN**
GEM: Berlin

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
I/ 2: Wenn Eure Seele je empfunden — Duett {Fenton, Herr Reich} (part 1)
Doch was begehret Ihr von mir, Herr Fenton?
August Pilz (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor). Josef Mödlinger (bass).

Odeon BL (Germany) X 52862	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99370	D27	AN

master xB 4574 **1909.05.** **D27 AN**
GEM: Berlin

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
I/ 2: Wenn Eure Seele je empfunden — Duett {Fenton, Herr Reich} (part 2)
Bin ich erhört?
August Pilz (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor). Josef Mödlinger (bass).

Odeon BL (Germany) X 52863	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99371	D27	AN

master xB 4575 **1909.05.** **D27 AN**
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
IV/1b: Quel suon, quelle preci — Miserere {Leonora, Manrico}
Hab Erbarmen, o Herr, mit einer Seele
August Pilz (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).
Maria Labia (soprano). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50631, X 4687	D27	AN

master xB 4576 [mb] **1909.05.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/2: Gepriesen sei die Stunde — Duett {Elisabeth, Tannhäuser}
Den Gott der Liebe sollst du preisen!
August Pilz (MD). — (orchestra).
Erna Denera (soprano). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52919	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99372	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5085 (X 52919)	D27	AN

master xB 4577 [mb] 1909.05. D27 AN
GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 1: Questa o quella — Ballata {Duca}
Freundlich blick' ich auf diese und jene
August Pilz (MD). — (orchestra).
Otakar Mařák (tenor).
Odeon BN (Germany) X 99389, X 4697 D27 AN

master xB 4578 [mb] 1909.05. D27 AN
GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}
O wie so trügerisch
August Pilz (MD). — (orchestra).
Otakar Mařák (tenor).
Odeon BN (Germany) X 99390, X 4697 D27 AN

master xB 4579 [mb] 1909.05. D27 AN
GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}
Morgenlich leuchtend im rosigen Schein
August Pilz (MD). — (orchestra).
Otakar Mařák (tenor).
Odeon BN (Germany) X 99391, X 4696 D27 AN

master xB 4580 [mb] 1909.05. D27 AN
GEM: Berlin

PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)
II/ 5: Jak možná věřit — Aria {Jeník}
Es muß gelingen
August Pilz (MD). — (orchestra).
Otakar Mařák (tenor).
Odeon BL (Germany) X 52467 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99392 D27 AN

master xB 4581 1909.05. D27 AN
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/12: Salut, demeure chaste et pure — Cavatine {Faust}
Gegrüßt sei mir, o heil'ge Stätte
August Pilz (MD). — (orchestra).
Otakar Mařák (tenor).
Odeon BN (Germany) X 99393, X 4696 D27 AN

master xB 4582 1909.05. D27 AN
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) (part 21)
Nein, bin Bajazzo nicht bloß!
August Pilz (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).
Otakar Mařák (tenor). [Carel Butter] (baritone).
Odeon BL (Germany) X 52524 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99405, X 4625 D27 AN
Hulst not listed on label, Silvio's line is too short and the recording too backward to be certain that it is actually him singing here

master xB 4583 [mb] | **1909.05.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) (part 22)

Nun wohl, wenn du sagst

August Pilz (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Marie Dietrich (soprano). Otakar Mařák (tenor). …?… (tenor). [Carel Butter] (baritone). [Cornelis Bronsgeest] (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50653, X 4629	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52530	D27	AN

Philipp is listed on the label, but the voice singing Beppo's lines doesn't sound like his! Hulst's and Bronsgeest's contributions also uncertain

master xxB 4584 | **1909.05.** | **D30 AN**
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) (part 20)

Harlekin! Colombine!

August Pilz (MD). — (orchestra).

Marie Dietrich (soprano). Otakar Mařák (tenor). Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon (Germany) XX 76048, XX 4628	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57878	D30	AN

Mařák sings both Harlekin's and Canio's part! - Bronsgeest not listed on label

master xB 4585 | **1909.05.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

MANON LESCAUT (Giacomo Puccini / Marco Praga, Domenico Oliva, Luigi Illica)
I/b: Donna non vidi mai — Arioso {Des Grieux}

Wo lebte wohl ein Wesen

August Pilz (MD). — (orchestra).

Otakar Mařák (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52469	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52670	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99394	D27	AN

master xB 4586 | **1909.05.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 1: De' miei bollenti spiriti — Cavatina {Alfredo}

Entfernt von ihr

August Pilz (MD). — (orchestra).

Otakar Mařák (tenor).

Odeon BN (Germany) X 99395	D27	AN

master xB 4587 | **1909.05.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) (part 13)

Bube, stehe Rede!

August Pilz (MD). — (orchestra).

Marie Dietrich (soprano). Otakar Mařák (tenor). Robert Philipp (tenor). Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon BL (Germany) X 52522	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99414, X 4624	D27	AN

Bronsgeest not listed on label

master xB 4588 — 1909.05. — D27 AN
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) (part 19)

Sie selber! Götter, wie schön!

August Pilz (MD). — (orchestra).

Marie Dietrich (soprano). Cornelis Bronsgeest (baritone). Robert Philipp (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50652, X 4629	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52529	D27	AN

Philipp not listed on label

master xxB 4589 — 1909.05. — D30 AN
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) (part 18)

Bajazzo, mein Gemahl…O Colombine

August Pilz (MD). — (orchestra).

Marie Dietrich (soprano). Robert Philipp (tenor).

Odeon (Germany) XX 76047, XX 4628	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57877	D30	AN

master xB 4591 [mb] — 1909.05. — D27 AN
GEM: Berlin

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
III/ 3c: Pourquoi me réveiller — Stances d'Ossian {Werther}

Ó, proč mi život dá

August Pilz (MD). — (orchestra).

Otakar Mařák (tenor).

Odeon X 48317	D27	AN
Odeon (AHM-Czech) X 29043	D27	AN

master xB 4592 [mb] — 1909.05. — D27 AN
GEM: Berlin

PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)
II/ 5: Jak možná věřit — Aria {Jeník}

Jak možná věřit

August Pilz (MD). — (orchestra).

Otakar Mařák (tenor).

Odeon X 48318	D27	AN
Odeon (AHM-Czech) X 29042	D27	AN

master xB 4593 [mb] — 1909.05. — D27 AN
GEM: Berlin

Andůlko šafářová, husičky nemáš doma — Bechynská píseň (anonymous: Czech)

(arr.: Václav J. Novotný)

August Pilz (MD). — (orchestra).

Otakar Mařák (tenor).

Odeon X 48319	D27	AN
Odeon (AHM-Czech) X 29044	D27	AN

master xB 4594 — 1909.05. — D27 AN
GEM: Berlin

Neštástný šafárův dvoreček — Bechynska píseň (anonymous: Czech)

August Pilz (MD). — (orchestra).

Otakar Mařák (tenor).

Odeon X 48320	D27	AN
Odeon (AHM-Czech) X 29046	D27	AN

master xB 4595 [mb]	1909.05.	D27	AN
GEM: Berlin			

Jako anděl ty jsi krásná — Píseň (Wenzel Th. Bradsky)

August Pilz (MD). — (orchestra).

Otakar Mařák (tenor).

Odeon X 48321	D27	AN
Odeon (AHM-Czech) X 29045	D27	AN

master xB 4596	1909.05.	D27	AN
GEM: Berlin			

Mám tě rád — Píseň (Jan Malát / J. Rokyta)

August Pilz (MD). — (orchestra).

Otakar Mařák (tenor).

Odeon X 48322	D27	AN
Odeon (AHM-Czech) X 29047	D27	AN

master xB 4597	1909.05.	D27	AN
GEM: Berlin			

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
II/ 8: Blickt sein Auge doch so ehrlich — Duett {Lady, Lyonel} (part 1)

Nancy! Julia! Verweile

August Pilz (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano). Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50646, X 4691	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52687	D27	AN

master xB 4598	1909.05.	D27	AN
GEM: Berlin			

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
II/ 8: Blickt sein Auge doch so ehrlich — Duett {Lady, Lyonel} (part 2)

Letzte Rose, wie magst du so einsam hier blühn?

August Pilz (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano). Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50647, X 4691	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52688	D27	AN

master xxB 4599	1909.05.	D30	AN
GEM: Berlin			

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
IV/16: Diese Hand, die sich gewendet — Duett {Lady, Lyonel}

Ha! Sie... sie ist's

August Pilz (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano). Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80038	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79024	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6385 (AA 79024)	D30	AN

master xB 4600	1909.08.	D27	AN
GEM: Berlin			

DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)
IV/d: Abendlich strahlt der Sonne Auge — Gruß an die Burg {Wotan}

Abendlich strahlt der Sonne Auge

Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).

Fritz Feinhals (baritone).

Odeon BN (Germany) X 99341	D27	AN

master xxB 4601 — 1909.08. — D30 AN
GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
II/3: Was duftet doch der Flieder — Fliedermonolog {Sachs}
Was duftet doch der Flieder
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Fritz Feinhals (baritone).

Odeon (Germany) XX 76039	D30	AN

master xxB 4602 — 1909.08. — D30 AN
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/4d: Blick' ich umher — Erster Gesang {Wolfram}
Blick' ich umher in diesem edlen Kreise
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Fritz Feinhals (baritone).

Odeon (Germany) XX 76040	D30	AN

master xB 4603 — 1909.08. — D27 AN
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}
Wie Todesahnung Dämm'rung deckt die Lande
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Fritz Feinhals (baritone).

Odeon BL (Germany) X 52715	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99342	D27	AN

master xB 4604 — 1909.08. — D27 AN
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/4i: Dir, hohe Liebe — Zweiter Gesang {Wolfram}
O Himmel! Laß' dich jetzt erflehen!
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Fritz Feinhals (baritone).

Odeon BN (Germany) X 99343	D27	AN

master xB 4605 [mb] — 1909.08. — D27 AN
GEM: Berlin

UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)
III/14: Vater, Mutter, Schwestern, Brüder — Lied {Veit}
Vater, Mutter, Schwestern, Brüder
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Eduard Lichtenstein (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51697	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99322	D27	AN

master xB 4611 | 1909.08. | D27 AN
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14b: Ah! je ris de me voir si belle — Air des bijoux {Marguerite}
Ein Strauß! Siebel kam mich zu seh'n
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Annie Hummel (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51698	E	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99434	E	D27	AN

master xB 4612 | 1909.08. | D27 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Wenn ich im Kampfe für dich siege — Duett {Elsa, Lohengrin}
Wenn ich im Kampfe für dich siege
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Annie Hummel (soprano). Aloys Pennarini (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50635	A	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51699	A	D27	AN

master xB 4615 [mb] | 1909.08. | D27 AN
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
I/ 4: Madamina, il catalogo è questo — Aria {Leporello} (part 1)
Schöne Donna, dieses kleine Register
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Peter Lordmann (bass).

Odeon BL (Germany) X 51866	D	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99324	D	D27	AN

master xB 4616 [mb] | 1909.08. | D27 AN
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
I/ 4: Madamina, il catalogo è questo — Aria {Leporello} (part 2)
Mit Blondinen phantasiert er
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Peter Lordmann (bass).

Odeon BL (Germany) X 51867	D	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99325	D	D27	AN

master xB 4617 | 1909.08. | D27 AN
GEM: Berlin

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
I/ 4: O sancta justitia! — Arie {van Bett}
O ich bin klug und weise
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Peter Lordmann (bass).

Odeon BL (Germany) X 51630		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99378		D27	AN

master xB 4618 1909.08. D27 AN
GEM: Berlin

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
I/ 3: Se vuol ballare — Cavatina {Figaro}
Will einst das Gräflein
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Peter Lordmann (bass).

Odeon BL (Germany) X 51864	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99326	D27	AN

master xB 4619 1909.08. D27 AN
GEM: Berlin

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
I/ 9: Non più andrai — Aria {Figaro}
Dort vergiß leises Fleh'n
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Peter Lordmann (bass).

Odeon BL (Germany) X 51865	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99327	D27	AN

master xB 4621 1909.08. D27 AN
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/1a: Wohl wußt' ich hier sie im Gebet zu finden {Wolfram}
Wohl wußt' ich hier sie im Gebet zu finden
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Fritz Feinhals (baritone).

Odeon BL (Germany) X 52584	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99344	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5100 (X 52584)	D27	AN

master xB 4622 1909.08. D27 AN
GEM: Berlin

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
III/18: Sois immobile — Final [Prière] {Guillaume}
Sohn, knie nieder
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Fritz Feinhals (baritone).

Odeon BN (Germany) X 99345	D27	AN

master xB 4623 1909.08. D27 AN
GEM: Berlin

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
II/16: Deh, vieni alla finestra — Canzonetta {Giovanni}
[German]
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Fritz Feinhals (baritone).

Odeon BN (Germany) X 99346	D27	AN

master xxB 4624 1909.08. D30 AN
GEM: Berlin

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 5: Fille des rois — Air {Nélusko}
Dir, o Königin, bin ich ergeben
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Fritz Feinhals (baritone).

Odeon (Germany) XX 76037	D30	AN

master xxB 4625 1909.08. D30 AN
GEM: Berlin

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/16: L'avoir tant adorée — Cavatine {Nélusko}
Wie hat mein Herz geschlagen
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Fritz Feinhals (baritone).

Odeon (Germany) XX 76038	D30	AN

master xxB 4626 1909.08. D30 AN
GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
I/3a: Das schöne Fest, Johannistag — Ansprache {Pogner}
Das schöne Fest, Johannistag
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Theodor Lattermann (bass).

Odeon (Germany) XX 76041	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 56990	D30	AN

master xxB 4627 1909.08. D30 AN
GEM: Berlin

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
II/ 6: Wie freu' ich mich — Buffo-Duett {Fluth, Falstaff}
In einen Waschkorb?
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Robert vom Scheidt (baritone). Theodor Lattermann (bass).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80035	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 56991	D30	AN

master xB 4628 1909.08. D27 AN
GEM: Berlin

UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)
IV/17: Im Wein ist Wahrheit nur allein — Trinklied {Veit, Hans}
Ich war in meinen jungen Jahren
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Eduard Lichtenstein (tenor). Robert vom Scheidt (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50636	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51696	D27	AN

master xB 4629 | 1909.08. | D27 AN
GEM: Berlin

UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)
II/ 7: O wie köstlich ist das Reisen! — Duett Veit - Hans
O wie köstlich ist das Reisen!
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Eduard Lichtenstein (tenor). Robert vom Scheidt (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50637		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51706		D27	AN

master xB 4631 | 1909.08. | D27 AN
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/3: Noch bleibe denn unausgesprochen — Ansprache {Landgraf}
Noch bleibe denn unausgesprochen
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Theodor Lattermann (bass).

Odeon BN (Germany) X 99347		D27	AN

master xB 4632 | 1909.08. | D27 AN
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
I/ 5: Schweig, damit dich niemand warnt — Arie des Kaspar
Schweig, schweig, damit dich niemand warnt
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Theodor Lattermann (bass).

Odeon BL (Germany) X 51623	d	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99336	d	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5017 (X 51623)	d	D27	AN

master xB 4633 | 1909.08. | D27 AN
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
I/ 4: Hier im ird'schen Jammertal — Trinklied {Kaspar}
Hier im ird'schen Jammertal
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Theodor Lattermann (bass).

Odeon BL (Germany) X 51624	b♭	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99337	b♭	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5017 (X 51624)	b♭	D27	AN

master xB 4634 | 1909.08. | D27 AN
GEM: Berlin

DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing)
II/ 7: Du bist ein arbeitsamer Mensch — Duett {Georg, Stadinger}
Du bist ein arbeitsamer Mensch
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Eduard Lichtenstein (tenor). Theodor Lattermann (bass).

Odeon BL (Germany) X 51626	E♭	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99348	E♭	D27	AN

master xB 4636 1909.08. D27 AN
GEM: Berlin

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/3: Che tua madre — Arioso {Cio-Cio-San}

Deine Mutter soll dich im Arme tragen

[Fritz Lindemann] (MD). — (orchestra).

Annie Hummel (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51367	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99304	D27	AN

master xB 4637 1909.08. D27 AN
GEM: Berlin

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}

Eines Tages seh'n wir ein Streifchen Rauch im Osten

[Fritz Lindemann] (MD). — (orchestra).

Annie Hummel (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51366	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99303	D27	AN

master xB 4640 1909.08. D27 AN
GEM: Berlin

ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)
II/ 7: An dem linken Strand der Tiber — Banditenduett

An dem linken Strand der Tiber

Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).

Eduard Lichtenstein (tenor). Robert vom Scheidt (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50630	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51631	D27	AN

master xB 4641 1909.08. D27 AN
GEM: Berlin

UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)
I/ 5a: Uns beiden ist die Hauptstadt wohlbekannt! — Duett Veit - Kühleborn

Uns beiden ist die Hauptstadt wohlbekannt!

Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).

Eduard Lichtenstein (tenor). Robert vom Scheidt (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50638	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51707	D27	AN

master xB 4642 1909.08. D27 AN
GEM: Berlin

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
I/ 6: Darf ich wohl den Worten trauen — Duett {Peter Iwanow, van Bett}

Darf ich wohl den Worten trauen

Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).

Eduard Lichtenstein (tenor). Robert vom Scheidt (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50639	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51629	D27	AN

master xB 4644 [mb] — **1909.09.** — **D27 AN**
GEM: Berlin

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
I/1: Arrêtez, ô mes frères! — Entrée {Samson}
Haltet ein, meine Brüder!
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Hans Tänzler (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51975	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99349	D27	AN

master xB 4645 — **1909.09.** — **D27 AN**
GEM: Berlin

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
III/1: Vois ma misère, hélas! — Scène de la meule {Samson}
Sieh mein Elend, Herr!
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Hans Tänzler (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51976	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99350	D27	AN

master xB 4646 — **1909.09.** — **D27 AN**
GEM: Berlin

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Nothung! Nothung! Neidliches Schwert! — Schmelzlied {Siegfried, Mime}
Nothung! Nothung! Neidliches Schwert!
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Hans Tänzler (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51977	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99351	D27	AN

master xB 4647 — **1909.09.** — **D27 AN**
GEM: Berlin

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
I/3c: Hoho! Hoho! Hahei! Schmiede, mein Hammer — Schmiedelied {Siegfried, Mime}
Hoho! Hoho! Hahei! Schmiede, mein Hammer
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Hans Tänzler (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51978	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99352	D27	AN

master xB 4648 — **1909.09.** — **D27 AN**
GEM: Berlin

RIENZI (M + W: Richard Wagner)
V/a: Allmächt'ger Vater, blick herab! — Gebet {Rienzi}
Allmächt'ger Vater, blick herab!
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Hans Tänzler (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51042	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99353	D27	AN
Preiser 89947	CD	AND

master xB 4649 1909.09. D27 AN
GEM: Berlin

ZAZÀ (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
II/b: Buona Zazà — Arioso {Cascart}
Liebe Zazà
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Franz Egénieff (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51858	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99338	D27	AN

master xB 4651 *1909.09.* *D27 AN*
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
III/13b: De son cœur j'ai calmé la fièvre — Berceuse {Lothario}
Endlich kehrt die Ruhe ihr wieder
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Franz Egénieff (baritone).

master xB 4651-3 1909.10. D27 AN
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
III/13b: De son cœur j'ai calmé la fièvre — Berceuse {Lothario}
Endlich kehrt die Ruhe ihr wieder
[August Pilz] (MD). — (orchestra).
Franz Egénieff (baritone).

Odeon BL (Germany) X 52661	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99418	D27	AN

master xB 4654 1909.09. D27 AN
GEM: Berlin

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
II/11: Gott! Welch Dunkel hier! — Arie {Florestan}
In des Lebens Frühlingstagen
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Hans Tänzler (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51044	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99354	D27	AN

master xB 4655 1909.09. D27 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}
In fernem Land, unnahbar euren Schritten
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Hans Tänzler (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51043	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99355	D27	AN

master xB 4656 1909.09. D27 AN
GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
I/3d: Fanget an! — Werbelied {Walther}
Fanget an! So rief der Lenz in den Wald
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Hans Tänzler (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51045	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99356	D27	AN
Preiser 89940	CD	AND

master xB 4657 1909.09. D27 AN
GEM: Berlin

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
III/8b: Willst jenes Tag's — Kavatine {Erik}
Willst jenes Tag's du dich nicht mehr entsinnen
Fritz Lindemann (MD). — (orchestra).
Hans Tänzler (tenor).

Odeon BN (Germany) X 99357	D27	AN

master xxB 4662 1909.09. D30 AN
GEM: Berlin

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
II/ 7c: Fenton!... Mein Mädchen! — Duettino
Fenton!... Mein Mädchen!
August Pilz (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano). Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80040	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79033	D30	AN

master xB 4663 1909.09. D27 AN
GEM: Berlin

LA DAME BLANCHE (François-Adrien Boïeldieu / A. Eugène Scribe)
II/ 7: Toujours soumis à ma puissance — Duo
Ach ich fühl's, vor der Liebe Zauber
August Pilz (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano). Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50640, X 4689	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52759	D27	AN

master xxB 4665 1909.09. D30 AN
GEM: Berlin

PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)
I/ 2: Kdybych se co takového — Duet {Mařenka, Jenik}
Mit der Mutter sank zu Grabe
August Pilz (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano). Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80039	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79034	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6430 (AA 79034)	D30	AN

master xB 4666 1909.09. D27 AN
GEM: Berlin

LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon)
II/ 8: Moi, jolie? — Duo {Rose, Sylvain} (part 1)
Ich bin hübsch?
August Pilz (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano). Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50641	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52623	D27	AN
Discophilia KG-B-1	D30	ANM

master xB 4667 1909.09. D27 AN
GEM: Berlin

LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon)
II/ 8: Moi, jolie? — Duo {Rose, Sylvain} (part 2)
Nun wohl, Sylvain
August Pilz (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano). Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50642	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52624	D27	AN
Discophilia KG-B-1	D30	ANM

master xB 4668 [mb] 1909.09. D27 AN
GEM: Berlin

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 2: Libiamo, libiamo ne' lieti calici — Brindisi {Violetta, Alfredo}
Auf, schlürfet in durstigen Zügen
August Pilz (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano). Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50648, X 4690	D27	AN

master xB 4669 1909.09. D27 AN
GEM: Berlin

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 6: Parigi, o cara, noi lasceremo — Duetto {Violetta, Alfredo}
O laß uns fliehen aus diesen Mauern
August Pilz (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano). Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50643, X 4689	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52760	D27	AN

master xB 4670 1909.09. D27 AN
GEM: Berlin

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 3: Un dì felice, eterea — Duetto {Violetta, Alfredo}
So hold, so reizend und engelsmild
August Pilz (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano). Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50644, X 4690	D27	AN

master xB 4671 1909.09. D27 AN
GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/13: Caro nome — Aria {Gilda}
Teurer Name, dessen Klang
August Pilz (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52705	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99384	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5092 (X 52705)	D27	AN

master xB 4672 1909.09. D27 AN
GEM: Berlin

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 1)
's ist seltsam, sehr seltsam
August Pilz (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52739	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99379	D27	AN

master xB 4673 1909.09. D27 AN
GEM: Berlin

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 2)
Von der Freude Blumenkränzen
August Pilz (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52740	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99380	D27	AN

master xB 4674 1909.09. D27 AN
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/2a: Stridono lassù, liberamente — Ballatella {Nedda}
Oh! die lustigen Vöglein!
August Pilz (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BN (Germany) X 99381	D27	AN

master xB 4675 *1909.09.* *D27 AN*
GEM: Berlin

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
III/13b: Belle nuit, ô nuit d'amour — Barcarolle {Giulietta, Nicklausse}
Schöne Nacht, du Liebesnacht
August Pilz (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano). Margarethe Arndt-Ober (mezzo).

master xB 4675-2 — 1909.09. — D27 AN
GEM: Berlin

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
III/13b: Belle nuit, ô nuit d'amour — Barcarolle {Giulietta, Nicklausse}

Schöne Nacht, du Liebesnacht

August Pilz (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano). Margarethe Arndt-Ober (mezzo).

Odeon BN (Germany) X 99501	D27	AN

master xxB 4676 — 1909.09. — D30 AN
GEM: Berlin

DON PASQUALE (Gaetano Donizetti / Angelo Anelli, Giovanni D. Ruffini)
I/4: So anch'io la virtù magica — Cavatina {Norina}

O diese Glut in Blicken

August Pilz (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

Odeon (Germany) XX 76043	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53007	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6362 (AA 53007)	D30	AN

master xB 4677 — 1909.09. — D27 AN
GEM: Berlin

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
II/ 5b: Où va la jeune Hindoue — Légende - Air des clochettes {Lakmé} (part 1)

Seht ihr des Paria Tochter

August Pilz (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52642	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99382	D27	AN
Discophilia KG-B-1	D30	ANM

master xB 4678 — 1909.09. — D27 AN
GEM: Berlin

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
II/ 5b: Où va la jeune Hindoue — Légende - Air des clochettes {Lakmé} (part 2)

Wie der Fremde sie betrachtet

August Pilz (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52643	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99383	D27	AN
Discophilia KG-B-1	D30	ANM

master xB 4680 [mb] — 1909.09. — D27 AN
GEM: Berlin — (Hans Gloetzner)

Mebusan Marşı ("Osmanlılar bu gün oldu muzaffer") — Nihavent Marşı (Mehmet Zaki Arca Bey / Samih Rıfat)

August Pilz (MD). — (orchestra).

Odeon X 46303	D27	AN

master xxB 4681-3 — 1909.09. — D30 AN

GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III (part 8)

Höchstes Vertrau'n

August Pilz (MD). — (orchestra).

Rudolf Berger (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80043	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80043, XX 4649	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53021	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-50 (XX 80043)	D30	AN
Ariel 8680	D30	AN
Marston 52022	CD	AND

this CD issue claims take "xxB 4681"

master xxB 4683 [mb] — 1909.09. — D30 AN

GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III (part 4)

Das süße Lied verhallt

August Pilz (MD). — (orchestra).

Emmy Destinn (soprano). Rudolf Berger (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80041	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80041, XX 4648	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53003	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-49 (XX 80041)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6393 (AA 53003)	D30	AN
Ariel 8681	D30	AN
Marston 52022	CD	AND

master xB 4684 — 1909.09. — D27 AN

GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III (part 5)

Wie hehr erkenn' ich uns'rer Liebe Wesen

August Pilz (MD). — (orchestra).

Emmy Destinn (soprano). Rudolf Berger (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50649	D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50649, X 4645	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52857	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) RB0-167 (X 50649)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5080 (X 52857)	D27	AN
Marston 52022	CD	AND

master xB 4685	**1909.09.**	**D27**	**AN**
GEM: Berlin			

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III (part 7)

Ach, könnt' ich deiner wert erscheinen

August Pilz (MD). — (orchestra).

Emmy Destinn (soprano). Rudolf Berger (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50650	D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50650, X 4647	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52861	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) RB0-165 (X 50650)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5080 (X 52861)	D27	AN
Marston 52022	CD	AND

master xxB 4686	**1909.09.**	**D30**	**AN**
GEM: Berlin			

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III (part 9)

Ach, dich an mich zu binden

August Pilz (MD). — (orchestra).

Emmy Destinn (soprano). Rudolf Berger (tenor).

Odeon BL (Germany) AA 53022	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6393 (AA 53022)	D30	AN
Ariel 8680	D30	AN
Marston 52022	CD	AND

take "xxB 4686-2" reported for this issue !

master xxB 4686-2	**1909.09.**	**D30**	**AN**
GEM: Berlin			

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III (part 9)

Ach, dich an mich zu binden

August Pilz (MD). — (orchestra).

Emmy Destinn (soprano). Rudolf Berger (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80042	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80042, XX 4649	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-50 (XX 80042)	D30	AN

master xB 4687	**1909.09.**	**D27**	**AN**
GEM: Berlin			

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/2b: Einsam in trüben Tagen — Traum {Elsa}

Einsam in trüben Tagen

August Pilz (MD). — (orchestra).

Emmy Destinn (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52913	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99385	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99385, X 4702	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-562 (X 99385)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5078 (X 52913)	D27	AN

master xxB 4688	**1909.09.**	**D30**	**AN**
GEM: Berlin			

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14b: Ah! je ris de me voir si belle — Air des bijoux {Marguerite}
Ha, welch' Glück! Welch ein Glück, mich zu seh'n
August Pilz (MD). — (orchestra).
Emmy Destinn (soprano).

Odeon (Germany) XX 76049	D30	AN
Odeon (Germany) XX 76049, XX 4700	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53234	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-52 (XX 76049)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6396 (AA 53234)	D30	AN

master xB 4689	**1909.09.**	**D27**	**AN**
GEM: Berlin			

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III (part 2)
Brautchor
August Pilz (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52858	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99397	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99397, X 4646	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) RB0-164 (X 99397)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5081 a (X 52858)	D27	AN
Marston 52022	CD	AND

master xB 4690	**1909.09.**	**D27**	**AN**
GEM: Berlin			

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III (part 3)
Brautchor
August Pilz (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52859	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99398	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99398, X 4646	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) RB0-164 (X 99398)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5081 b (X 52859)	D27	AN
Marston 52022	CD	AND

master xxB 4691	**1909.09.**	**D30**	**AN**
GEM: Berlin			

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/17: Ach, ich fühl's — Arie {Pamina}
Ach, ich fühl's, es ist verschwunden
August Pilz (MD). — (orchestra).
Emmy Destinn (soprano).

Odeon (Germany) XX 76051	D30	AN
Odeon (Germany) XX 76051, XX 4700	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53235	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-52 (XX 76051)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6396 (AA 53235)	D30	AN

master xB 4692 1909.09. D27 AN

GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
IV/1a: D'amor sull'ali rosee — Aria {Leonora}

In deines Kerkers tiefe Nacht

August Pilz (MD). — (orchestra).

Emmy Destinn (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52665	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99386	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99386, X 4701	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-573 (X 99386)	D27	AN
Symposium 1283	CD	AND

master xB 4693 [P12] 1909.09. D27 AN

GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14a: Il était un roi de Thulé — Ballade {Marguerite}

Es war ein König in Thule

August Pilz (MD). — (orchestra).

Emmy Destinn (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52905	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99387	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99387, X 4702	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-562 (X 99387)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5072 (X 52905)	D27	AN

master xB 4694 [P12] 1909.09. D27 AN

GEM: Berlin

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/3: Che tua madre — Arioso {Cio-Cio-San}

Che tua madre dovrà prenderti in braccio

August Pilz (MD). — (orchestra).

Emmy Destinn (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52664	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99388	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99388, X 4701	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-591 (X 99388)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5082 (X 52664)	D27	AN

master xB 4695 1909.09. D27 AN

GEM: Berlin

Der Ritter und die Nixen (Rudolf Baumbach)

Josef Giampietro (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 51369	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99415	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5134 (X 51369)	D27	AN

master xB 4697 [P12] — 1909.09. — D27 AN
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) (part 10)

Silvio! Zu dieser Stunde

August Pilz (MD). — (orchestra).

Marie Dietrich (soprano). Carel Butter «Carel van Hulst» (baritone).

Odeon BL (Germany) X 52519	D♭	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99411, X 4623	D♭	D27	AN
Truesound Transfers TT-3019	D♭	CD	AND

master xB 4698 [P12] — 1909.09. — D27 AN
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) (part 11)

Nein, schone mein

August Pilz (MD). — (orchestra).

Marie Dietrich (soprano). Carel Butter «Carel van Hulst» (baritone). Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon BL (Germany) X 52520	D♭	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99412, X 4623	D♭	D27	AN
Truesound Transfers TT-3019	D♭	CD	AND

Bronsgeest not mentioned on label

master xB 4699 — 1909.09. — D27 AN
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) (part 12)

Wir sind vereint

August Pilz (MD). — (orchestra).

Marie Dietrich (soprano). Carel Butter «Carel van Hulst» (baritone). Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon BL (Germany) X 52521	D♭	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99413, X 4624	D♭	D27	AN
Truesound Transfers TT-3019	D♭	CD	AND

Bronsgeest not mentioned on label

master xB 4700 — 1909.09. — D27 AN
GEM: Berlin

An des Rheines grünen Ufern — Lied (M + W: Ferdinand Gumbert)

August Pilz (MD). — (orchestra).

Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50416 (50416-2)		D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50674		D27	AN

master xxB 4701 — 1909.09. — D30 AN
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) (part 8)

Wie flammte auf sein Auge

August Pilz (MD). — (orchestra).

Marie Dietrich (soprano).

Odeon (Germany) XX 76045, XX 4622	F♯	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57875	F♯	D30	AN
Truesound Transfers TT-3019	F♯	CD	AND

master xxB 4702 — 1909.09. — D30 AN

GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) (part 9)

Was gibt's? Du sagtest doch, du gingst

August Pilz (MD). — (orchestra).

Marie Dietrich (soprano). Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80045, XX 4622	D♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57876	D♭	D30	AN
Truesound Transfers TT-3019	D♭	CD	AND

master xB 4703 — 1909.09. — D27 AN

GEM: Berlin

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
II/2c: Quest'assisa ch'io vesto vi dica — Sortita {Amonasro}

Ihr Vater! Ich hab' gekämpft, wir unterlagen

August Pilz (MD). — (orchestra).

Cornelis Bronsgeest (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50672		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51645		D27	AN

master xB 4705 — 1909.10. — D27 AN

GEM: Berlin

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
III/16: Crudel! perchè finora — Duetto {Susanna, Conte}

So lang' hab' ich geschmachtet

August Pilz (MD). — (orchestra).

Lola Artôt De Padilla (soprano). Franz Egénieff (baritone).

Odeon BN (Germany) X 99419		D27	AN
Court Opera Classics CO 370		D30	ANM

master xxB 4706 — 1909.10. — D30 AN

GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 5: Légères hirondelles — Duo {Mignon, Lothario}

Ihr Schwalben in den Lüften

August Pilz (MD). — (orchestra).

Lola Artôt De Padilla (soprano). Franz Egénieff (baritone).

Odeon (Germany) XX 76050		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53008		D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6369 (AA 53008)		D30	AN
Court Opera Classics CO 370		D30	ANM

master xB 4707 — 1909.10. — D27 AN

GEM: Berlin

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller) (part 1)

1: Das Wandern

Franz Naval (tenor). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50654		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52807		D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5117 a (X 52807)		D27	AN
Symposium 1367 «An Anthology Of Song — Volume IV: Julia Culp and Franz Navál»		CD	AND

master xB 4708 1909.10. D27 AN
GEM: Berlin

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller) (part 2)

2: Wohin?

Franz Naval (tenor). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50655	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52808	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5117 b (X 52808)	D27	AN
Symposium 1367 «An Anthology Of Song — Volume IV: Julia Culp and Franz Navál»	CD	AND

master xB 4709 1909.10. D27 AN
GEM: Berlin

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller) (part 3)

3: Halt! - 4: Danksagung an den Bach

Franz Naval (tenor). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50656	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52809	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5118 a (X 52809)	D27	AN
Symposium 1367 «An Anthology Of Song — Volume IV: Julia Culp and Franz Navál»	CD	AND

master xB 4710 1909.10. D27 AN
GEM: Berlin

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller) (part 4)

5: Am Feierabend

Franz Naval (tenor). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50657	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52810	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5118 b (X 52810)	D27	AN
Symposium 1367 «An Anthology Of Song — Volume IV: Julia Culp and Franz Navál»	CD	AND

master xB 4711 1909.10. D27 AN
GEM: Berlin

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller) (part 5)

6: Der Neugierige

Franz Naval (tenor). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50658	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52811	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5119 a (X 52811)	D27	AN
Symposium 1367 «An Anthology Of Song — Volume IV: Julia Culp and Franz Navál»	CD	AND

master xB 4712 1909.10. D27 AN
GEM: Berlin

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller) (part 6)

7: Ungeduld

Franz Naval (tenor). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50659	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52812	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5119 b (X 52812)	D27	AN
Symposium 1367 «An Anthology Of Song — Volume IV: Julia Culp and Franz Navál»	CD	AND

master xB 4713-2 — 1909.10. — D27 AN
GEM: Berlin

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller) (part 7)

8: Morgengruß

Franz Naval (tenor). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50660	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52813	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5120 a (X 52813)	D27	AN
Symposium 1367 «An Anthology Of Song — Volume IV: Julia Culp and Franz Navál»	CD	AND

master xB 4714-2 — 1909.10. — D27 AN
GEM: Berlin

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller) (part 8)

9: Des Müllers Blumen

Franz Naval (tenor). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50661	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52814	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5120 b (X 52814)	D27	AN
Symposium 1367 «An Anthology Of Song — Volume IV: Julia Culp and Franz Navál»	CD	AND

master xB 4715 — 1909.10. — D27 AN
GEM: Berlin

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller) (part 9)

10: Tränenregen

Franz Naval (tenor). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50662	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52815	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5121 a (X 52815)	D27	AN
Symposium 1367 «An Anthology Of Song — Volume IV: Julia Culp and Franz Navál»	CD	AND

master xB 4716 — 1909.10. — D27 AN
GEM: Berlin

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller) (part 10)

11: Mein!

Franz Naval (tenor). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50663	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52816	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5121 b (X 52816)	D27	AN
Symposium 1367 «An Anthology Of Song — Volume IV: Julia Culp and Franz Navál»	CD	AND

master xB 4717 — 1909.10. — D27 AN
GEM: Berlin

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller) (part 11)

12: Pause

Franz Naval (tenor). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50664	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52817	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5122 a (X 52817)	D27	AN
Symposium 1367 «An Anthology Of Song — Volume IV: Julia Culp and Franz Navál»	CD	AND

master xB 4718 1909.10. D27 AN
GEM: Berlin

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller) (part 12)
13: Mit dem grünen Lautenbande
Franz Naval (tenor). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50665	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52818	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5122 b (X 52818)	D27	AN
Symposium 1367 «An Anthology Of Song — Volume IV: Julia Culp and Franz Navál»	CD	AND

master xB 4719 1909.10. D27 AN
GEM: Berlin

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller) (part 13)
14: Der Jäger - 15: Eifersucht und Stolz
Franz Naval (tenor). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50666	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52819	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5123 a (X 52819)	D27	AN
Symposium 1367 «An Anthology Of Song — Volume IV: Julia Culp and Franz Navál»	CD	AND

master xB 4720 1909.10. D27 AN
GEM: Berlin

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller) (part 14)
16: Die liebe Farbe
Franz Naval (tenor). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50667	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52820	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5123 b (X 52820)	D27	AN
Symposium 1367 «An Anthology Of Song — Volume IV: Julia Culp and Franz Navál»	CD	AND

master xB 4721 1909.10. D27 AN
GEM: Berlin

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller) (part 15)
17: Die böse Farbe
Franz Naval (tenor). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50668	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52821	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5124 a (X 52821)	D27	AN
Symposium 1367 «An Anthology Of Song — Volume IV: Julia Culp and Franz Navál»	CD	AND

master xB 4722 1909.10. D27 AN
GEM: Berlin

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller) (part 16)
18: Trock'ne Blumen
Franz Naval (tenor). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50669	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52822	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5124 b (X 52822)	D27	AN
Symposium 1367 «An Anthology Of Song — Volume IV: Julia Culp and Franz Navál»	CD	AND

master xB 4723	1909.10.	D27 AN
GEM: Berlin		

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller) (part 17)

19: Der Müller und der Bach

Franz Naval (tenor). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50670		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52823		D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5125 a (X 52823)		D27	AN
Symposium 1367 «An Anthology Of Song — Volume IV: Julia Culp and Franz Navál»		CD	AND

master xB 4724-2	1909.10.	D27 AN
GEM: Berlin		

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller) (part 18)

20: Des Baches Wiegenlied

Franz Naval (tenor). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50671		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52824		D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5125 b (X 52824)		D27	AN
Symposium 1367 «An Anthology Of Song — Volume IV: Julia Culp and Franz Navál»		CD	AND

take "xB 4724" also reported

master xB 4725-2	1909.10.	D27 AN
GEM: Berlin		

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/1c: Allmächt'ge Jungfrau — Gebet {Elisabeth}

Allmächt'ge Jungfrau! hör mein Flehen!

August Pilz (MD). — (orchestra).

Katharina Fleischer-Edel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50408 (50408-3)	G♭	D27	AN

master xB 4727-2	1909.10.	D27 AN
GEM: Berlin		

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
II/2a: Euch Lüften, die mein Klagen — Balkonszene {Elsa}

Euch Lüften, die mein Klagen

August Pilz (MD). — (orchestra).

Katharina Fleischer-Edel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50409 (50409-2)		D27	AN

master xB 4727-3	1910.10.	D27 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
II/2a: Euch Lüften, die mein Klagen — Balkonszene {Elsa}

Euch Lüften, die mein Klagen

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Katharina Fleischer-Edel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50409 (50409-3)	B♭	D27	AN

master xB 4728	*1909.10.*	*D27 AN*
GEM: Berlin		

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}
Man nennt mich jetzt nur Mimi; weiß nicht, warum
August Pilz (MD). — (orchestra).
Katharina Fleischer-Edel (soprano).

master xB 4728-2	*1909.10.*	*D27 AN*
GEM: Berlin		

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}
Man nennt mich jetzt nur Mimi; weiß nicht, warum
August Pilz (MD). — (orchestra).
Katharina Fleischer-Edel (soprano).

master xB 4728-3	1910.10.	D27 AN
GEM: Berlin		

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}
Man nennt mich jetzt nur Mimi; weiß nicht, warum
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Katharina Fleischer-Edel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50698	D	D27	AN

master xB 4733-1	*1909.10.*	*D27 AN*
GEM: Berlin		

DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing)
I/ 4c: Er ist so gut, so brav und bieder — Arie {Marie} (part 1)
Er schläft! wir alle sind in Angst und Not
August Pilz (MD). — (orchestra).
Katharina Fleischer-Edel (soprano).

master xB 4733-2	1909.10.	D27 AN
GEM: Berlin		

DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing)
I/ 4c: Er ist so gut, so brav und bieder — Arie {Marie} (part 1)
Er schläft! wir alle sind in Angst und Not
August Pilz (MD). — (orchestra).
Katharina Fleischer-Edel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50695	E♭	D27	AN

master xB 4734-1	*1909.10.*	*D27 AN*
GEM: Berlin		

DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing)
I/ 4c: Er ist so gut, so brav und bieder — Arie {Marie} (part 2)
's mag freilich nicht so übel sein
August Pilz (MD). — (orchestra).
Katharina Fleischer-Edel (soprano).

master xB 4734-2 — 1909.10. — D27 AN
GEM: Berlin

DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing)
I/ 4c: Er ist so gut, so brav und bieder — Arie {Marie} (part 2)

's mag freilich nicht so übel sein

August Pilz (MD). — (orchestra).
Katharina Fleischer-Edel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50696	G	D27	AN

master xB 4735 — 1909.10. — D27 AN
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) (part 16)

Vorwärts, eilt euch

August Pilz (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).
Carel Butter (baritone).

Odeon BL (Germany) X 52527	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99408, X 4627	D27	AN

Hulst (unlisted on the label) sings Tonio's lines!

master xB 4736 — 1909.10. — D27 AN
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) (part 17)

Nedda, sei wachsam

August Pilz (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).
…?… (soprano). …?… (tenor). Carel Butter (baritone).

Odeon BL (Germany) X 52528	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99409, X 4627	D27	AN

no soloists listed on label, Nedda's and Beppo's lines are NOT sung by Dietrich resp. Philipp

master xB 4737 — 1909.10. — D27 AN
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) (part 1)

Vorspiel 1. Akt

August Pilz (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52513	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99399, X 4619	D27	AN

master xB 4738 — 1909.10. — D27 AN
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) (part 15)

Vorspiel 2. Akt

August Pilz (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52525	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99400, X 4626	D27	AN

master xB 4739 [P11] — 1909.10. — D27 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III (part 1)
Orchestervorspiel

August Pilz (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52856	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99396	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99396, X 4645	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) RB0-167 (X 99396)	D27	AN
Marston 52022	CD	AND

Sieben ALSO gives mx. xB 4730 for this item!

master xB 4740-2 — 1909.10. — D27 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III (part 6)
Atmest du nicht mit mir

August Pilz (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50651	D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50651, X 4647	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52860	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) RB0-165 (X 50651)	D27	AN
Marston 52022	CD	AND

this CD issue claims take "xB 4740"

master xB 4740-3 — 1909.10. — D27 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III (part 6)
Atmest du nicht mit mir

August Pilz (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50651 (50651-2)	D27	AN

master xxB 4741 — 1909.10. — D30 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
[arr.:] Fantasie

August Pilz (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76044	D30	AN
Odeon (Germany) XX 76044, XX 4648	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53020	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-49 (XX 76044)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6389 (AA 53020)	D30	AN
Ariel 8681	D30	AN

Sieben ALSO gives mx. xB 4749 for this item!

master xxB 4742 1909.10. D30 AN
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
[arr.:] Fantasie (part 2)

August Pilz (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76046, XX 4620	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57874	D30	AN

mislabelled "Part 1"

master xB 4743 1909.10. D27 AN
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
[arr.:] Fantasie (part 1)

August Pilz (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99410, X 4626	D27	AN

mislabelled "Part 2"

master xB 4743-2 1909.10. D27 AN
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
[arr.:] Fantasie (part 1)

August Pilz (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52526	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99410 (99410-2)	D27	AN

mislabelled "Part 2"

master xB 4744 1909.10. D27 AN
GEM: Berlin

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}

Un bel dì, vedremo levarsi un fil di fumo

[August Pilz] (MD). — (orchestra).

Emmy Destinn (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52666	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99431	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99431, X 4703	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-591 (X 99431)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5022 (X 52666)	D27	AN

master xB 4745 1909.10. D27 AN
GEM: Berlin

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/4: Con onor muore — Morte {Cio-Cio-San}

Tu? tu? tu? piccolo Iddio!

[August Pilz] (MD). — (orchestra).

Emmy Destinn (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52667	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99437	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5022 (X 52667)	D27	AN

master xB 4746 1909.10. D27 AN
GEM: Berlin

Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)

Ave Maria (St.Luke 1:28,42)

Emmy Destinn (soprano). …?… (vn). [August Pilz] (p).

Odeon (Germany) X 98110	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99430	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99430, X 4703	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) LX 99948	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-573 (X 99430)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5512 (X 98110)	D27	AN

master xB 4753 1909.10. D27 AN
GEM: Berlin

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantasie (part 2)

August Pilz (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99448	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-581 (X 66995)	D27	AN

master xB 4754 1909.10. D27 AN
GEM: Berlin

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantasie (part 1)

August Pilz (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99440	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-582 (X 66996)	D27	AN

master xB 4755 1909.10. D27 AN
GEM: Berlin

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantasie (part 2)

August Pilz (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99441	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-582 (X 66997)	D27	AN

master xB 4757 1909.10. D27 AN
GEM: Berlin

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantasie (part 1)

August Pilz (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99447	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-581 (X 66994)	D27	AN

master xB 4758 1909.10. D27 AN
GEM: Berlin

Prinsessen-Marsch (W. K. F. Scherer)

Met verschuld: Eerbied aangeboden aan H.M. de Koningin en door H.M. welwillend aanvaard. - 30.4.1909

August Pilz (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Belgium) X 30847	D27	AN

master xB 4759-2 1909.11. D27 AN
GEM: Berlin

Ständchen — Lied (Franz Schubert, D.889 / William Shakespeare)
Horch, horch, die Lerch' im Ätherblau! (August W. Schlegel, Friedrich Reil)

Franz Naval (tenor). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50676	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52493	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5127 (X 52493)	D27	AN

master xxB 4766 1909.11. D30 AN
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 1)

Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).

Odeon (Germany) XX 76052	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57020	D30	AN

master xB 4767 1909.11. D27 AN
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Zu dir wall' ich, mein Jesus Christ — Pilgerchor
Zu dir wall' ich, mein Jesus Christ

August Pilz (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (male chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52719	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99461	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5028 (X 52719)	D27	AN

master xB 4768 1909.11. D27 AN
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Heil! Heil! Der Gnade Wunder Heil! — Schlußchor
Heil! Heil! Der Gnade Wunder Heil!

August Pilz (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (male chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52720	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99462	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5028 (X 52720)	D27	AN

master xB 4769 1909.11. D27 AN
GEM: Berlin

EURYANTHE (Carl Maria von Weber / Helmina von Chézy)
III/18: Die Thale dampfen, die Höhen glühn — Jägerchor
Die Thale dampfen, die Höhen glühn

August Pilz (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (male chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52593	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99459	D27	AN

master xB 4770 1909.11. D27 AN
GEM: Berlin

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
III/7a: Chor der norwegischen Matrosen
Steuermann, laß' die Wacht!

August Pilz (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (male chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52594	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99457	D27	AN

master xB 4771	1909.11.	D27	AN
GEM: Berlin			

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
III/15: Was gleicht wohl auf Erden — Jägerchor
Was gleicht wohl auf Erden dem Jägervergnügen
August Pilz (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (male chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 51224	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99466	D27	AN

master xxB 4775	1909.11.	D30	AN
GEM: Berlin			

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 2)
Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).

Odeon (Germany) XX 76055	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57021	D30	AN

master xB 4776	1909.11.	D27	AN
GEM: Berlin			

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Selection (part 1)
Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).

Odeon BL (Germany) X 51019 ②	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99469	D27	AN

master xB 4777	1909.11.	D27	AN
GEM: Berlin			

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Selection (part 2)
Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).

Odeon BL (Germany) X 51020 ②	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99470	D27	AN

master xB 4778	1909.11.	D27	AN
GEM: Berlin			

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Selection (part 1)
Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).

Odeon BN (Germany) X 99463	D27	AN

master xB 4779	1909.11.	D27	AN
GEM: Berlin			

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Selection (part 2)
Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).

Odeon BN (Germany) X 99464	D27	AN

master xB 4780	1909.11.	D27	AN
GEM: Berlin			

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
II/2a: Marcia trionfale
Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).

Odeon BL (Germany) X 51021 ②	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99471	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5015 (X 51021 ②)	D27	AN

master xB 4781 — 1910.02. — D27 AN
GEM: Berlin

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
II/14: Ma dall'arido stelo divulsa — Aria {Amelia} (part 1)
Wenn das Kraut, wie die Seherin kündet
August Pilz (MD). — (orchestra).
Maria Labia (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50677		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51704		D27	AN

master xB 4782 — 1910.02. — D27 AN
GEM: Berlin

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
II/14: Ma dall'arido stelo divulsa — Aria {Amelia} (part 2)
Mitternacht! Ha, was seh ich?
August Pilz (MD). — (orchestra).
Maria Labia (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50678		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51705		D27	AN

master xB 4783 — 1910.02. — D27 AN
GEM: Berlin

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
III/19: Morrò, ma prima in grazia — Aria {Amelia}
Der Tod sei mir willkommen
August Pilz (MD). — (orchestra).
Maria Labia (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50679		D27	AN

master xB 4789 — 1910.02. — D27 AN
GEM: Berlin

3 BALLADEN (Carl Loewe, op.56)
1: Heinrich der Vogler (Johann N. Vogl)
Herr Heinrich sitzt am Vogelherd
Alexander Heinemann (baritone). August Pilz (p).

Odeon BL (Germany) X 52421	D	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99480	D	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5038 (X 52421)	D	D27	AN
Frida-Leider-Gesellschaft 19081913	D	CD	AND

master xB 4790 — 1910.02. — D27 AN
GEM: Berlin

Der Kuß — Ariette (Ludwig van Beethoven, op.128 / Christian F. Weiße)
Ich war bei Chloen ganz allein
Alexander Heinemann (baritone). August Pilz (p).

Odeon BN (Germany) X 99483		D27	AN

master xB 4791 — 1910.02. — D27 AN
GEM: Berlin

Warnung — Lied (Wolfgang A. Mozart, KV.433 / anonymous)
Männer suchen stets zu naschen
Alexander Heinemann (baritone). August Pilz (p).

Odeon BL (Germany) X 52424		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99484		D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5037 (X 52424)		D27	AN

master xB 4792 1910.02. D27 AN
GEM: Berlin

Untreue — Lied (J. L. Friedrich Glück / Joseph von Eichendorff)
In einem kühlen Grunde
Alexander Heinemann (baritone). August Pilz (p).

Odeon BL (Germany) X 52422	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99481	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5036 (X 52422)	D27	AN

master xB 4801 1910.02. D27 AN
GEM: Berlin

8 GEDICHTE AUS "LETZTE BLÄTTER" (Richard Strauss, op.10 / Hermann von Gilm)
1: Zueignung
Ja, du weißt es, teure Seele
Franz Naval (tenor). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50680	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52495	D27	AN

master xB 4802 1910.02. D27 AN
GEM: Berlin

Ganz leise — Lied (Hans Sommer, op.14,2 / Gustav von Boddien)
Ich habe ein kleines Lied erdacht
Franz Naval (tenor). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50681	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52496	D27	AN

master xB 4803 1910.02. D27 AN
GEM: Berlin

Der Kuß — Ariette (Ludwig van Beethoven, op.128 / Christian F. Weiße)
Ich war bei Chloen ganz allein
Franz Naval (tenor). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50682	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52494	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5127 (X 52494)	D27	AN

master xB 4804 1910.02. D27 AN
GEM: Berlin

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
23: Die Nebensonnen
Franz Naval (tenor). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50683	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52497	D27	AN

master xB 4805 1910.02. D27 AN
GEM: Berlin

SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)
12: Am Meer (Heinrich Heine)
Franz Naval (tenor). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50684	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52498	D27	AN

master xB 4806 1910.02. D27 AN
GEM: Berlin

LIEB' UND TREUE (Eduard Schütt, op.57)
7: Persischer Liebesreim (E. Magnus)

Des jungen Morgens sonnenwarmer Mund

Franz Naval (tenor). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50685	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52628	D27	AN

master xB 4807 1910.02. D27 AN
GEM: Berlin

Auf Flügeln des Gesanges — Lied (Felix Mendelssohn, op.34,2 / Heinrich Heine)

Auf Flügeln des Gesanges

Franz Naval (tenor). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50686	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51971	D27	AN

master xB 4808 1910.02. D27 AN
GEM: Berlin

3 BALLADEN (Carl Loewe, op.65)
2: Das Erkennen (Johann N. Vogl)

Ein Wanderbursch, mit dem Stab in der Hand

Franz Naval (tenor). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50687	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51972	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99785	D27	AN

master xxB 4809 1910.02. D30 AN
GEM: Berlin

LA PERLE DU BRÉSIL (Félicien David / Jules Gabriel, Sylvain Saint-Etienne)
III/13: Charmant oiseau qui sous l'ombrage — Couplets du Mysoli {Zora} (part 1)

Charmant oiseau qui sous l'ombrage

August Pilz (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano). Emil Prill (fl).

Odeon (Germany) XX 76056	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-72 (XX 76056)	D30	AN
Ariel 8678	D30	AN
Court Opera Classics CO 302	D30	ANM

"aufgenommen kurz vor ihrem Pariser Gastspiel"

master xxB 4810 1910.02. D30 AN
GEM: Berlin

LA PERLE DU BRÉSIL (Félicien David / Jules Gabriel, Sylvain Saint-Etienne)
III/13: Charmant oiseau qui sous l'ombrage — Couplets du Mysoli {Zora} (part 2)

August Pilz (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano). Emil Prill (fl).

Odeon (Germany) XX 76057	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-72 (XX 76057)	D30	AN
Ariel 8678	D30	AN
Court Opera Classics CO 302	D30	ANM

"aufgenommen kurz vor ihrem Pariser Gastspiel"

master xxB 4811 *1910.02.* *D30 AN*

GEM: Berlin

ERNANI (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 3: Ernani! Ernani, involami — Cavatina {Elvira}

Ernani!... Ernani, rette mich

August Pilz (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano).

"aufgenommen kurz vor ihrem Pariser Gastspiel"

---

master xxB 4811-2 **1910.02.** **D30 AN**

GEM: Berlin

ERNANI (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 3: Ernani! Ernani, involami — Cavatina {Elvira}

Ernani!... Ernani, rette mich

August Pilz (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano).

Odeon (Germany) XX 76058	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81057	D30	AN

"aufgenommen kurz vor ihrem Pariser Gastspiel"

---

master xxB 4811-3 **1910.02.** **D30 AN**

GEM: Berlin

ERNANI (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 3: Ernani! Ernani, involami — Cavatina {Elvira}

Ernani!... Ernani, rette mich

August Pilz (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano).

Odeon (Germany) XX 76058 (76058-2)	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81057 (81057-2)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8180 (XX 76058) (76058-2)	D30	AN

---

master xB 4813 **1910.03.** **D27 AN**

GEM: Berlin

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
III/8b: Willst jenes Tag's — Kavatine {Erik}

Willst jenes Tag's du dich nicht mehr entsinnen

August Pilz (MD). — (orchestra).

Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50688	D27	AN

---

master xB 4814 **1910.03.** **D27 AN**

GEM: Berlin

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
I/ 4: O nature, pleine de grâce — Invocation à la Nature {Werther}

O Natur!

August Pilz (MD). — (orchestra).

Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50689	D27	AN

master xB 4815	**1910.03.**	**D27**	**AN**
GEM: Berlin			

DAS GOLDENE KREUZ (Ignaz Brüll / Salomon H. Mosenthal)
I/ 3: Was ist Leben ohne Liebe — Romanze {Gontran}

Was ist Leben ohne Liebe

August Pilz (MD). — (orchestra).

Franz Naval (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50690	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52627	D27	AN

master xB 4819	**1910.03.**	**D27**	**AN**
GEM: Berlin			

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/3a: Nun sei bedankt, mein lieber Schwan! — Ankunft - Schwanenlied {Lohengrin}

Nun sei bedankt, mein lieber Schwan!

August Pilz (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Rudolf Berger (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50691	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52648	D27	AN

master xB 4820	**1910.03.**	**D27**	**AN**
GEM: Berlin			

LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
V/30b: Versez! que tout respire — Couplets bachiques {Jean}

Auf, seht, der Becher winket!

August Pilz (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Rudolf Berger (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50692	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52545	D27	AN
Court Opera Classics CO 336 edited	D30	ANM

master xB 4822	**1910.03.**	**D27**	**AN**
GEM: Berlin			

LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
I/ 3: O roi des Cieux, à toi cette victoire! — Prière

Dein, o Herr, sind Ruhm und Ehren

August Pilz (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (male chorus). (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99485	D27	AN

master xB 4823	**1910.03.**	**D27**	**AN**
GEM: Berlin			

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} (part 1)

Wie nahte mir der Schlummer

August Pilz (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52615	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99486	D27	AN

master xB 4824 1910.03. D27 AN
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} (part 2)

All meine Pulse schlagen

August Pilz (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52616	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99487	D27	AN

master xB 4825 1910.03. D27 AN
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 5: Je dis que rien ne m'épouvante — Air {Micaëla}

Ich sprach, daß ich furchtlos mich fühle

August Pilz (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52542	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99488	D27	AN

master xB 4826 1910.03. D27 AN
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 7: Ma mère je la vois — Duo {Micaëla, José} (part 1)

José! Micaëla! Ich bin da! Welche Freude!

August Pilz (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52546	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99489	D27	AN

master xB 4827 1910.03. D27 AN
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 7: Ma mère je la vois — Duo {Micaëla, José} (part 2)

Einen Kuß meiner Mutter

August Pilz (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52547	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99490	D27	AN

master xB 4828 1910.03. D27 AN
GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Am stillen Herd — Erzählung {Walther}

Am stillen Herd in Winterszeit

August Pilz (MD). — (orchestra).

Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51958	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99492	D27	AN

master xB 4829 1910.03. D27 AN
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}
Jetzt spielen, wo mich Wahnsinn umkrallet!
August Pilz (MD). — (orchestra).
Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51979	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99493	D27	AN

master xB 4830 1910.03. D27 AN
GEM: Berlin

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/4: Bimba dagli occhi pieni di malia — Duetto {Cio-Cio-San, Pinkerton}
Wer in Euren Landen 'nen Schmetterling erjagt
August Pilz (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon BN (Germany) X 99696 (99696-2)	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-735 (X 66932)	D27	AN
Court Opera Classics CO 396	D30	ANM

master xB 4830-2 1910.03. D27 AN
GEM: Berlin

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/4: Bimba dagli occhi pieni di malia — Duetto {Cio-Cio-San, Pinkerton}
Wer in Euren Landen 'nen Schmetterling erjagt
August Pilz (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon BN (Germany) X 99696	D27	AN

master xB 4831 1910.03. D27 AN
GEM: Berlin

DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)
II/2a: Selig sind, die Verfolgung leiden — Lied {Mathias}
Selig sind, die Verfolgung leiden
August Pilz (MD). — (orchestra).
Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51029 ②	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99494	D27	AN

master xB 4832 1910.03. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
5: Voi lo sapete, o mamma — Romanza {Santuzza}
Als Euer Sohn einst fortzog
August Pilz (MD). — (orchestra).
Frieda Felser (soprano).

Odeon BN (Germany) X 99506	D27	AN

mx. given as xB 4852

master xB 4833 1910.03. D27 AN
GEM: Berlin

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 3: Dies Bildnis ist bezaubernd schön — Arie {Tamino}

Dies Bildnis ist bezaubernd schön

August Pilz (MD). — (orchestra).

Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51980	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99496	D27	AN

mx. also given as xB 4832 and xB 4633 !

master xB 4834 1910.03. D27 AN
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}

Hier an dem Herzen treu geborgen

August Pilz (MD). — (orchestra).

Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon BN (Germany) X 99497	D27	AN

master xB 4835 1910.03. D27 AN
GEM: Berlin

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}

Eines Tages seh'n wir ein Streifchen Rauch im Osten

August Pilz (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52543	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99498	D27	AN
Court Opera Classics CO 396	D30	ANM

master xB 4836 1910.03. D27 AN
GEM: Berlin

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
I/ 6: Ach, ich liebte, war so glücklich — Gesang {Konstanze}

Ach, ich liebte, war so glücklich

August Pilz (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52587	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99502	D27	AN
Discophilia KG-B-1	D30	ANM

master xxB 4837 1910.03. D30 AN
GEM: Berlin

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
II/11: Martern aller Arten — Arie {Konstanze}

Martern aller Arten

August Pilz (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

Odeon (Germany) XX 76059	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53213	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6369 (AA 53213)	D30	AN
Court Opera Classics CO 396	D30	ANM
Discophilia KG-B-1	D30	ANM

master xB 4838	1910.03.	D27	AN
GEM: Berlin			

L' ELISIR D'AMORE (Gaetano Donizetti / Felice Romani)
II/ 9: Prendi, per me sei libero — Aria {Adina}
Nimm hier, nichts bindet dich
August Pilz (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52588	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99499	D27	AN
Court Opera Classics CO 396	D30	ANM

master xxB 4839	1910.03.	D30	AN
GEM: Berlin			

Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410)
[German] (Richard Genée)
August Pilz (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon (Germany) XX 76060	D30	AN
Discophilia KG-B-1	D30	ANM

master xB 4840	1910.03.	D27	AN
GEM: Berlin			

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/4: Con onor muore — Morte {Cio-Cio-San}
Du, du! Du kleiner Herrgott!
August Pilz (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52659	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99500	D27	AN
Court Opera Classics CO 396	D30	ANM

master xB 4842	1910.04.	D27	AN
GEM: Berlin			

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
II/3a: Tatest du's wirklich? Wähnst du das? — Monolog {König Marke}
Tatest du's wirklich? Wähnst du das?
August Pilz (MD). — (orchestra).
Paul Bender (bass).

Odeon BL (Germany) X 52745	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99507	D27	AN
Court Opera Classics CO 311	D30	ANM
Preiser 89404	CD	AND

master xB 4843	1910.04.	D27	AN
GEM: Berlin			

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 8: La calunnia è un venticello — Aria {Basilio}
Die Verleumdung, sie ist ein Lüftchen
August Pilz (MD). — (orchestra).
Paul Bender (bass).

Odeon BN (Germany) X 99503	D27	AN
Court Opera Classics CO 311	D30	ANM

master xB 4844	1910.04.	D27	AN
GEM: Berlin			

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 7: Le veau d'or — Rondo {Méphistophélès}

Ja, das Gold regiert die Welt!

August Pilz (MD). — (orchestra).

Paul Bender (bass).

Odeon BN (Germany) X 99504	D27	AN

master xB 4846	1910.04.	D27	AN
GEM: Berlin			

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
I/3a: Das schöne Fest, Johannistag — Ansprache {Pogner}

Das schöne Fest, Johannistag

August Pilz (MD). — (orchestra).

Paul Bender (bass).

Odeon BN (Germany) X 99508	D27	AN
Court Opera Classics CO 311	D30	ANM

master xB 4848	1910.04.	D27	AN
GEM: Berlin			

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
II/11: Voi che sapete — Canzone {Cherubino}

Ihr, die Ihr Triebe des Herzens kennt

August Pilz (MD). — (orchestra).

Frieda Felser (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51944	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99509	D27	AN

master xB 4849	1910.04.	D27	AN
GEM: Berlin			

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}

Kennst du das Land

August Pilz (MD). — (orchestra).

Frieda Felser (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51945	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99510	D27	AN

master xB 4850	1910.04.	D27	AN
GEM: Berlin			

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 5: L'amour est un oiseau rebelle — Habanera {Carmen}

Ja, die Liebe hat bunte Flügel

August Pilz (MD). — (orchestra).

Frieda Felser (soprano).

Odeon BN (Germany) X 99511	D27	AN

master xB 4850-2 1910.04. D27 AN
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 5: L'amour est un oiseau rebelle — Habanera {Carmen}
Ja, die Liebe hat bunte Flügel
August Pilz (MD). — (orchestra).
Frieda Felser (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51948	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99511 (99511-2)	D27	AN

master xB 4851 1910.04. D27 AN
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/10: Près des remparts de Séville — Seguedille {Carmen, José}
Draußen am Wall von Sevilla
August Pilz (MD). — (orchestra).
Frieda Felser (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51946	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99512	D27	AN

master xB 4852 1910.04. D27 AN
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/12b: Elle est là! près de lui! — Cantabile {Mignon}
Sie wird geliebet! Er liebt sie!
August Pilz (MD). — (orchestra).
Frieda Felser (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51947	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99513	D27	AN

master xB 4855-2 1910.04. D27 AN
GEM: Berlin

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/15: Pays merveilleux! — Grand air {Vasco}
Land so wunderbar!
[August Pilz] (MD). — (orchestra).
Adolf Gröbke (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51619	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99514	D27	AN

master xB 4856 1910.04. D27 AN
GEM: Berlin

FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)
III/12: Je vois marcher sous ma bannière — Air {Diavolo}
Ich zähle Freunde unter den Scharen
[August Pilz] (MD). — (orchestra).
Adolf Gröbke (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51650	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99515	D27	AN

master xB 4857	1910.04.	D27	AN
GEM: Berlin			

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
II/5a: Ora è per sempre addio — Arioso {Otello}

Fahr' wohl denn für immer

[August Pilz] (MD). — (orchestra).

Adolf Gröbke (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51620	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99516	D27	AN

master xB 4860	1910.06.	D27	AN
GEM: Berlin			

ROBINS ENDE (Eduard Künneke / Maximilian Morris)
Trinklied — Quartett

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Sophie Bischoff-David (soprano). Karl Armster (baritone). Egon Hefter (baritone). Richard Wissiak (bass).

Odeon BN (Germany) X 99505	D27	AN

master xxB 4861-2	1910.06.	D30	AN
GEM: Berlin			

ROBINS ENDE (Eduard Künneke / Maximilian Morris)
Wie ist's gefährlich, jung zu sein — Arie der Katharina

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Sophie Bischoff-David (soprano).

Odeon (Germany) XX 76062	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57002	D30	AN

master xB 4862	1910.06.	D27	AN
GEM: Berlin			

LA FILLE DU RÉGIMENT (Gaetano Donizetti / Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges, Jean F. A. Bayard)
I/ 4: Chacun le sait — Couplets du 21e {Marie}

Weiß nicht die Welt

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52926	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99517	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5091 (X 52926)	D27	AN
Court Opera Classics CO 302	D30	ANM

master xB 4863	1910.06.	D27	AN
GEM: Berlin			

LA FILLE DU RÉGIMENT (Gaetano Donizetti / Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges, Jean F. A. Bayard)
II/11: Salut à la France! — Grand air {Marie}

Heil dir, mein Vaterland!

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52927	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99518	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5091 (X 52927)	D27	AN
Court Opera Classics CO 302	D30	ANM

master xxB 4864 [mb]	1910.06.		D30 AN
GEM: Berlin			

Archibald Douglas — Ballade (Carl Loewe, op.128 / Theodor Fontane) (part 1)

Ich hab' es getragen sieben Jahr

Julius von Raatz-Brockmann (baritone). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80054	g	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53273	g	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6448 a (AA 53273)	g	D30	AN

master xxB 4865 [mb]	1910.06.		D30 AN
GEM: Berlin			

Archibald Douglas — Ballade (Carl Loewe, op.128 / Theodor Fontane) (part 2)

Julius von Raatz-Brockmann (baritone). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80055	g	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53274	g	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6448 b (AA 53274)	g	D30	AN

master xB 4866	1910.06.		D27 AN
GEM: Berlin			

3 BALLADEN (Carl Loewe, op.56)
1: Heinrich der Vogler (Johann N. Vogl)

Herr Heinrich sitzt am Vogelherd

Julius von Raatz-Brockmann (baritone). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50711	D	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52958	D	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5129 a (X 52958)	D	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5501 a (X 50711)	D	D27	AN

master xB 4867	1910.06.		D27 AN
GEM: Berlin			

Prinz Eugen, der edle Ritter — Ballade (Carl Loewe, op.92 / Ferdinand Freiligrath)

Zelte, Posten, Werda-Rufer!

Julius von Raatz-Brockmann (baritone). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50712	e	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52959	e	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5129 b (X 52959)	e	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5501 b (X 50712)	e	D27	AN

master xB 4873	1910.06.		D27 AN
GEM: Berlin			

Hunky Dory — Cakewalk (Abe Holzmann)

(arr.: Roehr)

August Pilz (MD). — (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99524		D27	AN

master xB 4875	1910.06.		D27 AN
GEM: Berlin			

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
III/3: Starke Scheite schichtet mir dort — Schlußszene {Brünnhilde}

Fliegt heim, ihr Raben!

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Paula Doenges (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51938		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99578		D27	AN

master xB 4879 1910.06. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
5: Voi lo sapete, o mamma — Romanza {Santuzza}
Als Euer Sohn einst fortzog
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Paula Doenges (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51939	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99583	D27	AN

master xB 4881 1910.06. D27 AN
GEM: Berlin

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/d: Donde lieta uscì — Addio {Mimì}
Wo ich selig von Glück deinem Treuschwure lauschte
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Minnie Nast (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52413	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99579	D27	AN
Court Opera Classics CO 405	D30	ANM

master xB 4882 1910.06. D27 AN
GEM: Berlin

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/3: Che tua madre — Arioso {Cio-Cio-San}
Weißt du, was der Herr
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Minnie Nast (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52415	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99580	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5082 (X 52415)	D27	AN

master xB 4883 1910.06. D27 AN
GEM: Berlin

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
III/25: Saper vorreste — Canzone {Oscar}
Laßt ab mit Fragen!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Minnie Nast (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52416	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99581	D27	AN

master xB 4884 1910.06. D27 AN
GEM: Berlin

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}
Man nennt mich jetzt Mimi
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Minnie Nast (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52414	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99582	D27	AN
Court Opera Classics CO 405	D30	ANM

master xB 4885 — 1910.06. — D27 AN
GEM: Berlin

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 4: Pour les couvents, c'est fini! — Chanson huguenotte {Marcel}
Die Klöster brennt alle ab
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Leon Rains (bass).

Label		Matrix	Source
Odeon BL (Germany) X 52427		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99527		D27	AN

master xB 4886 — 1910.06. — D27 AN
GEM: Berlin

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/10: O Isis und Osiris — Gebet {Sarastro}
O Isis und Osiris, schenket
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Leon Rains (bass).

Label		Matrix	Source
Odeon BL (Germany) X 52429	F	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99538	F	D27	AN

master xB 4887 — 1910.06. — D27 AN
GEM: Berlin

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
IV/d: Vecchia zimarra, senti — Canzone {Colline}
Höre, du alter Mantel
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Leon Rains (bass).

Label		Matrix	Source
Odeon BL (Germany) X 52428		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99539		D27	AN

master xB 4888 — 1910.06. — D27 AN
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/24: Vous qui faites l'endormie — Sérénade {Méphistophélès}
Scheinst zu schlafen, du im Stübchen
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Leon Rains (bass).

Label		Matrix	Source
Odeon BL (Germany) X 52430	g	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99540	g	D27	AN

master xB 4889 — 1910.06. — D27 AN
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 5: Légères hirondelles — Duo {Mignon, Lothario}
Ihr Schwalben in den Lüften
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Minnie Nast (soprano). Leon Rains (bass).

Label		Matrix	Source
Odeon BL (Germany) X 52541		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99565		D27	AN
EMI RLS 724		D30	ANM
EMI RLS 7706		D30	ANM

master xxB 4891	1910.06.	D30 AN
GEM: Berlin		

Still wie die Nacht — Duett (Carl Goetze, op.112,1 / Carl Bohm)

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Minnie Nast (soprano). Leon Rains (bass).

Odeon (Germany) XX 76077	D♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53243	D♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6401 (AA 53243)	D♭	D30	AN

master xxB 4895	1910.06.	D30 AN
GEM: Berlin		

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 4: Zum Leiden bin ich auserkoren — Arie {Königin}

Zum Leiden bin ich auserkoren

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano).

Odeon (Germany) XX 76069	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81058	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80310	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8195 (XX 80310)	D30	AN

master xB 4896	1910.06.	D27 AN
GEM: Berlin		

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/14: Der Hölle Rache — Arie {Königin}

Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano).

Odeon BN (Germany) X 99541	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5521 (X 99541)	D27	AN

master xB 4897	1910.06.	D27 AN
GEM: Berlin		

DAS NACHTLAGER VON GRANADA (Conradin Kreutzer / Karl J. Braun von Braunthal)
I/ 1: Seine fromme Liebesgabe — Arie {Gabriele}

Seine fromme Liebesgabe ist auf ewig nun dahin!

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Marga Junker-Burchardt (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51936	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99562	D27	AN

master xB 4898	1910.06.	D27 AN
GEM: Berlin		

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
II/12: Welche Wonne, welche Lust — Arie {Blonde}

Welche Wonne, welche Lust

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Marga Junker-Burchardt (soprano).

Odeon test pressing	D27	AN

master xxB 4899 1910.06. D30 AN
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
III/12: Und ob die Wolke sie verhülle — Kavatine {Agathe}
Und ob die Wolke sie verhülle
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Marga Junker-Burchardt (soprano).

Odeon (Germany) XX 76072	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57000	D30	AN

master xB 4900 1910.06. D27 AN
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/2a: Stridono lassù, liberamente — Ballatella {Nedda}
Oh! die lustigen Vöglein!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Marga Junker-Burchardt (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51937	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99563	D27	AN

master xB 4901 1910.06. D27 AN
GEM: Berlin

DER TROMPETER VON SÄKKINGEN (Viktor E. Nessler / Rudolf Bunge)
I/a: Wie stolz und stattlich geht er! — Marias Lied
Wie stolz und stattlich geht er!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Marga Junker-Burchardt (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51951	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99564	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5029 (X 51951)	D27	AN

master xxB 4902 1910.06. D30 AN
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14b: Ah! je ris de me voir si belle — Air des bijoux {Marguerite}
Ha, welch' Glück! Welch ein Glück, mich zu seh'n
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Marga Junker-Burchardt (soprano).

Odeon (Germany) XX 76073	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57001	D30	AN

master xB 4903 1910.06. D27 AN
GEM: Berlin

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
III/1b: O patria mia — Aria {Aida}
Bald kommt Radamès!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Fanchette Verhunk (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51954	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99533	D27	AN

master xB 4904-2 1910.06. **D27 AN**
GEM: Berlin

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1g: Ritorna vincitor! — Aria {Aida} (part 1)
Als Sieger kehre heim!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Fanchette Verhunk (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51952	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99542	D27	AN

master xB 4905 1910.06. **D27 AN**
GEM: Berlin

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1g: Ritorna vincitor! — Aria {Aida} (part 2)
Vater, Geliebter, die heiligen Namen
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Fanchette Verhunk (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51953	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99543	D27	AN

master xxB 4906 1910.06. **D30 AN**
GEM: Berlin

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/18: Elle a fui, la tourterelle — Romance {Antonia}
Sie entfloh, die Taube so minnig
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Fanchette Verhunk (soprano).

Odeon (Germany) XX 76064	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57003	D30	AN

master xB 4907 1910.06. **D27 AN**
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 2b: En vain pour éviter — Air des cartes {Carmen}
Wenn dir die Karten einmal bitt'res Unheil künden
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Fanchette Verhunk (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51949	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99528	D27	AN

master xB 4908 1910.06. **D27 AN**
GEM: Berlin

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
I/ 1: Notte e giorno faticar — Introduzione {Leporello}
Keine Ruh' bei Tag und Nacht!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Rudolf Moest (bass).

Odeon BL (Germany) X 52136	D27	AN

master xxB 4910-2 **1910.06.** **D30 AN**
GEM: Berlin

DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing)
III/13: Auch ich war ein Jüngling — Lied {Stadinger}
Auch ich war ein Jüngling mit lockigem Haar
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Rudolf Moest (bass).

Odeon (Germany) XX 76065	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 56997	D30	AN

master xB 4912 **1910.06.** **D27 AN**
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/3d: Mein Herr und Gott — Gebet {König Heinrich}
Mein Herr und Gott, nun ruf' ich dich
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Rudolf Moest (bass).

Odeon BL (Germany) X 51854	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99530	D27	AN

master xB 4913-2 **1910.06.** **D27 AN**
GEM: Berlin

DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)
IV/d: Abendlich strahlt der Sonne Auge — Gruß an die Burg {Wotan}
Abendlich strahlt der Sonne Auge
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Rudolf Moest (bass).

Odeon BL (Germany) X 51855	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99531	D27	AN

master xB 4914 **1910.06.** **D27 AN**
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
III/12: Und ob die Wolke sie verhülle — Kavatine {Agathe}
Und ob die Wolke sie verhülle
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Cäcilie Rüsche-Endorf (soprano).

Odeon BN (Germany) X 99534	D27	AN

master xB 4915 **1910.06.** **D27 AN**
GEM: Berlin

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
II/10: Porgi amor — Cavatina {Contessa}
Heil'ge Quelle reiner Triebe
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Cäcilie Rüsche-Endorf (soprano).

Odeon BN (Germany) X 99535	D27	AN

master xxB 4916	**1910.06.**	**D30 AN**
GEM: Berlin		

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/1c: Allmächt'ge Jungfrau — Gebet {Elisabeth}
Allmächt'ge Jungfrau! hör mein Flehen!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Cäcilie Rüsche-Endorf (soprano).

Odeon (Germany) XX 76070	D30	AN

master xB 4919	**1910.06.**	**D27 AN**
GEM: Berlin		

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
II/1a: Hojotoho! — Walkürenruf {Brünnhilde, Wotan}
Hojotoho! Hojotoho! Heiaha!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Cäcilie Rüsche-Endorf (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51950	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99544	D27	AN

master xB 4920 [HG]	**1910.09.**	**D27 AN**
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 1)
Einleitung
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50699	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52721	D27	AN
Court Opera Classics CO 340	D30	ANM

master xB 4920-4 [HG]	**1910.09.**	**D27 AN**
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 1)
Einleitung
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50699 (50699-2)	D27	AN

master xxB 4921 [HG]	**1910.09.**	**D30 AN**
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 7)
Freudig begrüßen wir die edle Halle
Eduard Künneke (MD). Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76093	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80047	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79096	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6421 a (AA 79096)	D30	AN
Court Opera Classics CO 340	D30	ANM

master xxB 4922 [HG] **1910.09.** **D30 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 8)
Freudig begrüßen wir die edle Halle
Eduard Künneke (MD). Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80048	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79097	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6421 b (AA 79097)	D30	AN
Court Opera Classics CO 340	D30	ANM

master xxB 4922-2 [HG] **1910.09.** **D30 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 8)
Freudig begrüßen wir die edle Halle
Eduard Künneke (MD). Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76094	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80048	D30	AN

master xB 4926 [HG] **1910.09.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 2)
Dich, teure Halle
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Annie Krull (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50700	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52722	D27	AN
Court Opera Classics CO 340	D30	ANM

master xB 4926-2 [HG] **1910.09.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 2)
Dich, teure Halle
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Annie Krull (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50700 (50700-2)	D27	AN

master xB 4926-3 [HG] **1910.09.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 2)
Dich, teure Halle
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Annie Krull (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50700 (50700-3)	D27	AN

master xB 4927 [HG] **1910.09.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 3)
Dort ist sie
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Annie Krull (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor). Hermann Weil (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50701	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52723	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99631	D27	AN
Court Opera Classics CO 340	D30	ANM

master xB 4928 [HG] **1910.09.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 4)
Verzeiht, wenn ich nicht weiß
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Annie Krull (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50702	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52725	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99632	D27	AN
Court Opera Classics CO 340	D30	ANM

master xB 4928-2 [HG] **1910.09.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 4)
Verzeiht, wenn ich nicht weiß
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Annie Krull (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50702 (50702-2)	D27	AN

master xB 4929 [HG] **1910.09.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 5)
Den Gott der Liebe sollst du preisen
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Annie Krull (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50703 (50703-2)	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52726	D27	AN

master xB 4929-2 [HG] **1910.09.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 5)
Den Gott der Liebe sollst du preisen
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Annie Krull (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50703	D27	AN
Court Opera Classics CO 340	D30	ANM

master xxB 4930 [HG] | **1910.09.** | **D30 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 9)
Gar viel und schön

Eduard Künneke (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).
Leon Rains (bass).

Odeon BL (Germany) AA 79098	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6419 a (AA 79098)	D30	AN
Court Opera Classics CO 340	D30	ANM
Symposium 1361	CD	AND

master xxB 4930-3 [HG] | **1910.09.** | **D30 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 9)
Gar viel und schön

Eduard Künneke (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).
Leon Rains (bass).

Odeon (Germany) XX 76125	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80049	D30	AN

master xB 4931 [HG] | **1910.09.** | **D27 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 19)
Ein furchtbares Verbrechen ward begangen

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Leon Rains (bass).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50709	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52731	D27	AN
Court Opera Classics CO 340	D30	ANM

master xB 4933 [HG] | **1910.09.** | **D27 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 16)
Der Unglücksel'ge, den gefangen

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Annie Krull (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50707	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52729	D27	AN
Court Opera Classics CO 340	D30	ANM

master xB 4933-5 [HG] | **1910.09.** | **D27 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 16)
Der Unglücksel'ge, den gefangen

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Annie Krull (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50707 (50707-2)	D27	AN

master xxB 4934 [HG] **1910.09.** **D30 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 11)
Blick' ich umher
Eduard Künneke (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).
Hermann Weil (baritone).

Odeon (Germany) XX 76124	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80051	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57880	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79095	D30	AN
Court Opera Classics CO 340	D30	ANM

master xB 4935 [HG] **1910.09.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 13)
O Walther, der du also sangest
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Fritz Vogelstrom (tenor). Karl Armster (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50704	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52724	D27	AN
Court Opera Classics CO 340	D30	ANM

master xB 4936 [HG] **1910.09.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 14)
O Himmel, laß dich jetzt erflehen
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Fritz Vogelstrom (tenor). Hermann Weil (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50705	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52727	D27	AN
Court Opera Classics CO 340	D30	ANM

master xB 4936-2 [HG] **1910.09.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 14)
O Himmel, laß dich jetzt erflehen
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Fritz Vogelstrom (tenor). Hermann Weil (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50705 (50705-2)	D27	AN

master xB 4937 [HG] **1910.09.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 15)
Ihr habt's gehört!
Eduard Künneke (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).
Annie Krull (soprano). Walther Kirchhoff (tenor). Josef Schöffel (tenor). Karl Armster (baritone). Arthur Neudahm (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50706	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52728	D27	AN
Court Opera Classics CO 340	D30	ANM

master xB 4937-2 [HG] — **1910.09.** — **D27 AN**
GEM: Berlin — (Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 15)
Ihr habt's gehört!

Eduard Künneke (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Annie Krull (soprano). Walther Kirchhoff (tenor). Josef Schöffel (tenor). Karl Armster (baritone). Arthur Neudahm (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50706 (50706-2)	D27	AN

master xxB 4938 [HG] — **1910.09.** — **D30 AN**
GEM: Berlin — (Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 17)
Erbarm' dich mein!

Eduard Künneke (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Fritz Vogelstrom (tenor). Walther Kirchhoff (tenor). Josef Schöffel (tenor). Hermann Weil (baritone). Karl Armster (baritone). Arthur Neudahm (baritone). Leon Rains (bass).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80053	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80061	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79101	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6420 b (AA 79101)	D30	AN
Court Opera Classics CO 340	D30	ANM

master xB 4939 [HG] — ***1910.09.*** — ***D27 AN***
GEM: Berlin — *(Hans Gloetzner)*

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 18)
Ich fleh' für ihn

Eduard Künneke (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Annie Krull (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor). Walther Kirchhoff (tenor). Josef Schöffel (tenor). Hermann Weil (baritone). Karl Armster (baritone). Arthur Neudahm (baritone). Leon Rains (bass).

master xB 4939-2 [HG] — **1910.09.** — **D27 AN**
GEM: Berlin — (Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 18)
Ich fleh' für ihn

Eduard Künneke (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Annie Krull (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor). Walther Kirchhoff (tenor). Josef Schöffel (tenor). Hermann Weil (baritone). Karl Armster (baritone). Arthur Neudahm (baritone). Leon Rains (bass).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50708	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52730	D27	AN
Court Opera Classics CO 340	D30	ANM

master xB 4939-3 [HG] — **1910.09.** — **D27 AN**
GEM: Berlin — (Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 18)
Ich fleh' für ihn

Eduard Künneke (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Annie Krull (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor). Walther Kirchhoff (tenor). Josef Schöffel (tenor). Hermann Weil (baritone). Karl Armster (baritone). Arthur Neudahm (baritone). Leon Rains (bass).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50708 (50708-2)	D27	AN

master xB 4940 [HG] | **1910.09.** | **D27 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 20)

Mit ihnen sollst du wallen

Eduard Künneke (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Annie Krull (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor). Walther Kirchhoff (tenor). Josef Schöffel (tenor). Hermann Weil (baritone). Karl Armster (baritone). Arthur Neudahm (baritone). Leon Rains (bass).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50710	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52732	D27	AN
Court Opera Classics CO 340	D30	ANM

master xxB 4941 [HG] | **1910.09.** | **D30 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 6)

Dich treff' ich hier

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Annie Krull (soprano). Leon Rains (bass).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80046	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79094	D30	AN
Court Opera Classics CO 340	D30	ANM

master xxB 4942 [HG] | **1910.09.** | **D30 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 12)

Auch ich darf mich so glücklich nennen

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Fritz Vogelstrom (tenor). Walther Kirchhoff (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80052	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79100	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6420 a (AA 79100)	D30	AN
Court Opera Classics CO 340	D30	ANM

master xxB 4942-3 [HG] | **1910.09.** | **D30 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 12)

Auch ich darf mich so glücklich nennen

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Fritz Vogelstrom (tenor). Walther Kirchhoff (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80052 (80052-2)	D30	AN

master xxB 4943 [HG] — 1910.09. — D30 AN
GEM: Berlin — (Hans Gloetzner)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II (part 10)
Bereitet heute uns denn auch ein Fest

Eduard Künneke (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Leon Rains (bass). Charlotte Lindemann (soprano). Margarethe Thueleke (female voice). Gertrud Kopsch (female voice). Margarethe von Lepel (female voice).

Odeon (Germany) XX 76126	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80050	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79099	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6419 b (AA 79099)	D30	AN
Court Opera Classics CO 340	D30	ANM
Symposium 1361	CD	AND

master xB 4946 — 1910.09. — D27 AN
GEM: Berlin

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 8: Di Provenza il mar — Aria {Germont}
Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn?

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Hermann Weil (baritone).

Odeon BL (Germany) X 52678	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99551	D27	AN

master xB 4947 — 1910.09. — D27 AN
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 2: Votre toast, je peux vous le rendre — Couplets du toréador {Escamillo}
Euren Toast kann ich wohl erwidern

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Hermann Weil (baritone).

Odeon BN (Germany) X 99552	D27	AN
Court Opera Classics CO 398	D30	ANM

master xxB 4948 [HG] — 1910.09. — D30 AN
GEM: Berlin — (Hans Gloetzner)

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Prologo: Si può, si può? {Tonio}
Schaut her, ich bin's!

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Hermann Weil (baritone).

Odeon (Germany) XX 76071	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57879	D30	AN

master xB 4952 — 1910.09. — D27 AN
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 6b: Avant de quitter ces lieux — Invocation {Valentin}
Da ich nun verlassen soll

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Hermann Weil (baritone).

Odeon BL (Germany) X 52677	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99553	D27	AN

master xB 4953 1910.09. D27 AN
GEM: Berlin

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmund}
Winterstürme wichen dem Wonnemond
[Eduard Künneke] (MD). — (orchestra).
Alfred Goltz (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51651		D27	AN

master xB 4958 1910.09. D27 AN
GEM: Berlin

RIENZI (M + W: Richard Wagner)
III/a: In seiner Blüte bleicht mein Leben — Arie {Adriano}
In seiner Blüte bleicht mein Leben
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Riza Eibenschütz (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51940		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99556		D27	AN

master xB 4959 1910.09. D27 AN
GEM: Berlin

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/4b: Traft ihr das Schiff im Meere an — Ballade {Senta}
Traft ihr das Schiff im Meere an
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Riza Eibenschütz (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51941		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99557		D27	AN

master xB 4960 1910.09. D27 AN
GEM: Berlin

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
II/10: Il va venir! — Romance {Rachel}
Er kehrt zurück!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Riza Eibenschütz (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51943	E♭	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99577	E♭	D27	AN

master xxB 4961 [HG f] 1910.09. D30 AN
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

OBERON (Carl Maria von Weber / James R. Planché)
II/13: Ocean, thou mighty monster! — Aria {Rezia} (part 1)
Ozean, du Ungeheuer!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Riza Eibenschütz (soprano).

Odeon (Germany) XX 76074	E♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57004	E♭	D30	AN

master xxB 4962 [HG f]	1910.09.	D30 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

OBERON (Carl Maria von Weber / James R. Planché)
II/13: Ocean, thou mighty monster! — Aria {Rezia} (part 2)
Wolkenlos blickt nun die Sonne
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Riza Eibenschütz (soprano).

Odeon (Germany) XX 76075	E♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57005	E♭	D30	AN

master xB 4964	1910.09.	D27 AN
GEM: Berlin		

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
I/ 9: Non più andrai — Aria {Figaro}
Dort vergiß leises Fleh'n
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Tillmann Liszewsky (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51851	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99568	D27	AN

master xB 4965	1910.09.	D27 AN
GEM: Berlin		

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 2: Votre toast, je peux vous le rendre — Couplets du toréador {Escamillo}
Euren Toast kann ich wohl erwidern
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Tillmann Liszewsky (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51850	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99559	D27	AN

master xxB 4967	1910.09.	D30 AN
GEM: Berlin		

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Prologo: Si può, si può? {Tonio}
Schaut her, ich bin's!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Tillmann Liszewsky (baritone).

Odeon (Germany) XX 76076	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 56996	D30	AN

master xB 4968	1910.09.	D27 AN
GEM: Berlin		

DER TROMPETER VON SÄKKINGEN (Viktor E. Nessler / Rudolf Bunge)
II/b: Behüt dich Gott — Abschied {Werner}
Das ist im Leben häßlich eingerichtet
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Tillmann Liszewsky (baritone).

Odeon BL (Germany) X 52752	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99561	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5029 (X 52752)	D27	AN

master xB 4969 — 1910.09. — D27 AN
GEM: Berlin

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
Ouverture (part 1)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52656		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99574		D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-678 (X 66914)		D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5003 a (X 52656)		D27	AN

master xB 4970-2 — 1910.09. — D27 AN
GEM: Berlin

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
Ouverture (part 2)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52657		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99575		D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-678 (X 66915)		D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5003 b (X 52657)		D27	AN

master xxB 4971 — 1910.09. — D30 AN
GEM: Berlin

3 BALLADEN (Carl Loewe, op.129)
2: Der Nöck (August Kopisch) (part 1)
Es tönt des Nöcken Harfenschall

Julius von Raatz-Brockmann (baritone). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80056	B♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53275	B♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6449 a (AA 53275)	B♭	D30	AN

master xxB 4972 — 1910.09. — D30 AN
GEM: Berlin

3 BALLADEN (Carl Loewe, op.129)
2: Der Nöck (August Kopisch) (part 2)

Julius von Raatz-Brockmann (baritone). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80057	B♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53276	B♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6449 b (AA 53276)	B♭	D30	AN

master xxB 4973 [HG] — 1910.09. — D30 AN
GEM: Berlin — (Hans Gloetzner)

3 GESÄNGE (Carl Loewe, op.123)
3: Die Uhr (Johann G. Seidl)
Ich trage, wo ich gehe, stets eine Uhr bei mir

Julius von Raatz-Brockmann (baritone). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80058	E♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53277	E♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6450 a (AA 53277)	E♭	D30	AN

master xxB 4974 [HG 1] 1910.09. **D30 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

GEDICHTE (Carl Loewe, op.61)
1: Fridericus Rex (Willibald Alexis)
Fridericus Rex, unser König und Herr

Julius von Raatz-Brockmann (baritone). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80059	E	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53278	E	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6450 b (AA 53278)	E	D30	AN

master xB 4975 1910.09. **D27 AN**
GEM: Berlin

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
II/18: Vedrai, carino — Aria {Zerlina}
Wenn du fein fromm bist

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Lisa Heinefetter (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51609		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99569		D27	AN

master xB 4976 1910.09. **D27 AN**
GEM: Berlin

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
IV/27: Deh! vieni, non tardar — Aria {Susanna}
O säume länger nicht

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Lisa Heinefetter (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51610		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99576		D27	AN

master xB 4977 1910.09. **D27 AN**
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
III/13a: Einst träumte meiner sel'gen Base — Romanze {Ännchen}
Einst träumte meiner sel'gen Base

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Lisa Heinefetter (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51575	g	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99570	g	D27	AN
Truesound Transfers TT-3061	g	CD	AND

master xB 4978 1910.09. **D27 AN**
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
III/13b: Trübe Augen, Liebchen, taugen — Arie {Ännchen}
Trübe Augen, Liebchen, taugen

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Lisa Heinefetter (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51576	E♭	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99571	E♭	D27	AN
Truesound Transfers TT-3061	E♭	CD	AND

master xB 4979 1910.09. D27 AN

GEM: Berlin

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 6b: Nobles seigneurs, salut! — Cavatine du page {Urbain}

Ihr edlen Herrn allhier

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Lisa Heinefetter (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51612		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99573		D27	AN

master xB 4980 1910.09. D27 AN

GEM: Berlin

FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)
I/ 4: Voyez sur cette roche — Couplets {Zerline, Diavolo}

Erblickt auf Felsenhöh'n

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Lisa Heinefetter (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51611		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99572		D27	AN

master xB 4981 1910.09. D27 AN

GEM: Berlin

Tom der Reimer — Ballade (Carl Loewe, op.135 / Theodor Fontane) (part 1)

Der Reimer Thomas lag am Bach

Julius von Raatz-Brockmann (baritone). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50713	A♭	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52960	A♭	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5130 a (X 52960)	A♭	D27	AN

master xB 4982 1910.09. D27 AN

GEM: Berlin

Tom der Reimer — Ballade (Carl Loewe, op.135 / Theodor Fontane) (part 2)

Julius von Raatz-Brockmann (baritone). August Pilz (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50714	A♭	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52961	A♭	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5130 b (X 52961)	A♭	D27	AN

master xB 4983 1910.10. D27 AN

GEM: Berlin

FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 1)

1: Seit ich ihn gesehen

Julia Culp (mezzo). Otto Bake (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50715		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52948		D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5107 a (X 52948)		D27	AN
Court Opera Classics CO 320		D30	ANM
Symposium 1367 «An Anthology Of Song — Volume IV: Julia Culp and Franz Navál»		CD	AND

master xB 4984 — 1910.10. — D27 AN
GEM: Berlin

FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 2)

2: Er, der Herrlichste von allen

Julia Culp (mezzo). Otto Bake (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50716	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52949	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5107 b (X 52949)	D27	AN
Court Opera Classics CO 320	D30	ANM
Symposium 1367 «An Anthology Of Song — Volume IV: Julia Culp and Franz Navál»	CD	AND

master xB 4985 — 1910.10. — D27 AN
GEM: Berlin

FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 3)

3: Ich kann's nicht fassen, nicht glauben

Julia Culp (mezzo). Otto Bake (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50717	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52950	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5108 a (X 52950)	D27	AN
Court Opera Classics CO 320	D30	ANM
Symposium 1367 «An Anthology Of Song — Volume IV: Julia Culp and Franz Navál»	CD	AND

master xB 4986 — 1910.10. — D27 AN
GEM: Berlin

FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 4)

4: Du Ring an meinem Finger

Julia Culp (mezzo). Otto Bake (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50718	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52951	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5108 b (X 52951)	D27	AN
Court Opera Classics CO 320	D30	ANM
Symposium 1367 «An Anthology Of Song — Volume IV: Julia Culp and Franz Navál»	CD	AND

master xB 4987 — 1910.10. — D27 AN
GEM: Berlin

FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 5)

5: Helft mir, ihr Schwestern

Julia Culp (mezzo). Otto Bake (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50719	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52952	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5109 a (X 52952)	D27	AN
Court Opera Classics CO 320	D30	ANM
Symposium 1367 «An Anthology Of Song — Volume IV: Julia Culp and Franz Navál»	CD	AND

master xB 4988	1910.10.	D27	AN
GEM: Berlin			

FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 6)

6: Süßer Freund, du blickest

Julia Culp (mezzo). Otto Bake (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50720		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52953		D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5109 b (X 52953)		D27	AN
Court Opera Classics CO 320		D30	ANM
Symposium 1367 «An Anthology Of Song — Volume IV: Julia Culp and Franz Navál»		CD	AND

master xB 4989	1910.10.	D27	AN
GEM: Berlin			

FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 7)

7: An meinem Herzen, an meiner Brust

Julia Culp (mezzo). Otto Bake (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50721		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52954		D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5110 a (X 52954)		D27	AN
Court Opera Classics CO 320		D30	ANM
Symposium 1367 «An Anthology Of Song — Volume IV: Julia Culp and Franz Navál»		CD	AND

master xB 4990	1910.10.	D27	AN
GEM: Berlin			

FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 8)

8: Nun hast du mir den ersten Schmerz getan

Julia Culp (mezzo). Otto Bake (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50722		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52955		D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5110 b (X 52955)		D27	AN
Court Opera Classics CO 320		D30	ANM
Symposium 1367 «An Anthology Of Song — Volume IV: Julia Culp and Franz Navál»		CD	AND

master xB 4995	1910.10.	D27	AN
GEM: Berlin			

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 5: Je dis que rien ne m'épouvante — Air {Micaëla}

Ich sprach, daß ich furchtlos mich fühle

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Katharina Fleischer-Edel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50723	E♭	D27	AN

master xxB 4996	1910.10.	D30	AN
GEM: Berlin			

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
IV/1: Piangea cantando — Canzone del salice {Desdemona}

Sie saß mit Leide auf öder Heide

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Katharina Fleischer-Edel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80060	f♯	D30	AN

master xB 4998	1910.10.	D27 AN
GEM: Berlin		

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/2b: Einsam in trüben Tagen — Traum {Elsa}
Einsam in trüben Tagen
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Katharina Fleischer-Edel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50724	A♭	D27	AN

master xB 4999	1910.10.	D27 AN
GEM: Berlin		

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
II/10: Il va venir! — Romance {Rachel}
Er kommt zurück!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Katharina Fleischer-Edel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50697	E♭	D27	AN

master xxB 5000	1910.10.	D30 AN
GEM: Berlin		

Monte Cristo — Valse tzigane (István Kotlár)
…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany-Starkton) AA 56963	D30	AN

Starkton-Tanz-Serie

master xxB 5001	1910.10.	D30 AN
GEM: Berlin		

Mondnacht auf der Alster — Walzer (Oscar Fetrás, op.60)
…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany-Starkton) AA 56955	D30	AN

Starkton-Tanz-Serie

master xB 5016 [HG]	1910.10.	D27 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/18: Laisse-moi contempler ton visage — Duo du jardin {Marguerite, Faust} (part 1)
Es ist schon spät
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Erna Denera (soprano). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JX 118507	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52916	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99599	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5084 (X 52916)	D27	AN

master xB 5017-1 [HG]	1910.10.	D27 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/18: Laisse-moi contempler ton visage — Duo du jardin {Marguerite, Faust} (part 2)
Ewig dein!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Erna Denera (soprano). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JX 118506	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52917	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99589	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5084 (X 52917)	D27	AN

master xxB 5018 — *1910.10.* — *D30 AN*
GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 3: Bella figlia dell'amore — Quartetto {Gilda, Maddalena, Duca, Rigoletto}
Holdes Mädchen, sieh' mein Leiden
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Erna Denera (soprano). Margarethe Arndt-Ober (mezzo). Hermann Jadlowker (tenor). Eduard Habich (baritone).

master xxB 5018-2 — **1910.10.** — **D30 AN**
GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 3: Bella figlia dell'amore — Quartetto {Gilda, Maddalena, Duca, Rigoletto}
Holdes Mädchen, sieh' mein Leiden
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Erna Denera (soprano). Margarethe Arndt-Ober (mezzo). Hermann Jadlowker (tenor). Eduard Habich (baritone).

Odeon (Germany) XX 76078 — D30 — AN
Odeon BL (Germany) AA 79070 — D30 — AN

master xB 5019 — **1910.10.** — **D27 AN**
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/16: Prenez mon bras un moment — Quatuor du jardin {Marguerite, Marthe, Faust, Méphistophélès} (part 1)
Bitte, o nehmt meinen Arm!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Erna Denera (soprano). Margarethe Arndt-Ober (mezzo). Hermann Jadlowker (tenor). Leon Rains (bass).

Odeon BL (Germany) X 52681 — D27 — AN
Odeon BN (Germany) X 99590 — D27 — AN

master xB 5020 — **1910.10.** — **D27 AN**
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/16: Prenez mon bras un moment — Quatuor du jardin {Marguerite, Marthe, Faust, Méphistophélès} (part 2)
Und du bist stets alleine?
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Erna Denera (soprano). Margarethe Arndt-Ober (mezzo). Hermann Jadlowker (tenor). Leon Rains (bass).

Odeon BL (Germany) X 52682 — D27 — AN
Odeon BN (Germany) X 99591 — D27 — AN

master xB 5021 [HG] — **1910.10.** — **D27 AN**
GEM: Berlin — (Hans Gloetzner)

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
I/5: Di geloso amor sprezzato — Terzetto {Leonora, Manrico, Luna}
Wilde Eifersucht im Herzen
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Erna Denera (soprano). Hermann Jadlowker (tenor). Eduard Habich (baritone).

Odeon BL (Germany) X 52868 — D27 — AN
Odeon BN (Germany) X 99592 — D27 — AN

master xB 5022 [HG] **1910.10.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/25: Que voulez-vous, messieurs? — Trio du duel {Faust, Valentin, Méphistophélès}
Ihr sollt mir Rede steh'n!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor). Eduard Habich (baritone). Leon Rains (bass).

Odeon test pressing		D27	AN

master xB 5023 [HG] **1910.10.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/31: Anges purs, anges radieux — Trio final {Marguerite, Faust, Méphistophélès}
Auf, eilet! Auf, eilet!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Erna Denera (soprano). Hermann Jadlowker (tenor). Leon Rains (bass).

Odeon BL (Germany) X 52867	a	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99593	a	D27	AN

master xB 5028 [HG] **1910.10.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
IV/1b: Già i sacerdoti adunansi — Duetto {Amneris, Radamès} (part 1)
Schon sind die Priester all' vereint
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Margarethe Arndt-Ober (mezzo). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52890		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99594		D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5058 a (X 52890)		D27	AN
OKeh 35007		D27	AN

master xB 5029 [HG] **1910.10.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
IV/1b: Già i sacerdoti adunansi — Duetto {Amneris, Radamès} (part 2)
Was hab' ich leiden müssen
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Margarethe Arndt-Ober (mezzo). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52891		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99595		D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5058 b (X 52891)		D27	AN
OKeh 35007		D27	AN

master xB 5030 [HG] **1910.10.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
IV/a: O Mimì, tu più non torni — Duetto {Rodolfo, Marcello}
Ach Geliebte, nie kehrst du mir wieder
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor). Leon Rains (bass).

Odeon BL (Germany) X 52540	C	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99596	C	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5061 (X 52540)	C	D27	AN

master xxB 5031 1910.10. D30 AN
GEM: Berlin

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
I/ 5: Ja! Seit früher Kindheit Tagen — Duett {Lyonel, Plumkett}

Ja! Seit früher Kindheit Tagen

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Hermann Jadlowker (tenor). Leon Rains (bass).

Odeon (Germany) XX 76079	B♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53242	B♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6401 (AA 53242)	B♭	D30	AN

master xxB 5058 *1910.11.* *D30 AN*
GEM: Berlin

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 1)

Frag' ich mein beklommen Herz

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano).

master xxB 5058-4 [HG] 1911.08. D30 AN
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 1)

Frag' ich mein beklommen Herz

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76901	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80328	D30	AN
OKeh (Odeon) 44019	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-501 (XX 80328)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8083 a (XX 80328)	D30	AN
Parlophone (UK) RO 296	D30	AN

master xxB 5059-2 1910.11. D30 AN
GEM: Berlin

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 2)

Sanft lenkt des Weibes Sinn

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76900	D30	AN

master xxB 5059-3 1911.08. D30 AN
GEM: Berlin

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 2)

Sanft lenkt des Weibes Sinn

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80329	D30	AN
OKeh (Odeon) 44020	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-501 (XX 80329)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8083 b (XX 80329)	D30	AN
Parlophone (UK) RO 296	D30	AN

master xxB 5062 | **1910.11.** | **D30 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

LA GAZZA LADRA (Gioacchino Rossini / Giovanni Gherardini)
Ouverture (part 1)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76081	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57891	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6039 a (AA 57891)	D30	AN

master xxB 5063 | **1910.11.** | **D30 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

LA GAZZA LADRA (Gioacchino Rossini / Giovanni Gherardini)
Ouverture (part 2)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76082	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57892	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6039 b (AA 57892)	D30	AN

master xB 5066 | **1910.11.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
[arr.:] Potpourri (part 1)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52773	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99603 (99603-2)	D27	AN
Odeon (UK) B0-412 (X 66928)	D27	AN

master xB 5067 | **1910.11.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
[arr.:] Potpourri (part 2)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52774	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99604	D27	AN
Odeon (UK) B0-412 (X 66929)	D27	AN

master xxB 5068-2 | **1910.11.** | **D30 AN**
GEM: Berlin

EVGENIJ ONËGIN (Petr I. Chajkovskij, op.24 / Petr I. Chajkovskij, Konstantin Shilovskij)
III/19: Polonaise

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76083	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57897	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6370 (AA 57897)	D30	AN

master xxB 5069 | **1910.11.** | **D30 AN**
GEM: Berlin

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux)
Ouverture (part 1)

(arr.: Binder)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76084	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79049	D30	AN

master xxB 5070-2 1910.11. D30 AN
GEM: Berlin

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux)
Ouverture (part 2)
(arr.: Binder)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76085	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79050	D30	AN

master xB 5071 1910.11. D27 AN
GEM: Berlin

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
[arr.:] Schatz-Walzer — op.418 (part 2)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52783	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99600	D27	AN

master xxB 5072 1910.11. D30 AN
GEM: Berlin

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantasie (part 1)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76086	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57883	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-70 (XX 72586)	D30	AN

master xxB 5073 1910.11. D30 AN
GEM: Berlin

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantasie (part 2)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76087	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57884	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-70 (XX 72587)	D30	AN

master xB 5074 1910.11. D27 AN
GEM: Berlin

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
[arr.:] Schatz-Walzer — op.418 (part 1)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52784	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99609	D27	AN

master xB 5075 1910.11. D27 AN
GEM: Berlin

SYLVIA (Léo Delibes / Jules Barbier, Jacques de Reinach)
III/20: Variation dansée — Pizzicati

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99610	D27	AN

master xB 5078 *1910.11.* *D27 AN*
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
[arr.:] Fantasie (part 1)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

master xB 5078-2 **1911.03.** **D27 AN**
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
[arr.:] Fantasie (part 1)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99639	D27	AN

master xB 5078-3 **1911.03.** **D27 AN**
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
[arr.:] Fantasie (part 1)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52672	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99639	D27	AN

master xB 5079 ***1910.11.*** ***D27 AN***
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
[arr.:] Fantasie (part 2)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

master xB 5079-2 **1911.03.** **D27 AN**
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
[arr.:] Fantasie (part 2)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52673	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99640	D27	AN

master xB 5080 ***1910.11.*** ***D27 AN***
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
[arr.:] Fantasie (part 1)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

master xB 5080-3 **1911.03.** **D27 AN**
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
[arr.:] Fantasie (part 1)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52695	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99637	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5023 b (X 52695)	D27	AN

master xB 5081 ***1910.11.*** ***D27 AN***
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
[arr.:] Fantasie (part 2)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

master xB 5081-3 — **1911.03.** — **D27 AN**
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
[arr.:] Fantasie (part 2)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52694	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99638	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5023 a (X 52694)	D27	AN

master xB 5083 — **1910.11.** — **D27 AN**
GEM: Berlin

LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon)
Ouverture (part 1)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52625	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99611	D27	AN

master xB 5084 — **1910.11.** — **D27 AN**
GEM: Berlin

LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon)
Ouverture (part 2)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52626	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99612	D27	AN

master xxB 5085 — **1910.11.** — **D30 AN**
GEM: Berlin

PEER GYNT SUITE #1 (Edvard H. Grieg, op.46)
2: Åses død

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76090	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57898	D30	AN

master xB 5086 — **1910.11.** — **D27 AN**
GEM: Berlin

PEER GYNT SUITE #1 (Edvard H. Grieg, op.46) (part 1)
1: Morgenstemning

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99613	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-692 (X 66920)	D27	AN

master xB 5088 — **1910.11.** — **D27 AN**
GEM: Berlin

PEER GYNT SUITE #1 (Edvard H. Grieg, op.46) (part 4)
4: I Dovregubbens hall

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99616	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-693 (X 66923)	D27	AN

master xB 5089 1910.11. D27 AN
GEM: Berlin

PEER GYNT SUITE #1 (Edvard H. Grieg, op.46) (part 2)
2: Åses død
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99614	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-692 (X 66921)	D27	AN

master xB 5090 1910.11. D27 AN
GEM: Berlin

PEER GYNT SUITE #1 (Edvard H. Grieg, op.46) (part 3)
3: Anitras dans
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99615	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-693 (X 66922)	D27	AN

master xB 5092 1910.11. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
7: Intermezzo sinfonico
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99617	D27	AN

master xB 5093 1910.11. D27 AN
GEM: Berlin

DIE FELSENMÜHLE ZU ETALIÈRES (Karl G. Reissiger / Karl B. von Miltitz)
Ouverture (part 1)
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52619	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99618	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5071 (X 52619)	D27	AN

master xB 5094 1910.11. D27 AN
GEM: Berlin

DIE FELSENMÜHLE ZU ETALIÈRES (Karl G. Reissiger / Karl B. von Miltitz)
Ouverture (part 2)
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52620	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99619	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5071 (X 52620)	D27	AN

master xB 5095 1910.11. D27 AN
GEM: Berlin

Künstlerleben — Walzer (Johann Strauß II, op.316) (part 1)
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52837	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99620	D27	AN

master xB 5096 1910.11. D27 AN
GEM: Berlin

Künstlerleben — Walzer (Johann Strauß II, op.316) (part 2)
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52838	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99621	D27	AN

master xxB 5099 1911.03. **D30 AN**
GEM: Berlin

LA PERLE DU BRÉSIL (Félicien David / Jules Gabriel, Sylvain Saint-Etienne)
III/13: Charmant oiseau qui sous l'ombrage — Couplets du Mysoli {Zora}
[German]
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Frieda Hempel (soprano). Hendrik W. de Vries (fl).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81051	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76906	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80163	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53244	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6406 (AA 53244)	D30	AN

master xB 5102 1911.03. **D27 AN**
GEM: Berlin

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Fantasie (part 1)
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52748	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99626	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-2011 (X 113933)	D27	AN

master xB 5103 1911.03. **D27 AN**
GEM: Berlin

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Fantasie (part 2)
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52749	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99627	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-2011 (X 113932)	D27	AN

master xB 5104 1911.03. **D27 AN**
GEM: Berlin

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Fantasie (part 3)
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52750	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99628	D27	AN

master xB 5109 1911.03. **D27 AN**
GEM: Berlin

Wiener Blut — Walzer (Johann Strauß II, op.354) (part 1)
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52839	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99790	D27	AN

master xB 5110 1911.03. **D27 AN**
GEM: Berlin

Wiener Blut — Walzer (Johann Strauß II, op.354) (part 2)
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52840	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99791	D27	AN

master xxB 5115 1911.03. D30 AN
GEM: Berlin

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
III/3b: Mild und leise, wie er lächelt! — Verklärung - Liebestod {Isolde}
Mild und leise, wie er lächelt!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Lilly Hafgren-Dinkela (soprano).

Odeon (Germany) XX 76340	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 88 «Lilly Hafgren»	D30	ANM

master xB 5116 1911.03. D27 AN
GEM: Berlin

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
II/10: Porgi amor — Cavatina {Contessa}
Heil'ge Quelle reiner Triebe
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Lilly Hafgren-Dinkela (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52603	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99629	D27	AN
Lebendige Vergangenheit LV 88 «Lilly Hafgren»	D30	ANM

master xB 5118 1911.03. D27 AN
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/1: Dich, teure Halle, grüß' ich wieder! — Arie {Elisabeth}
Dich, teure Halle, grüß' ich wieder!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Lilly Hafgren-Dinkela (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52604	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99630	D27	AN

master xB 5119 1911.03. D27 AN
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
II/3a: Il balen del suo sorriso — Cavatina {Luna}
Ihres Auges himmlisch' Strahlen
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Richard Breitenfeld (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51621	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99645	D27	AN

master xB 5120 1911.03. D27 AN
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Richard Breitenfeld (baritone).

Odeon BN (Germany) X 99643	D27	AN

master xB 5121 1911.03. **D27 AN**
GEM: Berlin

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 8: Di Provenza il mar — Aria {Germont}
Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn?
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Richard Breitenfeld (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51622		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99646		D27	AN

master xB 5122 [HG] 1911.03. **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
III/16: Crudel! perchè finora — Duetto {Susanna, Conte}
So lang' hab' ich geschmachtet
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hedwig Schacko (soprano). Richard Breitenfeld (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51573	A	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99641	A	D27	AN

master xB 5123 1911.03. **D27 AN**
GEM: Berlin

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
I/ 7: Là ci darem la mano — Duettino {Zerlina, Giovanni}
Reich' mir die Hand, mein Leben
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hedwig Schacko (soprano). Richard Breitenfeld (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51574	A	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99642	A	D27	AN

master xB 5125 1911.03. **D27 AN**
GEM: Berlin

DER TROMPETER VON SÄKKINGEN (Viktor E. Nessler / Rudolf Bunge)
II/b: Behüt dich Gott — Abschied {Werner}
Das ist im Leben häßlich eingerichtet
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Richard Breitenfeld (baritone).

Odeon BN (Germany) X 99644		D27	AN

master xB 5128 1911.04. **D27 AN**
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 2: Votre toast, je peux vous le rendre — Couplets du toréador {Escamillo}
Euren Toast kann ich wohl erwidern
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Max Dawison (baritone).

Odeon BL (Germany) X 25988		D27	AN

master xB 5139 [HG]	1911.04.	D27 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/ 4: Je marche sur tous les chemins — Air du Cours-la-Reine {Manon}
Ja, überall bin ich bekannt
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52668	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99651	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5083 (X 52668)	D27	AN
Court Opera Classics CO 396	D30	ANM
Discophilia KG-B-1	D30	ANM

master xB 5140	1911.04.	D27 AN
GEM: Berlin		

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/ 4a: Obéissons, quand leur voix appelle — Gavotte {Manon}
Folget dem Ruf, so lieblich zu hören
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52669	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99652	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5083 (X 52669)	D27	AN
Court Opera Classics CO 396	D30	ANM
Discophilia KG-B-1	D30	ANM

master xB 5141 [HG]	1911.04.	D27 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 5: Dite alla giovine — Duetto {Violetta, Germont} (part 3)
Hin ist die Hoffnung
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano). Hermann Weil (baritone).

Odeon BL (Germany) X 52746	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99653	D27	AN
Court Opera Classics CO 398	D30	ANM

master xB 5142 [HG]	1911.04.	D27 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 5: Dite alla giovine — Duetto {Violetta, Germont} (part 4)
Ich sterbe
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano). Hermann Weil (baritone).

Odeon BL (Germany) X 52747	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99654	D27	AN
Court Opera Classics CO 398	D30	ANM

master xxB 5143	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin			

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 5: Dite alla giovine — Duetto {Violetta, Germont} (part 1)
Fräulein Valéry?
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano). Hermann Weil (baritone).

Odeon (Germany) XX 76097	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79104	D30	AN
Court Opera Classics CO 398	D30	ANM

master xxB 5144	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin			

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 5: Dite alla giovine — Duetto {Violetta, Germont} (part 2)
Ach, ich verstehe
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano). Hermann Weil (baritone).

Odeon (Germany) XX 76098	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79105	D30	AN
Court Opera Classics CO 398	D30	ANM

master xB 5145	1911.04.	D27	AN
GEM: Berlin			

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Wenn ich im Kampfe für dich siege — Duett {Elsa, Lohengrin}
Wenn ich im Kampfe für dich siege
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Lilly Hafgren-Dinkela (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52508	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99649	D27	AN

master xB 5146	1911.04.	D27	AN
GEM: Berlin			

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
III/20: Che soave zeffiretto — Duettino {Susanna, Contessa}
[German]
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano). Lilly Hafgren-Dinkela (soprano).

Odeon BN (Germany) X 99655	D27	AN

master xB 5147	1911.04.	D27	AN
GEM: Berlin			

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 6: Combien tu m'es chère — Duo {Sélika, Vasco}
Des Dankes Empfinden
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Lilly Hafgren-Dinkela (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52507	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99650	D27	AN
Lebendige Vergangenheit LV 88 «Lilly Hafgren»	D30	ANM

master xB 5148 [HG ?]	1911.04.	D27	AN
GEM: Berlin			

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/17: O ma Sélika — Duo {Sélika, Vasco} (part 2)

Dir, o Selika, weih' ich ganz meine Seele

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Lilly Hafgren-Dinkela (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52510	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99657	D27	AN

master xB 5149	1911.04.	D27	AN
GEM: Berlin			

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/17: O ma Sélika — Duo {Sélika, Vasco} (part 1)

Das Schiff Don Pedros liegt drunten im Meer

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Lilly Hafgren-Dinkela (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52509	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99656	D27	AN

master xB 5150	1911.04.	D27	AN
GEM: Berlin			

01 LA FILLE DU RÉGIMENT (Gaetano Donizetti / Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges, Jean F. A. Bayard)
I/ 2: Au bruit de la guerre — Duo {Marie, Sulpice}

Auf dem Felde der Ehre

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52702	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99658	D27	AN
Court Opera Classics CO 396	D30	ANM

02 LA FILLE DU RÉGIMENT (Gaetano Donizetti / Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges, Jean F. A. Bayard)
I/ 4: Chacun le sait — Couplets du 21e {Marie}

Weiß nicht die Welt

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52702	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99658	D27	AN
Court Opera Classics CO 396	D30	ANM

master xxB 5151	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin			

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/4c: Selig, wie die Sonne meines Glückes lacht — Quintett {Eva, Magdalene, Walther, David, Sachs}

Selig, wie die Sonne meines Glückes lacht

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano). [Margarethe Arndt-Ober] (mezzo). [Fritz Vogelstrom] (tenor). [Waldemar Henke] (tenor). Hermann Weil (baritone).

Odeon test pressing	D30	AN

master xB 5152 — 1911.04. — D27 AN
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3a: Decidi il mio destin — Duetto {Nedda, Silvio}

Warum denn hielt'st du mich sehnend umfangen

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano). Hermann Weil (baritone).

Odeon BN (Germany) X 99659	D27	AN
Court Opera Classics CO 398	D30	ANM

master xxB 5153 — 1911.04. — D30 AN
GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/6: Tutte le feste al tempio — Duetto {Gilda, Rigoletto} (part 1)

Rede, wir sind allein

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano). Hermann Weil (baritone).

Odeon (Germany) XX 76099	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79068	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6409 a (AA 79068)	D30	AN
Court Opera Classics CO 398	D30	ANM

master xxB 5154 — 1911.04. — D30 AN
GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/6: Tutte le feste al tempio — Duetto {Gilda, Rigoletto} (part 2)

Hab' ich erst vollbracht

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano). Hermann Weil (baritone).

Odeon (Germany) XX 76127	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79069	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6409 b (AA 79069)	D30	AN
Court Opera Classics CO 398	D30	ANM

master xB 5155 — 1911.04. — D27 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/2: Das süße Lied verhallt — Duett {Elsa, Lohengrin}

Das süße Lied verhallt

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Lilly Hafgren-Dinkela (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52539	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99660	D27	AN
Court Opera Classics CO 397	D30	ANM
Electrola (Germany) 1C 181-30672 «Sänger auf dem Grünen Hügel»	D30	ANM

master xB 5156 — 1911.04. — D27 AN
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: A moi les plaisirs — Duo {Faust, Méphistophélès}
Wohlan! Unterschreibe!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Fritz Vogelstrom (tenor). Hermann Weil (baritone).

Label		
Odeon BL (Germany) X 52864	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99662	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5106 (X 52864)	D27	AN

master xB 5157 — 1911.04. — D27 AN
GEM: Berlin

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
IV/a: O Mimì, tu più non torni — Duetto {Rodolfo, Marcello}
Ach Geliebte, nie kehrst du mir wieder
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Fritz Vogelstrom (tenor). Hermann Weil (baritone).

Label		
Odeon BN (Germany) X 99663	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-735 (X 66933)	D27	AN

master xB 5158 — 1911.04. — D27 AN
GEM: Berlin

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 1b: Sous le beau ciel — Entrée {Raoul}
An diesem Ort hier mich zu finden
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Fritz Vogelstrom (tenor).

Label		
Odeon BL (Germany) X 51068	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99661	D27	AN

master xxB 5159 — 1911.04. — D30 AN
GEM: Berlin

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/e: Addio, dolce svegliare alla mattina! — Quartetto {Mimì, Musetta, Rodolfo, Marcello}
[German]
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano). Lilly Hafgren-Dinkela (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor). Hermann Weil (baritone).

Label		
Odeon (Germany) XX 76128	D30	AN

master xxB 5159-2 — 1911.04. — D30 AN
GEM: Berlin

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/e: Addio, dolce svegliare alla mattina! — Quartetto {Mimì, Musetta, Rodolfo, Marcello}
[German]
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano). Lilly Hafgren-Dinkela (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor). Hermann Weil (baritone).

Label		
Odeon (Germany) XX 76128 (76128-2)	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57885	D30	AN

master xB 5160 **1911.04.** **D27 AN**
GEM: Berlin

LA FILLE DU RÉGIMENT (Gaetano Donizetti / Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges, Jean F. A. Bayard)
II/11: Salut à la France! — Grand air {Marie}
Heil dir, mein Vaterland!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52703	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99664	D27	AN
Court Opera Classics CO 396	D30	ANM

master xxB 5161 **1911.04.** **D30 AN**
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/ 6: Schelm! halt fest! — Duett {Agathe, Ännchen}
Schelm! halt fest!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Lilly Hafgren-Dinkela (soprano). Hermine Bosetti (soprano).

Odeon (Germany) XX 76132	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57886	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6380 (AA 57886)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 88 «Lilly Hafgren»	D30	ANM

master xxB 5162 ***1911.04.*** ***D30 AN***
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/ 9: Wie? was? Entsetzen! — Terzett {Ännchen, Agathe, Max} (part 1)
Wie? was? Entsetzen!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Lilly Hafgren-Dinkela (soprano). Hermine Bosetti (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).

master xxB 5162-2 **1911.04.** **D30 AN**
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/ 9: Wie? was? Entsetzen! — Terzett {Ännchen, Agathe, Max} (part 1)
Wie? was? Entsetzen!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Lilly Hafgren-Dinkela (soprano). Hermine Bosetti (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon (Germany) XX 76129	D30	AN

master xxB 5163 **1911.04.** **D30 AN**
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/ 9: Wie? was? Entsetzen! — Terzett {Ännchen, Agathe, Max} (part 2)
Doch hast du auch vergeben
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Lilly Hafgren-Dinkela (soprano). Hermine Bosetti (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon (Germany) XX 76130	D30	AN

master xxB 5164 1911.04. D30 AN
GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}
Morgenlich leuchtend im rosigen Schein
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon BL (Germany) AA 57081 D30 AN

master xxB 5165-2 1911.04. D30 AN
GEM: Berlin

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Der Männer Sippe saß hier im Saal — Erzählung {Sieglinde}
Eine Waffe laß mich dir weisen
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Lilly Hafgren-Dinkela (soprano).

Odeon (Germany) XX 76092 D30 AN
Odeon BL (Germany) AA 79107 D30 AN

master xB 5166 1911.04. D27 AN
GEM: Berlin

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}
Wie eiskalt ist dies Händchen
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52134 D27 AN

master xB 5167 [[...] I] 1911.04. D27 AN
GEM: Berlin

ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)
Ouverture (part 1)
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52713 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99647 D27 AN
Odeon BL (Germany) O-5027 a (X 52713) D27 AN

master xB 5168 [[...] I] 1911.04. D27 AN
GEM: Berlin

ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)
Ouverture (part 2)
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52714 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99648 D27 AN
Odeon BL (Germany) O-5027 b (X 52714) D27 AN

master xxB 5170 1911.04. D30 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Mein lieber Schwan! — Abschied {Lohengrin}
Mein lieber Schwan!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80070 D30 AN
Court Opera Classics CO 336 D30 ANM

master xxB 5171-2	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin			

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}
In fernem Land, unnahbar euren Schritten
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80062	D30	AN
Court Opera Classics CO 336	D30	ANM

master xB 5172	1911.04.	D27	AN
GEM: Berlin			

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}
Hier an dem Herzen treu geborgen
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50728	D27	AN

master xB 5173	1911.04.	D27	AN
GEM: Berlin			

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Am stillen Herd — Erzählung {Walther}
Am stillen Herd in Winterszeit
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50729	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52649	D27	AN

1924.07 CA gives singer as "Heinrich Hensel" !!

master xxB 5174	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin			

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}
Holde Aida, himmelentstammend
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80063	D30	AN
Court Opera Classics CO 336	D30	ANM

master xB 5175	1911.04.	D27	AN
GEM: Berlin			

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 3: Dies Bildnis ist bezaubernd schön — Arie {Tamino}
Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50730	D27	AN

master xB 5176	1911.04.	D27 AN
GEM: Berlin		

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}

Jetzt spielen, wo mich Wahnsinn umkrallet!

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Rudolf Berger (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50731	D27	AN

master xB 5178	1911.08.	D27 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 7: Ma mère je la vois — Duo {Micaëla, José} (part 1)

José! Micaëla! Ich bin da! Welche Freude!

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany) X 98069	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52896	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99665	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99900	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-2001 (X 99900)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5064 (X 52896)	D27	AN
Court Opera Classics CO 395	D30	ANM

master xB 5179	1911.08.	D27 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 7: Ma mère je la vois — Duo {Micaëla, José} (part 2)

Einen Kuß meiner Mutter

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany) X 98070	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52897	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99666	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99901	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-2001 (X 99901)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5064 (X 52897)	D27	AN
Court Opera Classics CO 395	D30	ANM

master xB 5180	1911.08.	D27 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 6: Parigi, o cara, noi lasceremo — Duetto {Violetta, Alfredo} (part 1)

O laß uns fliehen aus diesen Mauern

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany) X 98071	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52940	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99902	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5102 a (X 52940)	D27	AN

master xB 5181 [HG3] **1911.08.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 6: Parigi, o cara, noi lasceremo — Duetto {Violetta, Alfredo} (part 2)
Jetzt, mein Alfred, gehen wir
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Frieda Hempel (soprano). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany) X 98072	D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) JX 118541	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52941	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99903	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5102 b (X 52941)	D27	AN

master xB 5182 ***1911.08.*** ***D27 AN***
GEM: Berlin *(Hans Gloetzner)*

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 3: Un dì felice, eterea — Duetto {Violetta, Alfredo}
So hold, so reizend und engelsmild
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Frieda Hempel (soprano). Hermann Jadlowker (tenor).

master xB 5182-2 [HG3] **1911.08.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 3: Un dì felice, eterea — Duetto {Violetta, Alfredo}
So hold, so reizend und engelsmild
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Frieda Hempel (soprano). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany) X 98108	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99904	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5511 (X 98108)	D27	AN
Court Opera Classics CO 395	D30	ANM

master xxB 5184-1 **1911.08.** **D30 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
II/10: Beauté divine, enchanteresse — Duo {Marguerite, Raoul} (part 2)
Ah! Ah! Wär' ich so wie andre Frauen
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Frieda Hempel (soprano). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76903	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80159	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8186 (XX 80159)	D30	AN

master xxB 5185 ***1911.08.*** ***D30 AN***
GEM: Berlin *(Hans Gloetzner)*

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
II/10: Beauté divine, enchanteresse — Duo {Marguerite, Raoul} (part 1)
Wer uns Vertrauen gab, der verdienet den Lohn
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Frieda Hempel (soprano). Hermann Jadlowker (tenor).

master xxB 5185-2 | **1911.08.** | **D30 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
II/10: Beauté divine, enchanteresse — Duo {Marguerite, Raoul} (part 1)

Wer uns Vertrauen gab, der verdienet den Lohn

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76902	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80158	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8186 (XX 80158)	D30	AN

master xxB 5187 | **1911.08.** | **D30 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

LA FILLE DU RÉGIMENT (Gaetano Donizetti / Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges, Jean F. A. Bayard)
I/ 6: De cet aveu si tendre — Duo {Marie, Tonio}

Wie, du liebst mich?

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany) XX 76460	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76908	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76996	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80361	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8095 (XX 80361)	D30	AN
Court Opera Classics CO 395	D30	ANM

master xB 5188 [HG3] | **1911.08.** | **D27 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)
I/5: Sulla tomba che rinserra — Duetto {Lucia, Edgardo}

An des Todes heil'ger Stätte

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany) X 98081	D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) JX 118536	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99905	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5525 (X 98081)	D27	AN
Court Opera Classics CO 395	D30	ANM

master xxB 5189 | **1911.08.** | **D30 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
II/11: Gott! Welch Dunkel hier! — Arie {Florestan} (part 1)

Gott! Welch Dunkel hier!

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany) XX 76136	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53214	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6372 (AA 53214)	D30	AN

master xxB 5190 | **1911.08.** | **D30 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
II/11: Gott! Welch Dunkel hier! — Arie {Florestan} (part 2)
In des Lebens Frühlingstagen
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany) XX 76137 D30 AN
Odeon BL (Germany) AA 53215 D30 AN
Odeon BL (Germany) O-6372 (AA 53215) D30 AN

master xxB 5191 | **1911.08.** | **D30 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)
III/6: Fra poco a me ricovero — Aria {Edgardo}
Ihr Gräber meiner Ahnen
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany) XX 76138 D30 AN

master xxB 5192 | **1911.08.** | **D30 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)
III/8: Tu che a Dio spiegasti l'ali — Scena ultima {Edgardo}
Auf, zu dir, verklärter Engel
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany) XX 76139 D30 AN

master xxB 5193 | **1911.08.** | **D30 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

LE TORÉADOR (Adolphe C. Adam / Thomas M. F. Sauvage)
I/ 5: Ah! vous dirai-je, maman — Trio {Coraline, Tracolin, Don Belflor} (part 1)
Ach, Mama, ich sag' es dir
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Frieda Hempel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76909 D30 AN

master xxB 5194 | **1911.08.** | **D30 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

LE TORÉADOR (Adolphe C. Adam / Thomas M. F. Sauvage)
I/ 5: Ah! vous dirai-je, maman — Trio {Coraline, Tracolin, Don Belflor} (part 2)
Ach, Mama, ich sag' es dir
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Frieda Hempel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76910 D30 AN

master xxB 5195	1911.08.	D30 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/13: Caro nome — Aria {Gilda}

Teurer Name, dessen Klang

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Frieda Hempel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81052		D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76907		D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80309		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8195 (XX 80309)		D30	AN

master xxB 5196 [HG]	1911.08.	D30 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

LA MUETTE DE PORTICI (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe, Germaine Delavigne)
I/ 3: O moment enchanteur! — Air {Elvire} (part 1)

O Tag voll heller Wonne

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Frieda Hempel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81049	B	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76904	B	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80305	B	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8196 (XX 80305)	B	D30	AN

master xxB 5197	1911.08.	D30 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

LA MUETTE DE PORTICI (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe, Germaine Delavigne)
I/ 3: O moment enchanteur! — Air {Elvire} (part 2)

O Tag voll sel'ger Lust

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Frieda Hempel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81050	B	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76905	B	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80308	B	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8196 (XX 80308)	B	D30	AN

master xB 5198	1911.08.	D27 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

LE BILLET DE LÔTERIE (Nicolas Isouard / Augustin F. C. de Lesser, J. F. Roger)
Air (Adèle) "Nein, ich singe nicht, mein Herr" (part 1)

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Frieda Hempel (soprano).

Odeon (Germany) X 98065	E	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99908	E	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5523 (X 98065)	E	D27	AN

master xB 5199	1911.08.	D27 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

LE BILLET DE LÔTERIE (Nicolas Isouard / Augustin F. C. de Lesser, J. F. Roger)
Air (Adèle) "Einst klagte man in süßen Romanzen" (cadenza: Camille Saint-Saëns) (part 2)

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Frieda Hempel (soprano).

Odeon (Germany) X 98066	E	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99909	E	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5523 (X 98066)	E	D27	AN

master xB 5201 | **1911.08.** | **D27 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/2a: Stridono lassù, liberamente — Ballatella {Nedda}
Ach, die lustigen Vöglein
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Frieda Hempel (soprano).

Odeon BN (Germany) X 99888 D27 AN

master xxB 5202 | **1911.08.** | **D30 AN**
GEM: Berlin

DAS NACHTLAGER VON GRANADA (Conradin Kreutzer / Karl J. Braun von Braunthal)
I/ 5: Ein Schütz bin ich — Romanze {Der Jäger}
Ein Schütz bin ich, in des Regenten Sold
[Eduard Künneke] (MD). — (orchestra).
Alfred Kase (baritone).

Odeon (Germany) XX 76157 D30 AN
Odeon BL (Germany) AA 57014 D30 AN

master xxB 5203 | **1911.08.** | **D30 AN**
GEM: Berlin

DER WILDSCHÜTZ (M + W: G. Albert Lortzing)
III/13: Heiterkeit und Fröhlichkeit! — Arie {Graf}
Heiterkeit und Fröhlichkeit!
[Eduard Künneke] (MD). — (orchestra).
Alfred Kase (baritone).

Odeon (Germany) XX 76158 D30 AN
Odeon BL (Germany) AA 57015 D30 AN

master xB 5208 | **1911.08.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

DIE BEIDEN SCHÜTZEN (M + W: G. Albert Lortzing)
I/ 3: Da, wo schöne Mädchen wohnen — Arie des Wilhelm
Da, wo schöne Mädchen wohnen
[Eduard Künneke] (MD). — (orchestra).
Alfred Kase (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51981 D27 AN

master xB 5209 | **1911.08.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

01 DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing)
I/ 4a: Bei nächt'gem Dunkel schleich' ich herein — Finale {Graf}
Du läßt mich kalt von hinnen scheiden
[Eduard Künneke] (MD). — (orchestra).
Alfred Kase (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51982 D27 AN

02 UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)
III/15b: Nun ist's vollbracht! — Finale
O kehr' zurück, mein eitles Sehnen ist nun gestillt
[Eduard Künneke] (MD). — (orchestra).
Alfred Kase (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51982 D27 AN

master xB 5219 1911.08. **D27 AN**
GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5b: Wach auf, es nahet gen den Tag — Choral
Wach' auf, es nahet gen den Tag
Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 51418	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99672	D27	AN

master xB 5223 1911.08. **D27 AN**
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 4: La cloche a sonné — Chœur des cigarières
Eilen wir herbei
[Hugo Rüdel] (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (female chorus). (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99678	D27	AN

master xB 5226 1911.08. **D27 AN**
GEM: Berlin

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/10: Coro dei zingarelle
[German]
[Hugo Rüdel] (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (female chorus). (orchestra).
[Elisabeth van Endert] (soprano). …?… (tenor).

Odeon BN (Germany) X 99676	D27	AN

master xB 5227 1911.08. **D27 AN**
GEM: Berlin

SI J'ÉTAIS ROI (Adolphe C. Adam / Adolphe Ph. d'Ennery, Jules Brésil)
Ouverture (part 2)
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52711	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99686	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-724 (X 66930)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5166 a (X 52711)	D27	AN

master xB 5228 1911.08. **D27 AN**
GEM: Berlin

SI J'ÉTAIS ROI (Adolphe C. Adam / Adolphe Ph. d'Ennery, Jules Brésil)
Ouverture (part 1)
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52712	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-724 (X 66931)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5166 b (X 52712)	D27	AN

master xB 5228-2 1911.08. **D27 AN**
GEM: Berlin

SI J'ÉTAIS ROI (Adolphe C. Adam / Adolphe Ph. d'Ennery, Jules Brésil)
Ouverture (part 1)
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99685	D27	AN

master xB 5229 1911.08. D27 AN
GEM: Berlin

NORMA (Vincenzo Bellini / Felice Romani)
Ouverture (part 1)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52696	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99687	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5024 a (X 52696)	D27	AN

master xB 5230 1911.08. D27 AN
GEM: Berlin

NORMA (Vincenzo Bellini / Felice Romani)
Ouverture (part 2)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52697	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99688	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5024 b (X 52697)	D27	AN

master xxB 5233 1911.08. D30 AN
GEM: Berlin

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/4b: Traft ihr das Schiff im Meere an — Ballade {Senta}

Traft ihr das Schiff im Meere an

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hedy Iracema-Brügelmann (soprano).

Odeon (Germany) XX 76170	D30	AN

master xB 5234 *1911.08.* ***D27 AN***
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/2b: Einsam in trüben Tagen — Traum {Elsa}

Einsam in trüben Tagen

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hedy Iracema-Brügelmann (soprano).

master xB 5234-3 [HG] 1912.02. D27 AN
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/2b: Einsam in trüben Tagen — Traum {Elsa}

Einsam in trüben Tagen

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hedy Iracema-Brügelmann (soprano).

Odeon BN (Germany) X 99846	D27	AN

master xxB 5235 1911.08. D30 AN
GEM: Berlin

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
III/19: Dove sono i bei momenti — Aria {Contessa}

Nur zu flüchtig bist du entschwunden

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hedy Iracema-Brügelmann (soprano).

Odeon (Germany) XX 76169	D30	AN

master xB 5236 1911.08. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
5: Voi lo sapete, o mamma — Romanza {Santuzza}
Als Euer Sohn einst fortzog
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hedy Iracema-Brügelmann (soprano).

Odeon BN (Germany) X 99732		D27	AN

master xxB 5237 *1911.08.* *D30 AN*
GEM: Berlin

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
IV/1: Piangea cantando — Canzone del salice {Desdemona}
Sie saß mit Leide auf öder Heide
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hedy Iracema-Brügelmann (soprano).

f♯

master xxB 5237-2 1911.08. D30 AN
GEM: Berlin

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
IV/1: Piangea cantando — Canzone del salice {Desdemona}
Sie saß mit Leide auf öder Heide
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hedy Iracema-Brügelmann (soprano).

Odeon (Germany) XX 76155	f♯	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79053	f♯	D30	AN
Truesound Transfers TT-3061	f♯	CD	AND

master xxB 5238 1911.08. D30 AN
GEM: Berlin

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
IV/2: Ave Maria — Preghiera {Desdemona}
Sei mir gegrüßt, Jungfrau Maria!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hedy Iracema-Brügelmann (soprano).

Odeon (Germany) XX 76156		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79054		D30	AN

master xB 5243 1911.08. D27 AN
GEM: Berlin

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/10: O Isis und Osiris — Gebet {Sarastro}
O Isis und Osiris, schenket
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Richárd Erdős (bass).

Odeon BN (Germany) X 99682		D27	AN

master xB 5244 *1911.08.* *D27 AN*
GEM: Berlin

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 4: Pour les couvents, c'est fini! — Chanson huguenotte {Marcel}
Die Klöster brennt alle ab
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Richárd Erdős (bass).

master xB 5244-2 | **1911.12.** | **D27 AN**

GEM: Berlin

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 4: Pour les couvents, c'est fini! — Chanson huguenotte {Marcel}

Die Klöster brennt alle ab

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Richárd Erdős (bass).

Odeon BL (Germany) X 52638	c	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99742	c	D27	AN

master xB 5245 | ***1911.08.*** | ***D27 AN***

GEM: Berlin

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
II/ 5: Als Büblein klein — Trinklied {Falstaff}

Als Büblein klein an der Mutter Brust

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Richárd Erdős (bass).

master xB 5245-2 | **1911.12.** | **D27 AN**

GEM: Berlin

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
II/ 5: Als Büblein klein — Trinklied {Falstaff}

Als Büblein klein an der Mutter Brust

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Richárd Erdős (bass).

Odeon BN (Germany) X 99743	E	D27	AN

master xxB 5246-2 | **1911.08.** | **D30 AN**

GEM: Berlin

SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 4)

2: Andante con moto

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76154	c	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79131	c	D30	AN

master xxB 5247 | **1911.08.** | **D30 AN**

GEM: Berlin

SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 3)

2: Andante con moto

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76153	c	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79130	c	D30	AN

master xB 5249 | **1911.08.** | **D27 AN**

GEM: Berlin

BRUDER STRAUBINGER (Edmund Eysler / Moritz West, Ignaz Schnitzer)
II: Küssen ist keine Sünd' — Lied [Walzer] {Straubinger}

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Hans Bechstein (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51479		D27	AN

master xB 5251 1911.08. D27 AN
GEM: Berlin

01 DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/1a: Gleich, Meister! Hier! {David, Sachs}
Am Jordan Sankt Johannes stand
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hans Bechstein (tenor).

Odeon X 117002	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51481	D27	AN
Odeon (UK) 0-783 (X 117002)	D27	AN

02 DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/13: Alles fühlt der Liebe Freuden — Arie {Monostatos}
Alles fühlt der Liebe Freuden
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hans Bechstein (tenor).

Odeon X 117002	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51481	D27	AN
Odeon (UK) 0-783 (X 117002)	D27	AN

master xB 5252 1911.08. D27 AN
GEM: Berlin

UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)
III/14: Vater, Mutter, Schwestern, Brüder — Lied {Veit}
Vater, Mutter, Schwestern, Brüder
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hans Bechstein (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51482	D27	AN

master xxB 5254 1911.08. D30 AN
GEM: Berlin

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
IV/25: In quegli anni, in cui val poco — Aria di Basilio
In den Jahren, wo die Stimme der Vernunft vergebens spricht
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hans Bechstein (tenor).

Odeon BL (Germany) AA 56993	D30	AN

master xB 5255 1911.08. D27 AN
GEM: Berlin

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
I/1b: Das ist nun der Liebe schlimmer Lohn! {Mime, Siegfried}
Nun tobst du wieder wie toll!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hans Bechstein (tenor).

Odeon X 117003	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51485	D27	AN
Odeon (UK) 0-783 (X 117003)	D27	AN

master xB 5256 — 1911.08. — D27 AN
GEM: Berlin

GASPARONE (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
III/19: Er soll dein Herr sein! — Walzer {Benozzo}
Er soll dein Herr sein!
…?… (MD). — (orchestra).
Hans Bechstein (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51486 — D27 AN

master xB 5258 — *1911.08.* — *D27 AN*
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 7: Le veau d'or — Rondo {Méphistophélès}
Ja, das Gold regiert die Welt!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Richárd Erdős (bass).

master xB 5258-2 — 1911.08. — D27 AN
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 7: Le veau d'or — Rondo {Méphistophélès}
Ja, das Gold regiert die Welt!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Richárd Erdős (bass).

Odeon BN (Germany) X 99681 — D27 AN

master xxB 5259 — 1911.08. — D30 AN
GEM: Berlin

SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 1)
1: Allegro con brio
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76147 — c — D30 AN
Odeon BL (Germany) AA 79128 — c — D30 AN

master xxB 5260-2 — 1911.08. — D30 AN
GEM: Berlin

SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 2)
1: Allegro con brio
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76148 — c — D30 AN
Odeon BL (Germany) AA 79129 — c — D30 AN

take xxB 5260 also reported

master xB 5264 — 1911.08. — D27 AN
GEM: Berlin

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}
Man nennt mich jetzt Mimi
…?… (MD). — (orchestra).
Claire Dux (soprano).

Odeon BN (Germany) X 99690 — D27 AN
Odeon BL (Germany) O-5520 (X 99690) — D27 AN

master xB 5265 [HG] 1911.08. D27 AN
GEM: Berlin

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}

Eines Tages seh'n wir ein Streifchen Rauch im Osten

…?… (MD). — (orchestra).

Claire Dux (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) JX 118524		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99691		D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5520 (X 99691)		D27	AN

wrong cat. nr. given: "118514"

master xxB 5267 1911.08. D30 AN
GEM: Berlin

SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 5)

3: Scherzo - Allegro

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76149	c	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79132	c	D30	AN

master xxB 5268 1911.08. D30 AN
GEM: Berlin

SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 6)

4: Finale - Allegro

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76150	c	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79133	c	D30	AN

master xxB 5269 1911.08. D30 AN
GEM: Berlin

SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 7)

4: Finale - Allegro

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76151	c	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79134	c	D30	AN

master xxB 5270 1911.08. D30 AN
GEM: Berlin

SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 8)

4: Finale - Allegro

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76152	c	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79135	c	D30	AN

master xxB 5271 [HG] **1911.08.** **D30 AN**
GEM: Berlin

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 3: Dies Bildnis ist bezaubernd schön — Arie {Tamino}
Dies Bildnis ist bezaubernd schön
…?… (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany) XX 76166	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79125	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6158 (AA 79125)	D30	AN
Discophilia KG-E-1	D30	ANM
EMI 30771 (1C147) E	D30	ANM

master xB 5272 **1911.08.** **D27 AN**
GEM: Berlin

ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)
III/12: Jungfrau Maria — Hymne {Stradella}
Jungfrau Maria, himmlisch Verklärte
…?… (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52636	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99694	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5020 (X 52636)	D27	AN
Court Opera Classics CO 335	D30	ANM

master xB 5273 ***1911.08.*** ***D27 AN***
GEM: Berlin

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 7: Allons! Courage et confiance — Romance {Hoffmann}
Nur Mut und festes Vertrauen
…?… (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

master xB 5273-2 **1911.08.** **D27 AN**
GEM: Berlin

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 7: Allons! Courage et confiance — Romance {Hoffmann}
Nur Mut und festes Vertrauen
…?… (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52635	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99695	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5020 (X 52635)	D27	AN
Court Opera Classics CO 335	D30	ANM
EMI 30772 (1C147) E	D30	ANM

reissue claims take -1

master xxB 5274 ***1911.08.*** ***D30 AN***
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}
In fernem Land, unnahbar euren Schritten
…?… (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

master xxB 5274-2 — 1911.08. — D30 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}
In fernem Land, unnahbar euren Schritten
…?… (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany) XX 76256	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8181 (XX 76256)	D30	AN
Court Opera Classics CO 335	D30	ANM
EMI 30771 (1C147) E	D30	ANM

master xB 5276 — 1911.09. — D27 AN
GEM: Berlin

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}
Ach so fromm, ach so traut
…?… (MD). — (orchestra).
Peter Müller (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51062	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99697	D27	AN

master xB 5277 — 1911.09. — D27 AN
GEM: Berlin

LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon)
I/ 3: Ne parle pas, Rose — Romance {Sylvain}
O schweige still, o lasse dich erbitten
…?… (MD). — (orchestra).
Peter Müller (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51964	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99698	D27	AN

master xB 5278 — 1911.09. — D27 AN
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}
Hier an dem Herzen treu geborgen
…?… (MD). — (orchestra).
Peter Müller (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51063	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99699	D27	AN

master xB 5279 — 1911.09. — D27 AN
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}
Daß nur für mich dein Herz erbebt
…?… (MD). — (orchestra).
Peter Müller (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51066	D27	AN

master xB 5280 — 1911.09. — D27 AN
GEM: Berlin

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
II/ 9: Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen — Lied {Marquis}

Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen

…?… (MD). — (orchestra).

Peter Müller (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51963	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99679	D27	AN

master xB 5281 — 1911.09. — D27 AN
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6b: Di quella pira — Stretta {Manrico}

Lodern zum Himmel seh' ich die Flammen

…?… (MD). — (orchestra).

Peter Müller (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51067	D27	AN

master xB 5282 — 1911.09. — D27 AN
GEM: Berlin

Au printemps — Mélodie (Charles F. Gounod / Jules Barbier)

Sieh, nun fliehet des Winters Macht

…?… (MD). — (orchestra).

Peter Müller (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51032 ②	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99702	D27	AN

master xB 5283 — 1911.09. — D27 AN
GEM: Berlin

DER RODELZIGEUNER (Joseph Snaga / Leo Kastner)
Ja, himmlische Märchen (Walzerlied)

…?… (MD). — (orchestra).

Peter Müller (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51030 ②	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99680	D27	AN

master xB 5284 — 1911.09. — D27 AN
GEM: Berlin

Ja, du bist meine Seligkeit — Lied (Carl Bohm)

…?… (MD). — (orchestra).

Peter Müller (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51961	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99692	D27	AN

master xB 5285 — 1911.09. — D27 AN
GEM: Berlin

Im Herzen hab' ich dich getragen — Lied (Franz W. Abt / Paschkowsky)

…?… (MD). — (orchestra).

Peter Müller (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51962	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99693	D27	AN

master xB 5286 — 1911.09. — D27 AN
GEM: Berlin

3 LIEDER (Franz W. Abt, op.137)
2: Gute Nacht, du mein herziges Kind (Ludwig F. Seyffardt)

All Abend, bevor ich zur Ruhe geh

…?… (MD). — (orchestra).

Peter Müller (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51031 ②	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99689	D27	AN

master xB 5287 — 1911.09. — D27 AN
GEM: Berlin

Ich trag' dich tief im Herzen (Hermann Th. Winkelmann)

…?… (MD). — (orchestra).

Peter Müller (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51033 ②	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99703	D27	AN

master xB 5288 — 1911.09. — D27 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
II/2a: Euch Lüften, die mein Klagen — Balkonszene {Elsa}

Euch Lüften, die mein Klagen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Emmy Destinn (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) JX 118500	D27	AN
Odeon (USA) 70401	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52912	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99911	D27	AN
OKeh (Odeon) 34007	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-2000 (X 99911)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5078 (X 52912)	D27	AN

master xxB 5289 — 1911.09. — D30 AN
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}

Kennst du das Land

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Emmy Destinn (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76911	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80360	D30	AN
Odeon (USA) 50401	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8095 (XX 80360)	D30	AN
Court Opera Classics CO 307	D30	ANM
Symposium 1283	CD	AND

master xB 5290	1911.09.	D27 AN
GEM: Berlin		

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
II/3: Mon cœur s'ouvre à ta voix — Duo {Dalila, Samson}

Sieh, mein Herz erschließet sich

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Emmy Destinn (soprano).

Odeon (Germany) X 98082	D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) JX 118501	D27	AN
Odeon (USA) 70403	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99912	D27	AN
OKeh (Odeon) 34001	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-2000 (X 99912)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5525 (X 98082)	D27	AN
Court Opera Classics CO 307	D30	ANM

master xxB 5291	1911.09.	D30 AN
GEM: Berlin		

Hallelujah — Hymne (Ferdinand Hummel, op.73 / Felix Philippi)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Emmy Destinn (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81000	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76913	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80315	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53264	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-500 (LXX 76913)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6439 (AA 53264)	D30	AN
Court Opera Classics CO 307	D30	ANM

master xxB 5292	1911.09.	D30 AN
GEM: Berlin		

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
II/2c: Du Ärmste kannst wohl nie ermessen — Duett {Elsa, Ortrud}

Du Ärmste kannst wohl nie ermessen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Emmy Destinn (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76915	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80307	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53219	D30	AN
OKeh (Odeon) 44013	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-502 (LXX 76915)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6375 (AA 53219)	D30	AN

master xxB 5293	1911.09.	D30 AN
GEM: Berlin		

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/4b: Traft ihr das Schiff im Meere an — Ballade {Senta}

Traft ihr das Schiff im Meere an

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Emmy Destinn (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76916	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80306	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53218	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6375 (AA 53218)	D30	AN
Odeon YE (Germany) O-9030 a	D30	AN
Parlophone (UK) PXO 84	D30	AN
Court Opera Classics CO 307	D30	ANM
Electrola (Germany) 1C 181-30671 «Sänger auf dem Grünen Hügel»	D30	ANM

master xxB 5294	1911.09.	D30 AN
GEM: Berlin		

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/12b: Elle est là! près de lui! — Cantabile {Mignon}

Dort bei ihm ist sie jetzt

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Emmy Destinn (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81043	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76912	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80303	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53202	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6353 (AA 53202)	D30	AN
Symposium 1283	CD	AND

master xB 5295	1911.09.	D27 AN
GEM: Berlin		

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/10: Je connais un pauvre enfant — Styrienne {Mignon}

Kam ein armes Kind von fern

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Emmy Destinn (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50025 (50025-2)	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99913	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5527 (X 50025) (50025-2)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5527 (X 99913)	D27	AN

master xxB 5296	1911.09.	D30 AN
GEM: Berlin		

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
III/1b: O patria mia — Aria {Aida}

O Vaterland, ich seh' dich nimmermehr

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Emmy Destinn (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76917	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76917, XX 4892	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80302	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53201	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-504 (LXX 76917)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6353 (AA 53201)	D30	AN

master xB 5297 — 1911.09. — D27 AN

GEM: Berlin

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1g: Ritorna vincitor! — Aria {Aida} (part 1)

Als Sieger kehre heim!

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Emmy Destinn (soprano).

Odeon (Germany) X 98067	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52886	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99914	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-2009 (X 99914)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5056 a (X 52886)	D27	AN
Court Opera Classics CO 307	D30	ANM

master xB 5298 — 1911.09. — D27 AN

GEM: Berlin

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1g: Ritorna vincitor! — Aria {Aida} (part 2)

Vater, Geliebter, die heiligen Namen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Emmy Destinn (soprano).

Odeon (Germany) X 98068	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52887	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99915	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-2009 (X 99915)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5056 b (X 52887)	D27	AN
Court Opera Classics CO 307	D30	ANM

master xxB 5299 — 1911.09. — D30 AN

GEM: Berlin

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
II/10: Il va venir! — Romance {Rachel}

Er kehrt zurück!

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Emmy Destinn (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81048	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76918	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76918, XX 4892	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80162	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53221	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-504 (LXX 76918)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6378 (AA 53221)	D30	AN

master xxB 5300 | **1911.09.** | **D30 AN**
GEM: Berlin

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
III/3b: Mild und leise, wie er lächelt! — Verklärung - Liebestod {Isolde}
Mild und leise, wie er lächelt!
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Emmy Destinn (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81001	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76919	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80311	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-502 (LXX 76919)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8580 (XX 80311)	D30	AN
Odeon YE (Germany) O-9030 b	D30	AN
Parlophone (UK) PXO 84	D30	AN
Court Opera Classics CO 307	D30	ANM

master xxB 5301 | **1911.09.** | **D30 AN**
GEM: Berlin

Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)
Ave Maria (St.Luke 1:28,42)
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).
Emmy Destinn (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76914	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80314	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53263	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-500 (LXX 76914)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6439 (AA 53263)	D30	AN
Court Opera Classics CO 307	D30	ANM

master xxB 5304 [HG] | **1911.09.** | **D30 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Wenn ich im Kampfe für dich siege — Duett {Elsa, Lohengrin}
Wenn ich im Kampfe für dich siege
…?… (MD). — (orchestra).
Ada von Westhoven-Robinson (soprano). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany) XX 76163	D30	AN

master xxB 5305 | **1911.09.** | **D30 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/2: Das süße Lied verhallt — Duett {Elsa, Lohengrin}
Das süße Lied verhallt
…?… (MD). — (orchestra).
Ada von Westhoven-Robinson (soprano). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany) XX 76164	D30	AN

master xB 5306 1911.09. **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

DER WIDERSPENSTIGEN ZÄHMUNG (Hermann Goetz / Josef V. Widmann, Hermann Goetz)
IV/3: Es schweige die Klage — Arie {Katharina}
Es schweige die Klage!
…?… (MD). — (orchestra).
Ada von Westhoven-Robinson (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51957 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99726 D27 AN

mx. conjectural

master xB 5307 1911.09. **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/17: Ach, ich fühl's — Arie {Pamina}
Ach, ich fühl's, es ist verschwunden
…?… (MD). — (orchestra).
Ada von Westhoven-Robinson (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51028 ② D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99727 D27 AN

master xB 5308 [HG] 1911.09. **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
I/2: Tacea la notte — Cavatina {Leonora}
Es glänzte schon das Sternenheer
…?… (MD). — (orchestra).
Ada von Westhoven-Robinson (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51025 ② D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99722 D27 AN

master xB 5309 1911.09. **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe}
Wie nahte mir der Schlummer
…?… (MD). — (orchestra).
Ada von Westhoven-Robinson (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51027 ② D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99723 D27 AN

master xB 5310 1911.09. **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)
I/ 4: Sein bin ich, sein! Sein Eigentum! — Szene der Marta
Sein bin ich, sein! Sein Eigentum!
…?… (MD). — (orchestra).
Ada von Westhoven-Robinson (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51956 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99724 D27 AN

mx. conjectural

master xB 5311 1911.09. D27 AN
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
IV/2: Ave Maria — Preghiera {Desdemona}
Sei mir gegrüßt, Jungfrau Maria!
…?… (MD). — (orchestra).
Ada von Westhoven-Robinson (soprano).

Odeon BL (Germany) X 51026 ②		D27	AN

master xB 5312 1911.09. D27 AN
GEM: Berlin

DIE NACHT VON BERLIN (Victor Hollaender / Julius Freund)
I/4e: Das Lied vom alten Roué
Ich hab' ein Leiden, ein sehr böses
Max Roth -2 (MD). — (orchestra).
Josef Josephi (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51533	F	D27	AN
Truesound Transfers TT-3060	F	CD	AND

Creator / Original Cast

master xB 5313 1911.09. D27 AN
GEM: Berlin

DIE NACHT VON BERLIN (Victor Hollaender / Julius Freund)
Der Flieger
Max Roth -2 (MD). — (orchestra).
Josef Josephi (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51534	D	D27	AN
Truesound Transfers TT-3060	D	CD	AND

Creator / Original Cast

master xB 5315 1911.09. D27 AN
GEM: Berlin

DIE NACHT VON BERLIN (Victor Hollaender / Julius Freund)
I/4d: Lied der Heimarbeiterin
Was wißt denn Ihr, die gebettet seid
Max Roth -2 (MD). — (orchestra).
Else Kupfer (female voice).

Odeon BL (Germany) X 51537		D27	AN

Creator / Original Cast - Metropoltheater

master xB 5331-2 1911.09. D27 AN
GEM: Berlin

LA DAME BLANCHE (François-Adrien Boïeldieu / A. Eugène Scribe)
Ouverture (part 1)
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52761		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99683		D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5030 a (X 52761)		D27	AN

master xB 5332-2	1911.09.	D27 AN
GEM: Berlin		

LA DAME BLANCHE (François-Adrien Boïeldieu / A. Eugène Scribe)
Ouverture (part 2)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52762		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99684		D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5030 b (X 52762)		D27	AN

master xxB 5336	1911.09.	D30 AN
GEM: Berlin		(Oscar C. Preuss)

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
I/ 2: Si la rigueur — Cavatine {Brogni}

Wenn ew'ger Haß, glühende Rache

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Richárd Erdős (bass).

Odeon (Germany) XX 76159		D30	AN

master xxB 5337 [OCP]	1911.09.	D30 AN
GEM: Berlin		(Oscar C. Preuss)

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/15: In diesen heil'gen Hallen — Arie {Sarastro}

In diesen heil'gen Hallen

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Richárd Erdős (bass).

Odeon (Germany) XX 76160	E	D30	AN

master xxB 5340 [OCP]	1911.09.	D30 AN
GEM: Berlin		(Oscar C. Preuss)

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
I/2c: Hier sitz' ich zur Wacht — Wachtlied {Hagen}

Hier sitz' ich zur Wacht

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Richárd Erdős (bass).

Odeon (Germany) XX 76161	e♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79010	e♭	D30	AN

master xxB 5342	1911.09.	D30 AN
GEM: Berlin		(Oscar C. Preuss)

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/6a: Mögst du, mein Kind — Arie {Daland}

Mögst du, mein Kind, den fremden Mann willkommen heißen

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Richárd Erdős (bass).

Odeon (Germany) XX 76167		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79009		D30	AN

master xB 5346	1911.09.	D27 AN
GEM: Berlin		

DIE NACHT VON BERLIN (Victor Hollaender / Julius Freund)
I/7i: Cakewalk

Max Roth -2 (MD). — (orchestra).

Madge Lessing (female voice).

Odeon BL (Germany) X 51538		D27	AN

Creator / Original Cast - Metropoltheater

master xB 5349 1911.10. D27 AN
GEM: Berlin

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
III/19: Morrò, ma prima in grazia — Aria {Amelia}
Der Tod sei mir willkommen
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hedy Iracema-Brügelmann (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52690	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99758	D27	AN

master xB 5351 1911.10. D27 AN
GEM: Berlin

EURYANTHE (Carl Maria von Weber / Helmina von Chézy)
I/ 2: Unter blüh'nden Mandelbäumen — Romanze {Adolar}
Unter blüh'nden Mandelbäumen
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

Odeon test pressing	D27	AN
Court Opera Classics CO 377	D30	ANM

master xxB 5352 *1911.10.* *D30 AN*
GEM: Berlin

EURYANTHE (Carl Maria von Weber / Helmina von Chézy)
II/12: Wehen mir Lüfte Ruh' — Arie {Adolar}
Wehen mir Lüfte Ruh'
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

master xxB 5352-2 1911.10. D30 AN
GEM: Berlin

EURYANTHE (Carl Maria von Weber / Helmina von Chézy)
II/12: Wehen mir Lüfte Ruh' — Arie {Adolar}
Wehen mir Lüfte Ruh'
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany) XX 76192	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8181 (XX 76192)	D30	AN
Court Opera Classics CO 377	D30	ANM
Discophilia KG-E-1	D30	ANM
EMI 30771 (1C147) E	D30	ANM

CourtOpera LP claims take -1

master xxB 5355 [HG] 1911.10. D30 AN
GEM: Berlin

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 8a: Wie stark ist nicht dein Zauberton {Tamino}
Wie stark ist nicht dein Zauberton
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany) XX 76165	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79124	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6158 (AA 79124)	D30	AN
Court Opera Classics CO 377	D30	ANM
Discophilia KG-E-1	D30	ANM
EMI 30771 (1C147) E	D30	ANM

master xB 5356 **1911.10.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Oscar C. Preuss)

Offenbachiana — Potpourri über Melodien aus Offenbach'schen Operetten (August Conradi, op.111) (part 1)
Fortunios Lied - Pariser Leben - Genoveva von Brabant - Verlobung bei der Laterne
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52844	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99716	D27	AN

master xB 5357 **1911.10.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Oscar C. Preuss)

Offenbachiana — Potpourri über Melodien aus Offenbach'schen Operetten (August Conradi, op.111) (part 2)
Die Seufzerbrücke - Pariser Leben - Die schöne Helena - Fortunios Lied
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52845	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99717	D27	AN

master xB 5358 [OCP] **1911.10.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Oscar C. Preuss)

Offenbachiana — Potpourri über Melodien aus Offenbach'schen Operetten (August Conradi, op.111) (part 3)
Das Mädchen von Elizondo / Herr und Frau Denis / Die schöne Helena / Verlobung bei der Laterne / Urlaub nach dem Zapfenstreich
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52846	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99718	D27	AN

master xB 5359 [OCP] **1911.10.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Oscar C. Preuss)

Offenbachiana — Potpourri über Melodien aus Offenbach'schen Operetten (August Conradi, op.111) (part 4)
Orpheus in der Unterwelt / Blaubart / Großherzogin von Gerolstein / Die schöne Helena / Urlaub nach dem Zapfenstreich / Pariser Leben
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52847	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99719	D27	AN

master xB 5364 **1911.10.** **D27 AN**
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/3d: Mein Herr und Gott — Gebet {König Heinrich}
Mein Herr und Gott, nun ruf' ich dich
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hans Keller (bass).

Odeon BL (Germany) X 51553	D27	AN

master xB 5365 **1911.10.** **D27 AN**
GEM: Berlin

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
II/ 5: Als Büblein klein — Trinklied {Falstaff}
Als Büblein klein an der Mutter Brust
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hans Keller (bass).

Odeon BL (Germany) X 51555	D27	AN

master xB 5366 1911.10. **D27 AN**

GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/24: Vous qui faites l'endormie — Sérénade {Méphistophélès}

Scheinst zu schlafen, du im Stübchen

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Hans Keller (bass).

Odeon BL (Germany) X 51554	D27	AN

master xB 5370 1911.10. **D27 AN**

GEM: Berlin

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/1: Ah! lève-toi, soleil! — Cavatine {Roméo}

Ach, gehe auf, geh' auf!

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany:Foreign) X 67785	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52911	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99923	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5076 (X 52911)	D27	AN

master xB 5371 [HG2] 1911.10. **D27 AN**

GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/5: O nuit divine! je t'implore! — Duo du balcon {Juliette, Roméo} (part 1)

O Nacht, du machest mich erbangen

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany) X 98069	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52930	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99885	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5095 a (X 52930)	D27	AN
Court Opera Classics CO 395	D30	ANM

master xB 5372 [HG2] 1911.10. **D27 AN**

GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/5: O nuit divine! je t'implore! — Duo du balcon {Juliette, Roméo} (part 2)

Nein, nein, du sollst nicht gehen

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany) X 98070	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52931	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99886	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5095 b (X 52931)	D27	AN
Court Opera Classics CO 395	D30	ANM

master xxB 5373 | 1911.10. | **D30 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/1: Nuit d'hyménée — Duo de la chambre {Juliette, Roméo} (part 1)
Ja, ich habe verziehen
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Frieda Hempel (soprano). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany) XX 76290	D30	AN
Court Opera Classics CO 395	D30	ANM

master xxB 5374 | 1911.10. | **D30 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/1: Nuit d'hyménée — Duo de la chambre {Juliette, Roméo} (part 2)
Ach, du sprachst wahr
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Frieda Hempel (soprano). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany) XX 76291	D30	AN
Court Opera Classics CO 395	D30	ANM

master xB 5375 [HG2] | 1911.10. | **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/g: O soave fanciulla — Duetto {Mimì, Rodolfo}
O du süßestes Mädchen
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Frieda Hempel (soprano). Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52538	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99887	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99941	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5061 (X 52538)	D27	AN
Court Opera Classics CO 395	D30	ANM

master xB 5376 [OCP] | 1911.10. | **D27 AN**
GEM: Berlin (Oscar C. Preuss)

LA MUETTE DE PORTICI (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe, Germaine Delavigne)
IV/3: Du pauvre seul ami fidèle — Air du sommeil {Masaniello}
Gib dich zur Ruh', ach, genug hast du erduldet!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany) X 98073	D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) JX 118504	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52932	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99919	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5097 (X 52932)	D27	AN

master xB 5377 [HG3]	1911.10.	D27 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

LA MUETTE DE PORTICI (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe, Germaine Delavigne)
II/1: Amis, la matinée est belle — Barcarolle {Masaniello}

O seht, wie herrlich strahlt der Morgen

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany) X 98074	D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) JX 118505	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52933	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99920	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5097 (X 52933)	D27	AN

master xB 5378	1911.10.	D27 AN
GEM: Berlin		

LA DAME BLANCHE (François-Adrien Boïeldieu / A. Eugène Scribe)
I/ 3: Ah! quel plaisir d'être soldat! — Air {Georges}

Ach, welche Lust, Soldat zu sein!

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany) X 98075	D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) JX 118528	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52946	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99921	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5105 (X 52946)	D27	AN

master xB 5379 [OCP]	1911.10.	D27 AN
GEM: Berlin		(Oscar C. Preuss)

LA DAME BLANCHE (François-Adrien Boïeldieu / A. Eugène Scribe)
II/ 6: Viens, gentille dame — Cavatine {Georges}

Komm, o holde Dame

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany) X 98076	D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) JX 118527	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52947	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99922	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5105 (X 52947)	D27	AN

master xB 5387	1911.10.	D27 AN
GEM: Berlin		

Hanne Nütes Abschied vom Pastor (Fritz Reuter) (part 1)

Hans Brandt (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 51556	D27	AN

master xB 5388	1911.10.	D27 AN
GEM: Berlin		

Hanne Nütes Abschied vom Pastor (Fritz Reuter) (part 2)

Hans Brandt (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 51557	D27	AN

master xB 5389 — **1911.10.** — **D27 AN**
GEM: Berlin

Hanne Nütes Abschied vom Pastor (Fritz Reuter) (part 3)

Hans Brandt (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 51558	D27	AN

master xB 5390 — **1911.10.** — **D27 AN**
GEM: Berlin

Hanne Nütes Abschied vom Pastor (Fritz Reuter) (part 4)

Hans Brandt (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 51559	D27	AN

master xxB 5391 — **1911.10.** — **D30 AN**
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Mein lieber Schwan! — Abschied {Lohengrin}

Mein lieber Schwan!

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81002	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76923	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80112	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53233	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-505 (LXX 76923)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6391 (AA 53233)	D30	AN

master xxB 5392 — **1911.10.** — **D30 AN**
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/2b: Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken — Ermahnung {Lohengrin}

Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81003	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76924	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80111	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53232	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-505 (LXX 76924)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6391 (AA 53232)	D30	AN

master xB 5393 [HG2] — **1911.10.** — **D27 AN**
GEM: Berlin — (Hans Gloetzner)

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}

O wie so trügerisch

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JX 118502	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52928	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 64347 (64347-2)	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99924	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99924, X 4893	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-2002 (X 99924)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5093 (X 52928)	D27	AN

master xB 5394 [HG3]	1911.10.	D27 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 1: Questa o quella — Ballata {Duca}
Freundlich blick' ich auf diese und jene
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99925, X 4893	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-2002 (X 99925)	D27	AN

master xxB 5395	1911.10.	D30 AN
GEM: Berlin		

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 2: Plus blanche que la blanche hermine — Romance {Raoul}
Ha! welch ein reizendes Bild
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81007	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76925	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80169	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53226	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6387 (AA 53226)	D30	AN

master xB 5396	1911.10.	D27 AN
GEM: Berlin		

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 1b: Sous le beau ciel — Entrée {Raoul}
An diesem Ort hier mich zu finden
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany:Foreign) X 67786	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52910	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99926	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5076 (X 52910)	D27	AN

master xxB 5397	1911.10.	D30 AN
GEM: Berlin		

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
IV/19: Rachel, quand du Seigneur — Air {Eléazar}
Recha, als Gott dich einst zur Tochter mir gegeben
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81004	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76926	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80170	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53227	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6387 (AA 53227)	D30	AN

master xxB 5398 — 1911.10. — D30 AN
GEM: Berlin

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}
O wäre ich erkoren!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81005	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76927	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80171	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53205	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6356 (AA 53205)	D30	AN

master xxB 5399 — 1911.10. — D30 AN
GEM: Berlin

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}
Holde Aida, himmelentstammend
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermann Jadlowker (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81006	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76928	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80172	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53206	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6356 (AA 53206)	D30	AN

master xxB 5401 — 1911.10. — D30 AN
GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
Orchestervorspiel (part 1)
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76176	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79047	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-78 (XX 72601)	D30	AN
Ariel 8693	D30	AN

master xxB 5402 — 1911.10. — D30 AN
GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
Orchestervorspiel (part 2)
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon "Royalty" (UK) RX-78 (XX 72602)	D30	AN
Ariel 8693	D30	AN

master xxB 5402-2 — 1911.10. — D30 AN
GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
Orchestervorspiel (part 2)
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76177	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79048	D30	AN

master xxB 5403 | **1911.10.** | **D30 AN**
GEM: Berlin

DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)
III/e: Hab' mir's gelobt, ihn liebzuhaben — Terzett {Sophie, Marschallin, Octavian}
Marie-Theres'!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Margarethe Siems (soprano). Minnie Nast (soprano). Eva von der Osten (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80064	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79074	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6412 (AA 79074)	D30	AN

Creator / Original Cast

master xxB 5404 [HG3] | **1911.10.** | **D30 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)
III/f: Ist ein Traum, kann nicht wirklich sein — Schlußszene {Sophie, Octavian}
Ist ein Traum, kann nicht wirklich sein
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Minnie Nast (soprano). Eva von der Osten (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80065	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79075	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6412 (AA 79075)	D30	AN

Creator / Original Cast

master xxB 5405 | **1911.10.** | **D30 AN**
GEM: Berlin

DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)
II/a: Mir ist die Ehre widerfahren — Überreichung der silbernen Rose {Sophie, Octavian}
Mir ist die Ehre widerfahren
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Minnie Nast (soprano). Eva von der Osten (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80066	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79072	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6411 (AA 79072)	D30	AN

Creator / Original Cast

master xxB 5406 | **1911.10.** | **D30 AN**
GEM: Berlin

DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)
II/b: Mit ihren Augen voll Tränen — Duett {Sophie, Octavian}
Mit ihren Augen voll Tränen
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Minnie Nast (soprano). Eva von der Osten (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80067	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79073	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6411 (AA 79073)	D30	AN

Creator / Original Cast

master xxB 5411 | ***1911.10.*** | ***D30 AN***
GEM: Berlin

DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)
[arr.:] Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer) (part 1)
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

master xxB 5411-2 1911.10. D30 AN
GEM: Berlin

DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)
[arr.:] Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer) (part 1)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80068 (80068-2)	D30	AN

master xxB 5411-3 1911.10. D30 AN
GEM: Berlin

DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)
[arr.:] Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer) (part 1)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80068	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79076	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-503 (XX 80068)	D30	AN

master xxB 5412 1911.10. D30 AN
GEM: Berlin

DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)
[arr.:] Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer) (part 2)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80069	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79077	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-503 (XX 80069)	D30	AN

master xxB 5413-3 1911.10. D30 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I : Orchestervorspiel (part 1)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76179	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79027	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-79 (XX 72603)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6126 a (AA 79027)	D30	AN

master xxB 5414-3 1911.10. D30 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I : Orchestervorspiel (part 2)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon "Royalty" (UK) RX-79 (XX 72604)	D30	AN

master xxB 5414-4 1911.10. D30 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I : Orchestervorspiel (part 2)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76180	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79028	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6126 b (AA 79028)	D30	AN

master xB 5415 1911.11. D27 AN
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/11: Adieu, Mignon! courage! — Mélodie {Wilhelm}
Leb' wohl, Mignon!
…?… (MD). — (orchestra).
Fritz Soot (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51973	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99738	D27	AN

master xxB 5416 1911.11. D30 AN
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/12: Salut, demeure chaste et pure — Cavatine {Faust}
Gegrüßt sei mir, o heil'ge Stätte
…?… (MD). — (orchestra).
Fritz Soot (tenor).

Odeon (Germany) XX 76184	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57008	D30	AN

master xxB 5417 1911.11. D30 AN
GEM: Berlin

SI J'ÉTAIS ROI (Adolphe C. Adam / Adolphe Ph. d'Ennery, Jules Brésil)
I/ 5a: Un regard de ses yeux — Final - Cavatine {Zéphoris}
(arr.: Paul Wolff) Sie ist Prinzessin!
…?… (MD). — (orchestra).
Fritz Soot (tenor).

Odeon (Germany) XX 76185	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57009	D30	AN

master xB 5418 1911.11. D27 AN
GEM: Berlin

FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)
II/ 9: Agnès la jouvencelle — Barcarolle {Diavolo}
Dorina, jene Kleine
…?… (MD). — (orchestra).
Fritz Soot (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51974	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99739	D27	AN

master xxB 5419 [HG3] 1911.11. D30 AN
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)
II/c: Immer ist Undank Loges Lohn! — Erzählung {Loge}
Immer ist Undank Loges Lohn!
…?… (MD). — (orchestra).
Fritz Soot (tenor).

Odeon (Germany) XX 76186	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57010	D30	AN

master xxB 5420-2 — 1911.11. — D30 AN
GEM: Berlin

EVGENIJ ONËGIN (Petr I. Chajkovskij, op.24 / Petr I. Chajkovskij, Konstantin Shilovskij)
II/17: Kuda, kuda? Kuda vy udalilis' — Aria {Lenskij}

Wohin, wohin seid ihr, o gold'ne Tage

…?… (MD). — (orchestra).

Fritz Soot (tenor).

Odeon (Germany) XX 76187		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57011		D30	AN

master xxB 5421-3 — 1911.11. — D30 AN
GEM: Berlin

SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 1)

1: Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande - Allegro ma non troppo

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76292	F	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79136	F	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-88 (XX 72617)	F	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6018 a (AA 79136)	F	D30	AN

master xxB 5422 — 1911.11. — D30 AN
GEM: Berlin

SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 2)

1: Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande - Allegro ma non troppo

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon "Royalty" (UK) RX-88 (XX 72618)	F	D30	AN

master xxB 5422-2 — 1911.11. — D30 AN
GEM: Berlin

SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 2)

1: Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande - Allegro ma non troppo

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76293	F	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79137	F	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6018 b (AA 79137)	F	D30	AN

master xxB 5423 — 1911.11. — D30 AN
GEM: Berlin

SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 3)

1: Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande - Allegro ma non troppo

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76294	F	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79138	F	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6019 a (AA 79138)	F	D30	AN

master xxB 5423-2 — 1911.11. — D30 AN
GEM: Berlin

SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 3)

1: Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande - Allegro ma non troppo

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon "Royalty" (UK) RX-89 (XX 72619)	F	D30	AN

master xxB 5425-3 — 1911.11. — D30 AN

GEM: Berlin

SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 7)

3: Lustiges Zusammensein der Landleute - Allegro

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76298	F	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79142	F	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-102 (XX 72639)	F	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6021 a (AA 79142)	F	D30	AN

master xxB 5426-3 — 1911.11. — D30 AN

GEM: Berlin

SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 8)

4: Gewitter, Sturm - Allegro

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76299	F	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79143	F	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-102 (XX 72640)	F	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6021 b (AA 79143)	F	D30	AN

master xB 5428 — 1911.11. — D27 AN

GEM: Berlin

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
I/11: Di' tu se fedele il flutto m'aspetta — Canzone {Riccardo}

O sag, wenn ich fahr' auf schäumenden Wogen

…?… (MD). — (orchestra).

Otfried Hagen (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51960		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99745		D27	AN

master xB 5429 — 1911.11. — D27 AN

GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}

Morgenlich leuchtend im rosigen Schein

…?… (MD). — (orchestra).

Otfried Hagen (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51060		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99748		D27	AN

master xB 5430 — 1911.11. — D27 AN

GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Am stillen Herd — Erzählung {Walther}

Am stillen Herd in Winterszeit

…?… (MD). — (orchestra).

Otfried Hagen (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51061		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99749		D27	AN

master xxB 5432 — 1911.11. — D30 AN
GEM: Berlin

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3a: Ein Schwert verhieß mir der Vater — Monolog {Siegmund}
Ein Schwert verhieß mir der Vater

…?… (MD). — (orchestra).
Otfried Hagen (tenor).

Odeon (Germany) XX 76188		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57006		D30	AN

mx. illegible

master xxB 5433 — 1911.11. — D30 AN
GEM: Berlin

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
III/2a: Mime hieß ein mürrischer Zwerg — Erzählung {Siegfried}
Mime hieß ein mürrischer Zwerg

…?… (MD). — (orchestra).
Otfried Hagen (tenor).

Odeon (Germany) XX 76189		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57007		D30	AN

master xxB 5434-5 — 1911.12. — D30 AN
GEM: Berlin

SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 9)
5: Hirtengesang - Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm - Allegretto

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76300	F	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79144	F	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-103 (XX 72641)	F	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6022 a (AA 79144)	F	D30	AN

label gives mx. xxB 5434-3 - do both takes exist?

master xxB 5435-4 — 1911.12. — D30 AN
GEM: Berlin

SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 10)
5: Hirtengesang - Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm - Allegretto

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76301	F	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79145	F	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-103 (XX 72642)	F	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6022 b (AA 79145)	F	D30	AN

master xxB 5436 — 1911.12. — D30 AN
GEM: Berlin

SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 4)
2: Szene am Bach - Andante molto moto

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76295	F	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79139	F	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6019 b (AA 79139)	F	D30	AN

master xxB 5436-4	1911.12.	D30	AN
GEM: Berlin			

SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 4)

2: Szene am Bach - Andante molto moto

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon "Royalty" (UK) RX-89 (XX 72620)	F	D30	AN

master xxB 5437-3	1911.12.	D30	AN
GEM: Berlin			

SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 5)

2: Szene am Bach - Andante molto moto

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76296	F	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79140	F	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-92 (XX 72621)	F	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6020 a (AA 79140)	F	D30	AN

master xxB 5438-2	1911.12.	D30	AN
GEM: Berlin			

SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 6)

2: Szene am Bach - Andante molto moto

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76297	F	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79141	F	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-92 (XX 72622)	F	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6020 b (AA 79141)	F	D30	AN

master xB 5439	1911.12.	D27	AN
GEM: Berlin			

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
III/3 : Orchesterzwischenspiel — Trauermusik (part 1)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52629		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99740 (99740-2)		D27	AN
Odeon (UK) 0-842 (X 113902)		D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5075 (X 52629)		D27	AN

master xB 5440	1911.12.	D27	AN
GEM: Berlin			

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
III/3 : Orchesterzwischenspiel — Trauermusik (part 2)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52630		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99741		D27	AN
Odeon (UK) 0-842 (X 113903)		D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5075 (X 52630)		D27	AN

master xB 5441	1911.12.	D27	AN
GEM: Berlin			

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
[arr.:] Große Fantasie (part 1)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99750		D27	AN

master xB 5442 1911.12. D27 AN
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
[arr.:] Große Fantasie (part 2)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99751 D27 AN

master xB 5443 1911.12. D27 AN
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
[arr.:] Große Fantasie (part 3)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99752, X 4894 D27 AN

master xB 5443-2 1911.12. D27 AN
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
[arr.:] Große Fantasie (part 3)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99752, X 4894 D27 AN

master xB 5444 1911.12. D27 AN
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
[arr.:] Große Fantasie (part 4)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99753, X 4894 D27 AN

master xB 5445 1911.12. D27 AN
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
[arr.:] Große Fantasie (part 5)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99754, X 4895 D27 AN

master xB 5446 1911.12. D27 AN
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
[arr.:] Große Fantasie (part 6)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99755, X 4895 D27 AN

master xxB 5447 1911.12. D30 AN
GEM: Berlin

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III/3d: Loge, hör! Lausche hieher! — Feuerzauber {Wotan} (part 1)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76190 D30 AN
Odeon BL (Germany) AA 79120 D30 AN
Odeon BL (Germany) O-6155 a (AA 79120) D30 AN

master xxB 5448 | **1911.12.** | **D30 AN**
GEM: Berlin

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III/3d: Loge, hör! Lausche hieher! — Feuerzauber {Wotan} (part 2)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76191	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79121	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6155 b (AA 79121)	D30	AN

master xB 5452 | **1911.12.** | **D27 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
I/1: Arrêtez, ô mes frères! — Entrée {Samson}

Haltet ein, meine Brüder!

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Rudolf Berger (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50732	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52709	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5096 (X 52709)	D27	AN

master xB 5453 [HG2] | **1911.12.** | **D27 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
III/1: Vois ma misère, hélas! — Scène de la meule {Samson}

Sieh mein Elend, Herr!

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Rudolf Berger (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50733	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52710	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5096 (X 52710)	D27	AN

master xxB 5455 | **1911.12.** | **D30 AN**
GEM: Berlin

DIE SCHÖPFUNG (Joseph Haydn / Gottfried van Swieten)
II/24: Mit Würd' und Hoheit angetan — Arie {Uriel}

Mit Würd' und Hoheit angetan

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Karl Erb (tenor).

Odeon test pressing	C	D30	AN

master xxB 5455-2 | **1911.12.** | **D30 AN**
GEM: Berlin

DIE SCHÖPFUNG (Joseph Haydn / Gottfried van Swieten)
II/24: Mit Würd' und Hoheit angetan — Arie {Uriel}

Mit Würd' und Hoheit angetan

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany) XX 76173	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53265	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6443 (AA 53265)	D30	AN
Court Opera Classics CO 335	D30	ANM

master xB 5456 1911.12. D27 AN
GEM: Berlin

Du bist die Ruh' — Lied (Franz Schubert, D.776 / Friedrich Rückert)

Du bist die Ruh', der Friede mild

Karl Erb (tenor). [Eduard Künneke] (p).

Odeon BL (Germany) X 52956	E♭	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99854	E♭	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5116 (X 52956)	E♭	D27	AN

master xB 5457 1911.12. D27 AN
GEM: Berlin

Nacht und Träume — Lied (Franz Schubert, D.827 / Matthäus von Collin)

Karl Erb (tenor). [Eduard Künneke] (p).

Odeon BL (Germany) X 52957	B	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99855	B	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5116 (X 52957)	B	D27	AN

master xxB 5458 1911.12. D30 AN
GEM: Berlin

PAULUS (Felix Mendelssohn, op.36 / Julius Schubring)
II/40: Sei getreu bis in den Tod — Cavatine

Sei getreu bis in den Tod

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany) XX 76174	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53266	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6443 (AA 53266)	D30	AN
Court Opera Classics CO 335	D30	ANM

master xB 5459 1911.12. D27 AN
GEM: Berlin

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
II/ 7b: Horch, die Lerche singt im Hain — Romanze {Fenton}

Horch, die Lerche singt im Hain

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

Odeon test pressing	D27	AN
Court Opera Classics CO 377	D30	ANM

master xB 5460 1911.12. D27 AN
GEM: Berlin

IPHIGÉNIE EN TAURIDE (Christoph W. Gluck / Nicolas F. Guillard)
Nur einen Wunsch, nur ein Verlangen

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52596	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99775	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5077 (X 52596)	D27	AN
Court Opera Classics CO 335	D30	ANM
Discophilia KG-E-1	D30	ANM
EMI 30771 (1C147) E	D30	ANM

master xB 5461 — 1911.12. — D27 AN
GEM: Berlin

DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)
II/2a: Selig sind, die Verfolgung leiden — Lied {Mathias}
Selig sind, die Verfolgung leiden
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52595	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99776	D27	AN
Discophilia KG-E-1	D30	ANM
EMI 30772 (1C147) E	D30	ANM

master xB 5462 — 1911.12. — D27 AN
GEM: Berlin

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 1: De' miei bollenti spiriti — Cavatina {Alfredo}
Entfernt von ihr
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Michael Nasta (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51072	D27	AN

master xB 5463 — 1911.12. — D27 AN
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}
Daß nur für mich dein Herz erbebt
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Michael Nasta (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51074	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99760	D27	AN

master xB 5464 [HG] — 1911.12. — D27 AN
GEM: Berlin — (Hans Gloetzner)

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
I/3: Deserto sulla terra — Serenata {Manrico}
Einsam steh' ich, verlassen
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Michael Nasta (tenor).

Odeon BN (Germany) X 99761	D27	AN

master xxB 5470 — 1912.01. — D30 AN
GEM: Berlin

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
I/2c: Hier sitz' ich zur Wacht — Wachtlied {Hagen}
Hier sitz' ich zur Wacht
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Carl Braun (bass).

Odeon (Germany) XX 76171	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53018	D30	AN
Preiser 89687	CD	AND

master xxB 5471 | **1912.01.** | **D30 AN**

GEM: Berlin

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/6b: Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten — Duett {Senta, Holländer}

Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Carl Braun (bass).

Odeon (Germany) XX 76172	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53010	D30	AN
Preiser 89687	CD	AND

master xB 5473 | **1912.01.** | **D27 AN**

GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
I/ 5: Schweig, damit dich niemand warnt — Arie des Kaspar

Schweig, schweig, damit dich niemand warnt

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Carl Braun (bass).

Odeon BN (Germany) X 99768	D27	AN
Preiser 89687	CD	AND

master xB 5474 | **1912.01.** | **D27 AN**

GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
I/ 4: Hier im ird'schen Jammertal — Trinklied {Kaspar}

Hier im ird'schen Jammertal

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Carl Braun (bass).

Odeon BN (Germany) X 99769	D27	AN
Preiser 89687	CD	AND

master xB 5476 | **1912.01.** | **D27 AN**

GEM: Berlin

OTHELLO (William Shakespeare)
I/3: Othello vor dem Senat "Ehrwürd'ger, mächt'ger und erlauchter Rat"

Waldemar Staegemann (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 52431	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99766	D27	AN

master xB 5477 | **1912.01.** | **D27 AN**

GEM: Berlin

Seifenblasen (Waldemar Staegemann)

Waldemar Staegemann (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 52435	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99805	D27	AN

mx. unconfirmed

master xB 5478 | **1912.01.** | **D27 AN**

GEM: Berlin

Der Gott und die Bajadere — Indische Legende (Johann W. Goethe)

Waldemar Staegemann (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 52432	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99767	D27	AN

master xB 5479 1912.01. D27 AN
GEM: Berlin

Lustige Kumpanei (Waldemar Staegemann)

Waldemar Staegemann (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 52436 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99806 D27 AN

mx. unconfirmed

master xB 5480 1912.01. D27 AN
GEM: Berlin

DER GEHÖRNTE SIEGFRIED (Hebbel)
Siegfrieds Erzählung (part 1)

Waldemar Staegemann (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 52433 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99803 D27 AN

master xB 5481 1912.01. D27 AN
GEM: Berlin

DER GEHÖRNTE SIEGFRIED (Hebbel)
Siegfrieds Erzählung (part 2)

Waldemar Staegemann (male speaker).

Odeon BL (Germany) X 52434 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99804 D27 AN

master xB 5484 1912.01. D27 AN
GEM: Berlin

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantasie (part 1)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52735 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99771, X 4896 D27 AN

master xB 5485 1912.01. D27 AN
GEM: Berlin

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantasie (part 2)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52736 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99772, X 4896 D27 AN

master xB 5486 1912.01. D27 AN
GEM: Berlin

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantasie (part 3)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52737 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99773, X 4897 D27 AN

master xB 5487 1912.01. D27 AN
GEM: Berlin

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantasie (part 4)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52738 D27 AN
Odeon BN (Germany) X 99774, X 4897 D27 AN

master xB 5488-2 1912.01. D27 AN
GEM: Berlin

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantasie (part 3)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99780 D27 AN

master xB 5488-3 1912.01. D27 AN
GEM: Berlin

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantasie (part 3)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon "Royalty" (UK) R0-2013 (X 113916) D27 AN

master xB 5489 1912.01. D27 AN
GEM: Berlin

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantasie (part 4)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99781 D27 AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-2013 (X 113917) D27 AN

master xB 5490 1912.01. D27 AN
GEM: Berlin

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantasie (part 5)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99782 D27 AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-2015 (X 113918) D27 AN

master xB 5491-2 1912.01. D27 AN
GEM: Berlin

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantasie (part 6)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99783 D27 AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-2015 (X 113919) D27 AN

master xB 5492 1912.01. D27 AN
GEM: Berlin

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantasie (part 1)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99778 D27 AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-2007 (X 113914) D27 AN

master xB 5493 1912.01. D27 AN
GEM: Berlin

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
II/5a: Ora è per sempre addio — Arioso {Otello}
Nun fahr hin, süßes Gedenken

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50736 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 52700 D27 AN

master xxB 5494 1912.01. D30 AN
GEM: Berlin

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
IV/4: Niun mi tema — Morte {Otello}
[German]
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80071 D30 AN
Odeon BL (Germany) AA 79055 D30 AN

master xB 5495 1912.01. D27 AN
GEM: Berlin

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
III/3: Dio! mi potevi scagliar — Monologo {Otello}
Gott, warum hast du gehäuft dieses Elend
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50737 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 52701 D27 AN

master xxB 5496 1912.01. D30 AN
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 2: Salut, ô mon dernier matin! — Monologue {Faust}
Nichts! Umsonst befrage ich der lichten Sterne Chor
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Rudolf Berger (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80072 D30 AN

master xB 5497 1912.01. D27 AN
GEM: Berlin

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}
Und es blitzten die Sterne
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Stefan Belina (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51058 D27 AN

master xB 5505 1912.01. D27 AN
GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}
O wie so trügerisch
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Stefan Belina (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51059 D27 AN

master xB 5506 1912.01. D27 AN
GEM: Berlin

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantasie (part 2)
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99779 D27 AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-2007 (X 113915) D27 AN

master xB 5507 | 1912.01. | D27 AN
GEM: Berlin

HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette)
[arr.:] Fantasie (part 1)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52631	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99814	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-2010 (X 113930)	D27	AN

master xB 5508 | 1912.01. | D27 AN
GEM: Berlin

HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette)
[arr.:] Fantasie (part 2)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon "Royalty" (UK) R0-2010 (X 113931)	D27	AN

master xB 5508-2 | 1912.01. | D27 AN
GEM: Berlin

HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette)
[arr.:] Fantasie (part 2)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52632	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99815	D27	AN

this take -2 was probably recorded at a later session, its balance and ambience are different

master xB 5509-2 | 1912.01. | D27 AN
GEM: Berlin

HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette)
[arr.:] Fantasie (part 3)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52633	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99816	D27	AN

this take -2 was probably recorded at a later session, its balance and ambience are different

master xB 5510 | 1912.01. | D27 AN
GEM: Berlin

HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette)
[arr.:] Fantasie (part 4)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52634	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99817	D27	AN

master xB 5511 | 1912.01. | D27 AN
GEM: Berlin

Guitarrero (Franz Drdla, op.88)

Franz Drdla (vn). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 51057	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99856	D27	AN

master xB 5512 | 1912.01. | D27 AN
GEM: Berlin

Walzerserenade (Franz Drdla, op.42)

Franz Drdla (vn). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 51056	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99784	D27	AN

master xB 5513 — 1912.01. — D27 AN
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
[arr.:] Fantasie (part 1)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99801	D27	AN

master xB 5514 — 1912.01. — D27 AN
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
[arr.:] Fantasie (part 2)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BN (Germany) X 99802	D27	AN

master xB 5515-2 — 1912.01. — D27 AN
GEM: Berlin

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
[arr.:] Fantasie (part 1)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52767	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99818	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5031 a (X 52767)	D27	AN

master xB 5516-2 — 1912.01. — D27 AN
GEM: Berlin

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
[arr.:] Fantasie (part 2)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52768	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99819	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5031 b (X 52768)	D27	AN

master xxB 5530 [HG] — 1912.02. — D30 AN
GEM: Berlin — (Hans Gloetzner)

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/15: In diesen heil'gen Hallen — Arie {Sarastro}

In diesen heil'gen Hallen

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Carl Braun (bass).

Odeon (Germany) XX 76197	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79026	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6123 (AA 79026)	D30	AN
Preiser 89687	CD	AND

master xB 5531 — 1912.02. — D27 AN
GEM: Berlin

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/10: O Isis und Osiris — Gebet {Sarastro}

O Isis und Osiris, schenket

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Carl Braun (bass).

Odeon BN (Germany) X 99789	D27	AN
Preiser 89687	CD	AND

master xxB 5532 [HG]	1912.02.	D30 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
I/ 2: Si la rigueur — Cavatine {Brogni}

Wenn ew'ger Haß, glühende Rache

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Carl Braun (bass).

Odeon (Germany) XX 76198		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79025		D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6123 (AA 79025)		D30	AN
Preiser 89687		CD	AND

master xB 5533	1912.02.	D27 AN
GEM: Berlin		

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
III/15c: Vous qui du Dieu vivant — Malédiction {Brogni}

Ihr, die ihr Gottes Zorn auf euer Haupt geladen

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Carl Braun (bass).

Odeon BL (Germany) X 52641		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99788		D27	AN
Preiser 89687		CD	AND

master xB 5546	1912.02.	D27 AN
GEM: Berlin		

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Fantasie (part 4)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52751		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99777		D27	AN

master xxB 5547 [HG]	1912.02.	D30 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

STRING QUARTET in A (Ludwig van Beethoven, op.18,5)
3: Andante cantabile (part 1)

Thema und Variationen

Karl-Klingler-Streichquartett (string quartet: KK - JR - FK - AW).

Karl Klingler (vn). Josef Rywkind (vn). Fridolin Klingler (va). Arthur Williams (vc).

Odeon (Germany) XX 76274	A	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79166	A	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-98 (XX 72635)	A	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6069 a (AA 79166)	A	D30	AN

master xxB 5548 [HG]	1912.02.	D30 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

STRING QUARTET in A (Ludwig van Beethoven, op.18,5)
3: Andante cantabile (part 2)

Thema und Variationen

Karl-Klingler-Streichquartett (string quartet: KK - JR - FK - AW).

Karl Klingler (vn). Josef Rywkind (vn). Fridolin Klingler (va). Arthur Williams (vc).

Odeon (Germany) XX 76275	A	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79167	A	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-98 (XX 72636)	A	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6069 b (AA 79167)	A	D30	AN

master xxB 5549 [HG]	1912.02.	D30 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

STRING QUARTET in A (Ludwig van Beethoven, op.18,5)
2: Menuetto

Karl-Klingler-Streichquartett (string quartet: KK - JR - FK - AW).

Karl Klingler (vn). Josef Rywkind (vn). Fridolin Klingler (va). Arthur Williams (vc).

Odeon (Germany) XX 76276	A	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79168	A	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6211 (AA 79168)	A	D30	AN

skipped groove

master xxB 5550 [HG]	1912.02.	D30 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

STRING QUARTET in D "Lerchen" (Joseph Haydn, op.64,5)
Menuett und Finale

Karl-Klingler-Streichquartett (string quartet: KK - JR - FK - AW).

Karl Klingler (vn). Josef Rywkind (vn). Fridolin Klingler (va). Arthur Williams (vc).

Odeon (Germany) XX 76277	D	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79170	D	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6212 (AA 79170)	D	D30	AN

master xxB 5551	1912.02.	D30 AN
GEM: Berlin		

STRING QUARTET in d (Wolfgang A. Mozart)
Menuett

Karl-Klingler-Streichquartett (string quartet: KK - JR - FK - AW).

Karl Klingler (vn). Josef Rywkind (vn). Fridolin Klingler (va). Arthur Williams (vc).

Odeon (Germany) XX 76278	d	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79172	d	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-90 (XX 72623)	d	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6070 (AA 79172)	d	D30	AN
Ariel 8655	d	D30	AN

master xxB 5552	1912.02.	D30 AN
GEM: Berlin		

STRING QUARTET 14 in d "Der Tod und das Mädchen" (Franz Schubert, D.810)
3: Scherzo — Allegro molto

Karl-Klingler-Streichquartett (string quartet: KK - JR - FK - AW).

Karl Klingler (vn). Josef Rywkind (vn). Fridolin Klingler (va). Arthur Williams (vc).

Odeon (Germany) XX 76279	d	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79171	d	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6212 (AA 79171)	d	D30	AN

master xB 5557 [HG3]	1912.02.	D27 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 8: Pour Bertha, moi je soupire — Pastorale {Jean}

Keins von allen Erdenreichen

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Michael Nasta (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51037		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99857		D27	AN

master xB 5559 [HG] **1912.02.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

Lenz — Lied (Eugen Hildach, op.19,5 / Felix Dahn)

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Michael Nasta (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51036		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99811		D27	AN

master xB 5563 **1912.02.** **D27 AN**
GEM: Berlin

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/3: Ora stammi a sentir — Duetto {Tosca, Cavaradossi}
Von unserm Häuschen

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Hedy Iracema-Brügelmann (soprano).

Odeon BN (Germany) X 99847		D27	AN

master xB 5563-2 **1912.02.** **D27 AN**
GEM: Berlin

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/3: Ora stammi a sentir — Duetto {Tosca, Cavaradossi}
Von unserm Häuschen

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Hedy Iracema-Brügelmann (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52733	D♭	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99847 (99847-2)	D♭	D27	AN
Truesound Transfers TT-3061	D♭	CD	AND

master xB 5564 **1912.02.** **D27 AN**
GEM: Berlin

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}
Nur der Schönheit weiht' ich mein Leben

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Hedy Iracema-Brügelmann (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52734		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99848		D27	AN

master xxB 5567 **1912.02.** **D30 AN**
GEM: Berlin

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
II/ 8b: Letzte Rose — Irisches Volkslied {Lady}
Letzte Rose, wie magst du so einsam hier blühn?

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76920		D30	AN

master xB 5570 **1912.02.** **D27 AN**
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
I/2: Tacea la notte — Cavatina {Leonora}
Es glänzte schon das Sternenheer

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Hedy Iracema-Brügelmann (soprano).

Odeon BN (Germany) X 99851		D27	AN

master xxB 5577 1912.06. D30 AN
GEM: Berlin

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
III/14: Sonst spielt' ich mit Zepter — Zarenlied {Zar Peter}
Sonst spielt' ich mit Zepter
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Nicola Geisse-Winkel (baritone).

Odeon (Germany) XX 76250	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57022	D30	AN

master xB 5578 [HG] 1912.06. D27 AN
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
II/3a: Il balen del suo sorriso — Cavatina {Luna}
Ihres Auges himmlisch' Strahlen
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Nicola Geisse-Winkel (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51064	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99852	D27	AN

master xxB 5579 1912.06. D30 AN
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 6b: Avant de quitter ces lieux — Invocation {Valentin}
Da ich nun verlassen soll
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Nicola Geisse-Winkel (baritone).

Odeon (Germany) XX 76251	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57023	D30	AN

master xB 5580 1912.06. D27 AN
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/10: Faites-lui mes aveux — Couplets {Siébel}
Blümlein traut, sprecht für mich
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52612	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99812	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5106 (X 52612)	D27	AN

master xxB 5581 1912.06. D30 AN
GEM: Berlin

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
I/ 2: O wär' ich schon mit dir vereint — Arie {Marcelline}
O wär' ich schon mit dir vereint
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon (Germany) XX 76262	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79298	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6371 (AA 79298)	D30	AN

master xB 5582 1912.06. D27 AN
GEM: Berlin

DER TROMPETER VON SÄKKINGEN (Viktor E. Nessler / Rudolf Bunge)
II/b: Behüt dich Gott — Abschied {Werner}
Das ist im Leben häßlich eingerichtet
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Nicola Geisse-Winkel (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51065	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99853	D27	AN

master xB 5583 1912.06. D27 AN
GEM: Berlin

FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)
I/ 4: Voyez sur cette roche — Couplets {Zerline, Diavolo}
Erblickt auf Felsenhöh'n
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52611	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99813	D27	AN

master xxB 5584 1912.06. D30 AN
GEM: Berlin

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 2: Largo al factotum — Cavatina {Figaro}
Ich bin das Faktotum der schönen Welt!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Nicola Geisse-Winkel (baritone).

Odeon (Germany) XX 76252	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57012	D30	AN

master xxB 5585 1912.06. D30 AN
GEM: Berlin

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
III/20: Eri tu che macchiavi quell'anima — Aria {Renato}
Ja, du warst's, der dies Herz mir entwendet
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Nicola Geisse-Winkel (baritone).

Odeon (Germany) XX 76253	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57013	D30	AN

master xxB 5586 1912.06. D30 AN
GEM: Berlin

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
I/ 2: Die Eifersucht ist eine Plage — Ariette {Marie}
Die Eifersucht ist eine Plage
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon (Germany) XX 76195	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79299	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6371 (AA 79299)	D30	AN

matrix maybe xxB 5582

master xxB 5587 1912.06. D30 AN
GEM: Berlin

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 9: Dunque io son — Duetto {Rosina, Figaro}
Also ich! Meinst du es wirklich?
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano). Nicola Geisse-Winkel (baritone).

Odeon (Germany) XX 76199	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53005	D30	AN

master xxB 5588 1912.06. D30 AN
GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 9: Deh, non parlare al misero — Duetto {Gilda, Rigoletto} (part 1)
Tochter!… Mein Vater!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano). Nicola Geisse-Winkel (baritone).

Odeon (Germany) XX 76254	D30	AN

master xxB 5589 1912.06. D30 AN
GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 9: Deh, non parlare al misero — Duetto {Gilda, Rigoletto} (part 2)
[German]
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano). Nicola Geisse-Winkel (baritone).

Odeon test pressing	D30	AN

master xxB 5590 1912.06. D30 AN
GEM: Berlin

DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing)
I/ 4c: Er ist so gut, so brav und bieder — Arie {Marie} (part 1)
Er schläft! wir alle sind in Angst und Not
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon (Germany) XX 76263	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79108	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6431 a (AA 79108)	D30	AN

master xxB 5591 1912.06. D30 AN
GEM: Berlin

DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing)
I/ 4c: Er ist so gut, so brav und bieder — Arie {Marie} (part 2)
's mag freilich nicht so übel sein
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon (Germany) XX 76264	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79109	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6431 b (AA 79109)	D30	AN

master xB 5592	1912.06.	D27 AN
GEM: Berlin		

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
I/ 3: Nun eilt herbei — Arie {Frau Fluth} (part 1)

Nun eilt herbei, Witz, heit're Laune

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52650	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99862	D27	AN

master xB 5593	1912.06.	D27 AN
GEM: Berlin		

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
I/ 3: Nun eilt herbei — Arie {Frau Fluth} (part 2)

Er wird mir glauben

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52651	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99863	D27	AN

master xB 5594	1912.06.	D27 AN
GEM: Berlin		

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
III/15: Was gleicht wohl auf Erden — Jägerchor

Was gleicht wohl auf Erden dem Jägervergnügen

Eduard Künneke (MD). Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52617	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99861	D27	AN

master xB 5596	1912.06.	D27 AN
GEM: Berlin		

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
I/ 1: Viktoria, der Meister soll leben! — Introduktion {Kilian}

Schau' der Herr mich an als König!

Eduard Künneke (MD). Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Waldemar Henke (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51077	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99842	D27	AN
Preiser 89406	CD	AND

master xB 5597	1912.06.	D27 AN
GEM: Berlin		

DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing)
II/ 9: War einst ein junger Springinsfeld — Lied mit Chor {Georg}

War einst ein junger Springinsfeld

Eduard Künneke (MD). Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Waldemar Henke (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51076	D27	AN

master xB 5598 — 1912.06. — D27 AN
GEM: Berlin

DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing)
II/ 8: Wie herrlich ist's, im Grünen — Chor
Wie herrlich ist's, im Grünen
Eduard Künneke (MD). Hugo Rüdel (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52618	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99859	D27	AN

master xxB 5605 — 1912.06. — D30 AN
GEM: Berlin

FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)
II/ 7: Quel bonheur! — Air {Zerline}
Welches Glück! Ich atme freier
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon (Germany) XX 76265	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79014	D30	AN
EMI RLS 724	D30	ANM
EMI RLS 7706	D30	ANM

master xxB 5606 — 1912.06. — D30 AN
GEM: Berlin

FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)
II/10: Oui, c'est demain — Air {Zerline}
Ja, schon morgen, welches Glück
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon (Germany) XX 76266	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79013	D30	AN

master xB 5607 [HG5] — 1912.06. — D27 AN
GEM: Berlin — (Hans Gloetzner)

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
III/13b: Belle nuit, ô nuit d'amour — Barcarolle {Giulietta, Nicklausse}
Schöne Nacht, du Liebesnacht
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano). Irene von Fladung (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52770	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99864	D27	AN

master xxB 5608 — 1912.06. — D30 AN
GEM: Berlin

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
I/ 1: Nein, das ist wirklich doch zu keck! — Duett {Frau Fluth, Frau Reich} (part 1)
Nein, das ist wirklich doch zu keck!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano). Margarethe Arndt-Ober (mezzo).

Odeon (Germany) XX 76267	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79035	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6394 a (AA 79035)	D30	AN

master xxB 5609 — 1912.06. — D30 AN

GEM: Berlin

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
I/ 1: Nein, das ist wirklich doch zu keck! — Duett {Frau Fluth, Frau Reich} (part 2)

Welch ein Frevel!

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano). Margarethe Arndt-Ober (mezzo).

Odeon (Germany) XX 76268	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79036	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6394 b (AA 79036)	D30	AN

master xxB 5610 — 1912.06. — D30 AN

GEM: Berlin

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
III/15: Darf eine nied're Magd es wagen — Duett {Marie, Peter Iwanow}

Darf eine nied're Magd es wagen

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano). Waldemar Henke (tenor).

Odeon (Germany) XX 76269	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53040	D30	AN

master xB 5611 [HG] — 1912.06. — D27 AN

GEM: Berlin — (Hans Gloetzner)

BOCCACCIO (Franz von Suppé / Camillo Walzel, Richard Genée)
III/17: Mia bella fiorentina — Duettino {Fiametta, Boccaccio}

Mia bella Fiorentina

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano). Irene von Fladung (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52769	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99865	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5163 (X 52769)	D27	AN

master xB 5612 — 1912.06. — D27 AN

GEM: Berlin

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/4: Tutti i fior? — Duetto {Cio-Cio-San, Suzuki} (part 1)

Schüttle alle Zweige dieses Kirschbaums

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano). Irene von Fladung (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52662	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99866	D27	AN

master xB 5613 — 1912.06. — D27 AN

GEM: Berlin

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/4: Tutti i fior? — Duetto {Cio-Cio-San, Suzuki} (part 2)

Das ist alles

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano). Irene von Fladung (soprano).

Odeon BL (Germany) X 52663	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99867	D27	AN

master xxB 5615 1912.06. D30 AN
GEM: Berlin

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
II/ 7: Nur näher, blöde Mädchen — Quartettino {Lady, Nancy, Lyonel, Plumkett}

Was soll ich dazu sagen?

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano). Margarethe Arndt-Ober (mezzo). Waldemar Henke (tenor). Carl Braun (bass).

Odeon (Germany) XX 76270	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79041	D30	AN

master xxB 5616 1912.06. D30 AN
GEM: Berlin

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
II/ 9: Schlafe wohl! — Notturno {Lady, Nancy, Lyonel, Plumkett}

Hält das Mädel sich versteckt

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano). Margarethe Arndt-Ober (mezzo). Waldemar Henke (tenor). Carl Braun (bass).

Odeon (Germany) XX 76271	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79042	D30	AN

master xB 5617-2 1912.06. D27 AN
GEM: Berlin

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
II/ 8: O Dieu, Dieu de nos pères — Prière {Eléazar, Rachel}

Kehr', o Gott uns'rer Väter, heute bei uns ein!

Eduard Künneke (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51069	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99860	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5077 (X 51069)	D27	AN

master xxB 5618 1912.06. D30 AN
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
I/ 2: Oh, diese Sonne! — Terzett & Chor (part 1)

Oh, diese Sonne!

Eduard Künneke (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Fritz Vogelstrom (tenor). Ernst Wichgraf (baritone). Carl Braun (bass).

Odeon (Germany) XX 76272	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53016	D30	AN

master xxB 5619 1912.06. D30 AN
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
I/ 2: Oh, diese Sonne! — Terzett & Chor (part 2)

Weh mir! mich verließ das Glück!

Eduard Künneke (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Fritz Vogelstrom (tenor). Ernst Wichgraf (baritone). Carl Braun (bass).

Odeon (Germany) XX 76273	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53017	D30	AN

master xxB 5620 — 1912.06. — D30 AN
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/10: Wolfsschlucht-Szene {Max, Kaspar, Samiel} (part 1)
Milch des Mondes fiel auf's Kraut
Eduard Künneke (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).
Fritz Vogelstrom (tenor). Ernst Wichgraf (baritone). Carl Braun (bass).

Odeon (Germany) XX 76257		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53012		D30	AN

master xxB 5621 — 1912.06. — D30 AN
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/10: Wolfsschlucht-Szene {Max, Kaspar, Samiel} (part 2)
Du weißt, daß meine Frist schier abgelaufen ist
Eduard Künneke (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).
Fritz Vogelstrom (tenor). Ernst Wichgraf (baritone). Carl Braun (bass).

Odeon (Germany) XX 76258		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53013		D30	AN

master xxB 5622 — 1912.06. — D30 AN
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/10: Wolfsschlucht-Szene {Max, Kaspar, Samiel} (part 3)
Ha! Furchtbar gähnt der düst're Abgrund
Eduard Künneke (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).
Fritz Vogelstrom (tenor). Ernst Wichgraf (baritone). Carl Braun (bass).

Odeon (Germany) XX 76259		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53014		D30	AN

master xxB 5623 — 1912.06. — D30 AN
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/10: Wolfsschlucht-Szene {Max, Kaspar, Samiel} (part 4)
Hier erst das Blei
Eduard Künneke (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).
Fritz Vogelstrom (tenor). Ernst Wichgraf (baritone). Carl Braun (bass).

Odeon (Germany) XX 76260 (76260-2)		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53015		D30	AN

master xxB 5623-2 — 1912.06. — D30 AN
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/10: Wolfsschlucht-Szene {Max, Kaspar, Samiel} (part 4)
Hier erst das Blei
Eduard Künneke (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).
Fritz Vogelstrom (tenor). Ernst Wichgraf (baritone). Carl Braun (bass).

Odeon (Germany) XX 76260		D30	AN

master xxB 5625 — 1912.07. — D30 AN
GEM: Berlin

DER BARBIER VON BAGDAD (M + W: Peter Cornelius)
Ouverture in D (part 1)
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76395	D	D30	AN

master xxB 5626	*1912.07.*		*D30*	*AN*
GEM: Berlin				

DER BARBIER VON BAGDAD (M + W: Peter Cornelius)
Ouverture in D (part 2)
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

D

master xxB 5626-2	**1912.07.**		**D30**	**AN**
GEM: Berlin				

DER BARBIER VON BAGDAD (M + W: Peter Cornelius)
Ouverture in D (part 2)
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76396	D	D30	AN

master xxB 5627	**1912.07.**		**D30**	**AN**
GEM: Berlin				

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3d: Du bist der Lenz — Liebesduett {Sieglinde, Siegmund} (part 1)
O süßeste Wonne
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Lilly Hafgren-Dinkela (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon (Germany) XX 76284	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79118	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6434 a (AA 79118)	D30	AN
Court Opera Classics CO 397	D30	ANM

master xxB 5628	**1912.07.**		**D30**	**AN**
GEM: Berlin				

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3d: Du bist der Lenz — Liebesduett {Sieglinde, Siegmund} (part 2)
Wehwalt heißt du fürwahr?
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Lilly Hafgren-Dinkela (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon (Germany) XX 76285	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79119	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6434 b (AA 79119)	D30	AN
Court Opera Classics CO 397	D30	ANM

master xB 5629-3	**1912.07.**		**D27**	**AN**
GEM: Berlin				

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/30: Mon cœur est pénétré d'épouvante — Scène de la prison {Marguerite, Faust} (part 1)
Welch tiefer Jammer drückt mich nieder!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Lilly Hafgren-Dinkela (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon (Germany) X 98021	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52685	D27	AN

master xB 5630-2	**1912.07.**	**D27**	**AN**

GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/30: Mon cœur est pénétré d'épouvante — Scène de la prison {Marguerite, Faust} (part 2)
O wart', daß ich's ganz fasse
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Lilly Hafgren-Dinkela (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon (Germany) X 98022	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52686	D27	AN

master xB 5631-2	**1912.07.**	**D27**	**AN**

GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/18: Laisse-moi contempler ton visage — Duo du jardin {Marguerite, Faust} (part 1)
Es ist schon spät
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Lilly Hafgren-Dinkela (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon (Germany) X 98019	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52683	D27	AN

master xB 5632	**1912.07.**	**D27**	**AN**

GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/18: Laisse-moi contempler ton visage — Duo du jardin {Marguerite, Faust} (part 2)
Ewig dein!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Lilly Hafgren-Dinkela (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon (Germany) X 98020	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52684	D27	AN

master xxB 5633	**1912.07.**	**D30**	**AN**

GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/2: Gepriesen sei die Stunde — Duett {Elisabeth, Tannhäuser}
Der Sänger klugen Weisen lauscht' ich sonst gern und viel
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Lilly Hafgren-Dinkela (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon (Germany) XX 76286	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79012	D30	AN

master xxB 5634	**1912.07.**	**D30**	**AN**

GEM: Berlin

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
III/8a: Was mußt' ich hören! — Duett
Was mußt' ich hören! Gott, was mußt' ich seh'n!
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Lilly Hafgren-Dinkela (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon (Germany) XX 76287	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79011	D30	AN

master xB 5635 [HG] | **1912.07.** | **D27 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
IV/2: O terra, addio — Scena ultima {Aida, Amneris, Radamès} (part 1)
Es hat der Stein sich über mir geschlossen
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Lilly Hafgren-Dinkela (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon (Germany) X 98003	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52511	D27	AN

master xB 5636 | ***1912.07.*** | ***D27 AN***
GEM: Berlin

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
IV/2: O terra, addio — Scena ultima {Aida, Amneris, Radamès} (part 2)
Sieh' dort den Todesengel schon
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Lilly Hafgren-Dinkela (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).

master xB 5636-2 [HG] | **1912.07.** | **D27 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
IV/2: O terra, addio — Scena ultima {Aida, Amneris, Radamès} (part 2)
Sieh' dort den Todesengel schon
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Lilly Hafgren-Dinkela (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon (Germany) X 98004	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52512	D27	AN

master xxB 5637 | **1912.07.** | **D30 AN**
GEM: Berlin

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
III/1d: Pur ti riveggo, mia dolce Aida — Duetto {Aida, Radamès} (part 1)
Ich seh' dich wieder, meine Aida
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Lilly Hafgren-Dinkela (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon (Germany) XX 76288	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79203	D30	AN
Court Opera Classics CO 397	D30	ANM

master xxB 5638 | **1912.07.** | **D30 AN**
GEM: Berlin

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
III/1d: Pur ti riveggo, mia dolce Aida — Duetto {Aida, Radamès} (part 2)
Entflieh'n aus diesem Lande wir
Eduard Künneke (MD). — (orchestra).
Lilly Hafgren-Dinkela (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon (Germany) XX 76289	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79204	D30	AN
Court Opera Classics CO 397	D30	ANM

master xB 5639 1912.07. D27 AN
GEM: Berlin

THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)
[arr.:] Potpourri (part 1)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52213	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99875	D27	AN

master xB 5640 1912.07. D27 AN
GEM: Berlin

THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)
[arr.:] Potpourri (part 2)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52214	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99876	D27	AN

master xB 5641 1912.07. D27 AN
GEM: Berlin

THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)
[arr.:] Potpourri (part 3)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52215	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99877	D27	AN

master xB 5642 1912.07. D27 AN
GEM: Berlin

THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)
[arr.:] Potpourri (part 4)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52216	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99878	D27	AN

master xxB 5649-2 1912.07. D30 AN
GEM: Berlin

Capriccio italien (Petr I. Chajkovskij, op.45) (part 1)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76308	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79190	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-93 (XX 72625)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6198 a (AA 79190)	D30	AN
Ariel 8630	D30	AN

master xxB 5650-2 1912.07. D30 AN
GEM: Berlin

Capriccio italien (Petr I. Chajkovskij, op.45) (part 2)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76309	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79191	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-93 (XX 72626)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6198 b (AA 79191)	D30	AN
Ariel 8630	D30	AN

master xxB 5651 1912.07. D30 AN

GEM: Berlin

Capriccio italien (Petr I. Chajkovskij, op.45) (part 3)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76310	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79192	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6199 a (AA 79192)	D30	AN

master xxB 5652 1912.07. D30 AN

GEM: Berlin

Capriccio italien (Petr I. Chajkovskij, op.45) (part 4)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76311	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79193	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6199 b (AA 79193)	D30	AN

master xB 5656 1912.07. D27 AN

GEM: Berlin

LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)
IV/14: Ange si pur — Cavatine {Fernand}

Spir'to gentil, ne' sogni miei

…?… (MD). — (orchestra).

Alfred Piccaver (tenor).

master xB 5656-2 1912.07. D27 AN

GEM: Berlin

LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)
IV/14: Ange si pur — Cavatine {Fernand}

Spir'to gentil, ne' sogni miei

…?… (MD). — (orchestra).

Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany) X 98093	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99935	D27	AN
Court Opera Classics CO 386	D30	ANM

master xB 5657 [HG] 1912.07. D27 AN

GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 1: Questa o quella — Ballata {Duca}

Questa o quella per me pari sono

…?… (MD). — (orchestra).

Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany) X 98100	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99933	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5509 (X 98100)	D27	AN
Court Opera Classics CO 386	D30	ANM

master xB 5658 1912.07. D27 AN

GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}

O wie so trügerisch

…?… (MD). — (orchestra).

Alfred Piccaver (tenor).

master xB 5658-2 [HG9] **1912.07.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}
O wie so trügerisch
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany) X 98101	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99934	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5509 (X 98101)	D27	AN

master xB 5658-3 **1912.07.** **D27 AN**
GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}
O wie so trügerisch
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany) X 98101	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99934 (99934-2)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5509 (X 98101)	D27	AN
Court Opera Classics CO 386	D30	ANM

master xB 5659 ***1912.07.*** ***D27 AN***
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}
Daß nur für mich dein Herz erbebt
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

master xB 5659-2 **1912.07.** **D27 AN**
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}
Daß nur für mich dein Herz erbebt
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany) X 98091	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99932	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5504 (X 98091)	D27	AN
Court Opera Classics CO 386	D30	ANM

master xB 5660 ***1912.07.*** ***D27 AN***
GEM: Berlin

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}
Ach so fromm, ach so traut
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

master xB 5660-2 — 1912.07. — D27 AN
GEM: Berlin

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}
Ach so fromm, ach so traut
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany) X 98089	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99931	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5503 (X 98089)	D27	AN

master xxB 5661 — *1912.07.* — *D30 AN*
GEM: Berlin

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}
Wie eiskalt ist dies Händchen
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

master xxB 5662 [HG4] — 1912.07. — D30 AN
GEM: Berlin — (Hans Gloetzner)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/12: Salut, demeure chaste et pure — Cavatine {Faust}
Gegrüßt sei mir, o heil'ge Stätte
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76931	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80344	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8087 (XX 80344)	D30	AN
Court Opera Classics CO 386	D30	ANM

master xB 5663 — 1912.07. — D27 AN
GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/1: Parmi veder le lagrime — Aria {Duca}
Parmi veder le lagrime
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany) X 98095	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99930	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5506 (X 98095)	D27	AN
Court Opera Classics CO 386	D30	ANM

master xB 5664 — 1912.07. — D27 AN
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}
Hier an dem Herzen treu geborgen
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany) X 98088	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99929	D27	AN
Court Opera Classics CO 386	D30	ANM

master xB 5664[-2]	1912.07.	D27 AN
GEM: Berlin		

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}

Hier an dem Herzen treu geborgen

…?… (MD). — (orchestra).

Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany) X 98088		D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99929 (99929-2)		D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5503 (X 98088)		D27	AN

take -2 NOT marked on disc !

master xB 5665	1912.07.	D27 AN
GEM: Berlin		

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/1: Ah! lève-toi, soleil! — Cavatine {Roméo}

Ach, gehe auf, geh' auf!

…?… (MD). — (orchestra).

Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany) X 98099		D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99928		D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5508 (X 98099)		D27	AN
Court Opera Classics CO 386		D30	ANM

master xB 5666	1912.07.	D27 AN
GEM: Berlin		

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}

Und es blitzten die Sterne

…?… (MD). — (orchestra).

Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany) X 98102		D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99927		D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5510 (X 98102)		D27	AN
Court Opera Classics CO 386		D30	ANM

master xxB 5667	1912.09.	D30 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

STRING QUARTET in F (Robert Schumann, op.41,2)
2: Andante - Quasi Variazioni (part 1)

Karl-Klingler-Streichquartett (string quartet: KK - JR - FK - AW).

Karl Klingler (vn). Josef Rywkind (vn). Fridolin Klingler (va). Arthur Williams (vc).

Odeon (Germany) XX 76280	F	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79174	F	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6213 a (AA 79174)	F	D30	AN

master xxB 5668	1912.09.	D30 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

STRING QUARTET in F (Robert Schumann, op.41,2)
2: Andante - Quasi Variazioni (part 2)

Karl-Klingler-Streichquartett (string quartet: KK - JR - FK - AW).

Karl Klingler (vn). Josef Rywkind (vn). Fridolin Klingler (va). Arthur Williams (vc).

Odeon (Germany) XX 76281	F	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79175	F	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6213 b (AA 79175)	F	D30	AN

master xxB 5669 [HG] | **1912.09.** | **D30 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

STRING QUARTET in B♭ (Ludwig van Beethoven, op.130)
4: Alla danza tedesca — Allegro assai

Karl-Klingler-Streichquartett (string quartet: KK - JR - FK - AW).

Karl Klingler (vn). Josef Rywkind (vn). Fridolin Klingler (va). Arthur Williams (vc).

Odeon (Germany) XX 76282	B♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79169	B♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6211 (AA 79169)	B♭	D30	AN

skipped groove

master xxB 5670 | **1912.09.** | **D30 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

STRING QUARTET in E♭ (Wolfgang A. Mozart)
Menuett

Karl-Klingler-Streichquartett (string quartet: KK - JR - FK - AW).

Karl Klingler (vn). Josef Rywkind (vn). Fridolin Klingler (va). Arthur Williams (vc).

Odeon (Germany) XX 76283	E♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79173	E♭	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-90 (XX 72624)	E♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6070 (AA 79173)	E♭	D30	AN
Ariel 8655	E♭	D30	AN

master xB 5671 | **1912.09.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
II/5a: Ora è per sempre addio — Arioso {Otello}

Tu? Indietro! Fuggi!

…?… (MD). — (orchestra).

Leo Slezak (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50742		D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50900		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25990		D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5498 (X 25990)		D27	AN
Court Opera Classics CO 422		D30	ANM

master xB 5672 | ***1912.09.*** | ***D27 AN***
GEM: Berlin

LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
III/20: Roi du ciel et des anges — Hymne triomphal {Jean}

Herr, dich in den Sternenkreisen

…?… (MD). — (orchestra).

Leo Slezak (tenor).

master xB 5672-2	1912.09.	D27 AN
GEM: Berlin		

LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
III/20: Roi du ciel et des anges — Hymne triomphal {Jean}
Herr, dich in den Sternenkreisen
…?… (MD). — (orchestra).
Leo Slezak (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50746	D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50904	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25995	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5497 (X 25995)	D27	AN
Court Opera Classics CO 422	D30	ANM

master xB 5673	1912.09.	D27 AN
GEM: Berlin		

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}
Jetzt spielen, wo mich Wahnsinn umkrallet!
…?… (MD). — (orchestra).
Leo Slezak (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50744	D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50901	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25992	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5499 (X 25992)	D27	AN
Court Opera Classics CO 422	D30	ANM

master xB 5674	*1912.09.*	*D27 AN*
GEM: Berlin		

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/15: Pays merveilleux! — Grand air {Vasco}
Land so wunderbar!
…?… (MD). — (orchestra).
Leo Slezak (tenor).

master xB 5674-2	1912.09.	D27 AN
GEM: Berlin		

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/15: Pays merveilleux! — Grand air {Vasco}
Land so wunderbar!
…?… (MD). — (orchestra).
Leo Slezak (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50743	D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50902	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25991	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5498 (X 25991)	D27	AN
Court Opera Classics CO 422	D30	ANM

master xB 5675	*1912.09.*	*D27 AN*
GEM: Berlin		

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 2: Plus blanche que la blanche hermine — Romance {Raoul}
Ach, welch ein reizendes Bild
…?… (MD). — (orchestra).
Leo Slezak (tenor).

master xB 5675-2 — 1912.09. — D27 AN
GEM: Berlin

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 2: Plus blanche que la blanche hermine — Romance {Raoul}

Ach, welch ein reizendes Bild

…?… (MD). — (orchestra).

Leo Slezak (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50747	B♭	D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50905	B♭	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25994	B♭	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5497 (X 25994)	B♭	D27	AN
Court Opera Classics CO 422	B♭	D30	ANM

some copies marked "xB 5675" in error

master xxB 5676 — 1912.09. — D30 AN
GEM: Berlin

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}

Holde Aida, himmelentstammend

…?… (MD). — (orchestra).

Leo Slezak (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80900	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80076	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55059	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7282 (AA 55059)	D30	AN
Court Opera Classics CO 422	D30	ANM

master xxB 5677 — 1912.09. — D30 AN
GEM: Berlin

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
IV/4: Niun mi tema — Morte {Otello}

Niun mi tema s'anco armato mi vede

…?… (MD). — (orchestra).

Leo Slezak (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80901	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80077	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55060	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7282 (AA 55060)	D30	AN
Court Opera Classics CO 422	D30	ANM
Symposium 1329	CD	AND

master xB 5678 — 1912.09. — D27 AN
GEM: Berlin

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/10: Ah! fuyez, douce image — Air {Des Grieux}

Ich bin allein…

…?… (MD). — (orchestra).

Leo Slezak (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50745	D27	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) X 50903	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 25993	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5499 (X 25993)	D27	AN
Court Opera Classics CO 422	D30	ANM

master xxB 5679 | *1912.09.* | *D30 AN*

GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}

Daß nur für mich dein Herz erbebt

…?… (MD). — (orchestra).

Leo Slezak (tenor).

---

master xxB 5679-2 | **1912.09.** | **D30 AN**

GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}

Daß nur für mich dein Herz erbebt

…?… (MD). — (orchestra).

Leo Slezak (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80902	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80078	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55074	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7289 (AA 55074)	D30	AN
Court Opera Classics CO 422	D30	ANM

---

master xxB 5680 | **1912.09.** | **D30 AN**

GEM: Berlin

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
IV/19: Rachel, quand du Seigneur — Air {Eléazar}

Recha, als Gott dich einst zur Tochter mir gegeben

…?… (MD). — (orchestra).

Leo Slezak (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80903	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80079	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55073	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7289 (AA 55073)	D30	AN
Court Opera Classics CO 422	D30	ANM

---

master xxB 5681 | **1912.09.** | **D30 AN**

GEM: Berlin

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}

Wie eiskalt ist dies Händchen

…?… (MD). — (orchestra).

Leo Slezak (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80904	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) RXX 80074	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55065	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-91 (LXX 80904)	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-91 (RXX 80074)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7285 (AA 55065)	D30	AN
Court Opera Classics CO 422	D30	ANM

master xxB 5682	1912.09.	D30 AN
GEM: Berlin		

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/12: Salut, demeure chaste et pure — Cavatine {Faust}
Gegrüßt sei mir, o heil'ge Stätte
…?… (MD). — (orchestra).
Leo Slezak (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80905		D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) RXX 80075		D30	AN
Odeon (USA) 52001		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55066		D30	AN
OKeh (Odeon) 43006		D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-91 (LXX 80905)		D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-91 (RXX 80075)		D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7285 (AA 55066)		D30	AN
Court Opera Classics CO 422		D30	ANM

master xB 5684 [HG]	1913.03.	D27 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)
Vorspiel/ 4: Ich grüß' noch einmal meine Berge — Pedros Abschied
Ich grüß' noch einmal meine Berge
…?… (MD). — (orchestra).
Heinrich Hensel (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52691	A	D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99894	A	D27	AN
Court Opera Classics CO 339	A	D30	ANM

master xxB 5685	1913.03.	D30 AN
GEM: Berlin		

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
III/2b: Nur eine Waffe taugt {Parsifal}
Nur eine Waffe taugt
…?… (MD). — (orchestra).
Heinrich Hensel (tenor).

Odeon (Germany) XX 76302	A	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79064	A	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-105 (XX 72645)	A	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6140 (AA 79064)	A	D30	AN
Court Opera Classics CO 339	A	D30	ANM
Preiser 89404	A	CD	AND

master xxB 5686	1913.03.	D30 AN
GEM: Berlin		

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/3a: Inbrunst im Herzen — Romerzählung {Tannhäuser} (part 1)
…?… (MD). — (orchestra).
Heinrich Hensel (tenor).

Odeon (Germany) XX 76303	a♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79084	a♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6149 a (AA 79084)	a♭	D30	AN
Court Opera Classics CO 339	a♭	D30	ANM

master xxB 5687	1913.03.	D30 AN
GEM: Berlin		

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/3a: Inbrunst im Herzen — Romerzählung {Tannhäuser} (part 2)

…?… (MD). — (orchestra).
Heinrich Hensel (tenor).

Odeon (Germany) XX 76304	D♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79085	D♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6149 b (AA 79085)	D♭	D30	AN
Court Opera Classics CO 339	D♭	D30	ANM

master xxB 5688-2	1913.03.	D30 AN
GEM: Berlin		

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
II/2b: Daß der mein Vater nicht ist — Waldweben {Siegfried}
Du holdes Vöglein

…?… (MD). — (orchestra).
Heinrich Hensel (tenor).

Odeon (Germany) XX 76305	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79065	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-105 (XX 72646)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6414 (AA 79065)	D30	AN

master xxB 5689	1913.03.	D30 AN
GEM: Berlin		

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Mein lieber Schwan! — Abschied {Lohengrin}
Mein lieber Schwan!

…?… (MD). — (orchestra).
Heinrich Hensel (tenor).

Odeon (Germany) XX 76306	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79431	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6392 (AA 79431)	D30	AN

master xB 5690	1913.03.	D27 AN
GEM: Berlin		

01 IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
I/3: Deserto sulla terra — Serenata {Manrico}
Einsam steh' ich, verlassen

…?… (MD). — (orchestra).
Heinrich Hensel (tenor).

Odeon BN (Germany) X 99895	D27	AN

02 IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
II/1d: Mal reggendo all'aspro assalto — Duetto {Azucena, Manrico}
Daß nur noch einmal, noch einmal sie erschiene

…?… (MD). — (orchestra).
Heinrich Hensel (tenor).

Odeon BN (Germany) X 99895	D27	AN

master xxB 5691	1913.03.	D30 AN
GEM: Berlin		

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}
Morgenlich leuchtend im rosigen Schein
…?… (MD). — (orchestra).
Heinrich Hensel (tenor).

Odeon (Germany) XX 76307	C	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79432	C	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6402 (AA 79432)	C	D30	AN
Court Opera Classics CO 339	C	D30	ANM

master xB 5698	1913.03.	D27 AN
GEM: Berlin		

El Cahira — Intermezzo (Georg Mewes)
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52842		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99896		D27	AN

master xB 5699	1913.03.	D27 AN
GEM: Berlin		

La Cinquantaine — Gavotte dans le style ancien (Gabriel Marie)
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) X 52843		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99897		D27	AN

master xxB 5707-2	1913.03.	D30 AN
GEM: Berlin		

SYMPHONY #94 in G "mit dem Paukenschlag" (Joseph Haydn) (part 1)
1: Adagio cantabile - Vivace assai
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76312	G	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79158	G	D30	AN
Odeon (UK) X-94 (XX 72627)	G	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6015 a (AA 79158)	G	D30	AN

master xxB 5708	1913.03.	D30 AN
GEM: Berlin		

SYMPHONY #94 in G "mit dem Paukenschlag" (Joseph Haydn) (part 2)
1: Vivace assai
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76313	G	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79159	G	D30	AN
Odeon (UK) X-94 (XX 72628)	G	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6015 b (AA 79159)	G	D30	AN

master xxB 5709	1913.03.	D30 AN
GEM: Berlin		

SYMPHONY #94 in G "mit dem Paukenschlag" (Joseph Haydn) (part 5)

3: Menuetto - Allegro molto

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76316	G	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79162	G	D30	AN
Odeon (UK) X-97 (XX 72633)	G	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6017 a (AA 79162)	G	D30	AN
Ariel 8626	G	D30	AN

master xxB 5710	1913.03.	D30 AN
GEM: Berlin		

SYMPHONY #94 in G "mit dem Paukenschlag" (Joseph Haydn) (part 3)

2: Andante - Variationen

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76314	G	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79160	G	D30	AN
Odeon (UK) X-96 (XX 72631)	G	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6016 a (AA 79160)	G	D30	AN
Ariel 8625	G	D30	AN

master xxB 5711	1913.03.	D30 AN
GEM: Berlin		

SYMPHONY #94 in G "mit dem Paukenschlag" (Joseph Haydn) (part 4)

2: Andante - Variationen

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76315	G	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79161	G	D30	AN
Odeon (UK) X-96 (XX 72632)	G	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6016 b (AA 79161)	G	D30	AN
Ariel 8625	G	D30	AN

master xxB 5712	1913.03.	D30 AN
GEM: Berlin		

SYMPHONY #94 in G "mit dem Paukenschlag" (Joseph Haydn) (part 6)

4: Finale - Allegro di molto

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76317	G	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79163	G	D30	AN
Odeon (UK) X-97 (XX 72634)	G	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6017 b (AA 79163)	G	D30	AN
Ariel 8626	G	D30	AN

master xxB 5713	1913.03.	D30 AN
GEM: Berlin		

01 LYRISKE STYKKER 2 (Edvard H. Grieg, op.38)
6: Elegie

Hans Mahlke (vn). Eduard Künneke (p).

Odeon (Germany) XX 76322		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79176		D30	AN

02 LYRISKE STYKKER 1 (Edvard H. Grieg, op.12)
2: Vals

Hans Mahlke (vn). Eduard Künneke (p).

Odeon (Germany) XX 76322		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79176		D30	AN

master xxB 5715-2 — 1913.03. — D30 AN
GEM: Berlin

01 LYRISKE STYKKER 2 (Edvard H. Grieg, op.38)
1: Vuggevise

Hans Mahlke (vn). Eduard Künneke (p).

Odeon (Germany) XX 76323		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79177		D30	AN

02 LYRISKE STYKKER 3 (Edvard H. Grieg, op.43)
2: Ensom vandrer

Hans Mahlke (vn). Eduard Künneke (p).

Odeon (Germany) XX 76323		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79177		D30	AN

master xxB 5717 — 1913.03. — D30 AN
GEM: Berlin

01 LYRISKE STYKKER 4 (Edvard H. Grieg, op.47)
3: Melodie

Hans Mahlke (vn). Eduard Künneke (p).

Odeon (Germany) XX 76337		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79179		D30	AN

02 LYRISKE STYKKER 4 (Edvard H. Grieg, op.47)
2: Albumblad

Hans Mahlke (vn). Eduard Künneke (p).

Odeon (Germany) XX 76337		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79179		D30	AN

master xxB 5718 — 1913.03. — D30 AN
GEM: Berlin

01 LYRISKE STYKKER 5 (Edvard H. Grieg, op.54)
3: Trolltog

Hans Mahlke (vn). Eduard Künneke (p).

Odeon (Germany) XX 76324		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79178		D30	AN

02 LYRISKE STYKKER 1 (Edvard H. Grieg, op.12)
6: Norsk

Hans Mahlke (vn). Eduard Künneke (p).

Odeon (Germany) XX 76324		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79178		D30	AN

master xxB 5719-2 — 1913.03. — D30 AN
GEM: Berlin

SYMPHONY #40 in g (Wolfgang A. Mozart, KV.550) (part 1)
1: Allegro molto

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76325	g	D30	AN

master xxB 5719-3 1913.03. D30 AN
GEM: Berlin

SYMPHONY #40 in g (Wolfgang A. Mozart, KV.550) (part 1)

1: Allegro molto

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76325 (76325-2)	g	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79152	g	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6183 a (AA 79152)	g	D30	AN

master xxB 5720 1913.03. D30 AN
GEM: Berlin

SYMPHONY #40 in g (Wolfgang A. Mozart, KV.550) (part 2)

1: Allegro molto

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76326	g	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79153	g	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6183 b (AA 79153)	g	D30	AN

mx. illegible

master xxB 5721 1913.03. D30 AN
GEM: Berlin

SYMPHONY #40 in g (Wolfgang A. Mozart, KV.550) (part 5)

3: Menuetto - Allegretto

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76329	g	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79156	g	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6185 a (AA 79156)	g	D30	AN

master xxB 5722-2 1913.03. D30 AN
GEM: Berlin

SYMPHONY #40 in g (Wolfgang A. Mozart, KV.550) (part 6)

4: Finale - Allegro assai

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76330	g	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79157	g	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6185 b (AA 79157)	g	D30	AN
Symposium 1363	g	CD	AND

master xxB 5723 1913.03. D30 AN
GEM: Berlin

SYMPHONY #40 in g (Wolfgang A. Mozart, KV.550) (part 3)

2: Andante

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76327	g	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79154	g	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6184 a (AA 79154)	g	D30	AN

master xxB 5724-2 1913.03. D30 AN
GEM: Berlin

SYMPHONY #40 in g (Wolfgang A. Mozart, KV.550) (part 4)

2: Andante

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76328	g	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79155	g	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6184 b (AA 79155)	g	D30	AN

master xxB 5725	1913.03.	D30 AN
GEM: Berlin		

Militärmarsch #1 in D (Franz Schubert, op.51,1)

(arr.: Carl Tausig)

Eugen d'Albert (p).

Odeon (Germany) XX 76558	D	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76932	D	D30	AN
Odeon (USA) 53102	D	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-506 (LXX 76932)	D	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8063 (XX 76558)	D	D30	AN
Parlophon …?… (2-8602)	D	D30	AN
Symposium 1146	D	CD	AND

Bechstein piano

master xxB 5726	1913.03.	D30 AN
GEM: Berlin		

8 KLAVIERSTÜCKE (Johannes Brahms, op.76)
2: Capriccio in b♭

Eugen d'Albert (p).

Odeon (Germany) XX 76560	b♭	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76934	b♭	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8204 (XX 76560)	b♭	D30	AN
Symposium 1146	b♭	CD	AND

Bechstein piano

master xxB 5727	1913.03.	D30 AN
GEM: Berlin		

Polonaise #6 in A♭ "Heroic" (Frédéric Chopin, op.53)

Eugen d'Albert (p).

Odeon (Germany) XX 76562	A♭	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76936	A♭	D30	AN
Odeon (USA) 53101	A♭	D30	AN

Bechstein piano

master xxB 5728	1913.03.	D30 AN
GEM: Berlin		

Valse 5 in A♭ "Grande Valse" (Frédéric Chopin, op.42)

Eugen d'Albert (p).

Odeon (Germany) XX 76564	A♭	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76937	A♭	D30	AN
Odeon (USA) 53104	A♭	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8205 (XX 76564)	A♭	D30	AN
Parlophon …?… (2-8603)	A♭	D30	AN
Symposium 1146	A♭	CD	AND

Bechstein piano

master xxB 5729	1913.03.	D30 AN
GEM: Berlin		

SUITE FOR PIANO 1 (Eugen d'Albert, op.1)
4: Gavotte und Musette

Eugen d'Albert (p).

Odeon (Germany) XX 76566		D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76938		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8206 (XX 76566)		D30	AN

Bechstein piano

master xxB 5730	1913.03.	D30 AN
GEM: Berlin		

Aufforderung zum Tanz — Rondo brillant (Carl Maria von Weber, op.65)

Eugen d'Albert (p).

Odeon (Germany) XX 76559		D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76933		D30	AN
Odeon (USA) 53103		D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-506 (LXX 76933)		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8063 (XX 76559)		D30	AN
Symposium 1146		CD	AND

Bechstein piano

master xxB 5731	1913.03.	D30 AN
GEM: Berlin		

01 12 ETUDES A SON AMI MME. LA COMTESSE D'AGOULT (Frédéric Chopin, op.25)
2: Etude in f "Bees"

Eugen d'Albert (p).

Odeon (Germany) XX 76563	f	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76939	f	D30	AN
Symposium 1146	f	CD	AND

02 12 ETUDES A SON AMI MME. LA COMTESSE D'AGOULT (Frédéric Chopin, op.25)
9: Etude in G♭ "Butterfly"

Eugen d'Albert (p).

Odeon (Germany) XX 76563	G♭	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76939	G♭	D30	AN
Symposium 1146	G♭	CD	AND

Bechstein piano

master xxB 5732	1913.03.	D30 AN
GEM: Berlin		

ANNÉES DE PÉLERINAGE 1 (Franz Liszt)
4: Au bord d'une source

Eugen d'Albert (p).

Odeon (Germany) XX 76565		D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76940		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8205 (XX 76565)		D30	AN
Symposium 1146		CD	AND

Bechstein piano

master xxB 5733	1913.03.	D30 AN
GEM: Berlin		

Ecossaises in E♭ (Ludwig van Beethoven, WoO.86)

(arr.: Eugen d'Albert)

Eugen d'Albert (p).

Odeon (Germany) XX 76561	E♭	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76935	E♭	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8204 (XX 76561)	E♭	D30	AN
Symposium 1046	E♭	CD	AND

Bechstein piano

master xxB 5734	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin			

KLAVIERSTÜCKE (Eugen d'Albert, op.16)
2: Scherzo in F♯ — Sehr lebhaft

Eugen d'Albert (p).

Odeon (Germany) XX 76567		D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76941		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8206 (XX 76567)		D30	AN

Bechstein piano

master xxB 5735	1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin			

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
II/11: Gott! Welch Dunkel hier! — Arie {Florestan}

In des Lebens Frühlingstagen

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany) XX 76341		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8176 (XX 76341)		D30	AN
Court Opera Classics CO 335		D30	ANM
Discophilia KG-E-1		D30	ANM
EMI 30771 (1C147) E		D30	ANM

master xxB 5737	1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin			

DIE KÖNIGIN VON SABA (Karl Goldmark, op.27 / Salomon H. Mosenthal)
II/3a: Magische Töne, berauschender Duft! — Arie {Assad}

Magische Töne, berauschender Duft!

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Erb (tenor).

Odeon test pressing	C	D30	AN
Truesound Transfers TT-3061	C	CD	AND

master xxB 5737-2	1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin			

DIE KÖNIGIN VON SABA (Karl Goldmark, op.27 / Salomon H. Mosenthal)
II/3a: Magische Töne, berauschender Duft! — Arie {Assad}

Magische Töne, berauschender Duft!

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Erb (tenor).

Odeon test pressing	C	D30	AN

master xxB 5738	1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin			

Auf der Riesenkoppe — Lied (Franz Schubert, D.611 / Theodor Körner)

Hoch auf dem Gipfel deiner Gebirge

Karl Erb (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany) XX 76338	A	D30	AN
Court Opera Classics CO 377	A	D30	ANM

master xxB 5739	**1913.04.**		**D30 AN**
GEM: Berlin			

Ganymed — Lied (Franz Schubert, D.544 / Johann W. Goethe)

Karl Erb (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany) XX 76339	E	D30	AN
Court Opera Classics CO 377	E	D30	ANM

master xxB 5740	**1913.04.**		**D30 AN**
GEM: Berlin			

Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)

Ave Maria, Jungfrau mild! (Adam Storck)

Karl Erb (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany) XX 76342	A	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53267	A	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6444 (AA 53267)	A	D30	AN

master xxB 5741 [OCP]	**1913.04.**		**D30 AN**
GEM: Berlin			(Oscar C. Preuss)

Nähe des Geliebten — Lied (Franz Schubert, D.162 / Johann W. Goethe)

Karl Erb (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany) XX 76343	F	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53268	F	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6444 (AA 53268)	F	D30	AN

master xxB 5742	**1913.04.**		**D30 AN**
GEM: Berlin			

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)

III/3c: Mein lieber Schwan! — Abschied {Lohengrin}

Mein lieber Schwan!

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Erb (tenor).

Odeon test pressing		D30	AN

master xxB 5743	***1913.04.***		***D30 AN***
GEM: Berlin			

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)

III/2b: Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken — Ermahnung {Lohengrin}

Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Erb (tenor).

master xxB 5743-3	**1913.04.**		**D30 AN**
GEM: Berlin			

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)

III/2b: Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken — Ermahnung {Lohengrin}

Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Erb (tenor).

Odeon test pressing	A	D30	AN
Truesound Transfers TT-3061	A	CD	AND

master xB 5744 *1913.04.* *D27 AN*
GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Am stillen Herd — Erzählung {Walther}
Am stillen Herd in Winterszeit
…?… (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

master xB 5744-2 [HG] **1913.04.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Am stillen Herd — Erzählung {Walther}
Am stillen Herd in Winterszeit
…?… (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany) X 98016	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5526 (X 98016)	D27	AN
EMI 30771 (1C147) E	D30	ANM

master xB 5745 **1913.04.** **D27 AN**
GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}
Morgenlich leuchtend im rosigen Schein
…?… (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany) X 98000	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5526 (X 98000)	D27	AN
EMI 30771 (1C147) E	D30	ANM

master xB 5746 **1913.04.** **D27 AN**
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
III/15b: Ah! que ton âme enfin — Cantabile {Wilhelm}
Ach! daß die Seele dein meiner Seele sich eine
…?… (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany) X 98001	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52924	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5088 (X 52924)	D27	AN
Court Opera Classics CO 335	D30	ANM
EMI 30772 (1C147) E	D30	ANM

master xB 5747 *1913.04.* *D27 AN*
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 2: Oui, je veux par le monde — Air {Wilhelm}
Froh und frei will ich eilen durch die herrliche Welt
…?… (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

master xB 5747-2	1913.04.	D27	AN
GEM: Berlin			

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 2: Oui, je veux par le monde — Air {Wilhelm}

Froh und frei will ich eilen durch die herrliche Welt

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany) X 98002		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52925		D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5088 (X 52925)		D27	AN
Court Opera Classics CO 335		D30	ANM
EMI 30772 (1C147) E		D30	ANM

reissue claims take -1

master xxB 5748	1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin			

SYMPHONY #39 in E♭ (Wolfgang A. Mozart, KV.543) (part 3)

2: Andante con moto

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76333	E♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79148	E♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6181 a (AA 79148)	E♭	D30	AN

master xxB 5749	1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin			

SYMPHONY #39 in E♭ (Wolfgang A. Mozart, KV.543) (part 4)

2: Andante con moto

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76334	E♭	D30	AN

master xxB 5749-2	1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin			

SYMPHONY #39 in E♭ (Wolfgang A. Mozart, KV.543) (part 4)

2: Andante con moto

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76334	E♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79149	E♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6181 b (AA 79149)	E♭	D30	AN

master xxB 5750	1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin			

SYMPHONY #39 in E♭ (Wolfgang A. Mozart, KV.543) (part 5)

3: Menuetto - Allegro

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76335	E♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79150	E♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6182 a (AA 79150)	E♭	D30	AN

master xxB 5751	1913.04.	D30 AN
GEM: Berlin		

SYMPHONY #39 in E♭ (Wolfgang A. Mozart, KV.543) (part 1)

1: Adagio - Allegro

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76331	E♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79146	E♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6180 a (AA 79146)	E♭	D30	AN

master xxB 5752-2	1913.04.	D30 AN
GEM: Berlin		

SYMPHONY #39 in E♭ (Wolfgang A. Mozart, KV.543) (part 2)

1: Allegro

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76332	E♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79147	E♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6180 b (AA 79147)	E♭	D30	AN

this take -2 was probably recorded at a later session, its balance and ambience are different

master xxB 5753	1913.04.	D30 AN
GEM: Berlin		

SYMPHONY #39 in E♭ (Wolfgang A. Mozart, KV.543) (part 6)

4: Finale - Allegro

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76336	E♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79151	E♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6182 b (AA 79151)	E♭	D30	AN

master xxB 5754	1913.04.	D30 AN
GEM: Berlin		

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14a: Il était un roi de Thulé — Ballade {Marguerite}

Es war ein König in Thule

…?… (MD). — (orchestra).

Lilly Hafgren-Dinkela (soprano).

Odeon (Germany) XX 76344		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79037		D30	AN

master xxB 5755	1913.04.	D30 AN
GEM: Berlin		

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14b: Ah! je ris de me voir si belle — Air des bijoux {Marguerite}

Ha, welch' Glück! Welch ein Glück, mich zu seh'n

…?… (MD). — (orchestra).

Lilly Hafgren-Dinkela (soprano).

Odeon (Germany) XX 76345		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79038		D30	AN

master xxB 5756 | **1913.04.** | **D30 AN**

GEM: Berlin

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
III/3b: Mild und leise, wie er lächelt! — Verklärung - Liebestod {Isolde}

Mild und leise, wie er lächelt!

…?… (MD). — (orchestra).

Lilly Hafgren-Dinkela (soprano).

Odeon (Germany) XX 76340 (76340-2)	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79106	D30	AN

master xxB 5759 [HG ?] | **1913.04.** | **D30 AN**

GEM: Berlin (Hans Gloetzner ?)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/2b: Einsam in trüben Tagen — Traum {Elsa}

Einsam in trüben Tagen

…?… (MD). — (orchestra).

Maria Jeritza (soprano).

Odeon (Germany) XX 76363	D30	AN

master xxB 5760 | **1913.04.** | **D30 AN**

GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
II/2a: Euch Lüften, die mein Klagen — Balkonszene {Elsa}

Euch Lüften, die mein Klagen

…?… (MD). — (orchestra).

Lilly Hafgren-Dinkela (soprano).

Odeon (Germany) XX 76412	D30	AN

skipped groove

master xxB 5762 | **1913.04.** | **D30 AN**

GEM: Berlin

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
II/3: Mon cœur s'ouvre à ta voix — Duo {Dalila, Samson}

Sieh, mein Herz erschließet sich

…?… (MD). — (orchestra).

Lilly Hafgren-Dinkela (soprano).

Odeon (Germany) XX 76413	D30	AN

skipped groove

master xxB 5763 | **1913.04.** | **D30 AN**

GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
I/3d: Fanget an! — Werbelied {Walther}

Fanget an! So rief der Lenz in den Wald

…?… (MD). — (orchestra).

Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon BL (Germany) AA 57082	D30	AN

master xB 5764 1913.04. **D27 AN**
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu}
O Lola, rosengleich blüh'n deine Wangen
…?… (MD). — (orchestra).
Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon (Germany) X 98027	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51082	D27	AN

master xB 5765 1913.04. **D27 AN**
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
8: Viva il vino spumeggiante! — Brindisi {Turiddu}
Schäumt der süße Wein im Becher
…?… (MD). — (orchestra).
Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon BL (Germany) X 51083	D27	AN

master xxB 5767 1913.04. **D30 AN**
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} (part 1)
Wie nahte mir der Schlummer
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Jeritza (soprano).

Odeon (Germany) XX 76365	D30	AN

master xxB 5768 1913.04. **D30 AN**
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} (part 2)
Alles pflegt schon längst der Ruh'
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Jeritza (soprano).

Odeon (Germany) XX 76366	D30	AN

master xxB 5769 [HG ?] 1913.04. **D30 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner ?)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
II/2a: Euch Lüften, die mein Klagen — Balkonszene {Elsa}
Euch Lüften, die mein Klagen
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Jeritza (soprano).

Odeon (Germany) XX 76364	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53231	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6390 (AA 53231)	D30	AN

master xxB 5770 1913.04. D30 AN
GEM: Berlin

ARIADNE AUF NAXOS (Richard Strauss, op.60 / Hugo von Hofmannsthal)
II/c: Es gibt ein Reich, wo alles rein ist — Arie {Ariadne} (part 1)
Es gibt ein Reich, wo alles rein ist
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Jeritza (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76944	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79201	D30	AN
OKeh 50602	D30	AN
Court Opera Classics CO 338	D30	ANM
Lebendige Vergangenheit LV 2	D30	ANM

Creator / Original Cast

master xxB 5770-2 1913.04. D30 AN
GEM: Berlin

ARIADNE AUF NAXOS (Richard Strauss, op.60 / Hugo von Hofmannsthal)
II/c: Es gibt ein Reich, wo alles rein ist — Arie {Ariadne} (part 1)
Es gibt ein Reich, wo alles rein ist
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Jeritza (soprano).

Odeon (Germany) XX 76552	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76944 (76944-2)	D30	AN

Creator / Original Cast

master xxB 5771 1913.04. D30 AN
GEM: Berlin

ARIADNE AUF NAXOS (Richard Strauss, op.60 / Hugo von Hofmannsthal)
II/c: Es gibt ein Reich, wo alles rein ist — Arie {Ariadne} (part 2)
In den schönen Feierkleidern
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Jeritza (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76945	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79202	D30	AN
OKeh 50602	D30	AN
Court Opera Classics CO 338	D30	ANM
Lebendige Vergangenheit LV 2	D30	ANM

Creator / Original Cast

master xxB 5771-2 1913.04. D30 AN
GEM: Berlin

ARIADNE AUF NAXOS (Richard Strauss, op.60 / Hugo von Hofmannsthal)
II/c: Es gibt ein Reich, wo alles rein ist — Arie {Ariadne} (part 2)
In den schönen Feierkleidern
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Jeritza (soprano).

Odeon (Germany) XX 76553	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76945 (76945-2)	D30	AN

Creator / Original Cast

master xxB 5772 — 1913.04. — D30 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/2b: Einsam in trüben Tagen — Traum {Elsa}
Einsam in trüben Tagen
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Jeritza (soprano).

Odeon BL (Germany) AA 53230	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6390 (AA 53230)	D30	AN

master xB 5773 — 1913.04. — D27 AN
GEM: Berlin

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
III/8b: Willst jenes Tag's — Kavatine {Erik}
Willst jenes Tag's du dich nicht mehr entsinnen
…?… (MD). — (orchestra).
Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52133	D27	AN

master xB 5774 — 1913.04. — D27 AN
GEM: Berlin

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
I/3c: Hoho! Hoho! Hahei! Schmiede, mein Hammer — Schmiedelied {Siegfried, Mime}
Hoho! Hoho! Hahei! Schmiede, mein Hammer
…?… (MD). — (orchestra).
Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon (Germany) X 98040	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51009 ②	D27	AN

master xB 5775 — 1913.04. — D27 AN
GEM: Berlin

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Nothung! Nothung! Neidliches Schwert! — Schmelzlied {Siegfried, Mime}
Nothung! Nothung! Neidliches Schwert!
…?… (MD). — (orchestra).
Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon (Germany) X 98041	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51010 ②	D27	AN

master xxB 5776 — 1913.05. — D30 AN
GEM: Berlin

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1g: Ritorna vincitor! — Aria {Aida}
Als Sieger kehre heim!
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Jeritza (soprano).

Odeon (Germany) XX 76369	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53203	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6354 (AA 53203)	D30	AN
Court Opera Classics CO 338	D30	ANM
Lebendige Vergangenheit LV 2	D30	ANM

master xxB 5777 — 1913.05. — D30 AN
GEM: Berlin

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
III/1b: O patria mia — Aria {Aida}
Bald kommt Radamès!
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Jeritza (soprano).

Odeon (Germany) XX 76370	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53204	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6354 (AA 53204)	D30	AN
Court Opera Classics CO 338	D30	ANM
Lebendige Vergangenheit LV 2	D30	ANM

master xxB 5777-3 — 1913.05. — D30 AN
GEM: Berlin

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
III/1b: O patria mia — Aria {Aida}
Bald kommt Radamès!
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Jeritza (soprano).

Odeon (Germany) XX 76370 (76370-3)	D30	AN

master xxB 5778 — 1913.05. — D30 AN
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/1c: Allmächt'ge Jungfrau — Gebet {Elisabeth}
Allmächt'ge Jungfrau! hör mein Flehen!
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Jeritza (soprano).

Odeon (Germany) XX 76371	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8197 (XX 76371)	D30	AN
Court Opera Classics CO 338	D30	ANM
Lebendige Vergangenheit LV 2	D30	ANM

master xxB 5779 — 1913.05. — D30 AN
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/1: Dich, teure Halle, grüß' ich wieder! — Arie {Elisabeth}
Dich, teure Halle, grüß' ich wieder!
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Jeritza (soprano).

Odeon (Germany) XX 76372	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8197 (XX 76372)	D30	AN
Court Opera Classics CO 338	D30	ANM
Lebendige Vergangenheit LV 2	D30	ANM

master xxB 5797-2 — 1913.05. — D30 AN
GEM: Berlin

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
Ouverture "Leonore III" (part 1)
Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76379	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79205	D30	AN
Odeon (UK) X-109 (XX 72653)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6200 a (AA 79205)	D30	AN

master xxB 5798 — 1913.05. — D30 AN
GEM: Berlin

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
Ouverture "Leonore III" (part 2)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Issue		
Odeon (Germany) XX 76380	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79206	D30	AN
Odeon (UK) X-109 (XX 72654)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6200 b (AA 79206)	D30	AN

master xxB 5799 — 1913.05. — D30 AN
GEM: Berlin

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
Ouverture "Leonore III" (part 3)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Issue		
Odeon (Germany) XX 76381	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79207	D30	AN
Odeon (UK) X-110 (XX 72655)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6201 a (AA 79207)	D30	AN

master xxB 5800 — 1913.05. — D30 AN
GEM: Berlin

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
Ouverture "Leonore III" (part 4)

Eduard Künneke (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Issue		
Odeon (Germany) XX 76382	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79208	D30	AN
Odeon (UK) X-110 (XX 72656)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6201 b (AA 79208)	D30	AN

master xxB 5801 — 1913.05. — D30 AN
GEM: Berlin

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe}

Wie nahte mir der Schlummer

…?… (MD). — (orchestra).

Claire Dux (soprano).

Issue		
Odeon (Germany) XX 76389	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81008	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80300	D30	AN
OKeh (Odeon) 44015	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8185 (XX 80300)	D30	AN

master xxB 5802 1913.05. D30 AN
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}
Kennst du das Land
…?… (MD). — (orchestra).
Claire Dux (soprano).

Odeon (Germany) XX 76390	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81009	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80301	D30	AN
Odeon (USA) 50501	D30	AN
OKeh (Odeon) 44016	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8185 (XX 80301)	D30	AN

master xxB 5812 1913.05. D30 AN
GEM: Berlin

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}
Wie eiskalt ist dies Händchen
…?… (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany) XX 76394	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8176 (XX 76394)	D30	AN
Discophilia KG-E-1	D30	ANM
EMI 30772 (1C147) E	D30	ANM

master xxB 5814 1913.06. D30 AN
GEM: Berlin

HANS HEILING (A. Heinrich Marschner, op.80 / Eduard Devrient)
I/ 3: An jenem Tag — Arie {Heiling}
An jenem Tag, da du mir Treue versprochen
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Kase (baritone).

Odeon (Germany) XX 76373	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57060	D30	AN

matrix illegible

master xxB 5815 1913.06. D30 AN
GEM: Berlin

Soldatenart — Lied (Franz W. Abt, op.204,3 / August Kopisch)
Wenn man beim Wein sitzt
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Kase (baritone).

Odeon (Germany) XX 76374	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57016	D30	AN

master xxB 5816 1913.06. D30 AN
GEM: Berlin

DAS GOLDENE KREUZ (Ignaz Brüll / Salomon H. Mosenthal)
II/13: Wie anders war es, als vor wenig Jahren — Lied {Bombardon}
Wie anders war es, als vor wenig Jahren
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Kase (baritone).

Odeon (Germany) XX 76375	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57017	D30	AN

master xB 5818	1913.06.	D27 AN
GEM: Berlin		

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 2: Der Vogelfänger bin ich ja — Arie {Papageno}

Der Vogelfänger bin ich ja

…?… (MD). — (orchestra).

Alfred Kase (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51007 ② D27 AN

master xB 5819	1913.06.	D27 AN
GEM: Berlin		

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/20: Ein Mädchen oder Weibchen — Arie {Papageno}

Ein Mädchen oder Weibchen

…?… (MD). — (orchestra).

Alfred Kase (baritone).

Odeon BL (Germany) X 51008 ② D27 AN

master xxB 5821	1913.06.	D30 AN
GEM: Berlin		

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}

Wie Todesahnung Dämm'rung deckt die Lande

…?… (MD). — (orchestra).

Alfred Kase (baritone).

Odeon (Germany) XX 76376 D30 AN
Odeon BL (Germany) AA 57018 D30 AN

matrix illegible

master xxB 5822	1913.06.	D30 AN
GEM: Berlin		

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
I/4a: Als du in kühnem Sange — Ansprache {Wolfram}

Als du in kühnem Sange uns bestrittest

…?… (MD). — (orchestra).

Alfred Kase (baritone).

Odeon (Germany) XX 76377 D30 AN
Odeon BL (Germany) AA 57019 D30 AN

master xxB 5823	1913.06.	D30 AN
GEM: Berlin		

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/4: Cortigiani, vil razza dannata — Aria {Rigoletto}

Feile Sklaven! Ihr habt sie verhandelt

…?… (MD). — (orchestra).

Alfred Kase (baritone).

Odeon (Germany) XX 76378 D30 AN
Odeon BL (Germany) AA 57061 D30 AN

master xxB 5824 1913.06. D30 AN
GEM: Berlin

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}

Man nennt mich jetzt Mimi

…?… (MD). — (orchestra).

Jadwiga Dębicka «Hedwig von Debitzka» (soprano).

Odeon (Germany) XX 76392	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57531	D30	AN

skipped groove

master xxB 5825 1913.06. D30 AN
GEM: Berlin

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}

Un bel dì, vedremo levarsi un fil di fumo

…?… (MD). — (orchestra).

Jadwiga Dębicka «Hedwig von Debitzka» (soprano).

Odeon (Germany) XX 76393	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57532	D30	AN

skipped groove

master xxB 5828 [HG ?] 1913.06. D30 AN
GEM: Berlin (Hans Gloetzner ?)

Parla! — Valse cantabile (Luigi Arditi / Francesco Rizzelli)

…?… (MD). — (orchestra).

Melitta Heim (soprano).

Odeon (Germany) XX 76354	D30	AN
Court Opera Classics CO 342	D30	ANM

master xxB 5829 [HG ?] 1913.06. D30 AN
GEM: Berlin (Hans Gloetzner ?)

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/5: Je veux vivre dans ce rêve — Valse {Juliette}

Ja! Ich will leben in dem Traume

…?… (MD). — (orchestra).

Melitta Heim (soprano).

Odeon (Germany) XX 76355	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53035	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6136 (AA 53035)	D30	AN
Court Opera Classics CO 342	D30	ANM

master xxB 5830 1913.06. D30 AN
GEM: Berlin

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 1)

's ist seltsam, sehr seltsam

…?… (MD). — (orchestra).

Melitta Heim (soprano).

Odeon (Germany) XX 76356	D30	AN
Court Opera Classics CO 342	D30	ANM

master xxB 5831	1913.06.	D30 AN
GEM: Berlin		

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 2)

O Torheit, o Torheit!

…?… (MD). — (orchestra).

Melitta Heim (soprano).

Odeon (Germany) XX 76357	D30	AN
Court Opera Classics CO 342	D30	ANM

master xxB 5832 [HG 10]	1913.06.	D30 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

Dorfschwalben aus Österreich — Walzer (Josef Strauß, op.164)

[German] (Rudolf Ettenberg)

…?… (MD). — (orchestra).

Melitta Heim (soprano).

Odeon (Germany) XX 76358	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53034	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6006 (AA 53034)	D30	AN
Court Opera Classics CO 342	D30	ANM

master xxB 5833	1913.06.	D30 AN
GEM: Berlin		

Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410)

[German] (Richard Genée)

…?… (MD). — (orchestra).

Melitta Heim (soprano).

Odeon (Germany) XX 76359	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53037	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6006 (AA 53037)	D30	AN
Court Opera Classics CO 342	D30	ANM

master xxB 5834	1913.06.	D30 AN
GEM: Berlin		

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
II/ 5b: Où va la jeune Hindoue — Légende - Air des clochettes {Lakmé}

Seht ihr des Paria Tochter

…?… (MD). — (orchestra).

Melitta Heim (soprano).

Odeon (Germany) XX 76360	D30	AN

master xxB 5834-2	1913.06.	D30 AN
GEM: Berlin		

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
II/ 5b: Où va la jeune Hindoue — Légende - Air des clochettes {Lakmé}

Seht ihr des Paria Tochter

…?… (MD). — (orchestra).

Melitta Heim (soprano).

Odeon (Germany) XX 76360 (76360-2)	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79429	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6125 (AA 79429)	D30	AN

master xB 5835 1913.06. D27 AN
GEM: Berlin

Solovej — Romans (Aleksandr N. Alyab'ev)
Die Nachtigall
…?… (MD). — (orchestra).
Melitta Heim (soprano).

Odeon (Germany) X 98007 D27 AN

master xB 5835-2 1913.06. D27 AN
GEM: Berlin

Solovej — Romans (Aleksandr N. Alyab'ev)
Die Nachtigall
…?… (MD). — (orchestra).
Melitta Heim (soprano).

Odeon (Germany) X 98007 (98007-2) D27 AN
Odeon BL (Germany) X 52880 D27 AN

master xB 5836 1913.06. D27 AN
GEM: Berlin

Der Vogel im Walde — Lied (C. G. Wilhelm Taubert, op.158,1 / Ferdinand Naumann)
Ich gehe durch den grünen Wald
…?… (MD). — (orchestra).
Melitta Heim (soprano).

Odeon (Germany) X 98008 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 52881 D27 AN

master xxB 5839 1913.06. D30 AN
GEM: Berlin

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 4: Addio del passato — Aria {Violetta}
Lebt wohl jetzt, ihr Gebilde
…?… (MD). — (orchestra).
Melitta Heim (soprano).

Odeon (Germany) XX 76362 D30 AN

master xxB 5841 1913.06. D30 AN
GEM: Berlin

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/14: Der Hölle Rache — Arie {Königin}
Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen
…?… (MD). — (orchestra).
Melitta Heim (soprano).

Odeon BL (Germany) AA 53041 D30 AN
Odeon BL (Germany) O-6435 (AA 53041) D30 AN

master xxB 5843 [HG] 1913.06. D30 AN
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
II/11: Voi che sapete — Canzone {Cherubino}
Ihr, die Ihr Triebe des Herzens kennt
…?… (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon (Germany) XX 76346 D30 AN
Odeon BL (Germany) AA 79005 D30 AN

cat. nr. listed as "AA 79003"

master xxB 5844 — 1913.06. — D30 AN
GEM: Berlin

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
II/ 8b: Letzte Rose — Irisches Volkslied {Lady}

Letzte Rose, wie magst du so einsam hier blühn?

…?… (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

Odeon (Germany) XX 76347	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53028	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6125 (AA 53028)	D30	AN

master xxB 5845 — 1913.06. — D30 AN
GEM: Berlin

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 6b: Nobles seigneurs, salut! — Cavatine du page {Urbain}

Eine holde edle Dame

…?… (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

Odeon (Germany) XX 76348	D30	AN

master xB 5846 — 1913.06. — D27 AN
GEM: Berlin

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 1)

Frag' ich mein beklommen Herz

…?… (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

Odeon (Germany) X 98005	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52533	D27	AN

master xB 5847 — 1913.06. — D27 AN
GEM: Berlin

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 2)

Sanft bin ich

…?… (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

Odeon (Germany) X 98006	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52534	D27	AN

master xxB 5848 — 1913.06. — D30 AN
GEM: Berlin

ARIADNE AUF NAXOS (Richard Strauss, op.60 / Hugo von Hofmannsthal)
II/d: Großmächtige Prinzessin — Arie {Zerbinetta} (part 1)

Großmächtige Prinzessin, wer verstünde nicht

…?… (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76942	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53001	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-507 (XX 72629)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6358 a (AA 53001)	D30	AN
Court Opera Classics CO 396	D30	ANM
Discophilia KG-B-1	D30	ANM

master xxB 5849	1913.06.	D30 AN
GEM: Berlin		

ARIADNE AUF NAXOS (Richard Strauss, op.60 / Hugo von Hofmannsthal)
II/d: Großmächtige Prinzessin — Arie {Zerbinetta} (part 2)

Als ein Gott kam jeder gegangen

…?… (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76943	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53002	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-507 (XX 72630)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6358 b (AA 53002)	D30	AN
Court Opera Classics CO 396	D30	ANM
Discophilia KG-B-1	D30	ANM

master xxB 5850 [HG]	1913.06.	D30 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
IV/27: Deh! vieni, non tardar — Aria {Susanna}

O säume länger nicht

…?… (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

Odeon (Germany) XX 76351	D30	AN

master xxB 5851	1913.06.	D30 AN
GEM: Berlin		

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 4: Zum Leiden bin ich auserkoren — Arie {Königin}

O zitt're nicht, mein lieber Sohn!

…?… (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

Odeon (Germany) XX 76352	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79122	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6157 (AA 79122)	D30	AN

master xxB 5852	1913.06.	D30 AN
GEM: Berlin		

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/14: Der Hölle Rache — Arie {Königin}

Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen

…?… (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

Odeon (Germany) XX 76353	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79123	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6157 (AA 79123)	D30	AN
Discophilia KG-B-1	D30	ANM

master xB 5855 [HG]	1913.11.	D27 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmund}

Winterstürme wichen dem Wonnemond

…?… (MD). — (orchestra).

Rudolf Berger (tenor).

Odeon (Germany) X 98029	D27	AN
Court Opera Classics CO 336	D30	ANM

master xB 5856	1913.11.	D27 AN
GEM: Berlin		

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}

Morgenlich leuchtend im rosigen Schein

…?… (MD). — (orchestra).

Rudolf Berger (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50738 D27 AN

mx. illegible

master xB 5857	1913.11.	D27 AN
GEM: Berlin		

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
I/3d: Fanget an! — Werbelied {Walther}

Fanget an! So rief der Lenz in den Wald

…?… (MD). — (orchestra).

Rudolf Berger (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50739 D27 AN

master xxB 5858	1913.11.	D30 AN
GEM: Berlin		

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3a: Ein Schwert verhieß mir der Vater — Monolog {Siegmund}

Ein Schwert verhieß mir der Vater

…?… (MD). — (orchestra).

Rudolf Berger (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80073 D30 AN

master xB 5859	1913.11.	D27 AN
GEM: Berlin		

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3e: Siegmund heiß' ich und Siegmund bin ich! — Schlußszene {Siegmund, Sieglinde}

Siegmund heiß' ich und Siegmund bin ich!

…?… (MD). — (orchestra).

Rudolf Berger (tenor).

Odeon (Germany) X 98030 D27 AN

master xB 5860	1913.11.	D27 AN
GEM: Berlin		

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 3: Dies Bildnis ist bezaubernd schön — Arie {Tamino}

Dies Bildnis ist bezaubernd schön

…?… (MD). — (orchestra).

Rudolf Berger (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50740 D27 AN

master xB 5861	1913.11.	D27 AN
GEM: Berlin		

LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
III/20: Roi du ciel et des anges — Hymne triomphal {Jean}

Herr, dich in den Sternenkreisen

…?… (MD). — (orchestra).

Rudolf Berger (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) X 50741 D27 AN

master xxB 5862-2 1913.11. D30 AN
GEM: Berlin

CŒUR-AS (Eduard Künneke, op.2 / Emil Tschirch, Carl Berg)
Ouverture

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76397		D30	AN
duo-phon 05173		CD	AND

master xxB 5863-2 1913.11. D30 AN
GEM: Berlin

CŒUR-AS (Eduard Künneke, op.2 / Emil Tschirch, Carl Berg)
Intermezzo

Eduard Künneke (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76398		D30	AN

master xB 5867 1913.11. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu}

O Lola, rosengleich blüh'n deine Wangen

…?… (MD). — (orchestra).

Michael Nasta (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52129	f	D27	AN

master xB 5868 1913.11. D27 AN
GEM: Berlin

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
8: Viva il vino spumeggiante! — Brindisi {Turiddu}

Die Becher füllt mit Wein!

…?… (MD). — (orchestra).

Michael Nasta (tenor).

Odeon BL (Germany) X 52130	G	D27	AN

master xxB 5869 1913.11. D30 AN
GEM: Berlin

5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck)
5: Träume

…?… (MD). — (orchestra).

Hedy Iracema-Brügelmann (soprano).

Odeon (Germany) XX 76350		D30	AN

mx. illegible

master xxB 5870 1913.11. D30 AN
GEM: Berlin

5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck)
3: Im Treibhaus

…?… (MD). — (orchestra).

Hedy Iracema-Brügelmann (soprano).

Odeon (Germany) XX 76349		D30	AN

mx. illegible

master xB 5880 | **1913.11.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)
Vorspiel/ 4: Ich grüß' noch einmal meine Berge — Pedros Abschied
Ich grüß' noch einmal meine Berge
…?… (MD). — (orchestra).
Michael Nasta (tenor).
Odeon BL (Germany) X 52127 D27 AN

master xB 5881 | **1913.11.** | **D27 AN**
GEM: Berlin

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
I/11: Di' tu se fedele il flutto m'aspetta — Canzone {Riccardo}
O sag, wenn ich fahr' auf schäumenden Wogen
…?… (MD). — (orchestra).
Michael Nasta (tenor).
Odeon BL (Germany) X 52128 D27 AN

master xB 5882 | ***1913.11.*** | ***D27 AN***
GEM: Berlin

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}
Recondita armonia
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

master xB 5882-2 | ***1913.11.*** | ***D27 AN***
GEM: Berlin

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}
Recondita armonia
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

master xB 5882-3 | ***1913.11.*** | ***D27 AN***
GEM: Berlin

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}
Recondita armonia
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

master xB 5885 | ***1913.11.*** | ***D27 AN***
GEM: Berlin

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 1: De' miei bollenti spiriti — Cavatina {Alfredo}
De' miei bollenti spiriti
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

master xB 5886 *1913.11.* *D27 AN*
GEM: Berlin

LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)
IV/14: Ange si pur — Cavatine {Fernand}
Spir'to gentil, ne' sogni miei
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

master xB 5886-2 1913.11. D27 AN
GEM: Berlin

LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)
IV/14: Ange si pur — Cavatine {Fernand}
Spir'to gentil, ne' sogni miei
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany) X 98093 (98093-2)	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99935 (99935-2)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5505 (X 98093) (98093-2)	D27	AN

master xB 5888 *1913.11.* *D27 AN*
GEM: Berlin

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
I/11: Di' tu se fedele il flutto m'aspetta — Canzone {Riccardo}
Di' tu se fedele il flutto m'aspetta
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

master xB 5908 1913.11. D27 AN
GEM: Berlin

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
II/ 5: Als Büblein klein — Trinklied {Falstaff}
Als Büblein klein an der Mutter Brust
…?… (MD). — (orchestra).
Carl Braun (bass).

Odeon (Germany) X 98017	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52654	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5021 (X 52654)	D27	AN
Preiser 89687	CD	AND

master xB 5909 1913.11. D27 AN
GEM: Berlin

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
III/11: Laßt mich euch fragen — Porterlied {Plumkett}
Laßt mich euch fragen
…?… (MD). — (orchestra).
Carl Braun (bass).

Odeon (Germany) X 98018	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52655	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5021 (X 52655)	D27	AN
Preiser 89687	CD	AND

master xxB 5910	1913.11.	D30 AN
GEM: Berlin		

DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing)
III/13: Auch ich war ein Jüngling — Lied {Stadinger}

Auch ich war ein Jüngling mit lockigem Haar

…?… (MD). — (orchestra).

Carl Braun (bass).

Odeon (Germany) XX 76399	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79110	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6153 (AA 79110)	D30	AN
Preiser 89687	CD	AND

master xxB 5911	1913.11.	D30 AN
GEM: Berlin		

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
I/ 9: Non più andrai — Aria {Figaro}

Dort vergiß leises Fleh'n

…?… (MD). — (orchestra).

Carl Braun (bass).

Odeon (Germany) XX 76400	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57882	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6361 (AA 57882)	D30	AN

master xxB 5912 [HG]	1913.11.	D30 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
I/ 4: O sancta justitia! — Arie {van Bett}

O ich bin klug und weise

…?… (MD). — (orchestra).

Carl Braun (bass).

Odeon (Germany) XX 76401	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79111	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6153 (AA 79111)	D30	AN
Preiser 89687	CD	AND

master xxB 5913	1913.11.	D30 AN
GEM: Berlin		

Parla! — Valse cantabile (Luigi Arditi / Francesco Rizzelli)

Holder Frühling, du kehrest wieder

…?… (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76948	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80316	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8177 (XX 80316)	D30	AN

master xxB 5914 [HG 10] **1913.11.** **D30 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
II/ 8b: Letzte Rose — Irisches Volkslied {Lady}

Letzte Rose, wie magst du so einsam hier blühn?

…?… (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76947	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80359	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8089 (XX 80359)	D30	AN
Court Opera Classics CO 302	D30	ANM

skipped groove !

master xxB 5915 **1913.11.** **D30 AN**
GEM: Berlin

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
II/11: Martern aller Arten — Arie {Konstanze}

Martern aller Arten

…?… (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81054	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76949	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80304	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8180 (XX 80304)	D30	AN

master xxB 5916 [HG] **1913.11.** **D30 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
IV/27: Deh! vieni, non tardar — Aria {Susanna}

O säume länger nicht

…?… (MD). — (orchestra).

Frieda Hempel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76950	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80358	D30	AN
OKeh (Odeon) 45009	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8089 (XX 80358)	D30	AN

skipped groove !

master xB 5917 **1913.11.** **D27 AN**
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 7: Le veau d'or — Rondo {Méphistophélès}

Ja, das Gold regiert die Welt!

…?… (MD). — (orchestra).

Carl Braun (bass).

Odeon (Germany) X 98023	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52679	D27	AN

master xxB 5918	1913.11.	D30 AN
GEM: Berlin		

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}
Man nennt mich nur Mimi
…?… (MD). — (orchestra).
Frieda Hempel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76951		D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80500		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8177 (XX 80500)		D30	AN

master xB 5919	1913.11.	D27 AN
GEM: Berlin		

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/24: Vous qui faites l'endormie — Sérénade {Méphistophélès}
Scheinst zu schlafen, du im Stübchen
…?… (MD). — (orchestra).
Carl Braun (bass).

Odeon (Germany) X 98024		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52680		D27	AN

master xxB 5920	1913.11.	D30 AN
GEM: Berlin		

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/5: Je veux vivre dans ce rêve — Valse {Juliette}
Ich will leben in dem Traume
…?… (MD). — (orchestra).
Frieda Hempel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81053		D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76952		D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80164		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53245		D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6406 (AA 53245)		D30	AN

master xxB 5921 [HG]	1913.11.	D30 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner)

Wiegenlied — Lied (Engelbert Humperdinck / Elisabeth Ebeling)
Es schaukeln die Winde
…?… (MD). — (orchestra).
Frieda Hempel (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76946		D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80317		D30	AN
Court Opera Classics CO 302		D30	ANM

master xB 5922	1913.12.	D27 AN
GEM: Berlin		

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
9: Irrlicht
Julius von Raatz-Brockmann (baritone). August Pilz (p).

Odeon (Germany) X 98043	A♭	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52851	A♭	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5040 a (X 52851)	A♭	D27	AN

master xB 5923 — 1913.12. — D27 AN
GEM: Berlin

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
1: Gute Nacht

Julius von Raatz-Brockmann (baritone). August Pilz (p).

Odeon (Germany) X 98044	B♭	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52852	B♭	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5040 b (X 52852)	B♭	D27	AN

master xxB 5924 — 1913.12. — D30 AN
GEM: Berlin

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
5: Der Lindenbaum

Julius von Raatz-Brockmann (baritone). August Pilz (p).

Odeon (Germany) XX 76417	D	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79280	D	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6167 a (AA 79280)	D	D30	AN

master xxB 5925 — 1913.12. — D30 AN
GEM: Berlin

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
11: Frühlingstraum

Julius von Raatz-Brockmann (baritone). August Pilz (p).

Odeon (Germany) XX 76418	F	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79281	F	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6167 b (AA 79281)	F	D30	AN

master xxB 5926 — 1913.12. — D30 AN
GEM: Berlin

01 WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
13: Die Post

Julius von Raatz-Brockmann (baritone). August Pilz (p).

Odeon (Germany) XX 76419	B	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79282	B	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6168 a (AA 79282)	B	D30	AN

02 WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
22: Mut!

Julius von Raatz-Brockmann (baritone). August Pilz (p).

Odeon (Germany) XX 76419	F	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79282	F	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6168 a (AA 79282)	F	D30	AN

master xxB 5927 — 1913.12. — D30 AN
GEM: Berlin

01 WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
17: Im Dorfe

Julius von Raatz-Brockmann (baritone). August Pilz (p).

Odeon (Germany) XX 76420	C	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79283	C	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6168 b (AA 79283)	C	D30	AN

02 **WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)**
18: Der stürmische Morgen

Julius von Raatz-Brockmann (baritone). August Pilz (p).

Odeon (Germany) XX 76420	C	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79283	C	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6168 b (AA 79283)	C	D30	AN

master xxB 5928 — 1913.12. — D30 AN
GEM: Berlin

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
20: Der Wegweiser

Julius von Raatz-Brockmann (baritone). August Pilz (p).

Odeon (Germany) XX 76421	E♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79284	E♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6169 a (AA 79284)	E♭	D30	AN

master xxB 5929 — 1913.12. — D30 AN
GEM: Berlin

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
21: Das Wirtshaus

Julius von Raatz-Brockmann (baritone). August Pilz (p).

Odeon (Germany) XX 76422	E♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79285	E♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6169 b (AA 79285)	E♭	D30	AN

master xB 5930 — 1913.12. — D27 AN
GEM: Berlin

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
14: Der greise Kopf

Julius von Raatz-Brockmann (baritone). August Pilz (p).

Odeon (Germany) X 98045	A	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52849	A	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5039 a (X 52849)	A	D27	AN

master xB 5931 — 1913.12. — D27 AN
GEM: Berlin

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
23: Die Nebensonnen

Julius von Raatz-Brockmann (baritone). August Pilz (p).

Odeon (Germany) X 98046	G♭	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52850	G♭	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5039 b (X 52850)	G♭	D27	AN

master xxB 5933 — 1913.12. — D30 AN
GEM: Berlin

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 8: La calunnia è un venticello — Aria {Basilio}

Die Verleumdung, sie ist ein Lüftchen

…?… (MD). — (orchestra).

Carl Braun (bass).

Odeon (Germany) XX 76402		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57881		D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6361 (AA 57881)		D30	AN

master xB 5934 — 1913.12. — D27 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/3d: Mein Herr und Gott — Gebet {König Heinrich}

Mein Herr und Gott, nun ruf' ich dich

…?… (MD). — (orchestra).

Carl Braun (bass).

Odeon BL (Germany) X 52855		D27	AN
Preiser 89687		CD	AND

master xxB 5935 — 1913.12. — D30 AN
GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
I/3a: Das schöne Fest, Johannistag — Ansprache {Pogner}

Das schöne Fest, Johannistag

…?… (MD). — (orchestra).

Carl Braun (bass).

Odeon (Germany) XX 76403		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53027		D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6402 (AA 53027)		D30	AN
Preiser 89687		CD	AND

master xxB 5940 — 1913.12. — D30 AN
GEM: Berlin

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/15: In diesen heil'gen Hallen — Arie {Sarastro}

In diesen heil'gen Hallen

…?… (MD). — (orchestra).

Max Lohfing (bass).

Odeon (Germany) XX 76408		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57044		D30	AN

master xxB 5941 — 1913.12. — D30 AN
GEM: Berlin

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/10: O Isis und Osiris — Gebet {Sarastro}

O Isis und Osiris, schenket

…?… (MD). — (orchestra).

Max Lohfing (bass).

Odeon (Germany) XX 76407		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57045		D30	AN

master xB 5944 — 1913.12. — D27 AN
GEM: Berlin

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
I/ 1: Notte e giorno faticar — Introduzione {Leporello}

Keine Ruh' bei Tag und Nacht!

…?… (MD). — (orchestra).

Max Lohfing (bass).

Odeon (Germany) X 98035	F	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51011 ②	F	D27	AN

master xB 5945 [HG] **1913.12.** **D27 AN**
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
I/ 9: Non più andrai — Aria {Figaro}
Dort vergiß leises Fleh'n
…?… (MD). — (orchestra).
Max Lohfing (bass).

Odeon (Germany) X 98036 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 51012 ② D27 AN

master xxB 5953 **1913.12.** **D30 AN**
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14: Elle ne croyait pas — Romance {Wilhelm}
Wie ihre Unschuld auch
…?… (MD). — (orchestra).
Stefan Belina (tenor).

Odeon BL (Germany) AA 57051 D30 AN

master xxB 5954-2 **1913.12.** **D30 AN**
GEM: Berlin

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 3: Dies Bildnis ist bezaubernd schön — Arie {Tamino}
Dies Bildnis ist bezaubernd schön
…?… (MD). — (orchestra).
Stefan Belina (tenor).

Odeon BL (Germany) AA 57053 D30 AN

master xxB 5955 **1913.12.** **D30 AN**
GEM: Berlin

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 8a: Wie stark ist nicht dein Zauberton {Tamino}
Wie stark ist nicht dein Zauberton
…?… (MD). — (orchestra).
Stefan Belina (tenor).

Odeon BL (Germany) AA 57052 D30 AN

master xxB 5956 **1913.12.** **D30 AN**
GEM: Berlin

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
II/ 9: Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen — Lied {Marquis}
Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen
…?… (MD). — (orchestra).
Stefan Belina (tenor).

Odeon BL (Germany) AA 57054 D30 AN

master xxB 5965 **1913.12.** **D30 AN**
GEM: Berlin

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}
Holde Aida, himmelentstammend
…?… (MD). — (orchestra).
Stefan Belina (tenor).

Odeon BL (Germany) AA 57055 D30 AN

master xxB 5974-3 — 1913.12. — D30 AN

GEM: Berlin

BAL COSTUMÉ (Anton G. Rubinstein, op.103)
7: Toréador et Andalouse

Camillo Hildebrand (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76429	D30	AN

master xxB 5978 — 1914.01. — D30 AN

GEM: Berlin

ORFEO ED EURIDICE (Christoph W. Gluck / Ranieri da Calzabigi)
I/10: Euridice! Euridice! — Recitativo {Orfeo}

Eurydike! Eurydike!

…?… (MD). — (orchestra).

Emmi Leisner (contralto).

Odeon (Germany) XX 76446	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79051	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6138 (AA 79051)	D30	AN

listed as "Szene und Arie Nr.10 + 11"

master xxB 5979 — 1914.01. — D30 AN

GEM: Berlin

ORFEO ED EURIDICE (Christoph W. Gluck / Ranieri da Calzabigi)
III/43: Che farò senza Euridice? — Aria {Orfeo}

Ach, ich habe sie verloren

…?… (MD). — (orchestra).

Emmi Leisner (contralto).

Odeon BL (Germany) AA 79052	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6138 (AA 79052)	D30	AN

this take unconfirmed

master xxB 5979-3 — 1914.01. — D30 AN

GEM: Berlin

ORFEO ED EURIDICE (Christoph W. Gluck / Ranieri da Calzabigi)
III/43: Che farò senza Euridice? — Aria {Orfeo}

Ach, ich habe sie verloren

…?… (MD). — (orchestra).

Emmi Leisner (contralto).

Odeon (Germany) XX 76447	D30	AN

master xxB 5980-2 — 1914.01. — D30 AN

GEM: Berlin

Wo du hingehst — Trauungsgesang (Reinhold Becker / anonymous: Biblical)

Emmi Leisner (contralto). …?… (org).

Odeon BL (Germany) AA 53048	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6440 (AA 53048)	D30	AN

possibly a 1919 retake, only issued in AA series?

master xxB 5981 — 1914.01. — D30 AN

GEM: Berlin

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
Orchestervorspiel (part 1)

Camillo Hildebrand (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76434	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79058	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-104 (XX 72643)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6042 a (AA 79058)	D30	AN

master xxB 5982 1914.01. D30 AN
GEM: Berlin

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
Orchestervorspiel (part 2)

Camillo Hildebrand (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76435	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79059	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-104 (XX 72644)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6042 b (AA 79059)	D30	AN

master xxB 5983 1914.01. D30 AN
GEM: Berlin

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
Orchestervorspiel (part 3)

Camillo Hildebrand (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76436	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79060	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-106 (XX 72649)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6043 a (AA 79060)	D30	AN

master xxB 5984 1914.01. D30 AN
GEM: Berlin

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
III/1b: So ward es uns verheißen — Karfreitagszauber {Parsifal, Gurnemanz} (part 1)

Camillo Hildebrand (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76437	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79061	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-106 (XX 72650)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6043 b (AA 79061)	D30	AN

master xxB 5985 1914.01. D30 AN
GEM: Berlin

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
III/1b: So ward es uns verheißen — Karfreitagszauber {Parsifal, Gurnemanz} (part 2)

Camillo Hildebrand (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76438	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79062	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-107 (XX 72647)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6044 a (AA 79062)	D30	AN

master xxB 5986 1914.01. D30 AN
GEM: Berlin

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
III/1b: So ward es uns verheißen — Karfreitagszauber {Parsifal, Gurnemanz} (part 3)

Camillo Hildebrand (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76439	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79063	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-107 (XX 72648)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6044 b (AA 79063)	D30	AN

master xxB 5986-2 1914.01. **D30 AN**
GEM: Berlin

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
III/1b: So ward es uns verhießen — Karfreitagszauber {Parsifal, Gurnemanz} (part 3)

Camillo Hildebrand (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76439 (76439-2) D30 AN

---

master xxB 5991 1914.01. **D30 AN**
GEM: Berlin (Oscar C. Preuss)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 2: Salut, ô mon dernier matin! — Monologue {Faust}

Umsonst befrage ich der lichten Sterne Chor

…?… (MD). — (orchestra).

Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon BL (Germany) AA 57340 D30 AN
Odeon BL (Germany) O-6398 (AA 57340) D30 AN

---

master xxB 5992 1914.01. **D30 AN**
GEM: Berlin (Oscar C. Preuss)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/29: Chanson à boire [interpolated]

In des Nektars weißen Schaum senke ich die Seele mein

…?… (MD). — (orchestra).

Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon BL (Germany) AA 57341 D30 AN
Odeon BL (Germany) O-6398 (AA 57341) D30 AN
Court Opera Classics CO 397 D30 ANM

---

master xxB 5993 1914.01. **D30 AN**
GEM: Berlin (Oscar C. Preuss)

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}

Morgenlich leuchtend im rosigen Schein

…?… (MD). — (orchestra).

Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon BL (Germany) AA 57081 (57081-2) D30 AN

---

master xxB 5994 1914.01. **D30 AN**
GEM: Berlin (Oscar C. Preuss)

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
I/1b: Mit Gewitter und Sturm — Lied {Steuermann}

Mit Gewitter und Sturm aus fernem Meer

…?… (MD). — (orchestra).

Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon BL (Germany) AA 57343 D30 AN
Odeon BL (Germany) O-6376 (AA 57343) D30 AN

master xxB 5995 1914.01. D30 AN
GEM: Berlin (Oscar C. Preuss)

FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)
III/12: Je vois marcher sous ma bannière — Air {Diavolo}

Ich zähle Freunde unter den Scharen

…?… (MD). — (orchestra).

Fritz Vogelstrom (tenor).

Odeon BL (Germany) AA 57344	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6377 (AA 57344)	D30	AN
Court Opera Classics CO 397	D30	ANM

master xxB 5996 1914.01. D30 AN
GEM: Berlin

Danse macabre — Poème symphonique (Camille Saint-Saëns, op.40) (part 1)

Camillo Hildebrand (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76444	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79188	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-108 (XX 72651)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6197 a (AA 79188)	D30	AN
Parlophon …?… (2-8600)	D30	AN

"Polnische Odeon-Aufnahmen"

master xxB 5997 1914.01. D30 AN
GEM: Berlin

Danse macabre — Poème symphonique (Camille Saint-Saëns, op.40) (part 2)

Camillo Hildebrand (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76445	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79189	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-108 (XX 72652)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6197 b (AA 79189)	D30	AN
Parlophon …?… (2-8601)	D30	AN

"Polnische Odeon-Aufnahmen"

master xxB 5998 1914.01. D30 AN
GEM: Berlin

Ruy Blas — Ouvertüre (Felix Mendelssohn, op.95) (part 1)

Camillo Hildebrand (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76442	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53031	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6413 (AA 53031)	D30	AN

master xxB 5999 1914.01. D30 AN
GEM: Berlin

Ruy Blas — Ouvertüre (Felix Mendelssohn, op.95) (part 2)

Camillo Hildebrand (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76443	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53032	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6413 (AA 53032)	D30	AN

master xxB 6000	1914.01.	D30	AN
GEM: Berlin			

STRING QUINTET in E (Luigi Boccherini, op.11,5)
3: Minuetto

Camillo Hildebrand (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76440	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79186	D30	AN

master xxB 6001	1914.01.	D30	AN
GEM: Berlin			

Aufforderung zum Tanz — Rondo brillant (Carl Maria von Weber, op.65)

Camillo Hildebrand (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76441	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79187	D30	AN

master xxB 6002	1914.01.	D30	AN
GEM: Berlin			

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}

Camillo Hildebrand (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76450	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79032	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6041 (AA 79032)	D30	AN

master xxB 6005	1914.01.	D30	AN
GEM: Berlin			

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 1)

Camillo Hildebrand (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) AA 79080	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-111 (XX 72657)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6416 a (AA 79080)	D30	AN

master xxB 6006	1914.01.	D30	AN
GEM: Berlin			

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 2)

Camillo Hildebrand (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) AA 79081	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-111 (XX 72658)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6416 b (AA 79081)	D30	AN

master xxB 6007	1914.01.	D30	AN
GEM: Berlin			

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 3)

Camillo Hildebrand (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) AA 79082	D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-112 (XX 72659)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6417 a (AA 79082)	D30	AN

master xxB 6008 1914.01. D30 AN
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 4)

Camillo Hildebrand (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) AA 79083		D30	AN
Odeon "Royalty" (UK) RX-112 (XX 72660)		D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6417 b (AA 79083)		D30	AN

master xxB 6021 1914.01. D30 AN
GEM: Berlin

Kaiser-Marsch (Richard Wagner) (part 1)

Camillo Hildebrand (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76455		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79184		D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6196 a (AA 79184)		D30	AN

master xxB 6022 1914.01. D30 AN
GEM: Berlin

Kaiser-Marsch (Richard Wagner) (part 2)

Camillo Hildebrand (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76456		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79185		D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6196 b (AA 79185)		D30	AN

master xxB 6023 1914.01. D30 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
II/4: Gesegnet soll sie schreiten — Zug der Frauen zum Münster (part 1)

Camillo Hildebrand (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76457	E	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53024	E	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6127 a (AA 53024)	E	D30	AN

no skipped groove

master xxB 6024 1914.01. D30 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
II/4: Gesegnet soll sie schreiten — Zug der Frauen zum Münster (part 2)

Camillo Hildebrand (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76458	E	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53025	E	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6127 b (AA 53025)	E	D30	AN

no skipped groove

master xxB 6025 1914.01. D30 AN
GEM: Berlin

EGMONT (Ludwig van Beethoven, op.84 / Johann W. Goethe)
Ouverture (part 1)

Camillo Hildebrand (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76426		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57128		D30	AN

master xxB 6026 | **1914.01.** | **D30 AN**

GEM: Berlin

EGMONT (Ludwig van Beethoven, op.84 / Johann W. Goethe)
Ouverture (part 2)

Camillo Hildebrand (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76427	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57129	D30	AN

master xxB 6028 | **1914.01.** | **D30 AN**

GEM: Berlin

PEER GYNT SUITE #2 (Edvard H. Grieg, op.55)
4: Solveigs sang

Camillo Hildebrand (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76428	D30	AN

master xxB 6032-2 | **1914.02.** | **D30 AN**

GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/13: Caro nome — Aria {Gilda}

Teurer Name, dessen Klang

…?… (MD). — (orchestra).

Melitta Heim (soprano).

Odeon (Germany) XX 76361	D30	AN

master xxB 6034 | **1914.02.** | **D30 AN**

GEM: Berlin

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}

Man nennt mich jetzt nur Mimi

…?… (MD). — (orchestra).

Melitta Heim (soprano).

Odeon (Germany) XX 76465	D30	AN

master xxB 6035 | **1914.02.** | **D30 AN**

GEM: Berlin

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/d: Donde lieta uscì — Addio {Mimì}

Wo ich selig von Glück deinem Treuschwure lauschte

…?… (MD). — (orchestra).

Melitta Heim (soprano).

Odeon (Germany) XX 76466	D30	AN

master xxB 6036 | **1914.02.** | **D30 AN**

GEM: Berlin

Villanelle — Mélodie (Eva dell'Acqua / Frederic van der Elst)

…?… (MD). — (orchestra).

Melitta Heim (soprano).

Odeon (Germany) XX 76467	D30	AN
Court Opera Classics CO 342	D30	ANM

master xxB 6040 1914.02. D30 AN
GEM: Berlin

G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)

[German] (Bernhoff-Dresel)

…?… (MD). — (orchestra).

Melitta Heim (soprano).

Odeon (Germany) XX 76469	D30	AN
Court Opera Classics CO 342	D30	ANM

master xxB 6041 1914.02. D30 AN
GEM: Berlin

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 4: Zum Leiden bin ich auserkoren — Arie {Königin}

O zitt're nicht, mein lieber Sohn!

…?… (MD). — (orchestra).

Melitta Heim (soprano).

Odeon BL (Germany) AA 79367	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6435 (AA 79367)	D30	AN

master xxB 6043 1914.02. D30 AN
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/12e: Je suis Titania — Polonaise {Philine}

Titania ist herabgestiegen

…?… (MD). — (orchestra).

Melitta Heim (soprano).

Odeon (Germany) RXX 76463	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79430	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6136 (AA 79430)	D30	AN

master xxB 6044 1914.02. D30 AN
GEM: Berlin

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 1)

Frag' ich mein beklommen Herz

…?… (MD). — (orchestra).

Melitta Heim (soprano).

Odeon (Germany) XX 76471	D30	AN
Court Opera Classics CO 342	D30	ANM

master xxB 6045 1914.02. D30 AN
GEM: Berlin

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 2)

[German]

…?… (MD). — (orchestra).

Melitta Heim (soprano).

Odeon (Germany) XX 76472	D30	AN
Court Opera Classics CO 342	D30	ANM

master xxB 6055	1914.02.	D30 AN
GEM: Berlin		

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 5: L'amour est un oiseau rebelle — Habanera {Carmen}
Ja, die Liebe hat bunte Flügel
…?… (MD). — (orchestra).
Lilly Hafgren-Dinkela (soprano).

Odeon BL (Germany) AA 53006	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6362 (AA 53006)	D30	AN

master xxB 6058	1914.02.	D30 AN
GEM: Berlin		

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
I/1d: Unerhörtes Werk! Du konntest morden — Szene {Gurnemanz}
Unerhörtes Werk! Du konntest morden
…?… (MD). — (orchestra).
Michael Bohnen (bass).

Odeon (Germany) XX 76473	D30	AN
Odeon (USA) 57009	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8194 (XX 76473)	D30	AN
Court Opera Classics CO 387 «Court Opera Classics — Michael Bohnen»	D30	ANM

master xxB 6059	1914.02.	D30 AN
GEM: Berlin		

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
III/1b: So ward es uns verhießen — Karfreitagszauber {Parsifal, Gurnemanz}
Du siehst, das ist nicht so
…?… (MD). — (orchestra).
Michael Bohnen (bass).

Odeon (Germany) XX 76474	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8194 (XX 76474)	D30	AN
Court Opera Classics CO 387 «Court Opera Classics — Michael Bohnen»	D30	ANM

master xxB 6060	1914.02.	D30 AN
GEM: Berlin		

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
I/1c: Titurel, der fromme Held — Erzählung {Gurnemanz}
Titurel, der fromme Held
…?… (MD). — (orchestra).
Michael Bohnen (bass).

Odeon (Germany) RXX 76461	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8193 (RXX 76461)	D30	AN
OKeh 5041	D30	AN
Court Opera Classics CO 387 «Court Opera Classics — Michael Bohnen»	D30	ANM

master xxB 6061 — 1914.02. — D30 AN
GEM: Berlin

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
I/1b: O, wunden-wundervoller heiliger Speer! — Szene des Gurnemanz
O, wunden-wundervoller heiliger Speer!
…?… (MD). — (orchestra).
Michael Bohnen (bass).

Odeon (Germany) RXX 76462	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8193 (RXX 76462)	D30	AN
OKeh 5041	D30	AN
Court Opera Classics CO 387 «Court Opera Classics — Michael Bohnen»	D30	ANM
Preiser 89404	CD	AND

master xxB 6064 — 1914.02. — D30 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/2b: Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken — Ermahnung {Lohengrin}
Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken
…?… (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany) RXX 76475	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8187 (RXX 76475)	D30	AN
Court Opera Classics CO 335	D30	ANM
EMI 30771 (1C147) E	D30	ANM

master xxB 6065 — 1914.02. — D30 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Mein lieber Schwan! — Abschied {Lohengrin}
Mein lieber Schwan!
…?… (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany) RXX 76476	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8187 (RXX 76476)	D30	AN
Court Opera Classics CO 335	D30	ANM
EMI 30771 (1C147) E	D30	ANM

master xxB 6066 — 1914.02. — D30 AN
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/3a: Inbrunst im Herzen — Romerzählung {Tannhäuser} (part 1)
…?… (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany) XX 76477	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53250	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6418 (AA 53250)	D30	AN
Court Opera Classics CO 377	D30	ANM
EMI 30771 (1C147) E	D30	ANM

master xxB 6067 | 1914.02. | D30 AN
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/3a: Inbrunst im Herzen — Romerzählung {Tannhäuser} (part 2)

…?… (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany) XX 76478	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53251	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6418 (AA 53251)	D30	AN
Court Opera Classics CO 377	D30	ANM
EMI 30771 (1C147) E	D30	ANM

master xB 6068 | 1914.02. | D27 AN
GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 1: Questa o quella — Ballata {Duca}
Freundlich blick' ich auf diese und jene

…?… (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany) X 98054	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5528 (X 98054)	D27	AN
Discophilia KG-E-1	D30	ANM
EMI 30772 (1C147) E	D30	ANM

master xB 6069 | 1914.02. | D27 AN
GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}
O wie so trügerisch

…?… (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

master xB 6069-2 [HG] | 1914.02. | D27 AN
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}
O wie so trügerisch

…?… (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany) X 98055	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5528 (X 98055)	D27	AN
Discophilia KG-E-1	D30	ANM
EMI 30772 (1C147) E	D30	ANM

master xxB 6070 | 1914.02. | D30 AN
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/12: Salut, demeure chaste et pure — Cavatine {Faust}
Gegrüßt sei mir, o heil'ge Stätte

…?… (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

Odeon test pressing	D30	AN
Court Opera Classics CO 377	D30	ANM

master xxB 6071 — 1914.02. — D30 AN

GEM: Berlin

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}

Darum pflück' ich, o Rose

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany) XX 76518	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53238	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6399 (AA 53238)	D30	AN
Court Opera Classics CO 377	D30	ANM
Discophilia KG-E-1	D30	ANM
EMI 30771 (1C147) E	D30	ANM

master xxB 6072 — 1914.02. — D30 AN

GEM: Berlin

DIE KÖNIGIN VON SABA (Karl Goldmark, op.27 / Salomon H. Mosenthal)
II/3a: Magische Töne, berauschender Duft! — Arie {Assad}

Magische Töne, berauschender Duft!

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany) RXX 76485	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53228	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6388 (AA 53228)	D30	AN
Court Opera Classics CO 335	D30	ANM
EMI 30772 (1C147) E	D30	ANM

master xxB 6072-2 — 1914.02. — D30 AN

GEM: Berlin

DIE KÖNIGIN VON SABA (Karl Goldmark, op.27 / Salomon H. Mosenthal)
II/3a: Magische Töne, berauschender Duft! — Arie {Assad}

Magische Töne, berauschender Duft!

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Erb (tenor).

Discophilia KG-E-1	D30	ANM

take sic on LP reissue

master xxB 6073 [HG] — 1914.02. — D30 AN

GEM: Berlin — (Hans Gloetzner)

DIE KÖNIGIN VON SABA (Karl Goldmark, op.27 / Salomon H. Mosenthal)
I/6a: Am Fuß des Libanon — Erzählung {Assad}

Da plätschert eine Silberquelle

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany) XX 76486	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53229	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6388 (AA 53229)	D30	AN
Court Opera Classics CO 335	D30	ANM
Discophilia KG-E-1	D30	ANM
EMI 30772 (1C147) E	D30	ANM

master xxB 6074 1914.02. D30 AN
GEM: Berlin

DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)
II/c: Immer ist Undank Loges Lohn! — Erzählung {Loge}

Immer ist Undank Loges Lohn!

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany) XX 76519		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53239		D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6399 (AA 53239)		D30	AN
Court Opera Classics CO 377		D30	ANM
Discophilia KG-E-1		D30	ANM
EMI 30771 (1C147) E		D30	ANM

master xxB 6075 1914.02. D30 AN
GEM: Berlin

DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)
II/d: Über Stock und Stein zu Tal — Verspottung der Götter {Loge}

Jetzt fand ich's: hört, was euch fehlt!

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany) XX 76520		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53211		D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6367 (AA 53211)		D30	AN
Court Opera Classics CO 377		D30	ANM
EMI 30771 (1C147) E		D30	ANM

master xxB 6076 1914.02. D30 AN
GEM: Berlin

01 Es muß ein Wunderbares sein — Lied (Franz Liszt / Oscar von Redwitz)

Karl Erb (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany) XX 76521	A♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53269	A♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6445 (AA 53269)	A♭	D30	AN

02 Du bist wie eine Blume — Lied (Franz Liszt / Heinrich Heine)

Karl Erb (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany) XX 76521	B	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53269	B	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6445 (AA 53269)	B	D30	AN

master xxB 6077 1914.02. D30 AN
GEM: Berlin

01 LIEDERKREIS II (Robert Schumann, op.39 / Joseph von Eichendorff)
5: Mondnacht

Karl Erb (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany) XX 76522	E	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53271	E	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6446 (AA 53271)	E	D30	AN

02 MYRTEN (Robert Schumann, op.25)
24: Du bist wie eine Blume (Heinrich Heine)

Karl Erb (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany) XX 76522	A♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53271	A♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6446 (AA 53271)	A♭	D30	AN

master xxB 6078 — **1914.02.** — **D30 AN**
GEM: Berlin

01 Wandrers Nachtlied II — Lied (Franz Schubert, D.768 / Johann W. Goethe)
Über allen Gipfeln ist Ruh'
Karl Erb (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany) XX 76523	B♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53270	B♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6445 (AA 53270)	B♭	D30	AN

02 Der Musensohn — Lied (Franz Schubert, D.764 / Johann W. Goethe)
Karl Erb (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany) XX 76523	G	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53270	G	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6445 (AA 53270)	G	D30	AN

master xxB 6079-1 — **1914.02.** — **D30 AN**
GEM: Berlin

Sei mir gegrüßt — Lied (Franz Schubert, D.741 / Friedrich Rückert)
Karl Erb (tenor). …?… (p).

Odeon test pressing	B♭	D30	AN

master xxB 6079-2 — **1914.02.** — **D30 AN**
GEM: Berlin

Sei mir gegrüßt — Lied (Franz Schubert, D.741 / Friedrich Rückert)
Karl Erb (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany) XX 76524	B♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53272	B♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6446 (AA 53272)	B♭	D30	AN

master xxB 6080 — **1914.03.** — **D30 AN**
GEM: Berlin

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
II/1d: Seit Ewigkeiten harre ich deiner {Kundry}
Seit Ewigkeiten harre ich deiner
…?… (MD). — (orchestra).
Lilly Hafgren-Dinkela (soprano).

Odeon (Germany) XX 76479		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53029		D30	AN
Electrola (Germany) 1C 181-30673 «Sänger auf dem Grünen Hügel»		D30	ANM

labels and catalogues list this as a duet with Stefan Belina, but he does not sing on the record

master xxB 6081 — **1914.03.** — **D30 AN**
GEM: Berlin

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
II/1b: Ich sah das Kind an seiner Mutter Brust {Kundry}
Ich sah das Kind an seiner Mutter Brust
…?… (MD). — (orchestra).
Lilly Hafgren-Dinkela (soprano).

Odeon (Germany) XX 76480		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53030		D30	AN

labels and catalogues list this as a duet with Stefan Belina, but he does not sing on the record

master xxB 6084	1914.03.	D30 AN
GEM: Berlin		

4 GESÄNGE (Johannes Brahms, op.43)
2: Die Mainacht (Ludwig C. H. Hölty)
Wann der silberne Mond durch die Gesträuche blinkt

Hedy Iracema-Brügelmann (soprano). …?… (p).

Odeon (Germany) XX 76498	D30	AN

master xxB 6087	1914.03.	D30 AN
GEM: Berlin		

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
IV/1a: D'amor sull'ali rosee — Aria {Leonora}
In deines Kerkers tiefe Nacht

…?… (MD). — (orchestra).
Hedy Iracema-Brügelmann (soprano).

Odeon BL (Germany) AA 53038	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6425 (AA 53038)	D30	AN

master xxB 6094	1914.03.	D30 AN
GEM: Berlin		

3 LIEDER NACH GEDICHTEN VON BIERBAUM (Richard Strauss, op.29 / Otto J. Bierbaum)
1: Traum durch die Dämmerung
Weite Wiesen im Dämmergrau

Hedy Iracema-Brügelmann (soprano). …?… (p).

Odeon (Germany) XX 76505	D30	AN

master xxB 6100	1914.03.	D30 AN
GEM: Berlin		

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
II/18: Vedrai, carino — Aria {Zerlina}
Wenn du fein fromm bist

…?… (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon (Germany) XX 76489	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57893	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6112 (AA 57893)	D30	AN

master xxB 6101	1914.03.	D30 AN
GEM: Berlin		

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/ 7: Kommt ein schlanker Bursch gegangen — Ariette {Ännchen}
Kommt ein schlanker Bursch gegangen

…?… (MD). — (orchestra).
Hermine Bosetti (soprano).

Odeon (Germany) XX 76490	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79015	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6380 (AA 79015)	D30	AN

master xxB 6102	1914.03.	D30	AN
GEM: Berlin			

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
III/13b: Trübe Augen, Liebchen, taugen — Arie {Ännchen}

Trübe Augen, Liebchen, taugen

…?… (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

Odeon (Germany) XX 76491	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79016	D30	AN

master xxB 6103	1914.03.	D30	AN
GEM: Berlin			

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
I/ 6: Non so più cosa son, cosa faccio — Aria {Cherubino}

Neue Freuden, neue Schmerzen

…?… (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

Odeon (Germany) XX 76492	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57894	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6112 (AA 57894)	D30	AN
Discophilia KG-B-1	D30	ANM

master xB 6105	1914.03.	D27	AN
GEM: Berlin			

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/6: Tutte le feste al tempio — Duetto {Gilda, Rigoletto}

Wenn ich an Festestagen

…?… (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

Odeon (Germany) X 98056	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52871	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5092 (X 52871)	D27	AN

master xxB 6108	1914.03.	D30	AN
GEM: Berlin			

Thema und Variationen "Woher dieses Sehnen" (M + W: Heinrich Proch, op.164)

…?… (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

Odeon BL (Germany) AA 53045	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6438 (AA 53045)	D30	AN

master xB 6109	1914.03.	D27	AN
GEM: Berlin			

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
III/25: Saper vorreste — Canzone {Oscar}

Laßt ab mit Fragen!

…?… (MD). — (orchestra).

Hermine Bosetti (soprano).

Odeon (Germany) X 98057	D27	AN

master xxB 6111	1914.03.	D30 AN
GEM: Berlin		

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III : Orchestervorspiel

Camillo Hildebrand (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76511	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79031	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6041 (AA 79031)	D30	AN

master xxB 6133	1914.04.	D30 AN
GEM: Berlin		

LA FANCIULLA DEL WEST (Giacomo Puccini / Guelfo Civinini, Carlo Zangarini)
I/d: Laggiù nel Soledad

Daheim in Soledad

…?… (MD). — (orchestra).

Maria Jeritza (soprano).

Odeon (Germany) XX 76531	D30	AN
Court Opera Classics CO 338	D30	ANM
Lebendige Vergangenheit LV 2	D30	ANM

master xxB 6134	1914.04.	D30 AN
GEM: Berlin		

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/4b: Traft ihr das Schiff im Meere an — Ballade {Senta}

…?… (MD). — (orchestra).

Maria Jeritza (soprano).

Odeon (Germany) XX 76532	D30	AN

master xxB 6135	1914.04.	D30 AN
GEM: Berlin		

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14a: Il était un roi de Thulé — Ballade {Marguerite}

Es war ein König in Thule

…?… (MD). — (orchestra).

Maria Jeritza (soprano).

Odeon (Germany) XX 76533	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53236	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6397 (AA 53236)	D30	AN
Court Opera Classics CO 338	D30	ANM
Lebendige Vergangenheit LV 2	D30	ANM

master xxB 6136	1914.04.	D30 AN
GEM: Berlin		

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14b: Ah! je ris de me voir si belle — Air des bijoux {Marguerite}

Ha, welch' Glück! Welch ein Glück, mich zu seh'n

…?… (MD). — (orchestra).

Maria Jeritza (soprano).

Odeon (Germany) XX 76534	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53237	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6397 (AA 53237)	D30	AN
Court Opera Classics CO 338	D30	ANM
Lebendige Vergangenheit LV 2	D30	ANM

master xxB 6138 [HG ?]	1914.04.	D30 AN
GEM: Berlin		(Hans Gloetzner ?)

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
III/12: Und ob die Wolke sie verhülle — Kavatine {Agathe}

Und ob die Wolke sie verhülle

…?… (MD). — (orchestra).

Maria Jeritza (soprano).

Odeon (Germany) XX 76536		D30	AN

master xxB 6140	1914.04.	D30 AN
GEM: Berlin		

DAS HEIMCHEN AM HERD (Karl Goldmark / Alfred M. Willner)
I/3: Ein Geheimnis wundersüß — Monolog {Dot}

Ein Geheimnis wundersüß wohnt in meiner Brust

…?… (MD). — (orchestra).

Maria Jeritza (soprano).

Odeon (Germany) XX 76512	A♭	D30	AN
Court Opera Classics CO 338	A♭	D30	ANM
Lebendige Vergangenheit LV 2	A♭	D30	ANM

master xxB 6141	1914.04.	D30 AN
GEM: Berlin		

DAS HEIMCHEN AM HERD (Karl Goldmark / Alfred M. Willner)
II/4: Lichterglanz wie hold — Szene [Walzer] {Dot}

Ach, das ist herrlich...

…?… (MD). — (orchestra).

Maria Jeritza (soprano).

Odeon (Germany) XX 76513	B	D30	AN
Court Opera Classics CO 338	B	D30	ANM
Lebendige Vergangenheit LV 2	B	D30	ANM

master xxB 6142	*1914.04.*	*D30 AN*
GEM: Berlin		

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/d: Quando me'n vo soletta — Valzer {Musetta}

Will ich allein des Abends in Paris mich ergeh'n

…?… (MD). — (orchestra).

Maria Jeritza (soprano).

master xxB 6142-2	1914.04.	D30 AN
GEM: Berlin		

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/d: Quando me'n vo soletta — Valzer {Musetta}

Will ich allein des Abends in Paris mich ergeh'n

…?… (MD). — (orchestra).

Maria Jeritza (soprano).

Fonotipia XX 74958, N 6531	D30	AN
Odeon (Germany) XX 76537	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8175 (XX 76537)	D30	AN
Court Opera Classics CO 338	D30	ANM
Lebendige Vergangenheit LV 2	D30	ANM

master xxB 6143	1914.04.	D30 AN
GEM: Berlin		

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}
Vissi d'arte, vissi d'amore
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Jeritza (soprano).

Fonotipia XX 74957, N 6531	D30	AN
Odeon (Germany) XX 76538	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8175 (XX 76538)	D30	AN
Court Opera Classics CO 338	D30	ANM
Lebendige Vergangenheit LV 2	D30	ANM

master xxB 6144	1914.04.	D30 AN
GEM: Berlin		

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}
Eines Tages seh'n wir ein Streifchen Rauch im Osten
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Jeritza (soprano).

Odeon (Germany) XX 76539	D30	AN
Court Opera Classics CO 338	D30	ANM
Lebendige Vergangenheit LV 2	D30	ANM

master xxB 6145	1914.04.	D30 AN
GEM: Berlin		

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
5: Voi lo sapete, o mamma — Romanza {Santuzza}
Als Euer Sohn einst fortzog
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Jeritza (soprano).

Odeon (Germany) XX 76540	D30	AN

master xxB 6146	1914.04.	D30 AN
GEM: Berlin		

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}
Kennst du das Land
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Jeritza (soprano).

Odeon (Germany) XX 76541	D30	AN
Odeon (USA) 50601	D30	AN

master xxB 6147	1914.04.	D30 AN
GEM: Berlin		

DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)
IV/d: Abendlich strahlt der Sonne Auge — Gruß an die Burg {Wotan}
Abendlich strahlt der Sonne Auge
…?… (MD). — (orchestra).
Carl Braun (bass).

Odeon (Germany) XX 76542	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79114	D30	AN
Preiser 89687	CD	AND

master xxB 6148 1914.04. D30 AN
GEM: Berlin

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
II/2: Was keinem in Worten ich künde — Wotans Erzählung (part 1)
Was keinem in Worten ich künde
…?… (MD). — (orchestra).
Carl Braun (bass).

Odeon (Germany) XX 76514	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79304	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6156 a (AA 79304)	D30	AN
Electrola (Germany) 1C 181-30669 «Sänger auf dem Grünen Hügel»	D30	ANM
Preiser 89687	CD	AND

master xxB 6149 1914.04. D30 AN
GEM: Berlin

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
II/2: Was keinem in Worten ich künde — Wotans Erzählung (part 2)
Mit acht Schwestern zog ich dich auf
…?… (MD). — (orchestra).
Carl Braun (bass).

Odeon (Germany) XX 76515	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79305	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6156 b (AA 79305)	D30	AN
Electrola (Germany) 1C 181-30669 «Sänger auf dem Grünen Hügel»	D30	ANM
Preiser 89687	CD	AND

master xxB 6150 *1914.04.* *D30 AN*
GEM: Berlin

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III/2: Wo ist Brünnhild', wo die Verbrecherin? — Wotans Zorn {Wotan}
Nicht straf' ich dich erst
…?… (MD). — (orchestra).
Carl Braun (bass).

master xxB 6150-2 1914.04. D30 AN
GEM: Berlin

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III/2: Wo ist Brünnhild', wo die Verbrecherin? — Wotans Zorn {Wotan}
Nicht straf' ich dich erst
…?… (MD). — (orchestra).
Carl Braun (bass).

Odeon (Germany) XX 76543	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79115	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6142 (AA 79115)	D30	AN
Preiser 89406	CD	AND
Preiser 89687	CD	AND

reissue claims to use take -1

master xxB 6155	1914.05.	D30 AN
GEM: Berlin		

LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)
III/8: Tu che a Dio spiegasti l'ali — Scena ultima {Edgardo}

Tu che a Dio spiegasti l'ali

…?… (MD). — (orchestra).

Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76953	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80340	D30	AN
Odeon (USA) 52901	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8091 (XX 80340)	D30	AN
Court Opera Classics CO 386	D30	ANM

master xxB 6156	1914.05.	D30 AN
GEM: Berlin		

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 1: De' miei bollenti spiriti — Cavatina {Alfredo}

Lunge da lei per me non v'ha diletto!

…?… (MD). — (orchestra).

Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76957	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80341	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8091 (XX 80341)	D30	AN

master xB 6157	1914.05.	D27 AN
GEM: Berlin		

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}

Wie sich die Bilder gleichen

…?… (MD). — (orchestra).

Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany) X 98097	D27	AN
Odeon (Germany) X 98103	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99936	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5507 (X 98097)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5510 (X 98103)	D27	AN

master xB 6158	1914.05.	D27 AN
GEM: Berlin		

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu}

O Lola, rosengleich blüh'n deine Wangen

…?… (MD). — (orchestra).

Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany) X 98090	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99937	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5504 (X 98090)	D27	AN

master xxB 6159 | **1914.05.** | **D30 AN**
GEM: Berlin

LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto)
II/ 4: Cielo e mar! — Romanza {Enzo}
Cielo e mar!
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76954	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80338	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8090 (XX 80338)	D30	AN

master xxB 6160 | **1914.05.** | **D30 AN**
GEM: Berlin

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
I/11: Di' tu se fedele il flutto m'aspetta — Canzone {Riccardo}
O sag, wenn ich fahr' auf schäumenden Wogen
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76955	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80346	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8094 (XX 80346)	D30	AN

master xxB 6161 | **1914.05.** | **D30 AN**
GEM: Berlin

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}
Celeste Aida, forma divina
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76956	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80320	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8078 (XX 80320)	D30	AN

master xxB 6162 | **1914.05.** | **D30 AN**
GEM: Berlin

LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)
I/ 1: Un ange, une femme inconnue — Romance {Fernand}
Una vergine, un angiol di Dio
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76958	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80335	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8087 (XX 80335)	D30	AN

master xxB 6163 [HG] | **1914.05.** | **D30 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/2a: Salut, tombeau sombre et silencieux — Scène du tombeau {Roméo}
Gegrüßt, o Grab
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76959	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80345	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8093 (XX 80345)	D30	AN

master xxB 6164 1914.05. D30 AN
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14: Elle ne croyait pas — Romance {Wilhelm}
Wie ihre Unschuld auch
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76960 D30 AN
stamped catalogue (?) nr. "90692" in wax
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80349 D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8096 (XX 80349) D30 AN
Court Opera Classics CO 386 D30 ANM

master xxB 6165 1914.05. D30 AN
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/11: Adieu, Mignon! courage! — Mélodie {Wilhelm}
Leb' wohl, Mignon!
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76961 D30 AN

master xxB 6165-2 1914.05. D30 AN
GEM: Berlin

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/11: Adieu, Mignon! courage! — Mélodie {Wilhelm}
Leb' wohl, Mignon!
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76961 D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80348 D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8096 (XX 80348) D30 AN
Court Opera Classics CO 386 D30 ANM

master xxB 6166 1914.05. D30 AN
GEM: Berlin

DOM SÉBASTIEN, ROI DE PORTUGAL (Gaetano Donizetti / A. Eugène Scribe)
II/8: Seul sur la terre — Cavatine {Sébastien}
Deserto in terra
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76962 D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80334 D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8087 (XX 80334) D30 AN
Court Opera Classics CO 386 D30 ANM

master xxB 6167	1914.05.	D30 AN
GEM: Berlin		

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/15: Pays merveilleux! — Grand air {Vasco}

Pays merveilleux!

…?… (MD). — (orchestra).

Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76963	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80318	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8077 (XX 80318)	D30	AN
Court Opera Classics CO 386	D30	ANM

master xxB 6168	1914.05.	D30 AN
GEM: Berlin		

L' ELISIR D'AMORE (Gaetano Donizetti / Felice Romani)
II/ 8: Una furtiva lagrima — Romanza {Nemorino}

Una furtiva lagrima

…?… (MD). — (orchestra).

Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76964	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80339	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8090 (XX 80339)	D30	AN

master xxB 6168-2	1914.05.	D30 AN
GEM: Berlin		

L' ELISIR D'AMORE (Gaetano Donizetti / Felice Romani)
II/ 8: Una furtiva lagrima — Romanza {Nemorino}

Una furtiva lagrima

…?… (MD). — (orchestra).

Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76964 (76964-2)	D30	AN

master xxB 6169	*1914.05.*	*D30 AN*
GEM: Berlin		

…?… (MD). — (orchestra).

Alfred Piccaver (tenor).

master xxB 6170	1914.05.	D30 AN
GEM: Berlin		

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/3: Addio, fiorito asil — Duetto {Pinkerton, Sharpless}

Leb wohl, mein Blütenreich

…?… (MD). — (orchestra).

Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76965	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80337	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8088 (XX 80337)	D30	AN

master xxB 6171 1914.05. D30 AN
GEM: Berlin

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
I/ 4: O nature, pleine de grâce — Invocation à la Nature {Werther}
O wie süß, hier zu weilen
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76966	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80352	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8099 (XX 80352)	D30	AN
Court Opera Classics CO 386	D30	ANM

master xxB 6172 1914.05. D30 AN
GEM: Berlin

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
III/ 3c: Pourquoi me réveiller — Stances d'Ossian {Werther}
Die Lieder! Ach, mit dem Dichter träumten selig wir
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76967	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80353	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8099 (XX 80353)	D30	AN
Court Opera Classics CO 386	D30	ANM

master xxB 6173 1914.05. D30 AN
GEM: Berlin

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/10: Ah! fuyez, douce image — Air {Des Grieux}
Ah! dispar, vision
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76968	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80319	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8077 (XX 80319)	D30	AN

master xB 6174 1914.05. D27 AN
GEM: Berlin

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
II/ 5: En fermant les yeux — Le rêve {Des Grieux}
Ich schloß die Augen
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany) X 98098	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99938	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5508 (X 98098)	D27	AN

master xB 6175 1914.05. D27 AN
GEM: Berlin

LA FANCIULLA DEL WEST (Giacomo Puccini / Guelfo Civinini, Carlo Zangarini)
III/b: Ch'ella mi creda libero — Romanza {Johnson}
Lasset sie glauben, daß ich in die Welt zog
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany) X 98096	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) X 99939	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5507 (X 98096)	D27	AN

master xB 6176 *1914.05.* *D27 AN*
GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}
O wie so trügerisch
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

master xxB 6177 [G] 1914.05. D30 AN
GEM: Berlin

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}
Che gelida manina
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76969	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80333	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8086 (XX 80333)	D30	AN

master xxB 6189 1914.05. D30 AN
GEM: Berlin

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 9b: Les oiseaux dans la charmille — Couplets {Olympia}
Phöbus stolz im Sonnenwagen
…?… (MD). — (orchestra).
Melitta Heim (soprano).

Odeon (Germany) RXX 76579	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79021	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6120 (AA 79021)	D30	AN
Court Opera Classics CO 342	D30	ANM

master xxB 6190 1914.05. D30 AN
GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}
Morgenlich leuchtend im rosigen Schein
…?… (MD). — (orchestra).
Robert Hutt (tenor).

Odeon (Germany) XX 76581	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8190 (XX 76581)	D30	AN

master xxB 6191 1914.05. D30 AN
GEM: Berlin

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Am stillen Herd — Erzählung {Walther}
Am stillen Herd in Winterszeit
…?… (MD). — (orchestra).
Robert Hutt (tenor).

Odeon (Germany) XX 76582	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8190 (XX 76582)	D30	AN

master xxB 6192 1914.05. D30 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Mein lieber Schwan! — Abschied {Lohengrin}
Mein lieber Schwan!
…?… (MD). — (orchestra).
Robert Hutt (tenor).

Odeon (Germany) XX 76583	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8188 (XX 76583)	D30	AN

master xxB 6193 1914.05. D30 AN
GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}
In fernem Land, unnahbar euren Schritten
…?… (MD). — (orchestra).
Robert Hutt (tenor).

Odeon (Germany) XX 76584	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8188 (XX 76584)	D30	AN

master xxB 6197 1914.05. D30 AN
GEM: Berlin

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}
Ach so fromm, ach so traut
…?… (MD). — (orchestra).
Robert Hutt (tenor).

Odeon (Germany) XX 76585	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8173 (XX 76585)	D30	AN

master xxB 6198 1914.05. D30 AN
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}
Daß nur für mich dein Herz erbebt
…?… (MD). — (orchestra).
Robert Hutt (tenor).

Odeon (Germany) XX 76586	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53254	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6427 (AA 53254)	D30	AN

master xxB 6199	1914.05.	D30	AN
GEM: Berlin			

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6b: Di quella pira — Stretta {Manrico}

Lodern zum Himmel seh' ich die Flammen

…?… (MD). — (orchestra).

Robert Hutt (tenor).

Odeon (Germany) XX 76587	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53255	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6427 (AA 53255)	D30	AN

master xxB 6200	1914.05.	D30	AN
GEM: Berlin			

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}

Holde Aida, himmelentstammend

…?… (MD). — (orchestra).

Robert Hutt (tenor).

Odeon (Germany) XX 76588	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8173 (XX 76588)	D30	AN

master xxB 6201	1914.05.	D30	AN
GEM: Berlin			

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
II/ 8: Blickt sein Auge doch so ehrlich — Duett {Lady, Lyonel} (part 1)

Nancy! Julia! Verweile

…?… (MD). — (orchestra).

Melitta Heim (soprano). Robert Hutt (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81015	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80108	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53240	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6400 (AA 53240)	D30	AN

master xxB 6202	1914.05.	D30	AN
GEM: Berlin			

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
II/ 8: Blickt sein Auge doch so ehrlich — Duett {Lady, Lyonel} (part 2)

Letzte Rose, wie magst du so einsam hier blühn?

…?… (MD). — (orchestra).

Melitta Heim (soprano). Robert Hutt (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81016	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80109	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53241	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6400 (AA 53241)	D30	AN

master xxB 6203 | 1914.05. | D30 AN
GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/12: E' il sol dell'anima — Duetto {Gilda, Duca}

Liebe ist Seligkeit

…?… (MD). — (orchestra).

Melitta Heim (soprano). Robert Hutt (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81017	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80110	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53208	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6363 (AA 53208)	D30	AN
Court Opera Classics CO 342	D30	ANM

master xxB 6204 | 1914.05. | D30 AN
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 7: Ma mère je la vois — Duo {Micaëla, José}

Ich seh' die Mutter dort

…?… (MD). — (orchestra).

Melitta Heim (soprano). Robert Hutt (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81018	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80107	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53207	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6363 (AA 53207)	D30	AN

master xxB 6205 | 1914.05. | D30 AN
GEM: Berlin

PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen)
19: Solveigs sang

Der Winter mag scheiden

…?… (MD). — (orchestra).

Melitta Heim (soprano).

Odeon (Germany) XX 76580	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79022	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6120 (AA 79022)	D30	AN
Court Opera Classics CO 342	D30	ANM

master xxB 6216 | 1915. | D30 AN
GEM: Berlin

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
II/3: Mon cœur s'ouvre à ta voix — Duo {Dalila, Samson}

Sieh, mein Herz erschließet sich

…?… (MD). — (orchestra).

Emmi Leisner (contralto).

Odeon (Germany) XX 76721	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79412	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6145 (AA 79412)	D30	AN

master xxB 6217 | **1915.** | **D30 AN**

GEM: Berlin

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
I/6d: Printemps qui commence — Chant {Dalila}

Die Sonne, sie lachte

…?… (MD). — (orchestra).

Emmi Leisner (contralto).

Odeon (Germany) XX 76722	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79410	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6145 (AA 79410)	D30	AN

master xxB 6219 | **1915.** | **D30 AN**

GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
II/1b: Stride la vampa! — Canzone {Azucena}

Lodernde Flammen schlagen zum Himmel auf

…?… (MD). — (orchestra).

Emmi Leisner (contralto).

Odeon BL (Germany) AA 79411	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6425 (AA 79411)	D30	AN

master xxB 6226 | ***1915.09→12.*** | ***D30 AN***

GEM: Berlin

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 4: Sur mes genoux — Air du sommeil {Sélika} (part 1)

In meinem Schoß laß ruh'n dein Haupt

…?… (MD). — (orchestra).

Barbara Kemp (soprano).

master xxB 6227 | ***1915.09→12.*** | ***D30 AN***

GEM: Berlin

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 4: Sur mes genoux — Air du sommeil {Sélika} (part 2)

Er schlummert fest!

…?… (MD). — (orchestra).

Barbara Kemp (soprano).

master xxB 6228 | ***1915.09→12.*** | ***D30 AN***

GEM: Berlin

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
V/21: D'ici je vois la mer — Scène du mancenillier {Sélika} (part 1)

Von hier seh' ich das Meer

…?… (MD). — (orchestra).

Barbara Kemp (soprano).

master xxB 6229 | ***1915.09→12.*** | ***D30 AN***

GEM: Berlin

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
V/21: D'ici je vois la mer — Scène du mancenillier {Sélika} (part 2)

Welche Sphärenmusik

…?… (MD). — (orchestra).

Barbara Kemp (soprano).

master xxB 6241 1916. D30 AN
GEM: Berlin

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 4: Zum Leiden bin ich auserkoren — Arie {Königin}

O zitt're nicht, mein lieber Sohn!

…?… (MD). — (orchestra).

Maria Ivogün (soprano).

Odeon test pressing	B♭	D30	AN
Court Opera Classics CO 380	B♭	D30	ANM

master xxB 6242 1916. D30 AN
GEM: Berlin

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/14: Der Hölle Rache — Arie {Königin}

Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen

…?… (MD). — (orchestra).

Maria Ivogün (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76970	D30	AN
Odeon (Germany) O-9024 (LXX 76970)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 67 «Maria Ivogün I»	D30	ANM

master xxB 6243 1916. D30 AN
GEM: Berlin

LA SONNAMBULA (Vincenzo Bellini / Felice Romani)
II/10: Ah, non credea mirarti — Aria {Amina}

Ah! non giunge uman pensiero

…?… (MD). — (orchestra).

Maria Ivogün (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76971	D30	AN
Odeon (Germany) O-9003 (LXX 76971)	D30	AN
Historia H-685	D30	ANM
Lebendige Vergangenheit LV 67 «Maria Ivogün I»	D30	ANM

master xxB 6244 1916. D30 AN
GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/13: Caro nome — Aria {Gilda}

Teurer Name, dessen Klang

…?… (MD). — (orchestra).

Maria Ivogün (soprano).

Odeon test pressing	D30	AN
Court Opera Classics CO 380	D30	ANM

master xxB 6245 1916. D30 AN
GEM: Berlin

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 1)

Frag' ich mein beklommen Herz

…?… (MD). — (orchestra).

Maria Ivogün (soprano).

Odeon test pressing	D30	AN
Court Opera Classics CO 380	D30	ANM

master xxB 6246 | **1916.** | **D30 AN**
GEM: Berlin

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 2)
Sanft lenkt des Weibes Sinn
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Ivogün (soprano).

Odeon test pressing	D30	AN
Court Opera Classics CO 380	D30	ANM

master xxB 6247 | ***1916.*** | ***D30 AN***
GEM: Berlin

LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)
III/4: Ardon gl'incensi! — Aria della follia {Lucia}
[German]
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Ivogün (soprano).

master xxB 6248 | **1916.** | **D30 AN**
GEM: Berlin

DON PASQUALE (Gaetano Donizetti / Angelo Anelli, Giovanni D. Ruffini)
I/4: So anch'io la virtù magica — Cavatina {Norina}
Wie traf mit ihren Blicken
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Ivogün (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76972	D30	AN
Odeon (Germany) O-9006 (LXX 76972)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 67 «Maria Ivogün I»	D30	ANM

master xxB 6249 | **1916.** | **D30 AN**
GEM: Berlin

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 1)
's ist seltsam, sehr seltsam
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Ivogün (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76982	D30	AN
Odeon (USA) 50307	D30	AN
OKeh (Odeon) 44029	D30	AN
Court Opera Classics CO 380	D30	ANM
Lebendige Vergangenheit LV 67 «Maria Ivogün I»	D30	ANM

master xxB 6250 | **1916.** | **D30 AN**
GEM: Berlin

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 2)
's ist Torheit
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Ivogün (soprano).

Odeon test pressing	D30	AN
Court Opera Classics CO 380	D30	ANM

master xxB 6251 — *1916.* — *D30 AN*

GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)

I/13: Caro nome — Aria {Gilda}

Teurer Name, dessen Klang

…?… (MD). — (orchestra).

Maria Ivogün (soprano).

---

master xxB 6255 — **1916.** — **D30 AN**

GEM: Berlin

5 LIEDER (Richard Strauss, op.32)

1: Ich trage meine Minne (Karl Henckell)

Heinrich Tiemer (baritone). …?… (p).

Odeon BL (Germany) AA 57545	D30	AN

---

master xxB 6256 — **1916.** — **D30 AN**

GEM: Berlin

8 GEDICHTE AUS "LETZTE BLÄTTER" (Richard Strauss, op.10 / Hermann von Gilm)

8: Allerseelen

Stell auf den Tisch die duftenden Reseden

Heinrich Tiemer (baritone). …?… (p).

Odeon BL (Germany) AA 57637	D30	AN

---

master xxB 6257 — **1916.** — **D30 AN**

GEM: Berlin

Gebet — Lied (Joseph Marx)

Heinrich Tiemer (baritone). …?… (p).

Odeon BL (Germany) AA 57510	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6170 (AA 57510)	D30	AN

---

master xxB 6258 — **1916.** — **D30 AN**

GEM: Berlin

Drei Wandrer — Ballade (Hans Hermann, op.5,4 / Carl Busse)

Drei Wand'rer sind gegangen

Heinrich Tiemer (baritone). …?… (p).

Odeon BL (Germany) AA 57512	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6171 (AA 57512)	D30	AN

---

master xxB 6259 — **1916.** — **D30 AN**

GEM: Berlin

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)

5: Der Lindenbaum

Heinrich Tiemer (baritone). …?… (p).

Odeon BL (Germany) AA 57638	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6173 (AA 57638)	D30	AN

---

master xxB 6260 — **1916.** — **D30 AN**

GEM: Berlin

Der Wanderer — Lied (Franz Schubert, D.489 / Georg Ph. Schmidt von Lübeck)

Ich komme vom Gebirge her

Heinrich Tiemer (baritone). …?… (p).

Odeon BL (Germany) AA 57639	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6173 (AA 57639)	D30	AN

master xxB 6261 1916. D30 AN
GEM: Berlin

Mahnung — Lied (Hans Hermann / Will Vesper)

Nun schweige ein jeder von seinem Leid

Heinrich Tiemer (baritone). …?… (p).

Odeon BL (Germany) AA 57511	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6170 (AA 57511)	D30	AN

master xxB 6262 1916. D30 AN
GEM: Berlin

SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)
9: Ihr Bild (Heinrich Heine)

Heinrich Tiemer (baritone). …?… (p).

Odeon BL (Germany) AA 57546	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6172 (AA 57546)	D30	AN

master xxB 6263 1916. D30 AN
GEM: Berlin

SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)
13: Der Doppelgänger (Heinrich Heine)

Heinrich Tiemer (baritone). …?… (p).

Odeon BL (Germany) AA 57640	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6172 (AA 57640)	D30	AN

master xxB 6264 1916. D30 AN
GEM: Berlin

Das Zauberlied — Lied (Erik Meyer-Helmund, op.21,2 / Georg von Dyrherrn)

Heinrich Tiemer (baritone). …?… (p).

Odeon BL (Germany) AA 57513	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6171 (AA 57513)	D30	AN

master xxB 6265 1916.08. ± D30 AN
GEM: Berlin

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
II/11: Geh, Alte, schau' — Lied des Tschöll

Geh, Alte, schau'

…?… (MD). — (orchestra).

Johannes Müller (tenor).

Odeon BL (Germany) AA 57450	D30	AN

wrong mx. "xxB 6256" given for this

master xxB 6266 1916.08.04→05 D30 AN
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 6b: Avant de quitter ces lieux — Invocation {Valentin}

Da ich nun verlassen soll

…?… (MD). — (orchestra).

Robert Burg (baritone).

Odeon BL (Germany) AA 53026	D30	AN

master xxB 6267 — ***1916.08.04→05*** — ***D30 AN***

GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}
Wie Todesahnung Dämm'rung deckt die Lande
…?… (MD). — (orchestra).
Robert Burg (baritone).

unissued

master xxB 6270 — ***1916.08.04→05*** — ***D30 AN***

GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 8: Pari siamo! — Monologo {Rigoletto}
Gleich sind wir beide!
…?… (MD). — (orchestra).
Robert Burg (baritone).

unissued

master xxB 6272 — **1916.08.04→05** — **D30 AN**

GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
II/3a: Il balen del suo sorriso — Cavatina {Luna}
Ihres Auges himmlisch' Strahlen
…?… (MD). — (orchestra).
Robert Burg (baritone).

Odeon (Germany) XX 76718	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53039	D30	AN

master xxB 6273 — **1916.08.04→05** — **D30 AN**

GEM: Berlin

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
III/15: Scintille, diamant — Chanson {Dapertutto}
Leuchte, heller Spiegel, mir
…?… (MD). — (orchestra).
Robert Burg (baritone).

Odeon (Germany) XX 76568	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57872	D30	AN

master xxB 6274 — **1916.08.04→05** — **D30 AN**

GEM: Berlin

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
II/2c: Quest'assisa ch'io vesto vi dica — Sortita {Amonasro}
Dies Gewand, das ich trage
…?… (MD). — (orchestra).
Robert Burg (baritone).

Odeon (Germany) XX 76569	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57871	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6357 (AA 57871)	D30	AN

master xxB 6275	1916.08.04→05	D30	AN
GEM: Berlin			

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/4: Cortigiani, vil razza dannata — Aria {Rigoletto}

Feile Sklaven! Ihr habt sie verhandelt

…?… (MD). — (orchestra).

Robert Burg (baritone).

Odeon (Germany) XX 76716	D30	AN

master xxB 6277	1916.08→12.	D30	AN
GEM: Berlin			

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}

O wie so trügerisch

…?… (MD). — (orchestra).

Tino Pattiera (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80803	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8565 (XX 80803)	D30	AN

master xxB 6280	1916.08→12.	D30	AN
GEM: Berlin			

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6b: Di quella pira — Stretta {Manrico}

Lodern zum Himmel seh' ich die Flammen

…?… (MD). — (orchestra).

Tino Pattiera (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80800	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8581 (XX 80800)	D30	AN

master xxB 6281	1916.08→12.	D30	AN
GEM: Berlin			

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}

Daß nur für mich dein Herz erbebt

…?… (MD). — (orchestra).

Tino Pattiera (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80801	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8581 (XX 80801)	D30	AN

master xxB 6282	1916.08→12.	D30	AN
GEM: Berlin			

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}

Holde Aida, himmelentstammend

…?… (MD). — (orchestra).

Tino Pattiera (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80802	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8565 (XX 80802)	D30	AN

master xxB 6284	**1916.08→12.**	**D30**	**AN**
GEM: Berlin			

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
II/3: Was duftet doch der Flieder — Fliedermonolog {Sachs}

Was duftet doch der Flieder

…?… (MD). — (orchestra).

Michael Bohnen (bass).

Odeon (Germany) XX 76704	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8192 (XX 76704)	D30	AN

master xxB 6285	**1916.08→12.**	**D30**	**AN**
GEM: Berlin			

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/1b: Wahn! Wahn! Überall Wahn! — Wahnmonolog {Sachs} (part 1)

Wahn! Wahn! Überall Wahn!

…?… (MD). — (orchestra).

Michael Bohnen (bass).

Odeon (Germany) RXX 76570	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8191 a (RXX 76570)	D30	AN

master xxB 6286	**1916.08→12.**	**D30**	**AN**
GEM: Berlin			

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/1b: Wahn! Wahn! Überall Wahn! — Wahnmonolog {Sachs} (part 2)

Doch eines Abends spat

…?… (MD). — (orchestra).

Michael Bohnen (bass).

Odeon (Germany) RXX 76571	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8191 b (RXX 76571)	D30	AN

master xxB 6287	***1916.08→12.***	***D30***	***AN***
GEM: Berlin			

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5c: Euch macht ihr's leicht — Ansprache {Sachs}

Euch macht ihr's leicht, mir macht ihr's schwer

…?… (MD). — (orchestra).

Michael Bohnen (bass).

master xxB 6287-2	**1923.04. ±**	**D30**	**AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5c: Euch macht ihr's leicht — Ansprache {Sachs}

Euch macht ihr's leicht, mir macht ihr's schwer

…?… (MD). — (orchestra).

Michael Bohnen (bass).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80142	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8192 (XX 80142)	D30	AN

master xxB 6289 1916.08→12. D30 AN
GEM: Berlin

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! — Abschied {Wotan} (part 1)
Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind!
…?… (MD). — (orchestra).
Michael Bohnen (bass).

Odeon (Germany) RXX 76574	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8051 a (RXX 76574)	D30	AN

master xxB 6291 1916.08→12. D30 AN
GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/24: Vous qui faites l'endormie — Sérénade {Méphistophélès}
Scheinst zu schlafen, du im Stübchen
…?… (MD). — (orchestra).
Michael Bohnen (bass).

Odeon (Germany) XX 76705	D30	AN

signature in wax

master xxB 6291-1 ! 1923.04. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/24: Vous qui faites l'endormie — Sérénade {Méphistophélès}
Scheinst zu schlafen, du im Stübchen
…?… (MD). — (orchestra).
Michael Bohnen (bass).

Odeon (Germany) XX 76705 (76705-2)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8052 (XX 76705) (76705-2)	D30	AN

signature in wax

master xxB 6292 1916.08→12. D30 AN
GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 8: Pari siamo! — Monologo {Rigoletto}
Gleich sind wir beide!
…?… (MD). — (orchestra).
Michael Bohnen (bass).

Odeon (Germany) XX 76709	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8053 (XX 76709)	D30	AN

master xxB 6293 1916.08→12. D30 AN
GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Prologo: Si può, si può? {Tonio}
Schaut her, ich bin's!
…?… (MD). — (orchestra).
Michael Bohnen (bass).

Odeon (Germany) XX 76710	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8053 (XX 76710)	D30	AN

master xxB 6295 | **1916.08→12.** | **D30 AN**

GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 7: Le veau d'or — Rondo {Méphistophélès}

Ja, das Gold regiert die Welt!

…?… (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Michael Bohnen (bass).

Odeon (Germany) XX 76706	D30	AN

signature in wax

master xxB 6295-1 ! | **1923.04. ±** | **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 7: Le veau d'or — Rondo {Méphistophélès}

Ja, das Gold regiert die Welt!

…?… (MD). — (orchestra).

Michael Bohnen (bass).

Odeon (Germany) XX 76706 (76706-2)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8052 (XX 76706) (76706-2)	D30	AN

signature in wax

master xxB 6296 | **1917.07.** | **D30 AN**

GEM: Berlin

DON CARLOS (Giuseppe Verdi / François-Joseph Méry, Camille du Locle)
III/1: Ella giammai m'amò! — Aria {Filippo}

Sie hat mich nie geliebt!

…?… (MD). — (orchestra).

Alexander Kipnis (bass).

Odeon test pressing	D30	AN

handwritten on test label: "Zur Erinnerung an A. Kipnis, Berlin, Aug. 17"

master xxB 6297 | **1917.07.** | **D30 AN**

GEM: Berlin

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/17: Il était temps! — Invocation {Méphistophélès}

Diese alte böse Sieben

…?… (MD). — (orchestra).

Alexander Kipnis (bass).

Odeon (Germany) XX 76572	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79397	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6374 (AA 79397)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 37	D30	ANM

master xxB 6298 | **1917.07.** | **D30 AN**

GEM: Berlin

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
IV/26: Aprite un po' quegli occhi — Aria {Figaro}

Ach, öffnet eure Augen, blinde, betörte Männer

…?… (MD). — (orchestra).

Alexander Kipnis (bass).

Odeon (Germany) XX 76573	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79398	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6374 (AA 79398)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 37	D30	ANM

master xxB 6299 — 1917.07. — D30 AN

GEM: Berlin

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)

I/1a: Gott grüß' euch, liebe Manner von Brabant! — Ansprache {König Heinrich}

Gott grüß' euch, liebe Manner von Brabant!

…?… (MD). — (orchestra).

Alexander Kipnis (bass).

Odeon BL (Germany) AA 53033	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6130 (AA 53033)	D30	AN

master xxB 6300 — 1917.07. — D30 AN

GEM: Berlin

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)

II/3a: Tatest du's wirklich? Wähnst du das? — Monolog {König Marke}

Tatest du's wirklich? Wähnst du das?

…?… (MD). — (orchestra).

Alexander Kipnis (bass).

Odeon BL (Germany) AA 53036	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6424 (AA 53036)	D30	AN

master xxB 6303 — 1917. — D30 AN

GEM: Berlin

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)

I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}

Recitar! Mentre preso dal delirio

…?… (MD). — (orchestra).

Tino Pattiera (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80805	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8566 (XX 80805)	D30	AN

master xxB 6304 — 1917. — D30 AN

GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)

II/1b: Stride la vampa! — Canzone {Azucena}

Lodernde Flammen schlagen zum Himmel auf

…?… (MD). — (orchestra).

Anka Horvat (contralto).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80809	D30	AN

master xxB 6312 — 1917. — D30 AN

GEM: Berlin

ANDREA CHÉNIER (Umberto Giordano / Luigi Illica)

I/c: Un dì all'azzurro spazio — Improvviso {Chénier}

Colpito qui m'avete ov'io geloso celo

…?… (MD). — (orchestra).

Tino Pattiera (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76974	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80804	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8566 (XX 80804)	D30	AN

master xxB 6313 **1917.** **D30 AN**
GEM: Berlin

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}
Wie eiskalt ist dies Händchen
…?… (MD). — (orchestra).
Tino Pattiera (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80853	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8569 (XX 80853)	D30	AN

master xxB 6314 **1917.** **D30 AN**
GEM: Berlin

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 2: Plus blanche que la blanche hermine — Romance {Raoul}
Ihr Wangenpaar, wie zwei blühende Rosen
…?… (MD). — (orchestra).
Tino Pattiera (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80808	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8569 (XX 80808)	D30	AN
EMI HLM 7193	D30	ANM

master xxB 6316 **1917.** **D30 AN**
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
IV/3: Ai nostri monti — Duetto {Azucena, Manrico}
Wenn du mich liebst, so höre meine Stimme
…?… (MD). — (orchestra).
Anka Horvat (contralto). Tino Pattiera (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80806	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8582 (XX 80806)	D30	AN

master xxB 6318 **1917.** **D30 AN**
GEM: Berlin

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
II/2: Perigliarti ancor languente — Duetto {Azucena, Manrico}
Die Mutter spricht mit dir
…?… (MD). — (orchestra).
Anka Horvat (contralto). Tino Pattiera (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80807	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8582 (XX 80807)	D30	AN

master xxB 6321 [G0] **1917.** **D30 AN**
GEM: Berlin (Raymond Gloetzner ?)

G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)
[German] (Bernhoff-Dresel)
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Ivogün (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76978	D30	AN
Odeon (Germany) O-9010 (LXX 76978)	D30	AN
Odeon (Austria) A 161209 a (◯Ve 3118-0)	D25	ANN
Lebendige Vergangenheit LV 67 «Maria Ivogün I»	D30	ANM

master xxB 6322	*1917.*	*D30 AN*

GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/13: Caro nome — Aria {Gilda}
Teurer Name, dessen Klang
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Ivogün (soprano).

master xxB 6323	*1917.*	*D30 AN*

GEM: Berlin

LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)
III/4: Ardon gl'incensi! — Aria della follia {Lucia}
[German]
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Ivogün (soprano).

master xxB 6324	*1917.*	*D30 AN*

GEM: Berlin

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/13: Caro nome — Aria {Gilda}
Teurer Name, dessen Klang
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Ivogün (soprano).

master xxB 6325	1917.	D30 AN

GEM: Berlin

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 1)
's ist seltsam, sehr seltsam
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Ivogün (soprano).

Odeon test pressing	D30	AN

master xxB 6326	1917.	D30 AN

GEM: Berlin

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 2)
O Torheit, o Torheit!
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Ivogün (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76983	D30	AN
OKeh (Odeon) 44030	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 67 «Maria Ivogün I»	D30	ANM

master xxB 6327	*1917.*	*D30 AN*

GEM: Berlin

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 4: Zum Leiden bin ich auserkoren — Arie {Königin}
O zitt're nicht, mein lieber Sohn!
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Ivogün (soprano).

master xxB 6328 — **1917.** — **D30 AN**
GEM: Berlin

LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)
III/4: Ardon gl'incensi! — Aria della follia {Lucia}
Ardon gl'incensi!
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Ivogün (soprano). …?… (fl).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76977	D30	AN
Odeon (USA) 50304	D30	AN
OKeh (Odeon) 44024	D30	AN
Odeon (Germany) O-9007 (LXX 76977)	D30	AN
Historia H-685	D30	ANM
Lebendige Vergangenheit LV 67 «Maria Ivogün I»	D30	ANM

master xxB 6329 — **1917.** — **D30 AN**
GEM: Berlin

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 1)
Frag' ich mein beklommen Herz
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Ivogün (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76979	D30	AN
Odeon (USA) 50305	D30	AN
OKeh (Odeon) 44080	D30	AN
Odeon (Germany) O-9008 a (LXX 76979)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 67 «Maria Ivogün I»	D30	ANM

master xxB 6330 — **1917.** — **D30 AN**
GEM: Berlin

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 2)
Sanft lenkt des Weibes Sinn
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Ivogün (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76980	D30	AN
Odeon (USA) 50306	D30	AN
OKeh (Odeon) 44008	D30	AN
Odeon (Germany) O-9008 b (LXX 76980)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 67 «Maria Ivogün I»	D30	ANM

master xxB 6331 [G1] — **1917.** — **D30 AN**
GEM: Berlin — (unidentified: G-script)

Villanelle — Mélodie (Eva dell'Acqua / Frederic van der Elst)
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Ivogün (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76981	D30	AN
Odeon (USA) 50303	D30	AN
Odeon (Germany) O-9010 (LXX 76981)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 68 «Maria Ivogün II»	D30	ANM

master xxB 6331-2 — ***1917.*** — ***D30 AN***
GEM: Berlin

Villanelle — Mélodie (Eva dell'Acqua / Frederic van der Elst)
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Ivogün (soprano).

master xxB 6332 — **1917.** — **D30 AN**

GEM: Berlin

3 NOCTURNES (Frédéric Chopin, op.9)
2: Nocturne 2 in E♭

(arr. + W: Teresa Tosti)

…?… (MD). — (orchestra).

Maria Ivogün (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76975	D30	AN
Odeon (USA) 50301	D30	AN
Odeon (Germany) O-9007 (LXX 76975)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 68 «Maria Ivogün II»	D30	ANM
History 203078-302	CD	AND

master xxB 6333 — **1917.** — **D30 AN**

GEM: Berlin

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! — Abschied {Wotan} (part 2)

Der Augen leuchtendes Paar

…?… (MD). — (orchestra).

Michael Bohnen (bass).

Odeon (Germany) XX 76575	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8051 b (XX 76575)	D30	AN

master xxB 6335 [G6] — **1917.** — **D30 AN**

GEM: Berlin — (Raymond Gloetzner ?)

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
I/2: Die Frist ist um — Arie {Holländer} (part 1)

Die Frist ist um

…?… (MD). — (orchestra).

Michael Bohnen (bass).

Odeon (Germany) XX 76707	D30	AN

master xxB 6335-1 ! — **1917.** — **D30 AN**

GEM: Berlin

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
I/2: Die Frist ist um — Arie {Holländer} (part 1)

Die Frist ist um

…?… (MD). — (orchestra).

Michael Bohnen (bass).

Odeon (Germany) XX 76707 (76707-2)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8184 (XX 76707) (76707-2)	D30	AN

signature in wax

master xxB 6336 [G6] — **1917.** — **D30 AN**

GEM: Berlin — (Raymond Gloetzner ?)

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
I/2: Die Frist ist um — Arie {Holländer} (part 2)

Dich frage ich, gepries'ner Engel Gottes

…?… (MD). — (orchestra).

Michael Bohnen (bass).

Odeon (Germany) XX 76708	D30	AN

master xxB 6336-1 ! **1917.** **D30 AN**
GEM: Berlin

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
I/2: Die Frist ist um — Arie {Holländer} (part 2)

Dich frage ich, gepries'ner Engel Gottes

…?… (MD). — (orchestra).
Michael Bohnen (bass).

Odeon (Germany) XX 76708 (76708-2)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8184 (XX 76708) (76708-2)	D30	AN

signature in wax

master xxB 6338 **1917.** **D30 AN**
GEM: Berlin

Belsazar (Heinrich Heine)

Alexander Moissi (male speaker).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81907	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80759	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8607 (XX 80759)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 265	D30	ANM

master xxB 6339 **1917.** **D30 AN**
GEM: Berlin

Erlkönig (Johann W. Goethe)

Alexander Moissi (male speaker).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81021	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81908	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80761	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8521 (XX 80761)	D30	AN

master xxB 6340 **1917.** **D30 AN**
GEM: Berlin

An den Mistral (Friedrich Nietzsche)

Alexander Moissi (male speaker).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81012	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81904	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80760	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8607 (XX 80760)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 265	D30	ANM

master xxB 6341 **1917.** **D30 AN**
GEM: Berlin

FAUST (Johann W. Goethe)
I: Der letzte Trunk sei nun mit ganzer Seele (Monolog in der Studierstube)

…?… (MD). — Deutsches Theater Berlin (female chorus).
Alexander Moissi (male speaker). …?… (chimes).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81013	E	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81905	E	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80754	E	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8605 (XX 80754)	E	D30	AN

master xxB 6341-2 — **1917.** — **D30 AN**

GEM: Berlin

FAUST (Johann W. Goethe)
I: Der letzte Trunk sei nun mit ganzer Seele (Monolog in der Studierstube)

…?… (MD). — Deutsches Theater Berlin (female chorus).

Alexander Moissi (male speaker). …?… (chimes).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81905 (81905-2)	E	D30	AN

master xxB 6342 [G3] — **1917.** — **D30 AN**

GEM: Berlin — (Raymond Gloetzner ?)

HANNELES HIMMELFAHRT (Max Marschalk / Gerhart Hauptmann)
Die Seligkeit ist eine wunderschöne Stadt

…?… (MD). — (orchestra).

Alexander Moissi (male speaker).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81906	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80756	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8520 (XX 80756)	D30	AN

master xxB 6343 — **1917.** — **D30 AN**

GEM: Berlin

DON KARLOS (Friedrich Schiller)
III/10: (Posa) "Sie hoffen zu endigen, was Sie begannen?"

Alexander Moissi (male speaker).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81909	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80753	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8605 (XX 80753)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 265	D30	ANM

master xxB 6344 — **1917.** — **D30 AN**

GEM: Berlin

Prometheus (Johann W. Goethe)

Alexander Moissi (male speaker).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81023	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81910	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80762	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8521 (XX 80762)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 265	D30	ANM

master xxB 6345 — **1917.** — **D30 AN**

GEM: Berlin

HAMLET (William Shakespeare)
III/1: To be or not to be — Soliloquy {Hamlet}

Sein oder nichtsein

Alexander Moissi (male speaker).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81024	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81911	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80755	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8520 (XX 80755)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 265	D30	ANM

master xxB 6348	1917.	D30 AN
GEM: Berlin		

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
V/21: D'ici je vois la mer — Scène du mancenillier {Sélika} (part 1)

Von hier seh' ich das Meer

…?… (MD). — (orchestra).

Barbara Kemp (soprano).

Odeon (Germany) XX 76598	D30	AN
Odeon (USA) 44031	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8172 (XX 76598)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 13	D30	ANM

master xxB 6349	1917.	D30 AN
GEM: Berlin		

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
V/21: D'ici je vois la mer — Scène du mancenillier {Sélika} (part 2)

Welche Sphärenmusik

…?… (MD). — (orchestra).

Barbara Kemp (soprano).

Odeon (Germany) XX 76599	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8172 (XX 76599)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 13	D30	ANM

master xxB 6350	1917.	D30 AN
GEM: Berlin		

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
II/23: Non mi dir, bell'idol mio — Aria di Anna (part 1)

Über alles bleibst du mir teuer

…?… (MD). — (orchestra).

Barbara Kemp (soprano).

Odeon (Germany) XX 76700	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8179 (XX 76700)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 166 «Barbara Kemp II»	D30	ANM

master xxB 6351	1917.	D30 AN
GEM: Berlin		

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
II/23: Non mi dir, bell'idol mio — Aria di Anna (part 2)

Laß mich nur

…?… (MD). — (orchestra).

Barbara Kemp (soprano).

Odeon (Germany) XX 76701	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8179 (XX 76701)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 166 «Barbara Kemp II»	D30	ANM

master xxB 6352	1917.	D30 AN
GEM: Berlin		

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 4: Sur mes genoux — Air du sommeil {Sélika} (part 1)

In meinem Schoß laß ruh'n dein Haupt

…?… (MD). — (orchestra).

Barbara Kemp (soprano).

Odeon (Germany) RXX 76702	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8007 (RXX 76702)	D30	AN

master xxB 6353 1917. D30 AN
GEM: Berlin

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 4: Sur mes genoux — Air du sommeil {Sélika} (part 2)
Er schlummert fest!
…?… (MD). — (orchestra).
Barbara Kemp (soprano).

Odeon (Germany) RXX 76703	D30	AN
Odeon (USA) 50702	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8007 (RXX 76703)	D30	AN

master xxB 6354 1917. D30 AN
GEM: Berlin

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! — Abschied {Wotan} (part 1)
Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind!
…?… (MD). — (orchestra).
Harry de Garmo (baritone).

Odeon (Germany) XX 76589	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79112	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6433 a (AA 79112)	D30	AN

master xxB 6355 1917. D30 AN
GEM: Berlin

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! — Abschied {Wotan} (part 2)
Der Augen leuchtendes Paar
…?… (MD). — (orchestra).
Harry de Garmo (baritone).

Odeon (Germany) XX 76590	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79113	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6433 b (AA 79113)	D30	AN

master xxB 6356 1917. D30 AN
GEM: Berlin

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}
…?… (MD). — (orchestra).
Harry de Garmo (baritone).

Odeon (Germany) XX 76591	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79088	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6130 (AA 79088)	D30	AN
Court Opera Classics CO 341	D30	ANM

master xxB 6357 1917. D30 AN
GEM: Berlin

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
I/2: Auf wolkigen Höh'n wohnen die Götter {Wanderer}
Auf wolkigen Höh'n wohnen die Götter
…?… (MD). — (orchestra).
Harry de Garmo (baritone).

Odeon (Germany) XX 76593	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79067	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6414 (AA 79067)	D30	AN

master xxB 6358	1917.	D30 AN
GEM: Berlin		

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
I/4a: Als du in kühnem Sange — Ansprache {Wolfram}
Als du in kühnem Sange uns bestrittest
…?… (MD). — (orchestra).
Harry de Garmo (baritone).

Odeon (Germany) XX 76592	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79089	D30	AN
Court Opera Classics CO 341	D30	ANM
Preiser 89404	CD	AND

master xxB 6359	1917.	D30 AN
GEM: Berlin		

DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)
IV/d: Abendlich strahlt der Sonne Auge — Gruß an die Burg {Wotan}
Abendlich strahlt der Sonne Auge
…?… (MD). — (orchestra).
Harry de Garmo (baritone).

Odeon (Germany) XX 76594	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79066	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6140 (AA 79066)	D30	AN
Court Opera Classics CO 341	D30	ANM

master xxB 6360	1917.	D30 AN
GEM: Berlin		

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
II/2: Credo in un Dio crudel — Credo {Jago}
[German]
…?… (MD). — (orchestra).
Harry de Garmo (baritone).

Odeon (Germany) XX 76595	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57890	D30	AN
Court Opera Classics CO 341	D30	ANM

master xxB 6361	1917.	D30 AN
GEM: Berlin		

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Prologo: Si può, si può? {Tonio}
[German]
…?… (MD). — (orchestra).
Harry de Garmo (baritone).

Odeon (Germany) XX 76596	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79296	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6359 (AA 79296)	D30	AN

master xxB 6362	1917.	D30 AN
GEM: Berlin		

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 2: Votre toast, je peux vous le rendre — Couplets du toréador {Escamillo}
Euren Toast kann ich wohl erwidern
…?… (MD). — (orchestra).
Harry de Garmo (baritone).

Odeon (Germany) XX 76597	D30	AN

master xxB 6363 1917. D30 AN

GEM: Berlin

DER BARBIER VON BAGDAD (M + W: Peter Cornelius)
II/ 2: O holdes Bild in Engelschöne — Liebesduett

O holdes Bild in Engelschöne

…?… (MD). — (orchestra).

Maria Ivogün (soprano). Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76999	D30	AN
Court Opera Classics CO 335	D30	ANM
EMI 30772 (1C147) E	D30	ANM

master xxB 6363-2 1917. D30 AN

GEM: Berlin

DER BARBIER VON BAGDAD (M + W: Peter Cornelius)
II/ 2: O holdes Bild in Engelschöne — Liebesduett

O holdes Bild in Engelschöne

…?… (MD). — (orchestra).

Maria Ivogün (soprano). Karl Erb (tenor).

Odeon test pressing	D30	AN
Court Opera Classics CO 380	D30	ANM

playing time 4:25

master xxB 6363-3 1917. D30 AN

GEM: Berlin

DER BARBIER VON BAGDAD (M + W: Peter Cornelius)
II/ 2: O holdes Bild in Engelschöne — Liebesduett

O holdes Bild in Engelschöne

…?… (MD). — (orchestra).

Maria Ivogün (soprano). Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76999	D30	AN
Historia H-686	D30	ANM

playing time 4:04

master xxB 6364 1917. D30 AN

GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 7: Ma mère je la vois — Duo {Micaëla, José}

Sonntag war's, aus der Kirche gingen wir soeben

…?… (MD). — (orchestra).

Maria Ivogün (soprano). Karl Erb (tenor).

Odeon test pressing	D30	AN
Court Opera Classics CO 380	D30	ANM

master xxB 6365 1917. D30 AN

GEM: Berlin

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
III/20: Welch ein Geschick! o Qual der Seele! — Duett {Konstanze, Belmonte}

Welch ein Geschick! o Qual der Seele!

…?… (MD). — (orchestra).

Maria Ivogün (soprano). Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76803	D30	AN
Court Opera Classics CO 380	D30	ANM
EMI 30771 (1C147) E	D30	ANM

master xxB 6367 — 1917. — D30 AN
GEM: Berlin

DON PASQUALE (Gaetano Donizetti / Angelo Anelli, Giovanni D. Ruffini)
III/6b: Tornami a dir che m'ami — Notturno {Norina, Ernesto}
Laß es, ach, laß es mich hören
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Ivogün (soprano). Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76998 (76998-2)	D30	AN
Odeon (Germany) O-9006 (LXX 76998) (76998-2)	D30	AN
EMI 30772 (1C147) E	D30	ANM
Lebendige Vergangenheit LV 67 «Maria Ivogün I»	D30	ANM

master xxB 6367-2 — 1917. — D30 AN
GEM: Berlin

DON PASQUALE (Gaetano Donizetti / Angelo Anelli, Giovanni D. Ruffini)
III/6b: Tornami a dir che m'ami — Notturno {Norina, Ernesto}
Laß es, ach, laß es mich hören
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Ivogün (soprano). Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76998	D30	AN
Odeon (USA) 50302	D30	AN
OKeh (Odeon) 45002	D30	AN
OKeh (Odeon) 45014	D30	AN
Odeon (Germany) O-9006 (LXX 76998)	D30	AN

master xxB 6368 — 1917. — D30 AN
GEM: Berlin

DAME KOBOLD (M + W: Felix Weingartner)
Wie voll das weiße Mondenlicht hinzittert über das Gemäuer
…?… (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany) XX 76730	D30	AN
Court Opera Classics CO 377	D30	ANM
EMI 30772 (1C147) E	D30	ANM
Symposium 1370	CD	AND

master xxB 6368-3 — 1917. — D30 AN
GEM: Berlin

DAME KOBOLD (M + W: Felix Weingartner)
Wie voll das weiße Mondenlicht hinzittert über das Gemäuer
…?… (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany) XX 76730 (76730-2)	D30	AN

master xxB 6369-1 — 1917. — D30 AN
GEM: Berlin

FALSTAFF (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
III/2a: Dal labbro il canto estasiato vola — Arioso {Fenton}
Die Liebe soll der Lippe Lied beschwingen
…?… (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany) XX 76731	D30	AN
Court Opera Classics CO 377	D30	ANM
EMI 30772 (1C147) E	D30	ANM
Symposium 1370	CD	AND

master xxB 6369-2 | **1917.** | **D30 AN**
GEM: Berlin

FALSTAFF (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
III/2a: Dal labbro il canto estasiato vola — Arioso {Fenton}
Die Liebe soll der Lippe Lied beschwingen
…?… (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

Odeon test pressing	A♭	D30	AN
Truesound Transfers TT-3061	A♭	CD	AND

master xxB 6370 | **1917.** | **D30 AN**
GEM: Berlin

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/d: Donde lieta uscì — Addio {Mimì}
Leb' wohl denn, und ohne Groll
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Ivogün (soprano). Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76804	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80804	D30	AN
Court Opera Classics CO 380	D30	ANM
EMI 30772 (1C147) E	D30	ANM

master xxB 6371 | **1917.** | **D30 AN**
GEM: Berlin

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
III/8b: Willst jenes Tag's — Kavatine {Erik}
Willst jenes Tag's du dich nicht mehr entsinnen
…?… (MD). — (orchestra).
Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany) XX 76733	D30	AN
Court Opera Classics CO 377	D30	ANM
Preiser 89940	CD	AND

master xxB 6372 | **1917.** | **D30 AN**
GEM: Berlin

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}
Man nennt mich jetzt nur Mimi
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Ivogün (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76809	D30	AN

master xxB 6373 | **1917.** | **D30 AN**
GEM: Berlin

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 6: Parigi, o cara, noi lasceremo — Duetto {Violetta, Alfredo}
O laß uns fliehen aus diesen Mauern
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Ivogün (soprano). Karl Erb (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76817	D30	AN
Court Opera Classics CO 380	D30	ANM
EMI 30772 (1C147) E	D30	ANM

master xxB 6374 1917. D30 AN
GEM: Berlin

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
II/11: Martern aller Arten — Arie {Konstanze}
Martern aller Arten
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Ivogün (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76812		D30	AN
Court Opera Classics CO 380		D30	ANM

master xxB 6374-2 1920.11. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
II/11: Martern aller Arten — Arie {Konstanze} (part 1)
Martern aller Arten
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Ivogün (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76812	C	D30	AN
Odeon (Germany) O-9005 a (LXX 76812)	C	D30	AN
Historia H-685	C	D30	ANM
Lebendige Vergangenheit LV 67 «Maria Ivogün I»	C	D30	ANM

master xxB 6375 *1917.* *D30 AN*
GEM: Berlin

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 4: Zum Leiden bin ich auserkoren — Arie {Königin}
O zitt're nicht, mein lieber Sohn!
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Ivogün (soprano).

master xxB 6375-2 1920.11. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 4: Zum Leiden bin ich auserkoren — Arie {Königin}
O zitt're nicht, mein lieber Sohn!
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Ivogün (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76810		D30	AN
Odeon (Germany) O-9024 (LXX 76810)		D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 67 «Maria Ivogün I»		D30	ANM

master xxB 6376 *1917.* *D30 AN*
GEM: Berlin

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}
Man nennt mich jetzt nur Mimi
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Ivogün (soprano).

master xxB 6376-2 1920.11. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}
Man nennt mich jetzt nur Mimi
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Ivogün (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76809		D30	AN
Odeon (Germany) O-9003 (LXX 76809)		D30	AN
Historia H-686		D30	ANM
Lebendige Vergangenheit LV 67 «Maria Ivogün I»		D30	ANM

master xxB 6377 1917. D30 AN
GEM: Berlin

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 5: Je dis que rien ne m'épouvante — Air {Micaëla}
Ich sprach, daß ich furchtlos mich fühle
…?… (MD). — (orchestra).
Elisabeth Schumann (soprano).

Odeon (Germany) XX 76724		D30	AN
Record Album RA-1B		D30	AN

master xxB 6378 1917. D30 AN
GEM: Berlin

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
I/ 2: O wär' ich schon mit dir vereint — Arie {Marcelline}
O wär' ich schon mit dir vereint
…?… (MD). — (orchestra).
Elisabeth Schumann (soprano).

Odeon (Germany) XX 76725		D30	AN
Record Album RA-1A		D30	AN

master xxB 6379 1917. D30 AN
GEM: Berlin

HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette)
III/1b: Wo bin ich? Wach' ich? Ist es ein Traum? — Morgenlied {Gretel}
Wo bin ich? Wach' ich? Ist es ein Traum?
…?… (MD). — (orchestra).
Elisabeth Schumann (soprano).

Odeon (Germany) XX 76728	D	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79019	D	D30	AN

master xxB 6380 1917. D30 AN
GEM: Berlin

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
I/12: Batti, batti, o bel Masetto — Aria {Zerlina}
Schmäle, tobe, lieber Junge
…?… (MD). — (orchestra).
Elisabeth Schumann (soprano).

Odeon (Germany) XX 76726		D30	AN

master xxB 6381	1917.	D30 AN
GEM: Berlin		

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
II/18: Vedrai, carino — Aria {Zerlina}

Wenn du fein fromm bist

…?… (MD). — (orchestra).

Elisabeth Schumann (soprano).

Odeon (Germany) XX 76727		D30	AN

master xxB 6382	1917.	D30 AN
GEM: Berlin		

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/17: Ach, ich fühl's — Arie {Pamina}

Ach, ich fühl's, es ist verschwunden

…?… (MD). — (orchestra).

Elisabeth Schumann (soprano).

Odeon (Germany) XX 76729	g	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79020	g	D30	AN

master xxB 6383-2	1917.	D30 AN
GEM: Berlin		

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
I/ 3: Nun eilt herbei — Arie {Frau Fluth}

Nun eilt herbei, Witz, heit're Laune

…?… (MD). — (orchestra).

Maria Ivogün (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76811		D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 67 «Maria Ivogün I»		D30	ANM
History 203078-302		CD	AND

master xxB 6383-3	1920.11. ±	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
I/ 3: Nun eilt herbei — Arie {Frau Fluth}

Nun eilt herbei, Witz, heit're Laune

…?… (MD). — (orchestra).

Maria Ivogün (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76811		D30	AN
Odeon (Germany) O-9004 (LXX 76811)		D30	AN

master xxB 6384	1917.	D30 AN
GEM: Berlin		

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 6b: Nobles seigneurs, salut! — Cavatine du page {Urbain}

Ihr edlen Herrn allhier

…?… (MD). — (orchestra).

Maria Ivogün (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76997		D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 67 «Maria Ivogün I»		D30	ANM
History 203078-302		CD	AND

master xxB 6384-2	1920.11. ±	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 6b: Nobles seigneurs, salut! — Cavatine du page {Urbain}

Ihr edlen Herrn allhier

…?… (MD). — (orchestra).

Maria Ivogün (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76997	D30	AN
Odeon (Germany) O-9004 (LXX 76997)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 68 «Maria Ivogün II»	D30	ANM

master xxB 6385	1917.	D30 AN
GEM: Berlin		

4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)
4: Morgen! (John H. Mackay)

Und morgen wird die Sonne wieder scheinen

Elisabeth Schumann (soprano). …?… (vn). …?… (p).

Odeon BL (Germany) AA 57811	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6441 (AA 57811)	D30	AN

master xxB 6386	1917.	D30 AN
GEM: Berlin		

MÖRIKE-LIEDER (Hugo Wolf / Eduard Mörike)
35: Frage und Antwort

Elisabeth Schumann (soprano). …?… (vn). …?… (p).

Odeon BL (Germany) AA 57812	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6441 (AA 57812)	D30	AN

master xxB 6387	1918.	D30 AN
GEM: Berlin		

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}

Hier an dem Herzen treu geborgen

…?… (MD). — (orchestra).

Carl Günther (tenor).

Odeon (Germany) XX 76740	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79389	D30	AN

master xxB 6388	1918.	D30 AN
GEM: Berlin		

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 3: Dies Bildnis ist bezaubernd schön — Arie {Tamino}

Dies Bildnis ist bezaubernd schön

…?… (MD). — (orchestra).

Carl Günther (tenor).

Odeon (Germany) XX 76741	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79390	D30	AN

master xxB 6389	1918.	D30 AN
GEM: Berlin		

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 1: Questa o quella — Ballata {Duca}

Freundlich blick' ich auf diese und jene

…?… (MD). — (orchestra).

Carl Günther (tenor).

Odeon (Germany) XX 76734		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79017		D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6408 (AA 79017)		D30	AN

master xxB 6390	1918.	D30 AN
GEM: Berlin		

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}

Jetzt spielen, wo mich Wahnsinn umkrallet!

…?… (MD). — (orchestra).

Carl Günther (tenor).

Odeon (Germany) XX 76735		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53004		D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6359 (AA 53004)		D30	AN

master xxB 6391	1918.	D30 AN
GEM: Berlin		

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
I/ 3b: Durch die Wälder, durch die Auen — Arie {Max} (part 1)

Nein, länger trag' ich nicht die Qualen

…?… (MD). — (orchestra).

Carl Günther (tenor).

Odeon (Germany) XX 76742	E♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79302	E♭	D30	AN

master xxB 6392	1918.	D30 AN
GEM: Berlin		

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
I/ 3b: Durch die Wälder, durch die Auen — Arie {Max} (part 2)

Jetzt ist wohl ihr Fenster offen

…?… (MD). — (orchestra).

Carl Günther (tenor).

Odeon (Germany) XX 76743	G	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79303	G	D30	AN

master xxB 6393	1918.	D30 AN
GEM: Berlin		

5 LIEDER (Richard Strauss, op.32)
1: Ich trage meine Minne (Karl Henckell)

Ich trage meine Minne

Carl Günther (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany) XX 76736		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79180		D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6163 (AA 79180)		D30	AN

master xxB 6394 1918. D30 AN
GEM: Berlin

4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)
3: Heimliche Aufforderung (John H. Mackay)
Auf, hebe die funkelnde Schale
Carl Günther (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany) XX 76737	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79181	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6163 (AA 79181)	D30	AN

master xxB 6395-1 1918. D30 AN
GEM: Berlin

Winterlied — Lied (Henning von Koss, op.2,1 / Adolf Glassbrenner)
Carl Günther (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany) XX 76738 (76738-2)	D30	AN

master xxB 6395-2 1918. D30 AN
GEM: Berlin

Winterlied — Lied (Henning von Koss, op.2,1 / Adolf Glassbrenner)
Carl Günther (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany) XX 76738	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79182	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6164 (AA 79182)	D30	AN

master xxB 6396 1918. D30 AN
GEM: Berlin

For You Alone — Song (Henry E. Geehl / Patrick J. O'Reilly)
Für dich allein (Felix Hübel)
Carl Günther (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany) XX 76739	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79018	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79183	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6164 (AA 79183)	D30	AN

master xxB 6397 *1919.06.08 Sun ±* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE KÖNIGIN VON SABA (Karl Goldmark, op.27 / Salomon H. Mosenthal)
I/6a: Am Fuß des Libanon — Erzählung {Assad} (part 1)
Am Fuß des Libanon traf ich der Königin Schar
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

master xxB 6397-2 1919.06.08 Sun ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE KÖNIGIN VON SABA (Karl Goldmark, op.27 / Salomon H. Mosenthal)
I/6a: Am Fuß des Libanon — Erzählung {Assad} (part 1)
Am Fuß des Libanon traf ich der Königin Schar
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80906	A♭	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80730	A♭	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8574 a (XX 80730)	A♭	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 74 «Josef Mann»	A♭	D30	ANM

master xxB 6398	*1919.06.08 Sun ±*	*D30 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE KÖNIGIN VON SABA (Karl Goldmark, op.27 / Salomon H. Mosenthal)
I/6a: Am Fuß des Libanon — Erzählung {Assad} (part 2)
Aus klaren Fluten steigt ein Schwanenleib
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

master xxB 6398-2	*1919.06.08 Sun ±*	*D30 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE KÖNIGIN VON SABA (Karl Goldmark, op.27 / Salomon H. Mosenthal)
I/6a: Am Fuß des Libanon — Erzählung {Assad} (part 2)
Aus klaren Fluten steigt ein Schwanenleib
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

master xxB 6398-3	1919.06.08 Sun ±	D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE KÖNIGIN VON SABA (Karl Goldmark, op.27 / Salomon H. Mosenthal)
I/6a: Am Fuß des Libanon — Erzählung {Assad} (part 2)
Aus klaren Fluten steigt ein Schwanenleib
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80907	A♭	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80731	A♭	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8574 b (XX 80731)	A♭	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 74 «Josef Mann»	A♭	D30	ANM

master xxB 6399	*1919.06.08 Sun ±*	*D30 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
III/1c: Wie sie selig, hehr und milde — Vision {Tristan}
Das Schiff? Siehst du's noch nicht?
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

master xxB 6399-2	1919.06.08 Sun ±	D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
III/1c: Wie sie selig, hehr und milde — Vision {Tristan}
Das Schiff? Siehst du's noch nicht?
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81915	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80913	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80750	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8580 (XX 80750)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 74 «Josef Mann»	D30	ANM
Preiser 89940	CD	AND

CD booklet claims take "xxB 6399" !

master xxB 6400	*1919.06.08 Sun ±*	*D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/3a: Inbrunst im Herzen — Romerzählung {Tannhäuser} (part 1)
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

master xxB 6400-2	*1919.06.08 Sun ±*	*D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/3a: Inbrunst im Herzen — Romerzählung {Tannhäuser} (part 1)
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

master xxB 6400-3	1919.06.08 Sun ±	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/3a: Inbrunst im Herzen — Romerzählung {Tannhäuser} (part 1)
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81900	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80908	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80744	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8579 a (XX 80744)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 74 «Josef Mann»	D30	ANM

master xxB 6401	*1919.06.08 Sun ±*	*D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/3a: Inbrunst im Herzen — Romerzählung {Tannhäuser} (part 2)
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

master xxB 6401-2	1919.06.08 Sun ±	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/3a: Inbrunst im Herzen — Romerzählung {Tannhäuser} (part 2)
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81901	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80909	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80745	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8579 b (XX 80745)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 74 «Josef Mann»	D30	ANM

master xxB 6402	*1919.06.09 Mon*	*D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
II/5a: Ora è per sempre addio — Arioso {Otello}
Du, Verräter, weiche!
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

master xxB 6402-2 — ***1919.06.09 Mon*** — ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
II/5a: Ora è per sempre addio — Arioso {Otello}
Du, Verräter, weiche!
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

master xxB 6402-3 — **1919.06.09 Mon** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
II/5a: Ora è per sempre addio — Arioso {Otello}
Du, Verräter, weiche!
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80914	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80740	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8577 (XX 80740)	D30	AN

master xxB 6403 — ***1919.06.09 Mon*** — ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}
Holde Aida, himmelentstammend
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

master xxB 6403-2 — **1919.06.09 Mon** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}
Holde Aida, himmelentstammend
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80915	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80700	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8563 (XX 80700)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 74 «Josef Mann»	D30	ANM

master xxB 6404 — ***1919.06.09 Mon*** — ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
II/ 8: O Dieu, Dieu de nos pères — Prière {Eléazar, Rachel}
Kehr', o Gott uns'rer Väter, heute bei uns ein!
…?… (MD). — Staatsoper Berlin (chorus). (orchestra).
Josef Mann (tenor).

master xxB 6404-2 **1919.06.09 Mon** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
II/ 8: O Dieu, Dieu de nos pères — Prière {Eléazar, Rachel}
Kehr', o Gott uns'rer Väter, heute bei uns ein!
…?… (MD). — Staatsoper Berlin (chorus). (orchestra).
Josef Mann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81902	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80910	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80729	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8573 (XX 80729)	D30	AN

master xxB 6405 ***1919.06.09 Mon*** ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}
Hier an dem Herzen treu geborgen
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

master xxB 6405-2 **1919.06.09 Mon** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}
Hier an dem Herzen treu geborgen
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80912	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80701	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8563 (XX 80701)	D30	AN

master xxB 6406 ***1919.06.09 Mon*** ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
IV/19: Rachel, quand du Seigneur — Air {Eléazar}
Recha, als Gott dich einst zur Tochter mir gegeben
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

master xxB 6406-2 **1919.06.09 Mon** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
IV/19: Rachel, quand du Seigneur — Air {Eléazar}
Recha, als Gott dich einst zur Tochter mir gegeben
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80911	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80728	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8573 (XX 80728)	D30	AN
EMI HLM 7193	D30	ANM
Lebendige Vergangenheit LV 74 «Josef Mann»	D30	ANM

master xxB 6407 1919.06.10 Tue D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

6 LIEDER NACH GEDICHTEN VON SCHACK (Richard Strauss, op.17 / Adolf F. von Schack)
2: Ständchen
Mach auf, mach auf
Robert Burg (baritone). …?… (p).

Odeon BL (Germany) AA 79229	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6166 (AA 79229)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 211	D30	ANM

master xxB 6408 1919.06.10 Tue D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

12 GEDICHTE (Robert Schumann, op.35 / Justinus Kerner)
8: Stille Liebe
Könnt' ich dich in Liedern preisen
Robert Burg (baritone). …?… (p).

Odeon (Germany) XX 76759	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 211	D30	ANM

master xxB 6409 1919.06.10 Tue D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

6 GEDICHTE AUS DEM LIEDERBUCH EINES MALERS (Robert Schumann, op.36 / Robert Reinick)
2: Ständchen
Komm in die stille Nacht
Robert Burg (baritone). …?… (p).

Odeon (Germany) XX 76763	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53051	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6165 (AA 53051)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 211	D30	ANM

master xxB 6410 1919.06.10 Tue D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

6 DIGTE AF HENRIK IBSEN (Edvard H. Grieg, op.25 / Henrik Ibsen)
2: En svane
Ein Schwan (Wilhelm Henzen)
Robert Burg (baritone). …?… (p).

Odeon BL (Germany) AA 79230	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6166 (AA 79230)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 211	D30	ANM

master xxB 6411 1919.06.10 Tue D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

3 GEDICHTE (Robert Schumann, op.30 / Emanuel Geibel)
3: Der Hidalgo
Es ist so süß zu scherzen
Robert Burg (baritone). …?… (p).

Odeon (Germany) XX 76761	D30	AN

master xxB 6412 **1919.06.10 Tue** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mahnung — Lied (Hans Hermann / Will Vesper)
Nun schweige ein jeder von seinem Leid
Robert Burg (baritone). …?… (p).

Odeon (Germany) XX 76762	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53052	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6165 (AA 53052)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 211	D30	ANM

master xxB 6413 **1919.06.11 Wed** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)
II/ 7: Hüll' in die Mantille dich fester ein — Tanzlied {Sebastiano}
Heut' abend kommt der Vater meiner Braut
…?… (MD). — (orchestra).
Robert Burg (baritone).

Odeon (Germany) XX 76765	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79044	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6147 (AA 79044)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 211	D30	ANM

master xxB 6414 **1919.06.11 Wed** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
III/20: Eri tu che macchiavi quell'anima — Aria {Renato}
Ja, du warst's, der dies Herz mir entwendet
…?… (MD). — (orchestra).
Robert Burg (baritone).

Odeon (Germany) XX 76774	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79043	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6357 (AA 79043)	D30	AN

master xxB 6415 **1919.06.11 Wed** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
I/ 4: Alla vita che t'arride — Cantabile {Renato}
Für dein Glück und für dein Leben
…?… (MD). — (orchestra).
Robert Burg (baritone).

Odeon (Germany) XX 76775	D30	AN

copy inspected is numbered and labelled as XX 76774 (which should be mx. xxB 6414)

master xxB 6416 ***1919.06.11 Wed*** ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 8: Di Provenza il mar — Aria {Germont}
Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn?
…?… (MD). — (orchestra).
Robert Burg (baritone).

master xxB 6416-2 1920.11. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 8: Di Provenza il mar — Aria {Germont}
Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn?
…?… (MD). — (orchestra).
Robert Burg (baritone).
Odeon BL (Germany) AA 57797 D30 AN

master xxB 6425 1919.06. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Über den Wellen — Lied (Clemens von Franckenstein, op.41,1 / Wildgang)
Elisabeth Schumann (soprano). …?… (p).
Odeon (Germany) XX 76747 D30 AN

master xxB 6426 1919.06. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Abendlandschaft — Lied (Karl Alwin)
Elisabeth Schumann (soprano). …?… (p).
Odeon (Germany) XX 76748 D30 AN

master xxB 6427 1919.06. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Forelle — Lied (Franz Schubert, D.550 / Christian F. D. Schubart)
In einem Bächlein helle
Elisabeth Schumann (soprano). …?… (p).
Odeon (Germany) XX 76749 D30 AN

master xxB 6428 1919.06. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

3 LIEDER NACH GEDICHTEN VON BUSSE (Richard Strauss, op.31 / Carl Busse)
1: Blauer Sommer
Ein blauer Sommer glanz — und glutenschwer
Elisabeth Schumann (soprano). …?… (p).
Odeon (Germany) XX 76750 D30 AN

master xxB 6429 1919.06. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/4b: Traft ihr das Schiff im Meere an — Ballade {Senta}
Traft ihr das Schiff im Meere an
…?… (MD). — (orchestra).
Barbara Kemp (soprano).
Odeon (Germany) XX 76770 D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8183 (XX 76770) D30 AN
Electrola (Germany) 1C 181-30674 «Sänger auf dem Grünen Hügel» D30 ANM
Lebendige Vergangenheit LV 166 «Barbara Kemp II» D30 ANM
Preiser 89404 CD AND

master xxB 6431 — 1919.06. — D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/1: Dich, teure Halle, grüß' ich wieder! — Arie {Elisabeth}

Dich, teure Halle, grüß' ich wieder!

…?… (MD). — (orchestra).

Barbara Kemp (soprano).

Odeon (Germany) XX 76771	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8183 (XX 76771)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 166 «Barbara Kemp II»	D30	ANM

master xxB 6432 — 1919.06. — D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
I/2: Tacea la notte — Cavatina {Leonora}

Es glänzte schon das Sternenheer

…?… (MD). — (orchestra).

Barbara Kemp (soprano).

Odeon (Germany) XX 76766	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8008 (XX 76766)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 13	D30	ANM

master xxB 6433 — 1919.06. — D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
IV/1a: D'amor sull'ali rosee — Aria {Leonora}

In deines Kerkers tiefe Nacht

…?… (MD). — (orchestra).

Barbara Kemp (soprano).

Odeon (Germany) XX 76767	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8008 (XX 76767)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 166 «Barbara Kemp II»	D30	ANM

master xxB 6437 — 1919.06. — D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/10: Près des remparts de Séville — Seguedille {Carmen, José}

Draußen am Wall von Sevilla

…?… (MD). — (orchestra).

Barbara Kemp (soprano).

Odeon (Germany) XX 76768	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8178 (XX 76768)	D30	AN

master xxB 6438 — 1919.06. — D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 2b: En vain pour éviter — Air des cartes {Carmen}

Wenn dir die Karten einmal bitt'res Unheil künden

…?… (MD). — (orchestra).

Barbara Kemp (soprano).

Odeon (Germany) XX 76769	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8178 (XX 76769)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 166 «Barbara Kemp II»	D30	ANM

master xxB 6439 | **1919.06.26 Thu** | **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ständchen (Carl Beines)

Es liegt die Welt in tiefer Ruh'

Richard Tauber (tenor). Carl Beines (p).

Odeon (Germany) XX 76754	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81026	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8031 (XX 76754)	D30	AN
OKeh 5015	D30	AN

master xxB 6440 | **1919.06.26 Thu** | **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck)
5: Träume

Richard Tauber (tenor). Carl Beines (p).

Odeon (Germany) XX 76751	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81025	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8031 (XX 76751)	D30	AN
Pearl GEMM 9901	CD	AND

master xxB 6441 [Ly 4] | **1919.06.26 Thu** | **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

8 GEDICHTE AUS "LETZTE BLÄTTER" (Richard Strauss, op.10 / Hermann von Gilm)
1: Zueignung

Ja, du weißt es, teure Seele

Richard Tauber (tenor). Carl Beines (p).

Odeon (Germany) XX 76755	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81027	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8032 (XX 76755)	D30	AN
OKeh 5039	D30	AN

master xxB 6442 [Ly 4] | **1919.06.26 Thu** | **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)
1: Ruhe, meine Seele (Karl Henckell)

Nicht ein Lüftchen regt sich leise

Richard Tauber (tenor). Carl Beines (p).

Odeon (Germany) XX 76756	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81028	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8032 (XX 76756)	D30	AN
OKeh 5015	D30	AN

master xxB 6443 | **1919.06.27 Fri** | **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}

Ach so fromm, ach so traut

…?… (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81029	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80960	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8611 a	D30	AN
Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9505 (LXX 80960)	D30	AN

master xxB 6444 1919.06.27 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)
II/2a: Selig sind, die Verfolgung leiden — Lied {Mathias}
Selig sind, die Verfolgung leiden
…?… (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81032	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80720	D30	AN
OKeh 1007	D30	AN

master xxB 6444-2 1919.06.27 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)
II/2a: Selig sind, die Verfolgung leiden — Lied {Mathias}
Selig sind, die Verfolgung leiden
…?… (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81032	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80720	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8171 (XX 80720)	D30	AN

master xxB 6445 1919.06.27 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I GIOIELLI DELLA MADONNA (Ermanno Wolf-Ferrari / Enrico Golisciani, Carlo Zangarini)
Madonna unter Tränen (Gebet des Gennaro)
…?… (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81031	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80723	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8026 (XX 80723)	D30	AN

master xxB 6446 [Ly 4] 1919.06.28 Sat D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)
II/ 5: Jak možná věřit — Aria {Jeník}
Armer Narr! Glaubtest du mich zu fangen
…?… (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81030	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80748	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8027 (XX 80748)	D30	AN
Preiser 89406	CD	AND

master xxB 6447 [Ly 4] 1919.06.28 Sat D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EVGENIJ ONĚGIN (Petr I. Chajkovskij, op.24 / Petr I. Chajkovskij, Konstantin Shilovskij)
II/17: Kuda, kuda? Kuda vy udalilis' — Aria {Lenskij}
Was wird der nächste Tag mir bringen?
…?… (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80719	D30	AN

master xxB 6448 | 1919.06.28 Sat | D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)
III/14: Pour toujours, disait-elle — Romance {Lorenzo}

Ewig will ich dir gehören

…?… (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81037	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80722	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8026 (XX 80722)	D30	AN

master xxB 6449 | 1919.06.30 Mon | D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

4 LIEDER AUS DER "WANDERZEIT" VON CARL STIELER (Max von Schillings, op.2 / Karl Stieler)
3: Wie wundersam ist das Verlorengeh'n

Barbara Kemp (soprano). Max von Schillings (p).

Odeon (Germany) XX 76797	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8198 (XX 76797)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 166 «Barbara Kemp II»	D30	ANM

master xxB 6451 | 1919.06.30 Mon | D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

5 LIEDER (Max von Schillings, op.13)
2: Märchen

Barbara Kemp (soprano). Max von Schillings (p).

Odeon (Germany) XX 76772	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8198 (XX 76772)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 166 «Barbara Kemp II»	D30	ANM

master xxB 6453-2 | 1920.11. ± | D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)
III/ 6: Ten lásky sen jak krásný byl — Aria {Mařenka}

Wie fremd und tot ist alles umher

…?… (MD). — (orchestra).

Elise von Catopol (soprano).

Odeon BL (Germany) AA 57773	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6430 (AA 57773)	D30	AN

master xxB 6454-2 | 1920.11. ± | D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 1)

's ist seltsam, sehr seltsam

…?… (MD). — (orchestra).

Elise von Catopol (soprano).

Odeon BL (Germany) AA 57742	F	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6422 a (AA 57742)	F	D30	AN

master xxB 6454-3 — 1920.11. ± — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 1)

's ist seltsam, sehr seltsam

…?… (MD). — (orchestra).

Elise von Catopol (soprano).

Odeon test pressing	F	D30	AN

master xxB 6455-2 — 1920.11. ± — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 2)

O Torheit, o Torheit!

…?… (MD). — (orchestra).

Elise von Catopol (soprano).

Odeon BL (Germany) AA 57743	A♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6422 b (AA 57743)	A♭	D30	AN

master xxB 6456 — 1919.08. — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
IV : Entr'acte

Les castagnettes

…?… (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) AA 79235		D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6048 (AA 79235)		D30	AN

master xxB 6457 — 1919.08. — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I : Prelude

Les toréadors

…?… (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) AA 79236		D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6048 (AA 79236)		D30	AN

master xxB 6461 — 1919.09. ± — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo)

L'aurora di bianco vestita

Helena Forti (soprano). …?… (p).

Odeon (Germany) XX 76783		D30	AN

master xxB 6462 — 1919.09. ± — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Maria, Marì!... — Melodia napulitana (Eduardo di Capua / Vincenzo Russo)

Helena Forti (soprano). …?… (p).

Odeon (Germany) XX 76784		D30	AN

master xxB 6463	1919.09. ±	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

5 ROMANZEN UND LIEDER (Johannes Brahms, op.84)
4: Vergebliches Ständchen (Anton W. F. von Zuccalmaglio)

Helena Forti (soprano). …?… (p).

Odeon (Germany) XX 76785		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53047		D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6440 (AA 53047)		D30	AN

master xxB 6465	1919.09. ±	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
II/1d: Seit Ewigkeiten harre ich deiner {Kundry}

Grausamer! Fühlst du im Herzen nur andrer Schmerzen

…?… (MD). — (orchestra).

Helena Forti (soprano).

Odeon BL (Germany) AA 79210	g	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6139 (AA 79210)	g	D30	AN

master xxB 6466	1919.09. ±	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
II/1b: Ich sah das Kind an seiner Mutter Brust {Kundry}

Ich sah das Kind an seiner Mutter Brust

…?… (MD). — (orchestra).

Helena Forti (soprano).

Odeon BL (Germany) AA 79211	G	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6139 (AA 79211)	G	D30	AN

Sieben gives mx. xxB 6464

master xxB 6467	1919.09. ±	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

RIENZI (M + W: Richard Wagner)
III/a: In seiner Blüte bleicht mein Leben — Arie {Adriano}

In seiner Blüte bleicht mein Leben

…?… (MD). — (orchestra).

Helena Forti (soprano).

Odeon BL (Germany) AA 53042		D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6142 (AA 53042)		D30	AN

master xxB 6469	1919.09. ±	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto)
IV/ 2: Suicidio! — Aria {La Gioconda}

Suicidio!… in questi fieri momenti

…?… (MD). — (orchestra).

Helena Forti (soprano).

Odeon (Germany) XX 76789		D30	AN

master xxB 6471 1920.01. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
I/ 3: Nun eilt herbei — Arie {Frau Fluth} (part 1)

Nun eilt herbei, Witz, heit're Laune

…?… (MD). — (orchestra).

Elise von Catopol (soprano).

Odeon (Germany) XX 76779	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79379	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6131 a (AA 79379)	D30	AN

master xxB 6472 1920.01. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
I/ 3: Nun eilt herbei — Arie {Frau Fluth} (part 2)

Er wird mir glauben

…?… (MD). — (orchestra).

Elise von Catopol (soprano).

Odeon (Germany) XX 76780	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79380	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6131 b (AA 79380)	D30	AN

master xxB 6473 1920.01. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/ 4a: Obéissons, quand leur voix appelle — Gavotte {Manon}

Folget dem Ruf, so lieblich zu hören

…?… (MD). — (orchestra).

Elise von Catopol (soprano).

Odeon (Germany) XX 76781	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79385	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6395 (AA 79385)	D30	AN

master xxB 6474 1920.01. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
III/25: Saper vorreste — Canzone {Oscar}

Laßt ab mit Fragen!

…?… (MD). — (orchestra).

Elise von Catopol (soprano).

Odeon (Germany) XX 76782	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79386	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6395 (AA 79386)	D30	AN

master xxB 6475-3 1920.11. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen)
19: Solveigs sang

Der Winter mag scheiden

…?… (MD). — (orchestra).

Elise von Catopol (soprano).

Odeon test pressing	A	D30	AN

master xxB 6476 1920.01. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)
[arr.:] Fantasie (part 1)

…?… (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76790 «Streich-Orchester»	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79102	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6040 a (AA 79102)	D30	AN

master xxB 6477 1920.01. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)
[arr.:] Fantasie (part 2)

…?… (MD). — Großes Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) XX 76791 «Streich-Orchester»	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79103	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6040 b (AA 79103)	D30	AN

master xxB 6483 1920.01. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MANFRED (Robert Schumann, op.115 / Lord Byron)
13: Abschied von der Sonne

…?… (MD). — (orchestra).
Alexander Moissi (male speaker).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81918	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80757	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8606 (XX 80757)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 265	D30	ANM

master xxB 6484 1920.01. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MANFRED (Robert Schumann, op.115 / Lord Byron)
6: Rufung der Alpenfee
Du schöner Geist mit deinem Haar

…?… (MD). — (orchestra).
Alexander Moissi (male speaker).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80758	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8606 (XX 80758)	D30	AN

master xxB 6487 1920.01. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ERNANI (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 3: Ernani! Ernani, involami — Cavatina {Elvira}
Ernani!... Ernani, rette mich

…?… (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

Odeon (Germany) XX 76240	D30	AN

master xxB 6487-2 | **1921.04. ±** | **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ERNANI (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 3: Ernani! Ernani, involami — Cavatina {Elvira}

Ernani!... Ernani, rette mich

…?… (MD). — (orchestra).

Vera Schwarz (soprano).

Odeon (Germany) XX 76240 (76240-2)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8015 (XX 76240) (76240-2)	D30	AN

master xxB 6489 | ***1920.01. ±*** | ***D30 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
II/10: Il va venir! — Romance {Rachel}

Er kommt zurück!

…?… (MD). — (orchestra).

Vera Schwarz (soprano).

master xxB 6490 | **1920.01.** | **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 DICHTERLIEBE (Robert Schumann, op.48 / Heinrich Heine)
1: Im wunderschönen Monat Mai

Im wunderschönen Monat Mai

Richard Tauber (tenor). [Carl Besl] (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81035	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80103	D30	AN
OKeh 5051	D30	AN
Pearl GEMM 9901	CD	AND

02 DICHTERLIEBE (Robert Schumann, op.48 / Heinrich Heine)
2: Aus meinen Tränen fließen meine Lieder

Aus meinen Tränen fließen meine Lieder

Richard Tauber (tenor). [Carl Besl] (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81035	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80103	D30	AN
OKeh 5051	D30	AN
Pearl GEMM 9901	CD	AND

03 DICHTERLIEBE (Robert Schumann, op.48 / Heinrich Heine)
3: Die Rose, die Lilie, die Taube

Die Rose, die Lilie, die Taube

Richard Tauber (tenor). [Carl Besl] (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81035	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80103	D30	AN
OKeh 5051	D30	AN
Pearl GEMM 9901	CD	AND

master xxB 6490-2 [HL 3] | **1921.04.** | **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Heinrich Lampe)

01 DICHTERLIEBE (Robert Schumann, op.48 / Heinrich Heine)
1: Im wunderschönen Monat Mai

Im wunderschönen Monat Mai

Richard Tauber (tenor). [Carl Besl] (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80103 (80103-2)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8035 (XX 80103) (80103-2)	D30	AN

02 DICHTERLIEBE (Robert Schumann, op.48 / Heinrich Heine)
2: Aus meinen Tränen fließen meine Lieder
Aus meinen Tränen fließen meine Lieder

Richard Tauber (tenor). [Carl Besl] (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80103 (80103-2)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8035 (XX 80103) (80103-2)	D30	AN

03 DICHTERLIEBE (Robert Schumann, op.48 / Heinrich Heine)
3: Die Rose, die Lilie, die Taube
Die Rose, die Lilie, die Taube

Richard Tauber (tenor). [Carl Besl] (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80103 (80103-2)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8035 (XX 80103) (80103-2)	D30	AN

master xxB 6491 — 1920.01. — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 DICHTERLIEBE (Robert Schumann, op.48 / Heinrich Heine)
4: Wenn ich in deine Augen seh'
Wenn ich in deine Augen seh'

Richard Tauber (tenor). [Carl Besl] (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81036	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80104	D30	AN
OKeh 5051	D30	AN
Pearl GEMM 9901	CD	AND

02 DICHTERLIEBE (Robert Schumann, op.48 / Heinrich Heine)
5: Ich will meine Seele tauchen
Ich will meine Seele tauchen

Richard Tauber (tenor). [Carl Besl] (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81036	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80104	D30	AN
OKeh 5051	D30	AN
Pearl GEMM 9901	CD	AND

master xxB 6491-2 [HL 3] — 1921.04. — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

01 DICHTERLIEBE (Robert Schumann, op.48 / Heinrich Heine)
4: Wenn ich in deine Augen seh'
Wenn ich in deine Augen seh'

Richard Tauber (tenor). [Carl Besl] (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80104 (80104-2)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8035 (XX 80104) (80104-2)	D30	AN

02 DICHTERLIEBE (Robert Schumann, op.48 / Heinrich Heine)
7: Ich grolle nicht
Ich grolle nicht

Richard Tauber (tenor). [Carl Besl] (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80104 (80104-2)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8035 (XX 80104) (80104-2)	D30	AN
Pearl GEMM 9901	CD	AND

master xxB 6492 1920.01. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IPHIGÉNIE EN AULIDE (Christoph W. Gluck / François G. L. du Roullet)
I/ 6b [or II/3]: Divertissement — Air gai — Lento

…?… (MD). — Odeon-Künstler-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) AA 57702	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6137 (AA 57702)	D30	AN

master xxB 6493 1920.01. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ORFEO ED EURIDICE (Christoph W. Gluck / Ranieri da Calzabigi)
II/29: Ballabile — Minuetto delle ombre celesti

…?… (MD). — Odeon-Künstler-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) AA 57703	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6137 (AA 57703)	D30	AN

master xxB 6505-2 1920.01→06. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Siegfried-Idyll (Richard Wagner) (part 1)

Otto Urack (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) AA 57733	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6045 a (AA 57733)	D30	AN

master xxB 6506-2 1920.01→06. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Siegfried-Idyll (Richard Wagner) (part 2)

Otto Urack (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) AA 57734	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6045 b (AA 57734)	D30	AN

master xxB 6507 1920.01→06. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

2 MELODIES (Anton G. Rubinstein, op.3)
1: Melodie in F

Arnold Földesy (vc). Otto Urack (p).

Odeon (Germany) XX 76798	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53311	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6478 (AA 53311)	D30	AN

master xxB 6509 *1920.01→06.* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/2a: Stridono lassù, liberamente — Ballatella {Nedda}
Wie flammte auf sein Auge!

…?… (MD). — (orchestra).
Elise von Catopol (soprano).

master xxB 6509-2 1920.11. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/2a: Stridono lassù, liberamente — Ballatella {Nedda}
Wie flammte auf sein Auge!

…?… (MD). — (orchestra).
Elise von Catopol (soprano).

Odeon test pressing	G♭	D30	AN

master xxB 6511-2 | **1920.01→06.** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Carnaval romain — Ouverture (Hector Berlioz, op.9) (part 1)

Otto Urack (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) AA 57721	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6193 a (AA 57721)	D30	AN

master xxB 6512 | **1920.01→06.** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Carnaval romain — Ouverture (Hector Berlioz, op.9) (part 2)

Otto Urack (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) AA 57722	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6193 b (AA 57722)	D30	AN

master xxB 6514 | **1920.01→06.** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Scherzo (Daniel van Goens, op.12,2)

Arnold Földesy (vc). Clemens Schmalstich (p).

Odeon (Germany) XX 76799	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53312	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6478 (AA 53312)	D30	AN

master xxB 6516 | ***1920.07.06→15*** | ***D30 AN***
AUT: Wien | *(Max Birckhahn)*

IL DUCA D'ALBA (Gaetano Donizetti / A. Eugène Scribe; tr.: Zanardini)
Angelo casto e bel

Viktor Boschetti (MD). — (orchestra).

Alfred Piccaver (tenor).

master xxB 6517 [Bhn] | **1920.07.06→15** | **D30 AN**
AUT: Wien | (Max Birckhahn)

Ideale — Romanza (F. Paolo Tosti / Carmelo Errico)

Viktor Boschetti (MD). — (orchestra).

Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76985 (W 2)	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80351 (W 2)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8097 (XX 80351) (W 2)	D30	AN
Symposium 1279 (W 2)	CD	AND

master xxB 6518 | **1920.07.06→15** | **D30 AN**
AUT: Wien | (Max Birckhahn)

LA BOHÈME (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
II/a: Io non ho che una povera stanzetta — Arioso {Marcello}
Io non ho che una povera stanzetta

Viktor Boschetti (MD). — (orchestra).

Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76986	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80332	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8086 (XX 80332)	D30	AN

master xxB 6519 | **1920.07.06→15** | **D30 AN**
AUT: Wien | (Max Birckhahn)

Pour un baiser — Mélodie (F. Paolo Tosti / George Doncieux)

Viktor Boschetti (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76987	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80356	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8103 (XX 80356)	D30	AN

master xxB 6520 | **1920.07.06→15** | **D30 AN**
AUT: Wien | (Max Birckhahn)

DER BARBIER VON BAGDAD (M + W: Peter Cornelius)
I/ 2: Vor deinem Fenster die Blumen — Arie {Nureddin}
So leb' ich noch?

Viktor Boschetti (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76988	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80326	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8082 (XX 80326)	D30	AN

master xxB 6521 | **1920.07.06→15** | **D30 AN**
AUT: Wien | (Max Birckhahn)

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
III/16: O Dieu! de quelle ivresse — Duo {Giulietta, Hoffmann}
Ha, wie in meiner Seele entbrennet

Viktor Boschetti (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76989	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80327	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8082 (XX 80327)	D30	AN

master xxB 6522 | ***1920.07.06→15*** | ***D30 AN***
AUT: Wien | *(Max Birckhahn)*

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
III/23: Ma se m'è forza perderti — Romanza {Riccardo}
Doch heißt dich auch ein Pflichtgebot

Viktor Boschetti (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

master xxB 6523 | **1920.07.06→15** | **D30 AN**
AUT: Wien | (Max Birckhahn)

LES PÊCHEURS DE PERLES (Georges Bizet / Eugène Cormon, Michel Carré)
I/ 4: Je crois entendre encore — Récit & Romance {Nadir}
Mi par d'udir ancora

Viktor Boschetti (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76990	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80350	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8097 (XX 80350)	D30	AN

master xxB 6524	1920.07.06→15	D30 AN
AUT: Wien		(Max Birckhahn)

MÉLODIES IV (Jules Massenet)
3: Je t'aime! (Suzanne Bozzani)

Viktor Boschetti (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76991	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80357	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8103 (XX 80357)	D30	AN

master xxB 6525 [Bhn]	1920.07.06→15	D30 AN
AUT: Wien		(Max Birckhahn)

The Lord Is My Light — Sacred Song (Frances Allitsen / Psalm 27)

Viktor Boschetti (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76992 (W 10)	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80355 (W 10)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8102 (XX 80355) (W 10)	D30	AN

master xxB 6526-2	1920.07.06→15	D30 AN
AUT: Wien		(Max Birckhahn)

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
II/2d: No, Pagliaccio non son! — Finale {Canio}

No, Pagliaccio non son!

Viktor Boschetti (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76994	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80323	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8079 (XX 80323)	D30	AN

master xxB 6527-2	1920.07.06→15	D30 AN
AUT: Wien		(Max Birckhahn)

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}

Recitar! Mentre preso dal delirio

Viktor Boschetti (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76995 (W 12-2)	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80324 (W 12-2)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8080 (XX 80324) (W 12-2)	D30	AN

master xxB 6528-2	1920.07.06→15	D30 AN
AUT: Wien		(Max Birckhahn)

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/1c: Un tal gioco, credetemi — Arioso {Canio}

Ha, ha! Ihr scherzt wohl?

Viktor Boschetti (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76800	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80322	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8079 (XX 80322)	D30	AN

master xxB 6529	*1920.07.06→15*	*D30 AN*
AUT: Wien		*(Max Birckhahn)*

4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)
4: Morgen! (John H. Mackay)
Und morgen wird die Sonne wieder scheinen
Viktor Boschetti (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

master xxB 6530	1920.07.06→15	D30 AN
AUT: Wien		(Max Birckhahn)

EVGENIJ ONËGIN (Petr I. Chajkovskij, op.24 / Petr I. Chajkovskij, Konstantin Shilovskij)
II/17: Kuda, kuda? Kuda vy udalilis' — Aria {Lenskij}
Wohin, wohin? Wohin seid ihr entschwunden?
Viktor Boschetti (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76801	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80336	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8088 (XX 80336)	D30	AN

master xxB 6531	1920.07.06→15	D30 AN
AUT: Wien		(Max Birckhahn)

SILVANA (Carl Maria von Weber / Franz K. Hiemer)
So soll denn dies Herz nie Ruhe finden? — Arie {Rudolf}
Viktor Boschetti (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76802	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80347	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8094 (XX 80347)	D30	AN
Audio Encyclopedia …?…	CD	AND

master xxB 6532 [Bhn]	1920.07.06→15	D30 AN
AUT: Wien		(Max Birckhahn)

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
9b: Mamma, quel vino è generoso — Addio alla madre {Turiddu}
Mamma, quel vino è generoso
Viktor Boschetti (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76803 (W 18)	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80325 (W 18)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8080 (XX 80325) (W 18)	D30	AN

master xxB 6533 [Bhn]	1920.07.06→15	D30 AN
AUT: Wien		(Max Birckhahn)

A Song Of Thanksgiving (Frances Allitsen / James Thomson)
Viktor Boschetti (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76804 (W 19)	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80354 (W 19)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8102 (XX 80354) (W 19)	D30	AN

master xxB 6534 — 1920.07.06→15 — D30 AN
AUT: Wien (Max Birckhahn)

DON PASQUALE (Gaetano Donizetti / Angelo Anelli, Giovanni D. Ruffini)
III/6a: Com'è gentil — Serenata {Ernesto}

Com'è gentil

Alfred Piccaver (tenor). Viktor Boschetti (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76805	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80331	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8085 (XX 80331)	D30	AN

master xxB 6535 — 1920.07.06→15 — D30 AN
AUT: Wien (Max Birckhahn)

MANON LESCAUT (Giacomo Puccini / Marco Praga, Domenico Oliva, Luigi Illica)
II/g: Ah! Manon, mi tradisce — Arioso {Des Grieux}

Ah! Manon, mi tradisce

Viktor Boschetti (MD). — (orchestra).

Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76806 (W 22)	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80343 (W 22)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8092 (XX 80343) (W 22)	D30	AN

master xxB 6536 — 1920.07.06→15 — D30 AN
AUT: Wien (Max Birckhahn)

MANON LESCAUT (Giacomo Puccini / Marco Praga, Domenico Oliva, Luigi Illica)
I/b: Donna non vidi mai — Arioso {Des Grieux}

Donna non vidi mai simile a questa!

Viktor Boschetti (MD). — (orchestra).

Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76807 (W 25)	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80342 (W 25)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8092 (XX 80342) (W 25)	D30	AN

master xxB 6537 — 1920.07.06→15 — D30 AN
AUT: Wien (Max Birckhahn)

BELISARIO (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)
O si tremendo annunzio

Viktor Boschetti (MD). — (orchestra).

Alfred Piccaver (tenor).

Odeon test pressing	D30	AN

master xxB 6537-2 — 1920.07.06→15 — D30 AN
AUT: Wien (Max Birckhahn)

BELISARIO (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)
O si tremendo annunzio

Viktor Boschetti (MD). — (orchestra).

Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76808	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80330	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8085 (XX 80330)	D30	AN

master xxB 6538 1920.07.06→15 **D30 AN**
AUT: Wien (Max Birckhahn)

LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/16: O tu che in seno agli angeli — Romanza {Alvaro}
O tu che in seno agli angeli
Viktor Boschetti (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76818	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80321	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8078 (XX 80321)	D30	AN

master xxB 6539 *1920.07.06→15* ***D30 AN***
AUT: Wien *(Max Birckhahn)*

Good-Bye! — Song (F. Paolo Tosti / George J. Whyte-Melville)
Addio! — Romanza (Francesco Rizelli)
Viktor Boschetti (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

master xB 6540 1920.07.06→15 **D27 AN**
AUT: Wien (Max Birckhahn)

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
8: Viva il vino spumeggiante! — Brindisi {Turiddu}
Intanto, amici, qua, beviamone un bicchiere
Viktor Boschetti (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon test pressing	D27	AN

master xB 6540-2 1920.07.06→15 **D27 AN**
AUT: Wien (Max Birckhahn)

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
8: Viva il vino spumeggiante! — Brindisi {Turiddu}
Intanto, amici, qua, beviamone un bicchiere
Viktor Boschetti (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany) X 98092	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) LX 99942 ([W 17-2])	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5505 (X 98092)	D27	AN

master xB 6541 1920.07.06→15 **D27 AN**
AUT: Wien (Max Birckhahn)

Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
L'aurora di bianco vestita
Viktor Boschetti (MD). — (orchestra).
Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany) X 98104 (W 20)	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) LX 99943 (W 20)	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5513 (X 98104) (W 20)	D27	AN

master xB 6542	1920.07.06→15	D27 AN
AUT: Wien		(Max Birckhahn)

For You Alone — Song (Henry E. Geehl / Patrick J. O'Reilly)

Viktor Boschetti (MD). — (orchestra).

Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany) X 98106	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) LX 99944	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5514 (X 98106)	D27	AN

master xB 6543	1920.07.06→15	D27 AN
AUT: Wien		(Max Birckhahn)

FEDORA (Umberto Giordano / Arturo Colautti)
Amor ti vieta di non amar

Viktor Boschetti (MD). — (orchestra).

Alfred Piccaver (tenor).

Odeon BN (Germany:DeLuxe) LX 99945 (W 12)	D27	AN

master xB 6543-2	1920.07.06→15	D27 AN
AUT: Wien		(Max Birckhahn)

FEDORA (Umberto Giordano / Arturo Colautti)
Amor ti vieta di non amar

Viktor Boschetti (MD). — (orchestra).

Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany) X 98094	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5506 (X 98094)	D27	AN

master xB 6544	1920.07.06→15	D27 AN
AUT: Wien		(Max Birckhahn)

MÉLODIES III (Jules Massenet)
12: Ouvre tes yeux bleus (Paul Robiquet)

Viktor Boschetti (MD). — (orchestra).

Alfred Piccaver (tenor). Viktor Boschetti (p).

Odeon (Germany) X 98107	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) LX 99946	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5514 (X 98107)	D27	AN

master xB 6545	1920.07.06→15	D27 AN
AUT: Wien		(Max Birckhahn)

Torna a Surriento — Canzonetta napoletana (Ernesto de Curtis / Giambattista de Curtis)

Viktor Boschetti (MD). — (orchestra).

Alfred Piccaver (tenor).

Odeon (Germany) X 98105	D27	AN
Odeon BN (Germany:DeLuxe) LX 99947	D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5513 (X 98105)	D27	AN

master xxB 6546	1920.08.02 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

ROMANCER (ÆLDRE OG NYERE) (Edvard H. Grieg, op.39)
2: Dulgt kjærlighed (Bjørnstjerne Bjørnson)

Verborg'ne Liebe (W. Henzen)

Richard Tauber (tenor). Clemens Schmalstich (p).

Odeon (Germany) XX 76209	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8030 (XX 76209)	D30	AN
OKeh 5040	D30	AN
Pearl GEMM 9901	CD	AND

master xxB 6547 | **1920.08.03 Tue** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Heinrich Lampe)

DER KUHREIGEN (Wilhelm Kienzl, op.85 / Richard Batka)
I/5a: Gesang (Primus) "Lug', Dursel, lug', der Abend bricht herein"

…?… (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) XX 76245	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8024 (XX 76245)	D30	AN

master xxB 6548 | **1920.08.03 Tue** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Heinrich Lampe)

DER KUHREIGEN (Wilhelm Kienzl, op.85 / Richard Batka)
I/5b: Kuhreigen (Primus) "Zu Strassburg auf der Schanz'"

…?… (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) XX 76246	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8024 (XX 76246)	D30	AN

master xxB 6549 | **1920.08.03 Tue** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Heinrich Lampe)

DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)
I/c: Di rigori armato il seno — Arie {Italienischer Sänger}

Di rigori armato il seno

…?… (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81041	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80962	D30	AN
Odeon (Germany) O-9014 (LXX 80962)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8230 (JXX 81041)	D30	AN
EMI HLM 7193	D30	ANM
C.R.S. 50-B	D30	ANN

master xxB 6550 [HL 3] | **1920.08.03 Tue** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Heinrich Lampe)

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmund}

Winterstürme wichen dem Wonnemond

…?… (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81042	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80963	D30	AN
Odeon (Germany) O-9014 (LXX 80963)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8230 (JXX 81042)	D30	AN

master xxB 6551 | ***1920.08.*** | ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kol nidre — Adagio nach hebräischen Melodien (Max Bruch, op.47) (part 1)

…?… (MD). — (orchestra).

Arnold Földesy (vc). …?… (hp).

master xxB 6551-2 | ***1920.08.*** | ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kol nidre — Adagio nach hebräischen Melodien (Max Bruch, op.47) (part 1)

…?… (MD). — (orchestra).

Arnold Földesy (vc). …?… (hp).

master xxB 6551-3 1920.08. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kol nidre — Adagio nach hebräischen Melodien (Max Bruch, op.47) (part 1)

…?… (MD). — (orchestra).
Arnold Földesy (vc). …?… (hp).

Odeon (Germany) XX 76213	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53301	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6473 (AA 53301)	D30	AN

master xxB 6552 *1920.08.* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kol nidre — Adagio nach hebräischen Melodien (Max Bruch, op.47) (part 2)

…?… (MD). — (orchestra).
Arnold Földesy (vc). …?… (hp).

master xxB 6552-2 *1920.08.* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kol nidre — Adagio nach hebräischen Melodien (Max Bruch, op.47) (part 2)

…?… (MD). — (orchestra).
Arnold Földesy (vc). …?… (hp).

master xxB 6552-3 1920.08. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kol nidre — Adagio nach hebräischen Melodien (Max Bruch, op.47) (part 2)

…?… (MD). — (orchestra).
Arnold Földesy (vc). …?… (hp).

Odeon (Germany) XX 76214	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53302	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6473 (AA 53302)	D30	AN

master xxB 6559 1920.08. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

12 MELODIER TIL DIGTE AF A. O. VINJE (Edvard H. Grieg, op.33 / Aasmund O. Vinje)
2: Våren

Letzter Frühling (Hans Schmidt)

…?… (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) XX 76210	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8030 (XX 76210)	D30	AN
OKeh 5040	D30	AN
Pearl GEMM 9327	CD	AND
Pearl GEMM 9901	CD	AND

master xxB 6560 [HL 3] 1920.08. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

6 LIEDER (Edvard H. Grieg, op.48)
6: Ein Traum (Friedrich von Bodenstedt)

Mir träumte einst ein schöner Traum

…?… (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) XX 76205	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8029 (XX 76205)	D30	AN
OKeh 5007	D30	AN
Pearl GEMM 9901	CD	AND

master xxB 6561 [HL 3] | **1920.08.** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Heinrich Lampe)

Lenz — Lied (Eugen Hildach, op.19,5 / Felix Dahn)

…?… (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) XX 76206		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8029 (XX 76206)		D30	AN
OKeh 5007		D30	AN
Pearl GEMM 9901		CD	AND

master xxB 6562-2 | **1920.09.** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 5: Je dis que rien ne m'épouvante — Air {Micaëla}

Ich sprach, daß ich furchtlos mich fühle

…?… (MD). — (orchestra).

Elisabeth Rethberg (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81059		D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80161		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8009 (XX 80161)		D30	AN

master xxB 6563-2 | **1920.09.** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/17: Ach, ich fühl's — Arie {Pamina}

Ach, ich fühl's, es ist verschwunden

…?… (MD). — (orchestra).

Elisabeth Rethberg (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81060	g	D30	AN

master xxB 6563-3 | **1920.09.** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/17: Ach, ich fühl's — Arie {Pamina}

Ach, ich fühl's, es ist verschwunden

…?… (MD). — (orchestra).

Elisabeth Rethberg (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81060		D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80165		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8182 (XX 80165)		D30	AN

master xxB 6564 | **1920.09.** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
I/ 1: Adieu, mon doux rivage — Romance {Inès}

Leb' wohl, freundlich Gestade

…?… (MD). — (orchestra).

Elisabeth Rethberg (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81038		D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80160		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8009 (XX 80160)		D30	AN

master xxB 6566 1920.09. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
I/ 6b: So elend und so treu — Lied {Saffi}

So elend und so treu ist keiner auf Erden

…?… (MD). — (orchestra).

Elisabeth Rethberg (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81040	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80167	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8010 (XX 80167)	D30	AN

master xxB 6568 1920.10. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pastorale (Georges Bizet / Jean-François Regnard)

Im holden Mai

…?… (MD). — (orchestra).

Elisabeth Rethberg (soprano).

Odeon (Germany) XX 76215	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8199 (XX 76215)	D30	AN

master xxB 6569-2 1920.10. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}

Und es blitzten die Sterne

…?… (MD). — (orchestra).

Luigi Martini-Szenes (tenor).

Odeon BL (Germany) AA 57865	D30	AN

master xxB 6570 1920.10. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Sylphe des Friedens — Lied (Wolfgang A. Mozart / Daniel Jäger)

…?… (MD). — (orchestra).

Elisabeth Rethberg (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81039	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80168	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8010 (XX 80168)	D30	AN

master xxB 6571 1920.10. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
9b: Mamma, quel vino è generoso — Addio alla madre {Turiddu}

Mutter, der Rote war allzu feurig

…?… (MD). — (orchestra).

Luigi Martini-Szenes (tenor).

Odeon BL (Germany) AA 57866	D30	AN

master xxB 6573 1920.10. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CHINESISCHE LIEDER (Hubert Patáky, op.5)
1: Die Einsame

Elisabeth Rethberg (soprano). …?… (p).

Odeon (Germany) XX 76216	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8199 (XX 76216)	D30	AN

master xxB 6574 1920.11. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Prologo: Si può, si può? {Tonio}
Schaut her, ich bin's!
…?… (MD). — (orchestra).
Benno Ziegler (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80817	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55061	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7283 (AA 55061)	D30	AN

master xxB 6575 1920.11. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}
Eines Tages seh'n wir ein Streifchen Rauch im Osten
…?… (MD). — (orchestra).
Elise von Catopol (soprano).

Odeon BL (Germany) AA 57774	D30	AN

master xxB 6576 1920.11. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 8: Di Provenza il mar — Aria {Germont}
Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn?
…?… (MD). — (orchestra).
Benno Ziegler (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80818	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55062	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7283 (AA 55062)	D30	AN

master xxB 6577 *1920.11. ±* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE TOTEN AUGEN (Eugen d'Albert / Marc Henry, Hanns Heinz Ewers)
3: Psyche wandelt durch Säulenhallen — Lied der Myrtocle
Psyche wandelt durch Säulenhallen
…?… (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

master xxB 6577-2 [HL] 1921.04. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DIE TOTEN AUGEN (Eugen d'Albert / Marc Henry, Hanns Heinz Ewers)
3: Psyche wandelt durch Säulenhallen — Lied der Myrtocle
Psyche wandelt durch Säulenhallen
…?… (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

Odeon (Germany) XX 76241	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8015 (XX 76241)	D30	AN

master xxB 6578 *1920.11. ±* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Vogel im Walde — Lied (C. G. Wilhelm Taubert, op.158,1 / Ferdinand Naumann)
Ich gehe durch den grünen Wald
…?… (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

master xxB 6578-2 **1921.04. ±** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Vogel im Walde — Lied (C. G. Wilhelm Taubert, op.158,1 / Ferdinand Naumann)
Ich gehe durch den grünen Wald
…?… (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

Odeon (Germany) XX 76261	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8016 (XX 76261)	D30	AN

master xxB 6579 **1920.11. ±** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
II/14: Ma dall'arido stelo divulsa — Aria {Amelia}
Hier ist der grau'nvolle Ort
…?… (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

Odeon (Germany) XX 76207	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8013 (XX 76207)	D30	AN

master xxB 6580 **1920.11. ±** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
II/10: Il va venir! — Romance {Rachel}
Er kommt zurück!
…?… (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

Odeon (Germany) XX 76208 (xxB 6489-2)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8013 (XX 76208) (xxB 6489-2)	D30	AN

master xxB 6581-2 **1920.11. ±** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
II/11: Martern aller Arten — Arie {Konstanze} (part 2)
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Ivogün (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76813	D30	AN
Odeon (Germany) O-9005 b (LXX 76813)	D30	AN
Historia H-685	D30	ANM
Lebendige Vergangenheit LV 67 «Maria Ivogün I»	D30	ANM

master xxB 6586 **1920.11. ±** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/4d: Blick' ich umher — Erster Gesang {Wolfram}
Blick' ich umher in diesem edlen Kreise
…?… (MD). — (orchestra).
Robert Burg (baritone).

Odeon BL (Germany) AA 57792	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6148 (AA 57792)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 211	D30	ANM

master xxB 6587 1920.11. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}
Wie Todesahnung Dämm'rung deckt die Lande
…?… (MD). — (orchestra).
Robert Burg (baritone).

Odeon BL (Germany) AA 57793	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6148 (AA 57793)	D30	AN

master xxB 6588 1920.11. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 8: Pari siamo! — Monologo {Rigoletto}
Gleich sind wir beide!
…?… (MD). — (orchestra).
Robert Burg (baritone).

Odeon BL (Germany) AA 57794	D30	AN

incipit and issue nr. uncertain

master xxB 6589 1920.11. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/4: Cortigiani, vil razza dannata — Aria {Rigoletto}
Feile Sklaven! Ihr habt sie verhandelt
…?… (MD). — (orchestra).
Robert Burg (baritone).

Odeon BL (Germany) AA 57795	D30	AN

incipit and issue nr. uncertain

master xxB 6590 1920.11. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA MUETTE DE PORTICI (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe, Germaine Delavigne)
V/1: Voyez du haut de ces rivages — Barcarole {Pietro}
Seht dort auf wilden Meereswogen jenen Kahn
…?… (MD). — (orchestra).
Robert Burg (baritone).

Odeon BL (Germany) AA 57775	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6147 (AA 57775)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 211	D30	ANM

master xxB 6591 1920.11. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 2: Votre toast, je peux vous le rendre — Couplets du toréador {Escamillo}
Euren Toast kann ich wohl erwidern
…?… (MD). — (orchestra).
Robert Burg (baritone).

Odeon BL (Germany) AA 57796	D30	AN

master xxB 6592 1920.11. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
IV/23: Des troubles renaissants — Bénédiction des poignards {Saint-Bris}
Vom Krieg, der uns bedroht
…?… (MD). — (orchestra).
Robert Burg (baritone).

Odeon BL (Germany) AA 57776 D30 AN
Odeon BL (Germany) O-6377 (AA 57776) D30 AN

master xxB 6593 1920.11. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
III/11a: Adamastor, roi des vagues profondes — Ballade {Nélusko}
Hei! Adamastor, der König der Wellen
…?… (MD). — (orchestra).
Robert Burg (baritone).

Odeon BL (Germany) AA 57798 D30 AN

master xxB 6594 1920.11. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 5: Fille des rois — Air {Nélusko}
Dir, o Königin, bin ich ergeben
…?… (MD). — (orchestra).
Robert Burg (baritone).

Odeon BL (Germany) AA 57799 D30 AN

master xxB 6596 1920.11. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
Ouverture (part 1)
…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) AA 57803 D30 AN
«Künstler-Orchester»
Odeon BL (Germany) O-6046 a (AA 57803) D30 AN
«Künstler-Orchester»

master xxB 6597 1920.11. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
Ouverture (part 2)
…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) AA 57804 D30 AN
«Künstler-Orchester»
Odeon BL (Germany) O-6046 b (AA 57804) D30 AN
«Künstler-Orchester»

master xxB 6598 1920.11. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
Ouverture
…?… (MD). — Odeon-Künstler-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) AA 79194 D30 AN
Odeon BL (Germany) O-6116 (AA 79194) D30 AN
Odeon BL (Germany) O-6370 (AA 79194) D30 AN

master xxB 6604-3 1921.03. ± **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hullámzó Balaton — Scène de la Csárdá (Jenő Hubay, op.33,5)

Andreas Weißgerber (vn). Michael Raucheisen (p).

Odeon (Germany) XX 76236	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80831	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55089	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7295 (AA 55089)	D30	AN

master xxB 6605 [HL 3] 1921.03. ± **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}

In fernem Land, unnahbar euren Schritten

…?… (MD). — (orchestra).

Carl Baum (tenor).

Odeon BL (Germany) AA 79404 «Akos Szenes»	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6129 (AA 79404) «Akos Szenes»	D30	AN

master xxB 6606 [OCP 5] 1921.03. ± **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Oscar C. Preuss)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Mein lieber Schwan! — Abschied {Lohengrin}

Mein lieber Schwan!

…?… (MD). — (orchestra).

Carl Baum (tenor).

Odeon BL (Germany) AA 79405 «Akos Szenes»	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6129 (AA 79405) «Akos Szenes»	D30	AN

master xxB 6607 1921.03. ± **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Menuett (Johann S. Bach)

(arr.: Andreas Weißgerber)

Andreas Weißgerber (vn). Michael Raucheisen (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80835	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55093	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7297 (AA 55093)	D30	AN

master xxB 6608 *1921.03. ±* ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Legende (Henryk Wieniawski, op.17)

Andreas Weißgerber (vn). Michael Raucheisen (p).

master xxB 6608-2 [#.HL 22] 1921.03. ± **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Legende (Henryk Wieniawski, op.17)

Andreas Weißgerber (vn). Michael Raucheisen (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80833	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55091	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7296 (AA 55091)	D30	AN

master xxB 6610-3	1921.03. ±	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

01 21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1)
2: Allegro non assai "Emma Csárdás"

Andreas Weißgerber (vn). Otto A. Graef (p).

Odeon (Germany) XX 76237	d	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80832	d	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55090	d	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7295 (AA 55090)	d	D30	AN

02 21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1)
5: Allegro "Bartfai-Emlek"

Andreas Weißgerber (vn). Otto A. Graef (p).

Odeon (Germany) XX 76237	f♯	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80832	f♯	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55090	f♯	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7295 (AA 55090)	f♯	D30	AN

master xxB 6612	1921.03. ±	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Prelude (Sergej V. Rahmaninov)

Arnold Földesy (vc). Wilhelm Scholz (p).

Odeon (Germany) XX 76227	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53305	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6475 (AA 53305)	D30	AN

master xxB 6613-2	1921.03. ±	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Andante (Sergej V. Rahmaninov)

Arnold Földesy (vc). Wilhelm Scholz (p).

Odeon (Germany) XX 76228	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53306	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6475 (AA 53306)	D30	AN

master xxB 6615	1921.03. ±	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1g: Ritorna vincitor! — Aria {Aida}

Als Sieger kehre heim!

…?… (MD). — (orchestra).

Marcella Roeseler (soprano).

Odeon (Germany) RXX 76217	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79264	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6355 (AA 79264)	D30	AN

master xxB 6616	1921.03. ±	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 5: Je dis que rien ne m'épouvante — Air {Micaëla}

Hier in der Schreckensschlucht

…?… (MD). — (orchestra).

Marcella Roeseler (soprano).

Odeon (Germany) RXX 76218	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79265	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6355 (AA 79265)	D30	AN

master xxB 6617 [HL] | **1921.03. ±** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}

Nur der Schönheit weiht' ich mein Leben

…?… (MD). — (orchestra).

Marcella Roeseler (soprano).

Odeon (Germany) XX 76219		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79266		D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6132 (AA 79266)		D30	AN

master xxB 6622 | **1921.03. ±** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES DEUX JOURNÉES (Luigi Cherubini / Jean N. Bouilly)
I/ 2: Guide mes pas, ô providence! — Couplets {Mikéli}

Ach segne, Gottheit, mein Bestreben

…?… (MD). — (orchestra).

Benno Ziegler (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80819	E♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55070	E♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7287 (AA 55070)	E♭	D30	AN

master xxB 6623 | **1921.03. ±** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HANS HEILING (A. Heinrich Marschner, op.80 / Eduard Devrient)
I/ 3: An jenem Tag — Arie {Heiling}

An jenem Tag, da du mir Treue versprochen

…?… (MD). — (orchestra).

Benno Ziegler (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80820		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55069		D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7287 (AA 55069)		D30	AN

master xxB 6624 | **1921.03. ±** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ZAZÀ (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
IV/a: Zazà, piccola zingara — Romanza {Cascart}

Zazà, kleine Zigeunerin

…?… (MD). — (orchestra).

Benno Ziegler (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80821		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55079		D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7292 (AA 55079)		D30	AN

master xxB 6625 | **1921.03. ±** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Soldatenart — Lied (Franz W. Abt, op.204,3 / August Kopisch)

Wenn man beim Wein sitzt

…?… (MD). — (orchestra).

Benno Ziegler (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80822		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55080		D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7292 (AA 55080)		D30	AN

master xxB 6627 [HL] | **1921.03. ±** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Heinrich Lampe)

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}
Hüll' dich in Tand nur
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80929	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80708	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8567 (LXX 80929)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 74 «Josef Mann»	D30	ANM

master xxB 6627-2 | **1921.03. ±** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}
Hüll' dich in Tand nur
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80708 (80708-2)	D30	AN

master xxB 6628 | **1921.03. ±** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
II/2d: No, Pagliaccio non son! — Finale {Canio}
Nein, bin Bajazzo nicht bloß!
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80924	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80709	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8567 (LXX 80924)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 74 «Josef Mann»	D30	ANM

master xxB 6629 | **1921.03. ±** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
I/11: Di' tu se fedele il flutto m'aspetta — Canzone {Riccardo}
O sag, wenn ich fahr' auf schäumenden Wogen
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80923	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80735	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8575 (XX 80735)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 74 «Josef Mann»	D30	ANM

master xxB 6630 | **1921.03. ±** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)
Vorspiel/ 1: Zwei Vaterunser bet' ich — Traumerzählung {Pedro}
Zwei Vaterunser bet' ich vor dem Schlafengeh'n
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80930	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80736	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8575 (XX 80736)	D30	AN

master xxB 6631 1921.03. ± D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL SEGRETO DI SUSANNA (Ermanno Wolf-Ferrari / Enrico Golisciani)

Gedenkst Du, Geliebte, sag' es mir

…?… (MD). — (orchestra).

Vera Schwarz (soprano). Benno Ziegler (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80829	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55068	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7286 (AA 55068)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8519 (XX 80829)	D30	AN

master xxB 6632 [HL4] 1921.03. ± D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)

II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}

Eines Tages seh'n wir ein Streifchen Rauch im Osten

…?… (MD). — (orchestra).

Marcella Roeseler (soprano).

Odeon (Germany) XX 76220	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79267	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6132 (AA 79267)	D30	AN

master xxB 6633 1921.03. ± D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE STROHWITWE (Leo Blech / August Neidhart)

Leise, leis' in stiller Nacht — Walzerduett

…?… (MD). — (orchestra).

Marcella Roeseler (soprano). Fritz Blankenhorn (tenor).

Odeon BL (Germany) AA 79278	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6487 (AA 79278)	D30	AN

master xxB 6634 1921.03. ± D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE STROHWITWE (Leo Blech / August Neidhart)

Ein Ehezwist stets verdrießlich ist — Versöhnungsduett

…?… (MD). — (orchestra).

Marcella Roeseler (soprano). Fritz Blankenhorn (tenor).

Odeon BL (Germany) AA 79279	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6487 (AA 79279)	D30	AN

master xxB 6637 1921.03. ± D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ave Maria — Hymne (Plüddemann)

…?… (MD). — (orchestra).

Benno Ziegler (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80840	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55078	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7291 (AA 55078)	D30	AN

master xxB 6638 1921.03. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3a: Decidi il mio destin — Duetto {Nedda, Silvio} (part 1)
Silvio! Zu dieser Stunde! Wie gefährlich!
…?… (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano). Benno Ziegler (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80823	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55063	D30	AN

master xxB 6639 1921.04. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
II/10: Porgi amor — Cavatina {Contessa}
Heil'ge Quelle reiner Triebe
…?… (MD). — (orchestra).
Elisabeth Rethberg (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81061	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80166	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8182 (XX 80166)	D30	AN

master xxB 6640 1921.04. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

5 LIEDER (Richard Strauss, op.48)
1: Freundliche Vision (Otto J. Bierbaum)
Nicht im Schlafe hab ich das geträumt
Elisabeth Rethberg (soprano). Max Jaffé (p).

Odeon (Germany) XX 76229	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8200 (XX 76229)	D30	AN

master xxB 6641 1921.04. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

6 LIEDER NACH GEDICHTEN VON SCHACK (Richard Strauss, op.17 / Adolf F. von Schack)
2: Ständchen
Mach auf, mach auf
Elisabeth Rethberg (soprano). Max Jaffé (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80086	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8200 (XX 80086)	D30	AN

master xxB 6642 [HL] 1921.04. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen)
19: Solveigs sang
Der Winter mag scheiden
…?… (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

Odeon (Germany) XX 76223	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8016 (XX 76223)	D30	AN

master xxB 6643 [#.HL 4]	1921.04.08 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 7: Ma mère je la vois — Duo {Micaëla, José} (part 1)
Ich seh' die Mutter dort
…?… (MD). — (orchestra).
Elisabeth Rethberg (soprano). Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81063	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80712	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8054 (XX 80712)	D30	AN
Discophilia KG-T-1	D30	ANM

master xxB 6644 [HL 4]	1921.04.08 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 7: Ma mère je la vois — Duo {Micaëla, José} (part 2)
Bei meiner Mutter?
…?… (MD). — (orchestra).
Elisabeth Rethberg (soprano). Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81064	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80713	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8054 (XX 80713)	D30	AN
Discophilia KG-T-1	D30	ANM

master xxB 6646 [#HL 4]	1921.04.08 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)
I/ 2: Kdybych se co takového — Duet {Mařenka, Jenik}
Nun in Lust und Leide
…?… (MD). — (orchestra).
Elisabeth Rethberg (soprano). Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81065	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80749	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8027 (XX 80749)	D30	AN
Discophilia KG-T-1	D30	ANM

master xxB 6647	1921.04.	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

HALKA (Stanisław Moniuszko / Wlodzimierz Wolski)
IV/2: Szumią jodły na gór szczycie — Dumka {Jontek}
Szumią jodły na gór szczycie
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80916	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80724	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8572 (XX 80724)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 74 «Josef Mann»	D30	ANM

master xxB 6648 1921.04. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
II/1c: Amfortas! Die Wunde! — Vision {Parsifal}
Amfortas!… Die Wunde!
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80917 D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80742 D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8578 (XX 80742) D30 AN

master xxB 6649 1921.04. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
8: Viva il vino spumeggiante! — Brindisi {Turiddu}
Ihr Freunde, kommt und trinkt!
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80918 D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80716 D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8570 (XX 80716) D30 AN

master xxB 6650 1921.04. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
IV/4: Niun mi tema — Morte {Otello}
Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreißen
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80741 D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8577 (XX 80741) D30 AN

master xxB 6656 1921.04. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
Ouverture (part 1)
…?… (MD). — Odeon-Künstler-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) AA 57867 D30 AN

master xxB 6657 1921.04. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
Ouverture (part 2)
…?… (MD). — Odeon-Künstler-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) AA 57868 D30 AN

master xxB 6658 1921.04. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
III/13: Entr'acte et Barcarolle
…?… (MD). — Odeon-Künstler-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) AA 79195 D30 AN
Odeon BL (Germany) O-6116 (AA 79195) D30 AN

master xxB 6659 [#.HL 22] **1921.04. ±** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

OUVERTURE 3 in D (Johann S. Bach, BWV.1068)
2: Air

(arr.: August Wilhelmj)

Andreas Weißgerber (vn). Michael Raucheisen (p).

Odeon (Germany) XX 76234	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80834	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55092	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7296 (AA 55092)	D30	AN

master xxB 6660 [HL 22] **1921.04. ±** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20)

Andreas Weißgerber (vn). [Michael Raucheisen] (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80827	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55087	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7294 (AA 55087)	D30	AN

master xxB 6661 [# HL 22] **1921.04. ±** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Souvenir de Moscou — Variations on the Russian song "Krasin sarafan" (Henryk Wieniawski, op.6)

Andreas Weißgerber (vn). [Michael Raucheisen] (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80828	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55088	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7294 (AA 55088)	D30	AN

master xxB 6662 **1921.04. ±** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SALOME (Richard Strauss, op.54 / Oscar Wilde; tr.: Hedwig Lachmann)
IV/e: Ah! Du wolltest mich nicht deinen Mund küssen lassen — Schlußgesang {Salome} (part 1)

Jochanaan, du warst schön

…?… (MD). — (orchestra).

Barbara Kemp (soprano).

Odeon (Germany) XX 76242	D30	AN
Odeon (USA) 50701	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8006 a (XX 76242)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 13	D30	ANM

master xxB 6662-2 ***1921.04. ±*** ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SALOME (Richard Strauss, op.54 / Oscar Wilde; tr.: Hedwig Lachmann)
IV/e: Ah! Du wolltest mich nicht deinen Mund küssen lassen — Schlußgesang {Salome} (part 1)

Jochanaan, du warst schön

…?… (MD). — (orchestra).

Barbara Kemp (soprano).

the TRC DG gives this take as issued, but copies seen are of xxB 6662

master xxB 6663 — 1921.04. ± — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SALOME (Richard Strauss, op.54 / Oscar Wilde; tr.: Hedwig Lachmann)
IV/e: Ah! Du wolltest mich nicht deinen Mund küssen lassen — Schlußgesang {Salome} (part 2)

Ah! Ich habe deinen Mund geküßt, Jochanaan

…?… (MD). — (orchestra).

Barbara Kemp (soprano).

Odeon (Germany) XX 76243	D30	AN
Odeon (USA) 50701	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8006 b (XX 76243)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 13	D30	ANM

master xxB 6664 — 1921.04. ± — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/b: Mimì?! Son io. Speravo di trovarti qui — Duetto {Mimì, Marcello}

Mimi! Ich hoffte Euch zu finden hier

…?… (MD). — (orchestra).

Vera Schwarz (soprano). Benno Ziegler (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80830	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55067	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7286 (AA 55067)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8519 (XX 80830)	D30	AN

master xxB 6665 — 1921.04. ± — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3a: Decidi il mio destin — Duetto {Nedda, Silvio} (part 1)

Silvio! Zu dieser Stunde! Wie gefährlich!

…?… (MD). — (orchestra).

Vera Schwarz (soprano). Benno Ziegler (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80823 (80823-2)	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55063 (55063-2)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7284 (AA 55063) (55063-2)	D30	AN

master xxB 6666 [HL] — 1921.04. ± — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3a: Decidi il mio destin — Duetto {Nedda, Silvio} (part 2)

Tot ist deine Liebe

…?… (MD). — (orchestra).

Vera Schwarz (soprano). Benno Ziegler (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80824	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55064	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7284 (AA 55064)	D30	AN

master xxB 6667 1921.04. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

COSÌ FAN TUTTE (Wolfgang A. Mozart, KV.588 / Lorenzo da Ponte)
I/12: In uomini, in soldati — Aria {Despina}
Beim Männervolk, bei Soldaten
…?… (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80084	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53209	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6364 (AA 53209)	D30	AN

master xxB 6668 1921.04. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

COSÌ FAN TUTTE (Wolfgang A. Mozart, KV.588 / Lorenzo da Ponte)
II/19: Una donna a quindici anni — Aria {Despina}
Schon ein Mädchen von fünfzehn Jahren
…?… (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80085	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53210	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6364 (AA 53210)	D30	AN

master xxB 6669 1921.04. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmund}
Winterstürme wichen dem Wonnemond
…?… (MD). — (orchestra).
Adolf Lussmann (tenor).

Odeon (Germany) XX 76244	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79276	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6376 (AA 79276)	D30	AN

master xxB 6670 1921.04. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
II/3b: Wohin nun Tristan scheidet {Tristan}
Wohin nun Tristan scheidet
…?… (MD). — (orchestra).
Adolf Lussmann (tenor).

Odeon (Germany) XX 76247	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79277	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6424 (AA 79277)	D30	AN
Preiser 89940	CD	AND

master xxB 6671 [#HL] 1921.04. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Nothung! Nothung! Neidliches Schwert! — Schmelzlied {Siegfried, Mime}
Nothung! Nothung! Neidliches Schwert!
…?… (MD). — (orchestra).
Adolf Lussmann (tenor).

Odeon (Germany) XX 76248	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79275	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6146 (AA 79275)	D30	AN

master xxB 6672 [#HL] **1921.04. ±** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
I/3c: Hoho! Hoho! Hahei! Schmiede, mein Hammer — Schmiedelied {Siegfried, Mime}
Hoho! Hoho! Hahei! Schmiede, mein Hammer
…?… (MD). — (orchestra).
Adolf Lussmann (tenor).

Odeon (Germany) XX 76249	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79274	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6146 (AA 79274)	D30	AN
Preiser 89947	CD	AND

master xxB 6673 **1921.04. ±** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KÖNIGSKINDER (Engelbert Humperdinck / Ernst Rosmer)
III/5: Verdorben! Gestorben! — Letzter Gesang {Spielmann}
Verdorben! Gestorben!
…?… (MD). — (orchestra).
Benno Ziegler (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80825	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55072	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7288 (AA 55072)	D30	AN

master xxB 6674 **1921.04. ±** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 5: Fille des rois — Air {Nélusko}
Dir, o Königin, bin ich ergeben
…?… (MD). — (orchestra).
Benno Ziegler (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80852	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55057	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7281 (AA 55057)	D30	AN

master xxB 6675 **1921.04. ±** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
III/15: Scintille, diamant — Chanson {Dapertutto}
Leuchte, heller Spiegel, mir
…?… (MD). — (orchestra).
Benno Ziegler (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80826	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55071	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7288 (AA 55071)	D30	AN

master xxB 6676 **1921.04. ±** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
II/3a: Il balen del suo sorriso — Cavatina {Luna}
Ihres Auges himmlisch' Strahlen
…?… (MD). — (orchestra).
Benno Ziegler (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80839	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55077	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7291 (AA 55077)	D30	AN

master xxB 6679 1921.05. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GLI TRE CICISBEI RIDICOLI (L. Vincenzo Ciampi / Natale Resta)
Nina — Siciliana
(arr.: David Popper)

Arnold Földesy (vc). Karol Szreter (p).

Odeon (Germany) XX 76230	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53307	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6476 (AA 53307)	D30	AN

master xxB 6682 1921.05. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Am Springbrunnen (Carl Davidoff, op.20,2)

Arnold Földesy (vc). Karol Szreter (p).

Odeon (Germany) XX 76235	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53308	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6476 (AA 53308)	D30	AN

master xxB 6683-3 1924.01.23 Wed ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20) (part 1)
(arr.: Arnold Földesy)

Arnold Földesy (vc). Karol Szreter (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80173	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55085	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7293 (AA 55085)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8523 (XX 80173)	D30	AN

master xxB 6684-2 1924.01.23 Wed ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20) (part 2)
(arr.: Arnold Földesy)

Arnold Földesy (vc). Karol Szreter (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80174	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55086	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7293 (AA 55086)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8523 (XX 80174)	D30	AN

master xxB 6685 1921.05. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HALKA (Stanisław Moniuszko / Wlodzimierz Wolski)
II/2: I ty mu wierzysz «And you still trust him» — Duet {Halka, Jontek}
I ty mu wierzysz

…?… (MD). — (orchestra).

Josef Mann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80931	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80725	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8572 (XX 80725)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 74 «Josef Mann»	D30	ANM

master xxB 6686 | 1921.05. ± | D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
IV/4: Niun mi tema — Morte {Otello}
Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreißen
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80919	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80741 (80741-2)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 74 «Josef Mann»	D30	ANM

master xxB 6687 | 1921.05. ± | D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}
Daß nur für mich dein Herz erbebt
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80920	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80717	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8570 (XX 80717)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 74 «Josef Mann»	D30	ANM

master xxB 6688 | 1921.05. ± | D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
I/2b: Dir töne Lob! — Loblied der Venus {Tannhäuser}
Dir töne Lob!
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80932	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80743	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8578 (XX 80743)	D30	AN

master xxB 6689 [#HL 11] | 1921.05. ± | D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Heinrich Lampe)

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}
Božská Aida
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80921	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80702	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8564 (XX 80702)	D30	AN

master xxB 6690 | 1921.05. ± | D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}
Smiej się, Pajacu
…?… (MD). — (orchestra).
Josef Mann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80922	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80703	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8564 (XX 80703)	D30	AN

master xxB 6691 1921.05. ± D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)

III/1d: Pur ti riveggo, mia dolce Aida — Duetto {Aida, Radamès} (part 1)

Ich seh' dich wieder, meine Aida

…?… (MD). — (orchestra).

Barbara Kemp (soprano). Josef Mann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80925	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80704	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8518 a (XX 80704)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 166 «Barbara Kemp II»	D30	ANM

master xxB 6692 1921.05. ± D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)

III/1d: Pur ti riveggo, mia dolce Aida — Duetto {Aida, Radamès} (part 2)

Zur Ferne entflieh'n

…?… (MD). — (orchestra).

Barbara Kemp (soprano). Josef Mann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80926	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80705	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8518 b (XX 80705)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 166 «Barbara Kemp II»	D30	ANM

master xxB 6693 [#HL] 1921.05. ± D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

MONA LISA (Max von Schillings, op.31 / Beatrice Dovsky)

I/b: Fiordalisa! — Duett {Mona, Giovanni} (part 1)

Fiordalisa! Ich mußt' Euch nochmals seh'n

Max von Schillings (MD). — (orchestra).

Barbara Kemp (soprano). Josef Mann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80927	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80738	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8576 a (XX 80738)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 166 «Barbara Kemp II»	D30	ANM

master xxB 6694 [#HL 33] 1921.05. ± D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

MONA LISA (Max von Schillings, op.31 / Beatrice Dovsky)

I/b: Fiordalisa! — Duett {Mona, Giovanni} (part 2)

Ein Wunder…?

Max von Schillings (MD). — (orchestra).

Barbara Kemp (soprano). Josef Mann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80928	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80739	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8576 b (XX 80739)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 166 «Barbara Kemp II»	D30	ANM

master xxB 6695 1921.10. ± D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Der Asra — Lied (Anton G. Rubinstein, op.32,6 / Heinrich Heine)

…?… (MD). — (orchestra).

Max Altglass (tenor).

Odeon BL (Germany) AA 79227	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6442 (AA 79227)	D30	AN

master xxB 6696 [HL] 1921.10. ± **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 3: Dies Bildnis ist bezaubernd schön — Arie {Tamino}
Dies Bildnis ist bezaubernd schön
…?… (MD). — (orchestra).
Max Altglass (tenor).

Odeon BL (Germany) AA 79219 D30 AN
Odeon BL (Germany) O-6352 (AA 79219) D30 AN

master xxB 6697 [HL] 1921.10. ± **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/15: Pays merveilleux! — Grand air {Vasco}
Land so wunderbar!
…?… (MD). — (orchestra).
Max Altglass (tenor).

Odeon BL (Germany) AA 79220 D30 AN
Odeon BL (Germany) O-6352 (AA 79220) D30 AN

master xxB 6698 1921.10. ± **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto)
II/ 4: Cielo e mar! — Romanza {Enzo}
Himmel und Meer!
…?… (MD). — (orchestra).
Max Altglass (tenor).

Odeon BL (Germany) AA 79228 D30 AN
Odeon BL (Germany) O-6442 (AA 79228) D30 AN

master xxB 6699 1921.10. ± **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 1b: Ecco ridente in cielo — Cavatina {Almaviva}
Sieh schon die Morgenröte
…?… (MD). — (orchestra).
Max Altglass (tenor).

Odeon BL (Germany) AA 79199 (xxBo 7159-2) D30 AN
Odeon BL (Germany) O-6360 (AA 79199) (xxBo 7159-2) D30 AN

mx. xxB 6699 crossed out in wax

master xxB 6700 *1921.10. ±* ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)
…?… (MD). — (orchestra).
Marcella Roeseler (soprano).

master xxB 6700-2 [HL 33] 1921.10. ± **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)
…?… (MD). — (orchestra).
Marcella Roeseler (soprano).

Odeon BL (Germany) AA 79196 D30 AN
Odeon BL (Germany) O-6083 (AA 79196) D30 AN

this take used on extant copy, label gives take -1

master xxB 6701 *1921.10. ±* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)
…?… (MD). — (orchestra).
Marcella Roeseler (soprano).

---

master xxB 6701-2 [HL 33] **1921.10. ±** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)
…?… (MD). — (orchestra).
Marcella Roeseler (soprano).

Odeon BL (Germany) AA 79197 D30 AN
Odeon BL (Germany) O-6083 (AA 79197) D30 AN

---

master xxB 6704 **1921.10. ±** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/1: Dich, teure Halle, grüß' ich wieder! — Arie {Elisabeth}
Dich, teure Halle, grüß' ich wieder!
…?… (MD). — (orchestra).
Marcella Roeseler (soprano).

Odeon (Germany) XX 76238 D30 AN
Odeon BL (Germany) AA 79225 D30 AN
Odeon BL (Germany) O-6150 (AA 79225) D30 AN

---

master xxB 6705 **1921.10. ±** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3d: Du bist der Lenz — Liebesduett {Sieglinde, Siegmund}
Du bist der Lenz
…?… (MD). — (orchestra).
Marcella Roeseler (soprano).

Odeon (Germany) XX 76239 D30 AN
Odeon BL (Germany) AA 79226 D30 AN
Odeon BL (Germany) O-6150 (AA 79226) D30 AN

---

master xxB 6706 **1921.10. ±** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/2b: Einsam in trüben Tagen — Traum {Elsa}
Einsam in trüben Tagen
…?… (MD). — (orchestra).
Marcella Roeseler (soprano).

Odeon BL (Germany) AA 79217 D30 AN
Odeon BL (Germany) O-6128 (AA 79217) D30 AN

---

master xxB 6707 **1921.10. ±** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
II/2a: Euch Lüften, die mein Klagen — Balkonszene {Elsa}
Euch Lüften, die mein Klagen
…?… (MD). — (orchestra).
Marcella Roeseler (soprano).

Odeon BL (Germany) AA 79218 D30 AN
Odeon BL (Germany) O-6128 (AA 79218) D30 AN

master xxB 6718 *1921.12. ±* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/1: Ah! lève-toi, soleil! — Cavatine {Roméo}
Ak ja, ak ja
…?… (MD). — (orchestra).
Niels Hansen (tenor).

master xxB 6718-2 1921.12. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/1: Ah! lève-toi, soleil! — Cavatine {Roméo}
Ak ja, ak ja
…?… (MD). — (orchestra).
Niels Hansen (tenor).
Odeon (Denmark) XX 78002 D30 AN

master xxB 6719 *1921.12. ±* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 1: De' miei bollenti spiriti — Cavatina {Alfredo}
I aar i Dage
…?… (MD). — (orchestra).
Niels Hansen (tenor).

master xxB 6719-2 [HL 2] 1921.12. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 1: De' miei bollenti spiriti — Cavatina {Alfredo}
I aar i Dage
…?… (MD). — (orchestra).
Niels Hansen (tenor).
Odeon (Denmark) XX 78007 D30 AN

master xxB 6720 *1921.12. ±* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE POSTILLON DE LONGJUMEAU (Adolphe C. Adam / Léon L. Brunswick, Adolphe de Leuven)
I/ 3: Mes amis, écoutez l'histoire — Ronde du Postillon {Chapelou}
Nu skal et eventyr i høre
…?… (MD). — (orchestra).
Niels Hansen (tenor).

master xxB 6720-2 [HL 2] 1921.12. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

LE POSTILLON DE LONGJUMEAU (Adolphe C. Adam / Léon L. Brunswick, Adolphe de Leuven)
I/ 3: Mes amis, écoutez l'histoire — Ronde du Postillon {Chapelou}
Nu skal et eventyr i høre
…?… (MD). — (orchestra).
Niels Hansen (tenor).
Odeon (Denmark) XX 78006 D30 AN

master xxB 6721 1921.12. ± **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
I/ 3b: Durch die Wälder, durch die Auen — Arie {Max} (part 2)

Nu sit vindue op hun lukker

…?… (MD). — (orchestra).

Niels Hansen (tenor).

Odeon (Denmark) XX 78004 D30 AN

master xxB 6722 1921.12. ± **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
I/ 3b: Durch die Wälder, durch die Auen — Arie {Max} (part 1)

Nu længere kan jeg ikke blive

…?… (MD). — (orchestra).

Niels Hansen (tenor).

Odeon (Denmark) XX 78005 D30 AN

master xxB 6723 *1921.12. ±* ***D30 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}

Himmelske Aida

…?… (MD). — (orchestra).

Niels Hansen (tenor).

master xxB 6723-2 1921.12. ± **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}

Himmelske Aida

…?… (MD). — (orchestra).

Niels Hansen (tenor).

Odeon (Denmark) XX 78003 D30 AN

master xB 6725 *1921.12. ±* ***D27 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}

Hvilken Lighed dog forbinder (Kirsten Lindemann)

…?… (MD). — (orchestra).

Niels Hansen (tenor).

master xB 6725-2 1921.12. ± **D27 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}

Hvilken Lighed dog forbinder (Kirsten Lindemann)

…?… (MD). — (orchestra).

Niels Hansen (tenor).

Odeon X 116065 D27 AN

master xB 6726 *1921.12. ±* *D27 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}
Alle Stjernerne lyste (Kirsten Lindemann)
…?… (MD). — (orchestra).
Niels Hansen (tenor).

master xB 6726-2 1921.12. ± D27 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}
Alle Stjernerne lyste (Kirsten Lindemann)
…?… (MD). — (orchestra).
Niels Hansen (tenor).

Odeon X 116064	D27	AN

master xxB 6733 *1922.04. ±* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DON PASQUALE (Gaetano Donizetti / Angelo Anelli, Giovanni D. Ruffini)
I/2a: Bella siccome un angelo — Romanza {Malatesta}
Ach, wie ein Engel himmlisch schön
…?… (MD). — (orchestra).
Friedrich Brodersen (baritone).

master xxB 6733-2 1923.02.09→10 D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DON PASQUALE (Gaetano Donizetti / Angelo Anelli, Giovanni D. Ruffini)
I/2a: Bella siccome un angelo — Romanza {Malatesta}
Ach, wie ein Engel himmlisch schön
…?… (MD). — (orchestra).
Friedrich Brodersen (baritone).

Odeon BL (Germany) AA 79343	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6113 (AA 79343)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 183	D30	ANM

master xxB 6734 *1922.04. ±* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
III/20: Eri tu che macchiavi quell'anima — Aria {Renato}
Ja, du warst's, der dies Herz mir entwendet
…?… (MD). — (orchestra).
Friedrich Brodersen (baritone).

master xxB 6734-2 1923.02.09→10 D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
III/20: Eri tu che macchiavi quell'anima — Aria {Renato}
Ja, du warst's, der dies Herz mir entwendet
…?… (MD). — (orchestra).
Friedrich Brodersen (baritone).

Odeon BL (Germany) AA 79344	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6113 (AA 79344)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 183	D30	ANM

master xxB 6735 — ***1922.04. ±*** — ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 8: Pari siamo! — Monologo {Rigoletto}
Gleich sind wir beide!
…?… (MD). — (orchestra).
Friedrich Brodersen (baritone).

---

master xxB 6735-2 [HL 2] — **1922.04. ±** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 8: Pari siamo! — Monologo {Rigoletto}
Gleich sind wir beide!
…?… (MD). — (orchestra).
Friedrich Brodersen (baritone).

Odeon BL (Germany) AA 79290	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6143 (AA 79290)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 183	D30	ANM

---

master xxB 6736 — ***1922.04. ±*** — ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/4: Cortigiani, vil razza dannata — Aria {Rigoletto}
Feile Sklaven! Ihr habt sie verhandelt
…?… (MD). — (orchestra).
Friedrich Brodersen (baritone).

---

master xxB 6736-2 — **1922.04. ±** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/4: Cortigiani, vil razza dannata — Aria {Rigoletto}
Feile Sklaven! Ihr habt sie verhandelt
…?… (MD). — (orchestra).
Friedrich Brodersen (baritone).

Odeon BL (Germany) AA 79291	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6143 (AA 79291)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 183	D30	ANM

---

master xxB 6737 [HL 2] — **1922.04.** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}
Wie sich die Bilder gleichen
…?… (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81068	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80966	D30	AN
Odeon (Germany) O-9016 (LXX 80966)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8231	D30	AN

master xxB 6738 1922.04. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 3: Dies Bildnis ist bezaubernd schön — Arie {Tamino}
Dies Bildnis ist bezaubernd schön
…?… (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81069	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80970	D30	AN
Odeon (Germany) O-9017 (LXX 80970)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8226	D30	AN
OKeh 1007	D30	AN
Pearl GEMM 9327	CD	AND

master xxB 6739 [HL] 1922.04. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M + W: Erik Meyer-Helmund)
Richard Tauber (tenor). …?… (vn). Erich Meller (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80080	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8033 (XX 80080)	D30	AN

master xxB 6740 [HL 2] 1922.04. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)
4: Morgen! (John H. Mackay)
Und morgen wird die Sonne wieder scheinen
Richard Tauber (tenor). …?… (vn). Erich Meller (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80082	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8034 (XX 80082)	D30	AN

master xxB 6740-2 1922.04. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)
4: Morgen! (John H. Mackay)
Und morgen wird die Sonne wieder scheinen
Richard Tauber (tenor). …?… (vn). Erich Meller (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80082 (80082-2)	D30	AN

master xxB 6741 [HL] 1922.04. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Das Zauberlied — Lied (Erik Meyer-Helmund, op.21,2 / Georg von Dyrherrn)
Richard Tauber (tenor). Erich Meller (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80081	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8033 (XX 80081)	D30	AN
OKeh 5052	D30	AN

master xxB 6741-2 1922.04. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Zauberlied — Lied (Erik Meyer-Helmund, op.21,2 / Georg von Dyrherrn)
Richard Tauber (tenor). Erich Meller (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80081 (80081-2)	D30	AN

master xxB 6742 [A-n HL 2] 1922.04. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Liebesfeier — Lied (Felix Weingartner, op.16,2 / Nikolaus Lenau)

Richard Tauber (tenor). Erich Meller (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80083	D30	AN
OKeh 5021	D30	AN

master xxB 6742-2 [HL] 1922.04. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Liebesfeier — Lied (Felix Weingartner, op.16,2 / Nikolaus Lenau)

Richard Tauber (tenor). Erich Meller (p).

Odeon BN (Germany) O-8034 (XX 80083)	D30	AN

master xxB 6743 1922.04. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/4: Bimba dagli occhi pieni di malia — Duetto {Cio-Cio-San, Pinkerton} (part 1)
Die prunkende Schleife

Carl Besl (MD). — (orchestra).
Elisabeth Rethberg (soprano). Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81070	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80732	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8055 a (XX 80732)	D30	AN
Discophilia KG-T-1	D30	ANM

master xxB 6744 1922.04. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/4: Bimba dagli occhi pieni di malia — Duetto {Cio-Cio-San, Pinkerton} (part 2)
's ist schon was Wahres dran

Carl Besl (MD). — (orchestra).
Elisabeth Rethberg (soprano). Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81071	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80733	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8055 b (XX 80733)	D30	AN
Discophilia KG-T-1	D30	ANM

master xxB 6746 1922.04. D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
IV/1b: Quel suon, quelle preci — Miserere {Leonora, Manrico}
Hab Erbarmen, o Herr, mit einer Seele

Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (chorus). (orchestra).
Emmy Bettendorf (soprano). Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81066	D30	AN

master xxB 6746-2 [HL 2]	1922.04.	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
IV/1b: Quel suon, quelle preci — Miserere {Leonora, Manrico}
Hab Erbarmen, o Herr, mit einer Seele
Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (chorus). (orchestra).
Emmy Bettendorf (soprano). Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81066	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80964	D30	AN
Odeon (Germany) O-9015 (LXX 80964)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8227	D30	AN
Discophilia KG-T-1	D30	ANM

master xxB 6747	1922.04.	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
I/10b: Dalla sua pace — Aria {Ottavio}
Nur ihrem Frieden (Carl Scheidemantel)
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81067	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80965	D30	AN
Odeon (Germany) O-9015 (LXX 80965)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8227	D30	AN
Pearl GEMM 9327	CD	AND

master xxB 6748 [B-O HL 2]	1922.04.	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 4b: All'idea di quel metallo — Duetto {Almaviva, Figaro}
Strahlt auf mich der Blitz des Goldes
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor). Benno Ziegler (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81929	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80974	D30	AN

master xxB 6748-2 [B-O HL 2]	1922.04.	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 4b: All'idea di quel metallo — Duetto {Almaviva, Figaro}
Strahlt auf mich der Blitz des Goldes
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor). Benno Ziegler (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81929	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80974	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8612	D30	AN
Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9508 (LXX 80974)	D30	AN
Discophilia KG-T-1	D30	ANM
Pearl GEMM 9327	CD	AND

master xxB 6749 — 1922.04. — D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
I/ 5: Ja! Seit früher Kindheit Tagen — Duett {Lyonel, Plumkett}

Wie das schnattert, wie das plappert

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor). Benno Ziegler (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81930	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80961	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8611 b	D30	AN
Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9505 (LXX 80961)	D30	AN
Discophilia KG-T-1	D30	ANM

master xxB 6750 [B-O HL 2] — 1922.04. — D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/19: Solenne in quest'ora — Duettino {Alvaro, Carlo}

In dieser feierlichen Stunde

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor). Benno Ziegler (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81932	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80975	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8612	D30	AN
Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9508 (LXX 80975)	D30	AN
Discophilia KG-T-1	D30	ANM
Pearl GEMM 9327	CD	AND

master xxB 6751 [HL] — 1922.04. — D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/22: Donnez, donnez! — Complainte de la mendiante {Fidès}

O gebt, o gebt! Errettet einen Armen

…?… (MD). — (orchestra).

Magda Spiegel (contralto).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80087	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53246	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6407 (AA 53246)	D30	AN

master xxB 6754 [HL] — 1922.04. — D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)
IV/b: Weiche, Wotan, weiche! — Warnung {Erda, Wotan}

Weiche, Wotan, weiche!

…?… (MD). — (orchestra).

Magda Spiegel (contralto).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80088	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53247	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6407 (AA 53247)	D30	AN

master xxB 6755	1922.05. ±	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/2: Friedmund darf ich nicht heißen — Erzählung {Siegmund} (part 1)
Friedmund darf ich nicht heißen
…?… (MD). — (orchestra).
Fritz Soot (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80093	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53260	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6432 (AA 53260)	D30	AN

master xxB 6756	1922.05. ±	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/2: Friedmund darf ich nicht heißen — Erzählung {Siegmund} (part 2)
Aus dem Wald trieb es mich fort
…?… (MD). — (orchestra).
Fritz Soot (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80094	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53261	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6432 (AA 53261)	D30	AN

master xxB 6757	1922.05. ±	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)
II/c: Immer ist Undank Loges Lohn! — Erzählung {Loge}
Immer ist Undank Loges Lohn!
…?… (MD). — (orchestra).
Fritz Soot (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80095	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 57010 (57010-2)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6403 (AA 57010) (57010-2)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 143 «Fritz Soot»	D30	ANM

master xxB 6760	1922.05. ±	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
II/2b: Daß der mein Vater nicht ist — Waldweben {Siegfried} (part 2)
Du holdes Vöglein
…?… (MD). — (orchestra).
Fritz Soot (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80096	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53249	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6415 (AA 53249)	D30	AN

master xxB 6761	1922.05. ±	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
III/2a: Mime hieß ein mürrischer Zwerg — Erzählung {Siegfried}
In Leid zu dem Wipfel
…?… (MD). — (orchestra).
Fritz Soot (tenor). …?… (baritone).

Odeon test pressing	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 143 «Fritz Soot»	D30	ANM
Preiser 89947	CD	AND

master xxB 6762 1922.05. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
III/2b: Brünnhilde, heilige Braut! — Tod {Siegfried}

Brünnhilde, heilige Braut!

…?… (MD). — (orchestra).

Fritz Soot (tenor).

Odeon test pressing		D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 143 «Fritz Soot»		D30	ANM

master xxB 6763 1922.05. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
II/2b: Daß der mein Vater nicht ist — Waldweben {Siegfried} (part 1)

Daß der mein Vater nicht ist

…?… (MD). — (orchestra).

Fritz Soot (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80097		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53248		D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6415 (AA 53248)		D30	AN

master xxB 6764 1922.06. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)
III/15b: Nun ist's vollbracht! — Finale

O kehr' zurück, mein eitles Sehnen ist nun gestillt

…?… (MD). — Staatsoper Berlin (female chorus). (orchestra).

Leo Schützendorf (bass). Marie Escher-Vespermann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80119	B	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53257	B	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6428 (AA 53257)	B	D30	AN
Truesound Transfers TT-3048	B	CD	AND

master xxB 6765 1922.06. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)
IV/17: Im Wein ist Wahrheit nur allein — Trinklied {Veit, Hans}

Ich war in meinen jungen Jahren

…?… (MD). — (orchestra).

Waldemar Henke (tenor). Leo Schützendorf (bass).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80098	G	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53258	G	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6429 (AA 53258)	G	D30	AN
Truesound Transfers TT-3047	G	CD	AND

master xxB 6766	1922.06. ±	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)
II/ 7: O wie köstlich ist das Reisen! — Duett Veit - Hans

Was seh' ich! Ihr seid glücklich wieder da?

…?… (MD). — (orchestra).

Waldemar Henke (tenor). Leo Schützendorf (bass).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80099	E♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53259	E♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6429 (AA 53259)	E♭	D30	AN
Truesound Transfers TT-3047	E♭	CD	AND

master xxB 6767 [HL3]	1922.06. ±	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)
II/12b: Es wohnt am Seegestade — Romanze {Kühleborn}

Es wohnt am Seegestade

…?… (MD). — (orchestra).

Leo Schützendorf (bass).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80100	g	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53256	g	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6428 (AA 53256)	g	D30	AN
Truesound Transfers TT-3048	g	CD	AND

master xxB 6768	1922.07. ±	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

01 LIEDCHEN, GROSSEN UND KLEINEN KINDERN VORZUSINGEN (Leo Blech)
Wittewoll schlafen

Emmy Bettendorf (soprano). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80101	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53049	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6437 (AA 53049)	D30	AN

02 LIEDCHEN, GROSSEN UND KLEINEN KINDERN VORZUSINGEN (Leo Blech, op.21)
Mairegen (W: Heinrich Hoffmann von Fallersleben)

Emmy Bettendorf (soprano). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80101	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53049	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6437 (AA 53049)	D30	AN

master xxB 6769	1922.07. ±	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

01 LIEDCHEN, GROSSEN UND KLEINEN KINDERN VORZUSINGEN (Leo Blech, op.24)
Wiegenlied

Emmy Bettendorf (soprano). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80102	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53050	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6437 (AA 53050)	D30	AN

02 LIEDCHEN, GROSSEN UND KLEINEN KINDERN VORZUSINGEN (Leo Blech, op.21)
Heimkehr vom Feste (W: Heinrich Seidel)

Emmy Bettendorf (soprano). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80102	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53050	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6437 (AA 53050)	D30	AN

master xxB 6772 1922.09. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 6b: Nobles seigneurs, salut! — Cavatine du page {Urbain}
Ihr edlen Herrn allhier
…?… (MD). — (orchestra).
Emmy Bettendorf (soprano).

Odeon BL (Germany) AA 79342		D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6122 (AA 79342)		D30	AN

master xxB 6773-3 1922.09. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROBERT LE DIABLE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Germain Delavigne)
IV/18c: Robert! Robert, toi que j'aime! — Cavatine {Isabelle}
Robert! Robert, mein Geliebter!
…?… (MD). — (orchestra).
Emmy Bettendorf (soprano).

Odeon BL (Germany) AA 79310		D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6122 (AA 79310)		D30	AN

master xxB 6775 1922.09. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR VIOLIN #2 in d (Henryk Wieniawski, op.22)
2: Romanze
Andreas Weißgerber (vn). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80836	d	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55094	d	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7297 (AA 55094)	d	D30	AN

master xxB 6783 1922.10. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Hexenlied (Max von Schillings, op.15 / Ernst von Wildenbruch) (part 1)
Orchestervorspiel und Dialog: Zu Herzfeld im Kloster der Prior sprach
Max von Schillings (MD). — (orchestra).
Ludwig Wüllner (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80113		D30	AN

master xxB 6783-2 1922.10. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Hexenlied (Max von Schillings, op.15 / Ernst von Wildenbruch) (part 1)
Orchestervorspiel und Dialog: Zu Herzfeld im Kloster der Prior sprach
Max von Schillings (MD). — (orchestra).
Ludwig Wüllner (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80113 (80113-2)		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8056 a (XX 80113) (80113-2)		D30	AN

master xxB 6784 1922.10. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Hexenlied (Max von Schillings, op.15 / Ernst von Wildenbruch) (part 2)
Da horch, von ferne herüber klang
Max von Schillings (MD). — (orchestra).
Ludwig Wüllner (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80114		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8056 b (XX 80114)		D30	AN

master xxB 6785 1922.10. ± **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Hexenlied (Max von Schillings, op.15 / Ernst von Wildenbruch) (part 3)
Der Prior, ein frommer, ein eifriger Greis
Max von Schillings (MD). — (orchestra).
Ludwig Wüllner (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80115	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8057 a (XX 80115)	D30	AN

master xxB 6786 1922.10. ± **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Hexenlied (Max von Schillings, op.15 / Ernst von Wildenbruch) (part 4)
Ich sah, wie ihr Ohr meine Worte trank
Max von Schillings (MD). — (orchestra).
Ludwig Wüllner (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80116	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8057 b (XX 80116)	D30	AN

master xxB 6787 1922.10. ± **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Hexenlied (Max von Schillings, op.15 / Ernst von Wildenbruch) (part 5)
Ihr heißer Odem wie Sturmwind ging
Max von Schillings (MD). — (orchestra).
Ludwig Wüllner (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80117	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8058 a (XX 80117)	D30	AN

master xxB 6788 1922.10. ± **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Hexenlied (Max von Schillings, op.15 / Ernst von Wildenbruch) (part 6)
Medardus fuhr auf, wild war sein Gesang
Max von Schillings (MD). — (orchestra).
Ludwig Wüllner (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80118	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8058 b (XX 80118)	D30	AN

master xxB 6789 [HL] 1922.10. ± **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/17: Ach, ich fühl's — Arie {Pamina}
Ach, ich fühl's, es ist verschwunden
…?… (MD). — (orchestra).
Emmy Bettendorf (soprano).

Odeon BL (Germany) AA 79320	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6133 (AA 79320)	D30	AN

mx. sic on extant copy, also reported as xxB 6770

master xxB 6791 [Sh 3 -o-] **1922.10. ±** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Erich Schkölziger ?)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14b: Ah! je ris de me voir si belle — Air des bijoux {Marguerite}
Ha, welch' Glück! Welch ein Glück, mich zu seh'n
…?… (MD). — (orchestra).
Emmy Bettendorf (soprano).

Odeon BL (Germany) AA 79321 D30 AN
Odeon BL (Germany) O-6133 (AA 79321) D30 AN

master xxB 6792 **1922.11. ±** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 1)
's ist seltsam, sehr seltsam
…?… (MD). — (orchestra).
Friedl Böhm (soprano).

Odeon BL (Germany) AA 79402 D30 AN
Odeon BL (Germany) O-6151 a (AA 79402) D30 AN

master xxB 6793-3 **1922.11. ±** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 2)
O Torheit, o Torheit
…?… (MD). — (orchestra).
Friedl Böhm (soprano).

Odeon BL (Germany) AA 79403 D30 AN
Odeon BL (Germany) O-6151 b (AA 79403) D30 AN

master xxB 6802 [HL] **1922.12. ±** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

3 LIEDER NACH GEDICHTEN VON BIERBAUM (Richard Strauss, op.29 / Otto J. Bierbaum)
1: Traum durch die Dämmerung
Weite Wiesen im Dämmergrau
Hans Duhan (baritone). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80122 D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8202 (XX 80122) D30 AN
Lebendige Vergangenheit LV 196 D30 ANM

master xxB 6803 **1922.12. ±** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An die Leier — Lied (Franz Schubert, D.737 / Franz von Bruchmann)
Ich will von Atreus Söhnen
Hans Duhan (baritone). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80123 D30 AN
Lebendige Vergangenheit LV 196 D30 ANM

master xxB 6804 1922.12. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O quand je dors — Mélodie (Franz Liszt / Victor Hugo)
O komm' im Traum (Peter Cornelius)
Hans Duhan (baritone). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80124	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8202 (XX 80124)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 196	D30	ANM

master xxB 6805 1922.12. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
I/4a: Als du in kühnem Sange — Ansprache {Wolfram}
Als du in kühnem Sange uns bestrittest
…?… (MD). — (orchestra).
Hans Duhan (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80125	D30	AN
OKeh 1003	D30	AN

master xxB 6805-2 1922.12. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
I/4a: Als du in kühnem Sange — Ansprache {Wolfram}
Als du in kühnem Sange uns bestrittest
…?… (MD). — (orchestra).
Hans Duhan (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80125	D30	AN

master xxB 6806 1922.12. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
II/16: Deh, vieni alla finestra — Canzonetta {Giovanni}
O zeige dich am Fenster
…?… (MD). — (orchestra).
Hans Duhan (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80126	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8042 (XX 80126)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 196	D30	ANM

master xxB 6807 *1922.12. ±* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 8: Di Provenza il mar — Aria {Germont}
Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn?
…?… (MD). — (orchestra).
Hans Duhan (baritone).

master xxB 6807-2 [№7 HL 1] **1922.12. ±** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 8: Di Provenza il mar — Aria {Germont}
Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn?
…?… (MD). — (orchestra).
Hans Duhan (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80127	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8043 (XX 80127)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 196	D30	ANM

master xxB 6808 **1922.12. ±** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Prologo: Si può, si può? {Tonio}
Schaut her, ich bin's!
…?… (MD). — (orchestra).
Hans Duhan (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80128	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8043 (XX 80128)	D30	AN

master xxB 6808-3 [H.V. HL 21] **1922.12. ±** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Prologo: Si può, si può? {Tonio}
Schaut her, ich bin's!
…?… (MD). — (orchestra).
Hans Duhan (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80128	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8043 (XX 80128)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 196	D30	ANM

master xxB 6809 **1922.12. ±** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE TOTE STADT (Erich W. Korngold, op.12 / Julius Korngold «Paul Schott»)
Mein Sehnen, mein Wähnen (Tanzlied des Pierrot)
…?… (MD). — (orchestra).
Hans Duhan (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80129	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8042 (XX 80129)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 196	D30	ANM

master xxB 6810 **1922.12. ±** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 5: Il était une fois — Ballade de Klein-Zach {Hoffmann}
Es war einmal am Hofe von Eisenack
…?… (MD). — Staatsoper Berlin (male chorus). (orchestra).
Hans Heinz Bollmann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80121	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8019 (XX 80121)	D30	AN

master xxB 6812 1922.12. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Wagen rollt — Lied (Fritz Fürst, op.11,3 / Rudolf Baumbach)

Herbert Stock (bass). …?… (p).

Odeon BL (Germany) AA 79029 D30 AN
Odeon BL (Germany) O-6447 (AA 79029) D30 AN

master xxB 6813 1922.12. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}

Und es blitzten die Sterne

…?… (MD). — (orchestra).

Hans Heinz Bollmann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80120 D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8019 (XX 80120) D30 AN

master xxB 6814 1922.12. ± D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/15: Pays merveilleux! — Grand air {Vasco}

Land so wunderbar!

…?… (MD). — (orchestra).

Hans Heinz Bollmann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80135 D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8020 (XX 80135) D30 AN

master xxB 6815 1923.01.05 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 2: Der Vogelfänger bin ich ja — Arie {Papageno}

Der Vogelfänger bin ich ja

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Benno Ziegler (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80843 D30 AN
Odeon BL (Germany) AA 55076 D30 AN
Odeon BL (Germany) O-7290 (AA 55076) D30 AN

master xxB 6816 *1923.01.05 Fri* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 2: Largo al factotum — Cavatina {Figaro}

Ich bin das Faktotum der schönen Welt!

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Benno Ziegler (baritone).

master xxB 6816-2 1923.01.05 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 2: Largo al factotum — Cavatina {Figaro}
Ich bin das Faktotum der schönen Welt!
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Benno Ziegler (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80851 D30 AN
Odeon BL (Germany) AA 55058 D30 AN
Odeon BL (Germany) O-7281 (AA 55058) D30 AN

master xxB 6817 1923.01.05 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
III/13b: De son cœur j'ai calmé la fièvre — Berceuse {Lothario}
Endlich kehrt die Ruhe ihr wieder
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Benno Ziegler (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80844 D30 AN
Odeon BL (Germany) AA 55075 D30 AN
Odeon BL (Germany) O-7290 (AA 55075) D30 AN

master xxB 6818 1923.01.12 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/4: Tutti i fior? — Duetto {Cio-Cio-San, Suzuki}
Geh' doch, geh'!
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Thea Bieber (soprano). Grete Mancke (mezzo).

Odeon BL (Germany) AA 79086 D30 AN
Odeon BL (Germany) O-6360 (AA 79086) D30 AN

master xxB 6819 1923.01.12 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)
I/ 3: Jak vám pravím, pane kmotře — Entrance {Kecal}
Alles ist so gut wie richtig
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Herbert Stock (bass).

Odeon BL (Germany) AA 79087 D30 AN
Odeon BL (Germany) O-6384 (AA 79087) D30 AN

02 PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)
II/ 4: Každý jen tu svou — Duet {Jeník, Kecal}
Wer in Lieb' entbrannt
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Herbert Stock (bass).

Odeon BL (Germany) AA 79087 D30 AN
Odeon BL (Germany) O-6384 (AA 79087) D30 AN

master xxB 6820	1923.01.12 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette)
I/3a: Ach, wir armen, armen Leute — Besenbinderlied {Peter}

Ach, wir armen, armen Leute

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Herbert Stock (bass).

Odeon BL (Germany) AA 79090	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6384 (AA 79090)	D30	AN

master xxB 6821	1923.01.19 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Tarantella sincera (Vicenzo de Crescenzo / Eduardo Migliaccio)

Christu core ch'è sincero

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Oscar Daniel (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80130	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8201 (XX 80130)	D30	AN

master xxB 6822	1923.01.19 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo)

L'aurora di bianco vestita

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Oscar Daniel (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80131	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8201 (XX 80131)	D30	AN

master xxB 6823	*1923.01.19 Fri*	*D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Maria, Marì!... — Melodia napulitana (Eduardo di Capua / Vincenzo Russo)

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Oscar Daniel (tenor).

master xxB 6824	1923.01.19 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Mamma mia, che vo' sapè?! (Emanuele Nutile / Ferdinando Russo)

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Oscar Daniel (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80132	D30	AN

master xxB 6825	*1923.01.25 Thu*	*D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III : Entr'acte

Carl Besl (MD). — (orchestra).

master xxB 6826	1923.01.26 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DIE TOTE STADT (Erich W. Korngold, op.12 / Julius Korngold «Paul Schott»)
Mein Sehnen, mein Wähnen (Tanzlied des Pierrot)

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Arnold Gábor (baritone).

Odeon BL (Germany) AA 79347	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6135 (AA 79347)	D30	AN

master xxB 6827 1923.01.26 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
I/ 4: Alla vita che t'arride — Cantabile {Renato}
Für dein Glück und für dein Leben
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Arnold Gábor (baritone).

Odeon BL (Germany) AA 79348	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6135 (AA 79348)	D30	AN

master xxB 6828 *1923.01.26 Fri* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
III/15: Scintille, diamant — Chanson {Dapertutto}
Leuchte, heller Spiegel, mir
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Arnold Gábor (baritone).

master xxB 6828-2 1923.01.26 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
III/15: Scintille, diamant — Chanson {Dapertutto}
Leuchte, heller Spiegel, mir
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Arnold Gábor (baritone).

Odeon BL (Germany) AA 79116	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6121 (AA 79116)	D30	AN

master xxB 6828-3 *1923.01.26 Fri* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
III/15: Scintille, diamant — Chanson {Dapertutto}
Leuchte, heller Spiegel, mir
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Arnold Gábor (baritone).

master xxB 6829 *1923.02.09 Fri* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 6b: Avant de quitter ces lieux — Invocation {Valentin}
Da ich nun verlassen soll
…?… (MD). — (orchestra).
Friedrich Brodersen (baritone).

master xxB 6829-2 1923.02.09 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 6b: Avant de quitter ces lieux — Invocation {Valentin}
Da ich nun verlassen soll
…?… (MD). — (orchestra).
Friedrich Brodersen (baritone).

Odeon BL (Germany) AA 79349	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6008 (AA 79349)	D30	AN

master xxB 6830 1923.02.09 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ELIJAH (Felix Mendelssohn, op.70 / Karl Klingemann)
II/26: It is enough! — Aria {Elijah}
Es ist genug!
…?… (MD). — (orchestra).
Friedrich Brodersen (baritone).

Odeon BL (Germany) AA 79350	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6114 (AA 79350)	D30	AN

master xxB 6831 1923.02.09 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 2: Votre toast, je peux vous le rendre — Couplets du toréador {Escamillo}
Euren Toast kann ich wohl erwidern
…?… (MD). — (orchestra).
Friedrich Brodersen (baritone).

Odeon BL (Germany) AA 79351	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6009 (AA 79351)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 183	D30	ANM

master xxB 6832 1923.02.09 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/1b: Dank, König, dir, daß du zu richten kamst! — Anklage {Telramund}
Dank, König, dir, daß du zu richten kamst!
…?… (MD). — (orchestra).
Friedrich Brodersen (baritone).

Odeon BL (Germany) AA 79352	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6114 (AA 79352)	D30	AN

master xxB 6833 1923.02.10 Sat D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
II/2: Credo in un Dio crudel — Credo {Jago}
Ich glaub' an einen Gott
…?… (MD). — (orchestra).
Friedrich Brodersen (baritone).

Odeon BL (Germany) AA 79353	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6008 (AA 79353)	D30	AN

master xxB 6834 1923.02.10 Sat D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 KÖNIGSKINDER (Engelbert Humperdinck / Ernst Rosmer)
III/2: O du liebheilige Einfalt du — Arie {Spielmann}
O du liebheilige Einfalt du
…?… (MD). — (orchestra).
Friedrich Brodersen (baritone).

Odeon test pressing	D30	AN

02 KÖNIGSKINDER (Engelbert Humperdinck / Ernst Rosmer)
III/3: Wohin bist du gegangen — Zweites Lied {Spielmann}
Wohin bist du gegangen
…?… (MD). — (orchestra).
Friedrich Brodersen (baritone).

Odeon test pressing	D30	AN

master xxB 6834-2	1923.02.10 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

01 KÖNIGSKINDER (Engelbert Humperdinck / Ernst Rosmer)
III/2: O du liebheilige Einfalt du — Arie {Spielmann}

O du liebheilige Einfalt du

…?… (MD). — (orchestra).

Friedrich Brodersen (baritone).

Odeon BL (Germany) AA 79354	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6009 (AA 79354)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 183	D30	ANM

02 KÖNIGSKINDER (Engelbert Humperdinck / Ernst Rosmer)
III/3: Wohin bist du gegangen — Zweites Lied {Spielmann}

Wohin bist du gegangen

…?… (MD). — (orchestra).

Friedrich Brodersen (baritone).

Odeon BL (Germany) AA 79354	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6009 (AA 79354)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 183	D30	ANM

master xxB 6835	1923.02.17 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

OBERON (Carl Maria von Weber / James R. Planché)
I/ 5: «Von Jugend auf in dem Kampfgefild'» — Aria {Hüon}

Seit frühster Jugend in Kampf und Streit

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Fritz Soot (tenor).

Odeon test pressing	D30	AN

master xxB 6836	1923.02.17 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
I/ 3b: Durch die Wälder, durch die Auen — Arie {Max} (part 1)

Nein, länger trag' ich nicht die Qualen

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Fritz Soot (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80136	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53222	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6379 (AA 53222)	D30	AN

master xxB 6837	1923.02.17 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
I/ 3b: Durch die Wälder, durch die Auen — Arie {Max} (part 2)

Jetzt ist wohl ihr Fenster offen

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Fritz Soot (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80137	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53223	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6379 (AA 53223)	D30	AN

master xxB 6838 [E-K HL 1] **1923.03.09 Fri** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

12 GEDICHTE (Robert Schumann, op.35 / Justinus Kerner)
3: Wanderlied

Wohlauf! Noch getrunken den funkelnden Wein

Richard Tauber (tenor). Carl Besl (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80845	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8036 (XX 80845)	D30	AN
OKeh 5034	D30	AN
Pearl GEMM 9901	CD	AND

master xxB 6839 [HL 3] **1923.03.09 Fri** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Frühling zog ein — Lied (Carl Beines / E. Schwechten)

Richard Tauber (tenor). Carl Besl (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80847	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8037 (XX 80847)	D30	AN
OKeh 5021	D30	AN

master xxB 6840 [HL 3] **1923.03.09 Fri** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Ich küsse deine Lippen — Lied (Maurice Rudolphe, op.89 / Jeppe Aakjær)

Richard Tauber (tenor). Carl Besl (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80848	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8037 (XX 80848)	D30	AN
OKeh 5034	D30	AN

master xxB 6841 ***1923.03.09 Fri*** ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

EVGENIJ ONËGIN (Petr I. Chajkovskij, op.24 / Petr I. Chajkovskij, Konstantin Shilovskij)
II/17: Kuda, kuda? Kuda vy udalilis' — Aria {Lenskij}

Wohin, wohin? Wohin seid ihr entschwunden?

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master xxB 6841-2 [HL 3] **1923.03.09 Fri** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

EVGENIJ ONËGIN (Petr I. Chajkovskij, op.24 / Petr I. Chajkovskij, Konstantin Shilovskij)
II/17: Kuda, kuda? Kuda vy udalilis' — Aria {Lenskij}

Wohin, wohin? Wohin seid ihr entschwunden?

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81033	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80956	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80719	D30	AN
Odeon (Germany) O-9013 (LXX 80956)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8171 (XX 80719)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8224 b	D30	AN
Pearl GEMM 9337	CD	AND

master xxB 6842 [HL 3]	1923.03.09 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}

Hier an dem Herzen treu geborgen

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81933	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80971	D30	AN
Odeon (Germany) O-9017 (LXX 80971)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8224 a	D30	AN
Pearl GEMM 9327	CD	AND

master xxB 6843 [E-K 25 HL 3]	1923.03.09 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/11: Adieu, Mignon! courage! — Mélodie {Wilhelm}

Leb' wohl, Mignon!

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81938	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80972	D30	AN
Odeon (France) 123.558 A	D30	AN
Odeon (Germany) O-9018 (LXX 80972)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8229	D30	AN
C.R.S. 50-A	D30	AN
Pearl GEMM 9337	CD	AND

master xxB 6844	1923.03.12 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}

Und es blitzten die Sterne

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81940	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80967	D30	AN
Odeon (Germany) O-9016 (LXX 80967)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8231	D30	AN

master xxB 6845 [E-K HL 3]	1923.03.12 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14: Elle ne croyait pas — Romance {Wilhelm}

Wie ihre Unschuld auch

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81941	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80973	D30	AN
Odeon (France) 123.558 B	D30	AN
Odeon (Germany) O-9018 (LXX 80973)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8229	D30	AN

take -2 (not in ledger) also reported

master xxB 6846 — **_1923.03.12 Mon_** — **_D30 AN_**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}

E lucevan le stelle

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

---

master xxB 6847 — **1923.03.14 Wed** — **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MÉLODIES I (Jules Massenet)
1: Elégie (Louis Gallet)

Richard Tauber (tenor). Dajos Béla (vn). Carl Besl (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80849	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8234 a	D30	AN

---

master xxB 6847-2 — **1923.03.14 Wed** — **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MÉLODIES I (Jules Massenet)
1: Elégie (Louis Gallet)

Richard Tauber (tenor). Dajos Béla (vn). Carl Besl (p).

Fonotipia XX 74962, N 6515	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80849 (80849-2)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8038 (XX 80849) (80849-2)	D30	AN
OKeh 5039	D30	AN
Pearl GEMM 9901	CD	AND

---

master xxB 6848 [HL] — **1923.03.14 Wed** — **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

Ave Maria (Percy B. Kahn)

Richard Tauber (tenor). Dajos Béla (vn). Carl Besl (p).

Fonotipia XX 74961, N 6515	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80850	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8038 (XX 80850)	D30	AN

---

master xxB 6848-2 — **1923.03.14 Wed** — **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ave Maria (Percy B. Kahn)

Richard Tauber (tenor). Dajos Béla (vn). Carl Besl (p).

Odeon test pressing	D30	AN

---

master xxB 6849 [E-K 25 HL 3] — **1923.03.14 Wed** — **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
5: Der Lindenbaum

Richard Tauber (tenor). Carl Besl (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80846	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8036 (XX 80846)	D30	AN
OKeh 5052	D30	AN
Pearl GEMM 9901	CD	AND

master xxB 6850 1923.04.01 Sun D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DON CARLOS (Giuseppe Verdi / François-Joseph Méry, Camille du Locle)
III/7: Per me giunto — Morte {Rodrigo}
So höre, es drängt die Zeit
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Arnold Gábor (baritone).

Odeon BL (Germany) AA 79355	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6367 (AA 79355)	D30	AN

master xxB 6851 1923.04.01 Sun D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La serenata — Romanza (F. Paolo Tosti / Giovanni A. Cesareo)
Eile, o Serenade - Melodie
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Arnold Gábor (baritone).

Odeon BL (Germany) AA 79356	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6121 (AA 79356)	D30	AN

master xxB 6852 1923.04.01 Sun D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La serenata — Romanza (F. Paolo Tosti / Giovanni A. Cesareo)
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Arnold Gábor (baritone).

Odeon BL (Germany) AA 79357	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6382 (AA 79357)	D30	AN

master xxB 6853 1923.04.01 Sun D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/10: O vin, dissipe la tristesse — Chanson bachique {Hamlet}
O Wein, zerstreue die Sorgen
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Arnold Gábor (baritone).

Odeon BL (Germany) AA 79358	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6382 (AA 79358)	D30	AN

master xxB 6854 *1923.04.03 Tue* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 4: Sur mes genoux — Air du sommeil {Sélika} (part 1)
Wie immer voll Unruh'
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Sabine Kalter (mezzo).

master xxB 6854-2 1923.04.03 Tue D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 4: Sur mes genoux — Air du sommeil {Sélika} (part 1)
Wie immer voll Unruh'
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Sabine Kalter (mezzo).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80151	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8018 (XX 80151)	D30	AN
Preiser 89533	CD	AND

master xxB 6855 — **1923.04.03 Tue** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 4: Sur mes genoux — Air du sommeil {Sélika} (part 2)
Er schlummert fest!
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Sabine Kalter (mezzo).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80152	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8018 (XX 80152)	D30	AN
Preiser 89533	CD	AND

master xxB 6856 — ***1923.04.03 Tue*** — ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)
II/1: O schöne Jugendtage — Lied {Magdalena}
Und du, Mathias... O schöne Jugendtage
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Sabine Kalter (mezzo).

master xxB 6856-2 — **1923.04.03 Tue** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)
II/1: O schöne Jugendtage — Lied {Magdalena}
Und du, Mathias... O schöne Jugendtage
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Sabine Kalter (mezzo).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80153	D30	AN

master xxB 6857 [HL] — **1923.04.20 Fri** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
II/3: Was duftet doch der Flieder — Fliedermonolog {Sachs}
Was duftet doch der Flieder
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Max Roth (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80143	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8049 (XX 80143)	D30	AN

master xxB 6858 [HL] — **1923.04.20 Fri** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5c: Euch macht ihr's leicht — Ansprache {Sachs}
Euch macht ihr's leicht, mir macht ihr's schwer
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Max Roth (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80144	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8049 (XX 80144)	D30	AN

master xxB 6859 — 1923.04.20 Fri — D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5f: Verachtet mir die Meister nicht — Apotheose {Sachs}

Verachtet mir die Meister nicht

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Max Roth (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80145	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80875	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8512 (XX 80875)	D30	AN
Preiser 89406	CD	AND

master xxB 6860 [HL] — 1923.04.30 Mon — D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
IV/1b: Già i sacerdoti adunansi — Duetto {Amneris, Radamès} (part 1)

Ich lieb' ihn ja noch immer

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Sabine Kalter (mezzo). Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81946	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80969	D30	AN
Odeon (Germany) O-9019 a (LXX 80969)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8225 a	D30	AN
Discophilia KG-T-1	D30	ANM
Preiser 89533	CD	AND

master xxB 6861 [HL] — 1923.04.30 Mon — D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
IV/1b: Già i sacerdoti adunansi — Duetto {Amneris, Radamès} (part 2)

Was hab' ich leiden müssen

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Sabine Kalter (mezzo). Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81942	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80968	D30	AN
Odeon (Germany) O-9019 b (LXX 80968)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8225 b	D30	AN
Discophilia KG-T-1	D30	ANM
Preiser 89533	CD	AND

master xxB 6862 [HL] — 1923.04.30 Mon — D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
IV/3: Ai nostri monti — Duetto {Azucena, Manrico}

Wenn du mich liebst, so höre meine Stimme

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Sabine Kalter (mezzo). Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81943	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80943	D30	AN
Odeon (Germany) O-9013 (LXX 80943)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8226	D30	AN
Discophilia KG-T-1	D30	ANM
Preiser 89533	CD	AND

master xxB 6863 1923.05.18 Fri D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EURYANTHE (Carl Maria von Weber / Helmina von Chézy)
II/12: Wehen mir Lüfte Ruh' — Arie {Adolar}

Wehen mir Lüfte Ruh'

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Hans Heinz Bollmann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80138	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8174 (XX 80138)	D30	AN

master xxB 6864 1923.05.18 Fri D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 1b: Ecco ridente in cielo — Cavatina {Almaviva}

Sieh schon die Morgenröte

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Hans Heinz Bollmann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80139	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8174 (XX 80139)	D30	AN

master xxB 6865 1923.05.18 Fri D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
II/ 7b: Horch, die Lerche singt im Hain — Romanze {Fenton}

Horch, die Lerche singt im Hain

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Hans Heinz Bollmann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80140	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8021 (XX 80140)	D30	AN

master xxB 6866 1923.05.18 Fri D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}

Ach so fromm, ach so traut

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Hans Heinz Bollmann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80141	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8021 (XX 80141)	D30	AN

master xxB 6867 1923.05.23 Wed D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/10: Ah! mon fils, sois bénit! — Arioso {Fidès}

Ach, mein Sohn! Segen dir!

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Sabine Kalter (mezzo).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80146	D30	AN
Odeon (UK) XX 72661	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8017 (XX 80146)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 231	D30	ANM
Preiser 89533	CD	AND

master xxB 6868 | **1923.05.23 Wed** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
V/27: O prêtres de Baal! — Air {Fidès}
Ihr Baalspriester, ihr?
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Sabine Kalter (mezzo).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80147	D30	AN
Odeon (UK) XX 72662	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8017 (XX 80147)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 231	D30	ANM
Preiser 89533	CD	AND

master xxB 6869 | ***1923.06.28 Thu*** | ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
I/ 2: Si la rigueur — Cavatine {Brogni}
Wenn ew'ger Haß, glühende Rache
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Max Müller (bass).

master xxB 6870 | **1923.06.28 Thu** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/15: In diesen heil'gen Hallen — Arie {Sarastro}
In diesen heil'gen Hallen
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Max Müller (bass).

Odeon BL (Denmark) AA 58528	D30	AN

master xxB 6871 | **1923.06.28 Thu** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/10: O Isis und Osiris — Gebet {Sarastro}
O Isis und Osiris, schenket
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Max Müller (bass).

Odeon BL (Denmark) AA 58527	D30	AN

master xxB 6872 | **1923.06.30 Sat** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
I/1b: Depuis longtemps j'habitais cette chambre — Duo {Louise, Julien} (part 1)
[Danish]
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Tenna Frederiksen-Kraft (soprano). Niels Hansen (tenor).

Odeon (Denmark) XX 78009	D30	AN

master xxB 6873 — **1923.06.30 Sat** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
I/1b: Depuis longtemps j'habitais cette chambre — Duo {Louise, Julien} (part 2)
[Danish]
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Tenna Frederiksen-Kraft (soprano). Niels Hansen (tenor).
Odeon (Denmark) XX 78010 — D30 — AN

master xxB 6874 — **1923.06.30 Sat** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
III/1b: De Paris tout en fête — Duo {Louise, Julien}
[Danish]
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Tenna Frederiksen-Kraft (soprano). Niels Hansen (tenor).
Odeon (Denmark) XX 78019 — D30 — AN

master xxB 6875 — **1923.07.02 Mon** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/18: Laisse-moi contempler ton visage — Duo du jardin {Marguerite, Faust} (part 1)
[Danish]
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Tenna Frederiksen-Kraft (soprano). Niels Hansen (tenor).
Odeon (Denmark) XX 78011 — D30 — AN

master xxB 6875-2 — ***1923.07.02 Mon*** — ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/18: Laisse-moi contempler ton visage — Duo du jardin {Marguerite, Faust} (part 1)
[Danish]
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Tenna Frederiksen-Kraft (soprano). Niels Hansen (tenor).

master xxB 6876 — **1923.07.02 Mon** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/18: Laisse-moi contempler ton visage — Duo du jardin {Marguerite, Faust} (part 2)
[Danish]
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Tenna Frederiksen-Kraft (soprano). Niels Hansen (tenor).
Odeon (Denmark) XX 78012 — D30 — AN

master xxB 6877 — **1923.07.02 Mon** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/30: Mon cœur est pénétré d'épouvante — Scène de la prison {Marguerite, Faust} (part 1)
[Danish]
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Tenna Frederiksen-Kraft (soprano). Niels Hansen (tenor).
Odeon (Denmark) XX 78013 — D30 — AN

master xxB 6878 1923.07.02 Mon D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/30: Mon cœur est pénétré d'épouvante — Scène de la prison {Marguerite, Faust} (part 2)
[Danish]
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Tenna Frederiksen-Kraft (soprano). Niels Hansen (tenor).
Odeon (Denmark) XX 78014 D30 AN

master xxB 6878-2 *1923.07.02 Mon* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/30: Mon cœur est pénétré d'épouvante — Scène de la prison {Marguerite, Faust} (part 2)
[Danish]
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Tenna Frederiksen-Kraft (soprano). Niels Hansen (tenor).

master xxB 6879 1923.07.02 Mon D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/3: Amaro sol per te m'era il morire — Duetto {Tosca, Cavaradossi}
[Danish]
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Tenna Frederiksen-Kraft (soprano). Niels Hansen (tenor).
Odeon (Denmark) XX 78015 D30 AN
the published version is possibly take -2

master xxB 6879-2 *1923.07.02 Mon* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/3: Amaro sol per te m'era il morire — Duetto {Tosca, Cavaradossi}
[Danish]
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Tenna Frederiksen-Kraft (soprano). Niels Hansen (tenor).

master xxB 6880 1923.07.02 Mon D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
IV/1b: Quel suon, quelle preci — Miserere {Leonora, Manrico}
[Danish]
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Tenna Frederiksen-Kraft (soprano). Niels Hansen (tenor).
Odeon (Denmark) XX 78016 D30 AN

master xxB 6881 *1923.07.02 Mon* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE TASSE — Symphonie dramatique (Benjamin Godard, op.39 / Charles J. Grandmougin)
III/ 8: Les regrets — Air {Léonora}
Arie aus der dramatischen Sinfonie [German ?]
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Tenna Frederiksen-Kraft (soprano).

master xxB 6882	**1923.07.03 Tue**		**D30**	**AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				

VIFANDAKA (Tofft)
Du kride blomst

Carl Besl (MD). — (orchestra).
Tenna Frederiksen-Kraft (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81943		D30	AN

master xxB 6883	*1923.07.03 Tue*		*D30*	*AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				

DIE TOTEN AUGEN (Eugen d'Albert / Marc Henry, Hanns Heinz Ewers)
3: Psyche wandelt durch Säulenhallen — Lied der Myrtocle
Psyche wandelt durch Säulenhallen

Carl Besl (MD). — (orchestra).
Tenna Frederiksen-Kraft (soprano).

master xxB 6884	*1923.10.13 Sat*		*D30*	*AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				

SONATA FOR VIOLIN 19 in C (Wolfgang A. Mozart, KV.296)
2: Andante sostenuto

Andreas Weißgerber (vn). Eugen d'Albert (p).

C

master xxB 6884-2	**1923.10.13 Sat**		**D30**	**AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				

SONATA FOR VIOLIN 19 in C (Wolfgang A. Mozart, KV.296)
2: Andante sostenuto

Andreas Weißgerber (vn). Eugen d'Albert (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81944	C	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80707	C	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8524 (XX 80707)	C	D30	AN
Symposium 1146	C	CD	AND

master xxB 6884-3	*1923.10.13 Sat*		*D30*	*AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				

SONATA FOR VIOLIN 19 in C (Wolfgang A. Mozart, KV.296)
2: Andante sostenuto

Andreas Weißgerber (vn). Eugen d'Albert (p).

C

master xxB 6885	**1923.10.13 Sat**		**D30**	**AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				

01 SONATA FOR VIOLIN 5 in F "Frühlingssonate" (Ludwig van Beethoven, op.24)
3: Scherzo — Allegro molto

Andreas Weißgerber (vn). Eugen d'Albert (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81945	F	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80706	F	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8524 (XX 80706)	F	D30	AN
Symposium 1146	F	CD	AND

02 SONATA FOR VIOLIN 5 in F "Frühlingssonate" (Ludwig van Beethoven, op.24)
4: Rondo — Allegro ma non troppo

Andreas Weißgerber (vn). Eugen d'Albert (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) JXX 81945	F	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80706	F	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8524 (XX 80706)	F	D30	AN
Symposium 1146	F	CD	AND

---

master xxB 6886 — 1923.10.22 Mon — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
III/14: Sonst spielt' ich mit Zepter — Zarenlied {Zar Peter}
Sonst spielt' ich mit Zepter

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Wilhelm Guttmann (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80154	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53217	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6373 (AA 53217)	D30	AN

---

master xxB 6887 [HL 5] — 1923.10.22 Mon — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

DAS NACHTLAGER VON GRANADA (Conradin Kreutzer / Karl J. Braun von Braunthal)
I/ 5: Ein Schütz bin ich — Romanze {Der Jäger}
Ein Schütz bin ich, in des Regenten Sold

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Wilhelm Guttmann (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80148 (RXX)	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53225	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6383 (AA 53225)	D30	AN

---

master xxB 6887-2 — 1923.10.22 Mon — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS NACHTLAGER VON GRANADA (Conradin Kreutzer / Karl J. Braun von Braunthal)
I/ 5: Ein Schütz bin ich — Romanze {Der Jäger}
Ein Schütz bin ich, in des Regenten Sold

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Wilhelm Guttmann (baritone).

---

master xxB 6888 [HL 5] — 1923.10.22 Mon — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

HANS HEILING (A. Heinrich Marschner, op.80 / Eduard Devrient)
I/ 3: An jenem Tag — Arie {Heiling}
An jenem Tag, da du mir Treue versprochen

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Wilhelm Guttmann (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80150 (RXX)	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53224	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6383 (AA 53224)	D30	AN

master xxB 6889 1923.10.22 Mon D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
III/17: Vedrò mentr' io sospiro — Aria {Conte}
Den Prozeß schon gewonnen?

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Wilhelm Guttmann (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80149	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53216	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6373 (AA 53216)	D30	AN

master xB 6890 *1923.10.25 Thu* *D27 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Krontjonk Park

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"27cm Aufnahmen für holländ. Indien"

master xB 6891 *1923.10.25 Thu* *D27 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Krontjonk Park

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
…?… (fl).

"27cm Aufnahmen für holländ. Indien"

master xB 6892 *1923.10.25 Thu* *D27 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marsch Gamboes Metsier

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"27cm Aufnahmen für holländ. Indien"

master xB 6893 *1923.10.25 Thu* *D27 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

War Wer

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"27cm Aufnahmen für holländ. Indien"

master xB 6894 *1923.10.25 Thu* *D27 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Krontjonk Melajank

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
…?… (vn).

"27cm Aufnahmen für holländ. Indien"

master xB 6895 *1923.10.25 Thu* *D27 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Krontjonk Melajank

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"27cm Aufnahmen für holländ. Indien"

master xxB 6896 1923.10.26 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Le streghe (Nicolò Paganini, op.8) (part 1)

Andreas Weißgerber (vn). Felix Günther (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80856	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55101	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7301 a (AA 55101)	D30	AN

Schwechten piano

master xxB 6897 *1923.10.26 Fri* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Le streghe (Nicolò Paganini, op.8) (part 2)

Andreas Weißgerber (vn). Felix Günther (p).

Schwechten piano

master xxB 6897-2 1923.10.26 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Le streghe (Nicolò Paganini, op.8) (part 2)

Andreas Weißgerber (vn). Felix Günther (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80857	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55102	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7301 b (AA 55102)	D30	AN

Schwechten piano

master xxB 6898 1923.10.26 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler)
1: Liebesfreud'

Andreas Weißgerber (vn). Felix Günther (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80854	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55099	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7300 (AA 55099)	D30	AN

Schwechten piano

master xxB 6899 1923.10.26 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler)
2: Liebesleid

Andreas Weißgerber (vn). Felix Günther (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80855	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55100	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7300 (AA 55100)	D30	AN

Schwechten piano

master xxB 6900 *1923.11.30 Fri* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA SONNAMBULA (Vincenzo Bellini / Felice Romani)
II/10: Ah, non credea mirarti — Aria {Amina}
Ach, Gedanken nicht ermessen

Carl Besl (MD). — (orchestra).
Friedl Böhm (soprano).

master xxB 6900-2 1923.11.30 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA SONNAMBULA (Vincenzo Bellini / Felice Romani)
II/10: Ah, non credea mirarti — Aria {Amina}
Ach, Gedanken nicht ermessen
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Friedl Böhm (soprano).

Odeon BL (Germany) AA 79481	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6405 (AA 79481)	D30	AN

master xxB 6901 1923.11.30 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/5: Je veux vivre dans ce rêve — Valse {Juliette}
Ich will leben in dem Traume
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Friedl Böhm (soprano).

Odeon BL (Germany) AA 79482	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6405 (AA 79482)	D30	AN

master xxB 6902 1924.01.04 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)
III/12: Jungfrau Maria — Hymne {Stradella}
Jungfrau Maria, himmlisch Verklärte
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Paul Stieber-Walter (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80180	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8022 (XX 80180)	D30	AN

master xxB 6902-2 *1924.01.04 Fri* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)
III/12: Jungfrau Maria — Hymne {Stradella}
Jungfrau Maria, himmlisch Verklärte
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Paul Stieber-Walter (tenor).

master xxB 6903 1924.01.04 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmund}
Winterstürme wichen dem Wonnemond
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Paul Stieber-Walter (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80181	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8023 (XX 80181)	D30	AN

master xxB 6904 1924.01.04 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
II/11: Gott! Welch Dunkel hier! — Arie {Florestan}
In des Lebens Frühlingstagen
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Paul Stieber-Walter (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80182	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8022 (XX 80182)	D30	AN

master xxB 6905 1924.01.04 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
III/8b: Willst jenes Tag's — Kavatine {Erik}
Willst jenes Tag's du dich nicht mehr entsinnen
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Paul Stieber-Walter (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80183	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8023 (XX 80183)	D30	AN
Preiser 89406	CD	AND

master xxB 6906 1924.01.23 Wed D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zur Guitarre (David Popper)
Arnold Földesy (vc). Karol Szreter (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80179	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53315	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6480 (AA 53315)	D30	AN

master xxB 6907 1924.01.23 Wed D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Intermezzo (Edouard Lalo)
Arnold Földesy (vc). Karol Szreter (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80189	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53316	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6480 (AA 53316)	D30	AN

master xxB 6908 1924.01.23 Wed D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chanson érotique (Oskar Dienzl)
Arnold Földesy (vc). Karol Szreter (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80156	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53313	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6479 (AA 53313)	D30	AN

master xxB 6909 1924.01.23 Wed D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Scherzo fantastique (Elemer Polonyi)
Arnold Földesy (vc). Karol Szreter (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80157	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53314	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6479 (AA 53314)	D30	AN

master xxB 6910 1924.01.23 Wed D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Allegretto quasi Minuetto (Johannes Brahms)

Arnold Földesy (vc). Karol Szreter (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80175	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53297	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6471 (AA 53297)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8062 (XX 80175)	D30	AN

master xxB 6911 1924.01.23 Wed D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SONATA FOR CELLO (F. Locatelli)

Arnold Földesy (vc). Karol Szreter (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80176	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53298	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6471 (AA 53298)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8062 (XX 80176)	D30	AN

master xxB 6912 1924.01.16 Wed ± D30 AN
AUT: Wien

FRASQUITA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
II: Hab' ein blaues Himmelbett — Serenade [Slow Foxtrot] {Armand}

Erich W. Korngold (MD). — Theater an der Wien (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80859	D30	AN
OKeh 1012	D30	AN

master xxB 6912-2 1924.01.16 Wed ± D30 AN
AUT: Wien

FRASQUITA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
II: Hab' ein blaues Himmelbett — Serenade [Slow Foxtrot] {Armand}

Erich W. Korngold (MD). — Theater an der Wien (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80859	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8028 (XX 80859)	D30	AN

master xxB 6913 1924.01.16 Wed ± D30 AN
AUT: Wien

BACCHUSNACHT (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka)
Pflück die Blumen — Lied

Erich W. Korngold (MD). — Theater an der Wien (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80860	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8028 (XX 80860)	D30	AN

master xxB 6914 [HL 24] 1924.01.16 Wed ± D30 AN
AUT: Wien (Heinrich Lampe)

EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée)
Sei mir gegrüßt, du holdes Venezia

Erich W. Korngold (MD). — Theater an der Wien (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80861	D30	AN
Odeon XX 217824	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8069 (XX 80861)	D30	AN

take -2 (not in ledger) also reported

master xxB 6915 [HL 24] — **1924.01.16 Wed ±** — **D30 AN**
AUT: Wien — (Heinrich Lampe)

EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée)
Lied (Herzog) "Treu sein, das liegt mir nicht"

Erich W. Korngold (MD). — Theater an der Wien (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80862	D30	AN
Odeon XX 217824	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8069 (XX 80862)	D30	AN

take -2 (not in ledger) also reported

master xxB 6916 — ***1924.01.17 Thu*** — ***D30 AN***
AUT: Wien — *(Heinrich Lampe)*

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/13: Caro nome — Aria {Gilda}
Teurer Name, dessen Klang

Viktor Boschetti (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Maria Gerhart (soprano).

master xxB 6917 — **1924.01.17 Thu** — **D30 AN**
AUT: Wien — (Heinrich Lampe)

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}
Eines Tages seh'n wir ein Streifchen Rauch im Osten

Viktor Boschetti (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Maria Gerhart (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80202	D30	AN

master xxB 6918 — **1924.01.17 Thu** — **D30 AN**
AUT: Wien — (Heinrich Lampe)

ABU HASSAN (Carl Maria von Weber / Franz K. Hiemer)
Arie (Fatima) "Wird Philomene trauern?"
Wird Philomene trauern?

Viktor Boschetti (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Maria Gerhart (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80203	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8076 (XX 80203)	D30	AN

master xxB 6919 — **1924.01.17 Thu** — **D30 AN**
AUT: Wien — (Heinrich Lampe)

ABU HASSAN (Carl Maria von Weber / Franz K. Hiemer)
Arie (Fatima) "Hier liegt, welch martervolles Los"
Hier liegt, welch martervolles Los

Viktor Boschetti (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Maria Gerhart (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80204	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8076 (XX 80204)	D30	AN

master xxB 6920 — ***1924.01.17 Thu*** — ***D30 AN***
AUT: Wien — *(Heinrich Lampe)*

ARIADNE AUF NAXOS (Richard Strauss, op.60 / Hugo von Hofmannsthal)
II/d: Großmächtige Prinzessin — Arie {Zerbinetta} (part 2)
So war es mit Pagliazzo

Viktor Boschetti (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Maria Gerhart (soprano).

master xxB 6920-2 — 1924.01.17 Thu — D30 AN
AUT: Wien — (Heinrich Lampe)

ARIADNE AUF NAXOS (Richard Strauss, op.60 / Hugo von Hofmannsthal)
II/d: Großmächtige Prinzessin — Arie {Zerbinetta} (part 2)
So war es mit Pagliazzo
Viktor Boschetti (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Maria Gerhart (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80206	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8005 b (XX 80206)	D30	AN

master xxB 6921 — 1924.01.17 Thu — D30 AN
AUT: Wien — (Heinrich Lampe)

ARIADNE AUF NAXOS (Richard Strauss, op.60 / Hugo von Hofmannsthal)
II/d: Großmächtige Prinzessin — Arie {Zerbinetta} (part 1)
Großmächtige Prinzessin, wer verstünde nicht
Viktor Boschetti (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Maria Gerhart (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80205	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8005 a (XX 80205)	D30	AN

master xxB 6922 — 1924.01.17 Thu — D30 AN
AUT: Wien — (Heinrich Lampe)

Ave Maria (Neupert)
Maria Gerhart (soprano). Gustav Liebisch (vn). Viktor Boschetti (org).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80207	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8114 (XX 80207)	D30	AN

master xxB 6923 — 1924.01.17 Thu — D30 AN
AUT: Wien — (Heinrich Lampe)

IL RE PASTORE (Wolfgang A. Mozart, KV.208 / Pietro Metastasio)
II/10: L'amerò, sarò costante — Rondo {Aminta}
L'amerò, sarò costante
Maria Gerhart (soprano). Gustav Liebisch (vn). Viktor Boschetti (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80208	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8114 (XX 80208)	D30	AN

master xxB 6924 — 1924.01.18 Fri — D30 AN
AUT: Wien — (Heinrich Lampe)

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
III/16: Crudel! perchè finora — Duetto {Susanna, Conte}
So lang' hab' ich geschmachtet
Viktor Boschetti (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Maria Gerhart (soprano). Hans Duhan (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80196	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 196	D30	ANM

master xxB 6925 — 1924.01.18 Fri — D30 AN
AUT: Wien — (Heinrich Lampe)

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
I/ 7: Là ci darem la mano — Duettino {Zerlina, Giovanni}
Reich' mir die Hand, mein Leben
Viktor Boschetti (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Maria Gerhart (soprano). Hans Duhan (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80197	D30	AN

master xxB 6926 [HL]	**1924.01.18 Fri**	**D30 AN**
AUT: Wien		(Heinrich Lampe)

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
IV/2: Mira, d'acerbe lagrime — Duetto {Leonora, Luna}
Sieh meiner heißen Tränen Flut

Viktor Boschetti (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Maria Gerhart (soprano). Hans Duhan (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80198	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 196	D30	ANM

master xxB 6927 [HL]	**1924.01.18 Fri**	**D30 AN**
AUT: Wien		(Heinrich Lampe)

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/6: Tutte le feste al tempio — Duetto {Gilda, Rigoletto}
Gestern zur Abendstunde

Viktor Boschetti (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Maria Gerhart (soprano). Hans Duhan (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80199	D30	AN

master xxB 6928	***1924.01.22→23***	***D30 AN***
AUT: Wien		

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}
E lucevan le stelle

Dr. Kaiser (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Traian Grozăvescu (tenor).

master xxB 6928-2 [HL]	**1924.03.03 Mon**	**D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}
E lucevan le stelle

Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Traian Grozăvescu (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80889	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8596 (XX 80889)	D30	AN
(○Be 9763-0)	D25	ANN

master xxB 6929	***1924.01.22→23***	***D30 AN***
AUT: Wien		

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/1: Parmi veder le lagrime — Aria {Duca}
Sie wurde mir entrissen

Dr. Kaiser (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Traian Grozăvescu (tenor).

master xxB 6929-2	***1924.03.05 Wed***	***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/1: Parmi veder le lagrime — Aria {Duca}
Sie wurde mir entrissen

Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Traian Grozăvescu (tenor).

master xxB 6929-3 — ***1924.03.05 Wed*** — ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/1: Parmi veder le lagrime — Aria {Duca}
Sie wurde mir entrissen
Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Traian Grozăvescu (tenor).

master xxB 6929-4 — ***1924.03.05 Wed*** — ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/1: Parmi veder le lagrime — Aria {Duca}
Sie wurde mir entrissen
Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Traian Grozăvescu (tenor).

master xxB 6929-5 [HL] — **1924.03.05 Wed** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/1: Parmi veder le lagrime — Aria {Duca}
Sie wurde mir entrissen
Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Traian Grozăvescu (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80645	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8600 (XX 80645)	D30	AN
(〇Be 9764-0)	D25	ANN

master xxB 6930 — ***1924.01.22→23*** — ***D30 AN***
AUT: Wien

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}
La donna è mobile
Dr. Kaiser (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Traian Grozăvescu (tenor).

master xxB 6930-2 [HL] — **1924.03.05 Wed** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}
La donna è mobile
Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Traian Grozăvescu (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80890	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8596 (XX 80890)	D30	AN
(〇Be 9765-0)	D25	ANN

master xxB 6931 — ***1924.01.22→23*** — ***D30 AN***
AUT: Wien

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 3: Dies Bildnis ist bezaubernd schön — Arie {Tamino}
Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Dr. Kaiser (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Traian Grozăvescu (tenor).

master xxB 6931-2	*1924.03.05 Wed*	*D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 3: Dies Bildnis ist bezaubernd schön — Arie {Tamino}
Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Traian Grozăvescu (tenor).

master xxB 6931-3 [HL]	**1924.03.05 Wed**	**D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 3: Dies Bildnis ist bezaubernd schön — Arie {Tamino}
Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Traian Grozăvescu (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80891	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8588 (XX 80891)	D30	AN
Odeon (Austria) A 161206 a (○Be 9766-0)	D25	ANN

master xxB 6932	*1924.01.22→23*	*D30 AN*
AUT: Wien		

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/1c: Un tal gioco, credetemi — Arioso {Canio}
Scherzet immer, doch eines schont
Dr. Kaiser (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Traian Grozăvescu (tenor).

master xxB 6932-2 [HL]	**1924.03.05 Wed**	**D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/1c: Un tal gioco, credetemi — Arioso {Canio}
Scherzet immer, doch eines schont
Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Traian Grozăvescu (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80949	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80887	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8506 a (XX 80887)	D30	AN
Odeon (Austria) A 161205 a (○Be 9922-2-0)	D25	ANN

master xxB 6933	*1924.01.22→23*	*D30 AN*
AUT: Wien		

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}
Jetzt spielen, wo mich Wahnsinn umkrallet!
Dr. Kaiser (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Traian Grozăvescu (tenor).

master xxB 6933-2 [HL] | **1924.03.05 Wed** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Heinrich Lampe)

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}
Jetzt spielen, wo mich Wahnsinn umkrallet!
Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Traian Grozăvescu (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80951	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80888	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8506 b (XX 80888)	D30	AN
Odeon (Austria) A 161205 b (○Be 9923-0)	D25	ANN

master xxB 6934 | *1924.01.22→23* | *D30 AN*
AUT: Wien

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}
Celeste Aida, forma divina
Dr. Kaiser (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Traian Grozăvescu (tenor).

master xxB 6934-2 | *1924.03.05 Wed* | *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}
Celeste Aida, forma divina
Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Traian Grozăvescu (tenor).

master xxB 6934-3 | *1924.03.05 Wed* | *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}
Celeste Aida, forma divina
Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Traian Grozăvescu (tenor).

master xxB 6935 | *1924.01.22→23* | *D30 AN*
AUT: Wien

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}
Morgenlich leuchtend im rosigen Schein
Dr. Kaiser (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Traian Grozăvescu (tenor).

master xxB 6935-2 [HL] | **1924.03.03 Mon** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Heinrich Lampe)

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}
Morgenlich leuchtend im rosigen Schein
Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Traian Grozăvescu (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80892	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8600 (XX 80892)	D30	AN
(○Be 9767-0)	D25	ANN

master xxB 6936 — *1924.01.22→23* — *D30 AN*
AUT: Wien

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}
Hier an dem Herzen treu geborgen
Dr. Kaiser (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Traian Grozăvescu (tenor).

master xxB 6936-2 [HL] — **1924.03.03 Mon** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}
Hier an dem Herzen treu geborgen
Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Traian Grozăvescu (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80893	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8588 (XX 80893)	D30	AN
Odeon (Austria) A 161206 b (○Be 9768-0)	D25	ANN

master xxB 6937 — *1924.01.22→23* — *D30 AN*
AUT: Wien

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/3: Addio, fiorito asil — Duetto {Pinkerton, Sharpless}
Addio, fiorito asil
Dr. Kaiser (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Traian Grozăvescu (tenor).

master xxB 6937-2 [HL] — **1924.03.03 Mon** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/3: Addio, fiorito asil — Duetto {Pinkerton, Sharpless}
Addio, fiorito asil
Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Traian Grozăvescu (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80885	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8505 (XX 80885)	D30	AN
Odeon (Austria) A 161204 a (○Be 9769-2-0)	D25	ANN

master xxB 6938 — *1924.01.22→23* — *D30 AN*
AUT: Wien

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}
Che gelida manina
Dr. Kaiser (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Traian Grozăvescu (tenor).

master xxB 6938-2 — *1924.03.03 Mon* — *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}
Che gelida manina
Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Traian Grozăvescu (tenor).

master xxB 6939	*1924.01.22→23*	*D30 AN*
AUT: Wien		

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}
Wie sich die Bilder gleichen
Dr. Kaiser (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Traian Grozăvescu (tenor).

master xxB 6939-2 [HL]	**1924.03.05 Wed**	**D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}
Wie sich die Bilder gleichen
Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Traian Grozăvescu (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80886	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8505 (XX 80886)	D30	AN
Odeon (Austria) A 161204 b (〇Be 9770-2-0)	D25	ANN

master xxB 6940	**1924.01.17 Thu**	**D30 AN**
AUT: Wien		

3 GESÄNGE (Carl Loewe, op.123)
3: Die Uhr (Johann G. Seidl)
Ich trage, wo ich gehe, stets eine Uhr bei mir
Hans Duhan (baritone). Viktor Boschetti (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80185	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8203 (XX 80185)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 196	D30	ANM

master xxB 6941 [HL]	**1924.01.17 Thu**	**D30 AN**
AUT: Wien		(Heinrich Lampe)

ROMANZEN UND BALLADEN II (Robert Schumann, op.49)
1: Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine)
Nach Frankreich zogen zwei Grenadier'
Hans Duhan (baritone). Viktor Boschetti (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80187	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8203 (XX 80187)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 196	D30	ANM

master xxB 6942	**1924.01.17 Thu**	**D30 AN**
AUT: Wien		

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}
Wie Todesahnung Dämm'rung deckt die Lande
Viktor Boschetti (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Hans Duhan (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80186	D30	AN

master xxB 6943 [HL] — **1924.01.17 Thu** — **D30 AN**
AUT: Wien — (Heinrich Lampe)

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 2: Largo al factotum — Cavatina {Figaro}
Ich bin das Faktotum der schönen Welt!
Viktor Boschetti (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Hans Duhan (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80184	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8084 (XX 80184)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 196	D30	ANM

master xxB 6944 [HL] — **1924.01.17 Thu** — **D30 AN**
AUT: Wien — (Heinrich Lampe)

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/6: Te Deum laudamus — Finale {Scarpia}
Drei Häscher, mit einem Wagen
Viktor Boschetti (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Hans Duhan (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80188	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8084 (XX 80188)	D30	AN

master xxB 6945 — **1924.02.13 Wed** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/ 4a: Obéissons, quand leur voix appelle — Gavotte {Manon}
Folget dem Ruf, so lieblich zu hören
Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80934	D30	AN
Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9510 (LXX 80934)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 94 «Lotte Lehmann II»	D30	ANM

master xxB 6946 [HL] — **1924.02.13 Wed** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}
Nur der Schönheit weiht' ich mein Leben
Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80935	D30	AN
Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9511 (LXX 80935)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 94 «Lotte Lehmann II»	D30	ANM
Preiser 89302	CD	AND

master xxB 6947 [HL 1] — **1924.02.13 Wed** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}
Man nennt mich jetzt Mimi
Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80933	D30	AN
Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9502 (LXX 80933)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 94 «Lotte Lehmann II»	D30	ANM

master xxB 6948 [HL] | **1924.02.13 Wed** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Heinrich Lampe)

MANON LESCAUT (Giacomo Puccini / Marco Praga, Domenico Oliva, Luigi Illica)
II/b: In quelle trine morbide — Arioso {Manon}
Ach, in den kalten Räumen hier
Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80936	D30	AN
Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9503 (LXX 80936)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 94 «Lotte Lehmann II»	D30	ANM
Preiser 89302	CD	AND

master xxB 6949 [HL] | **1924.02.13 Wed** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Heinrich Lampe)

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}
Eines Tages seh'n wir ein Streifchen Rauch im Osten
Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80937	D30	AN
Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9503 (LXX 80937)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 94 «Lotte Lehmann II»	D30	ANM

master xxB 6950 | ***1924.02.18 Mon*** | ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

5 LIEDER (Richard Strauss, op.41)
1: Wiegenlied (Richard Dehmel)
Träume, du mein süßes Leben
Lotte Lehmann (soprano). Carl Besl (p).

Schwechten piano — destroyed 11/05.1926

master xxB 6950-2 | ***1925.12.07 Mon*** | ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

5 LIEDER (Richard Strauss, op.41)
1: Wiegenlied (Richard Dehmel)
Träume, du mein süßes Leben
Lotte Lehmann (soprano). Hermann Weigert (p).

master xxB 6951 | ***1924.02.18 Mon*** | ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

5 LIEDER (Richard Strauss, op.48)
1: Freundliche Vision (Otto J. Bierbaum)
Nicht im Schlafe hab ich das geträumt
Lotte Lehmann (soprano). Carl Besl (p).

Schwechten piano — destroyed 11/05.1926

master xxB 6951-2 | ***1925.12.07 Mon*** | ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

5 LIEDER (Richard Strauss, op.48)
1: Freundliche Vision (Otto J. Bierbaum)
Nicht im Schlafe hab ich das geträumt
Lotte Lehmann (soprano). Hermann Weigert (p).

master xxB 6952	1924.02.18 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
II/ 4: Adieu, notre petite table — Air {Manon}
's ist für ihn…

Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80938	D30	AN
Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9510 (LXX 80938)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 94 «Lotte Lehmann II»	D30	ANM
Preiser 89302	CD	AND

master xxB 6953 [HL]	1924.02.18 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/1: Dich, teure Halle, grüß' ich wieder! — Arie {Elisabeth}
Dich, teure Halle, grüß' ich wieder!

Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80939	D30	AN
Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9504 (LXX 80939)	D30	AN

master xxB 6954	1924.02.18 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3d: Du bist der Lenz — Liebesduett {Sieglinde, Siegmund}
Du bist der Lenz

Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80940	D30	AN
Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9504 (LXX 80940)	D30	AN

master xxB 6955 [HL]	1924.02.19 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
II/6a: Als Eva aus dem Paradies — Schusterlied {Sachs}
Jerum! Jerum! Hallo-hallo-he!

Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Wilhelm Rode (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80190	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80894	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8510 (XX 80190)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 1328	D30	ANM

master xxB 6956 [HL]	1924.02.19 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
II/3: Was duftet doch der Flieder — Fliedermonolog {Sachs}
Was duftet doch der Flieder

Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Wilhelm Rode (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80191	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80895	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8510 (XX 80191)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 1328	D30	ANM

master xxB 6957 1924.02.29 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
I/10: Or sai chi l'onore — Aria {Anna, Octavio}
Du kennst den Verräter
…?… (MD). — (orchestra).
Helene Wildbrunn (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80870	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8502 (XX 80870)	D30	AN
Preiser 89097	CD	AND

master xxB 6958 1924.02.29 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
III/3: Starke Scheite schichtet mir dort — Schlußszene {Brünnhilde} (part 1)
Starke Scheite schichtet mir dort
…?… (MD). — (orchestra).
Helene Wildbrunn (soprano).

Odeon test pressing	D30	AN
Preiser 89097	CD	AND

master xxB 6958-2 1924.02.29 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
III/3: Starke Scheite schichtet mir dort — Schlußszene {Brünnhilde} (part 1)
Starke Scheite schichtet mir dort
…?… (MD). — (orchestra).
Helene Wildbrunn (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80872	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8503 (XX 80872)	D30	AN
Preiser 89097	CD	AND

master xxB 6959 1924.02.29 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
III/3: Starke Scheite schichtet mir dort — Schlußszene {Brünnhilde} (part 2)
Wißt ihr, wie das ward?
…?… (MD). — (orchestra).
Helene Wildbrunn (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80873	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8503 (XX 80873)	D30	AN
Preiser 89097	CD	AND

master xxB 6960 1924.02.29 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ALCESTE (Christoph W. Gluck / Ranieri da Calzabigi)
I/15: Divinités du Styx — Air [L'imprécation] {Alceste}
Ihr Götter ew'ger Nacht
…?… (MD). — (orchestra).
Helene Wildbrunn (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80871	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8502 (XX 80871)	D30	AN
Preiser 89097	CD	AND

master xxB 6961	*1924.03.03 Mon*	*D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

FÜRSTIN TANAGRA (Carl Lafite, on themes by Jacques Offenbach / Oscar Friedmann, Theodor Dörich)
Seh' ich recht, Tanagra

Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Traian Grozăvescu (tenor).

master xxB 6962	1924.03.17 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Pour un baiser — Mélodie (F. Paolo Tosti / George Doncieux)

Richard Tauber (tenor). Carl Besl (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80865	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8106 (XX 80865)	D30	AN

master xxB 6963 [HL]	1924.03.17 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

Prinsessen (Edvard H. Grieg, EG.133 / Bjørnstjerne Bjørnson)
Die Prinzessin (Franz von Holstein)

Richard Tauber (tenor). Carl Besl (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80863	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8039 (XX 80863)	D30	AN
Pearl GEMM 9901	CD	AND

master xxB 6964	1924.03.17 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

5 DIGTE AF JOHN PAULSEN (Edvard H. Grieg, op.26 / John Paulsen)
2: Jeg reiste en deilig sommerkvæld
Am schönsten Sommerabend war's (Wilhelm Henzen)

Richard Tauber (tenor). Carl Besl (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80864	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8040 (XX 80864)	D30	AN
Pearl GEMM 9901	CD	AND

master xxB 6965	*1924.03.17 Mon*	*D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Ist's wahr? (Béla von Antalffy)

Richard Tauber (tenor). Carl Besl (p).

master xxB 6965-2	1924.03.17 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Ist's wahr? (Béla von Antalffy)

Richard Tauber (tenor). Carl Besl (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80866	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8040 (XX 80866)	D30	AN

master xxB 6966 [HL]	1924.03.17 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

HJERTETS MELODIER (Edvard H. Grieg, op.5 / Hans Chr. Andersen)
3: Jeg elsker dig
Ich liebe dich

Richard Tauber (tenor). Carl Besl (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80867	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8039 (XX 80867)	D30	AN
Pearl GEMM 9901	CD	AND

master xxB 6967 — 1924.03.21 Fri — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #39 in E♭ (Wolfgang A. Mozart, KV.543) (part 1)
1: Adagio - Allegro
Georg Széll (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80777	E♭	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8534 a (XX 80777)	E♭	D30	AN

master xxB 6968 — 1924.03.21 Fri — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #39 in E♭ (Wolfgang A. Mozart, KV.543) (part 2)
1: Allegro
Georg Széll (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80778	E♭	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8534 b (XX 80778)	E♭	D30	AN

master xxB 6969 — 1924.03.21 Fri — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #39 in E♭ (Wolfgang A. Mozart, KV.543) (part 3)
2: Andante con moto
Georg Széll (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80779	E♭	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8535 a (XX 80779)	E♭	D30	AN

master xxB 6970 — 1924.03.21 Fri — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #39 in E♭ (Wolfgang A. Mozart, KV.543) (part 4)
2: Andante con moto
Georg Széll (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80780	E♭	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8535 b (XX 80780)	E♭	D30	AN

master xxB 6971 — 1924.03.21 Fri — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #39 in E♭ (Wolfgang A. Mozart, KV.543) (part 5)
3: Menuetto - Allegro
Georg Széll (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80781	E♭	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8536 a (XX 80781)	E♭	D30	AN

master xxB 6972 [HL] — 1924.03.24 Mon — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/1c: Allmächt'ge Jungfrau — Gebet {Elisabeth}
Allmächt'ge Jungfrau! hör mein Flehen!
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80947		D30	AN
Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9509 (LXX 80947)		D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 94 «Lotte Lehmann II»		D30	ANM

master xxB 6973 [HL] | **1924.03.24 Mon** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Heinrich Lampe)

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
IV/1: Piangea cantando — Canzone del salice {Desdemona}
Sie saß mit Leide auf öder Heide

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80955	D30	AN
Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9511 (LXX 80955)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 94 «Lotte Lehmann II»	D30	ANM
Preiser 89302	CD	AND

master xxB 6974 [HL] | **1924.03.24 Mon** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Heinrich Lampe)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
II/2a: Euch Lüften, die mein Klagen — Balkonszene {Elsa}
Euch Lüften, die mein Klagen

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80979	D30	AN
Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9509 (LXX 80979)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 94 «Lotte Lehmann II»	D30	ANM

master xxB 6975 | **1924.04.02 Wed** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/1b: Dank, König, dir, daß du zu richten kamst! — Anklage {Telramund}
Dank, König, dir, daß du zu richten kamst!

Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Wilhelm Rode (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80194	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80898	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8543 (XX 80898)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 1328	D30	ANM

master xxB 6976 | **1924.04.02 Wed** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MÖRIKE-LIEDER (Hugo Wolf / Eduard Mörike)
44: Der Feuerreiter

Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Wilhelm Rode (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80192	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80896	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8537 (XX 80896)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 1328	D30	ANM

master xxB 6977 | **1924.04.02 Wed** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/4b: Ein Kind ward hier geboren — Taufspruch {Sachs}
Ein Kind ward hier geboren
Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Wilhelm Rode (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80195	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80899	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8511 (XX 80195)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 1328	D30	ANM
Preiser 89404	CD	AND

master xxB 6978 | **1924.04.02 Wed** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)
IV/d: Abendlich strahlt der Sonne Auge — Gruß an die Burg {Wotan}
Abendlich strahlt der Sonne Auge
Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Wilhelm Rode (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80193	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80897	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8511 (XX 80193)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 1328	D30	ANM

master xxB 6979 [HL] | **1924.04.05 Sat** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Heinrich Lampe)

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)
Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80868	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8071 (XX 80868)	D30	AN
Columbia (USA) 55219-F	D30	AN
Columbia (USA) 9045-M	D30	AN

master xxB 6980 [HL] | **1924.04.05 Sat** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Heinrich Lampe)

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)
Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80869	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8071 (XX 80869)	D30	AN

master xxB 6981 | ***1924.04.05 Sat*** | ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}
Wie eiskalt ist dies Händchen
Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master xxB 6981-2 — 1924.04.25 Fri — D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}

Wie eiskalt ist dies Händchen

Carl Besl (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Label			
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80942		D30	AN
Odeon (France) 123.561		D30	AN
Odeon (Germany) O-9021 (LXX 80942)		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8228 a		D30	AN
Historic Masters HM 75		D30	AN

master xxB 6982 — 1924.04.05 Sat — D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Good-Bye! — Song (F. Paolo Tosti / George J. Whyte-Melville)

Abschied (L. Hartmann)

Richard Tauber (tenor). Carl Besl (p).

Label			
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80882		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8106 (XX 80882)		D30	AN

master xxB 6983 — 1924.04.11 Fri — D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/4b: Ein Kind ward hier geboren — Taufspruch {Sachs}

Ein Kind ward hier geboren

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Max Roth (baritone).

Label			
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80874		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8512 (XX 80874)		D30	AN

master xxB 6984 [HL] — 1924.04.11 Fri — D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/6: Te Deum laudamus — Finale {Scarpia}

Drei Häscher, mit einem Wagen

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (chorus). (orchestra).

Max Roth (baritone).

Label			
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80876	E♭	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8513 (XX 80876)	E♭	D30	AN

master xxB 6985 [HL] — 1924.04.11 Fri — D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 2: Votre toast, je peux vous le rendre — Couplets du toréador {Escamillo}

Euren Toast kann ich wohl erwidern

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (chorus). (orchestra).

Max Roth (baritone).

Label			
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80877	f	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8513 (XX 80877)	f	D30	AN

master xxB 6986 [HL] **1924.04.11 Fri** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! — Abschied {Wotan} (part 1)
Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind!
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Max Roth (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80878	D	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8531 b (XX 80878)	D	D30	AN

master xxB 6987 [HL] **1924.04.11 Fri** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! — Abschied {Wotan} (part 2)
Der Augen leuchtendes Paar
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Max Roth (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80879	C	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8531 a (XX 80879)	C	D30	AN

master xxB 6988 ***1924.04.16 Wed*** ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Ewig war ich, ewig bin ich {Brünnhilde}
Ewig war ich, ewig bin ich
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Maria Lorentz-Höllischer (soprano).

master xxB 6989 ***1924.04.16 Wed*** ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
III/3b: Mild und leise, wie er lächelt! — Verklärung - Liebestod {Isolde} (part 1)
Mild und leise, wie er lächelt!
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Maria Lorentz-Höllischer (soprano).

master xxB 6990 ***1924.04.16 Wed*** ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
III/3b: Mild und leise, wie er lächelt! — Verklärung - Liebestod {Isolde} (part 2)
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Maria Lorentz-Höllischer (soprano).

master xxB 6991 ***1924.04.16 Wed*** ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

OBERON (Carl Maria von Weber / James R. Planché)
II/13: Ocean, thou mighty monster! — Aria {Rezia} (part 1)
Ozean, du Ungeheuer!
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Maria Lorentz-Höllischer (soprano).

master xxB 6992	*1924.04.16 Wed*	*D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

OBERON (Carl Maria von Weber / James R. Planché)
II/13: Ocean, thou mighty monster! — Aria {Rezia} (part 2)
[German]
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Maria Lorentz-Höllischer (soprano).

master xxB 6993 [HL 1]	1924.04.17 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

DIE TOTE STADT (Erich W. Korngold, op.12 / Julius Korngold «Paul Schott»)
I: Duett (Marietta, Paul) "Glück, das mir verblieb"
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano). Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80944		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8613 a		D30	AN
Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9507 a (LXX 80944)		D30	AN

"in Reserve"

master xxB 6993-2	1924.04.17 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DIE TOTE STADT (Erich W. Korngold, op.12 / Julius Korngold «Paul Schott»)
I: Duett (Marietta, Paul) "Glück, das mir verblieb"
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano). Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80944		D30	AN
Odeon (Germany) O 20 479 (7XBE 169-)		D17	ANNM
Odeon (Germany) OBL 1073 (7XBE 169-)		D17	ANNM
Decca 29012 (○xxB 6993-4-0)		D30	ANN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20258 (Ⓛxx B 8558-0)		D30	ANN
Parlophone (Australia) AR 1081 (Ⓛxx B 8558-0)		D30	ANN

dubbing made on 28/01.1932

master xxB 6994	1924.04.17 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DIE TOTE STADT (Erich W. Korngold, op.12 / Julius Korngold «Paul Schott»)
III: Arie (Marietta) "Der Erste, der Lieb' mich gelehrt"
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80945	E	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 94 «Lotte Lehmann II»	E	D30	ANM
Preiser 89302	E	CD	AND

"in Reserve"

master xxB 6994-2 [HL 1]	1924.04.17 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

DIE TOTE STADT (Erich W. Korngold, op.12 / Julius Korngold «Paul Schott»)
III: Arie (Marietta) "Der Erste, der Lieb' mich gelehrt"
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80945	E	D30	AN
Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9502 (LXX 80945)	E	D30	AN

master xxB 6995 [HL 1] **1924.04.17 Thu** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DIE TOTE STADT (Erich W. Korngold, op.12 / Julius Korngold «Paul Schott»)
O Freund, ich werde sie nicht wiederseh'n

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80946	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8613 b	D30	AN
Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9507 b (LXX 80946)	D30	AN
Odeon (Germany) O 20 479 (7XBE 170-)	D17	ANNM
Odeon (Germany) OBL 1073 (7XBE 170-)	D17	ANNM
Decca 29012 (○xxB 6995-0)	D30	ANN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20258 (ⓁxxB 8559-0)	D30	ANN
Parlophone (Australia) AR 1081 (ⓁxxB 8559-0)	D30	ANN

with electrically overdubbed orchestra cnd. Frieder Weißmann, rec. 13/05.1932

master xxB 6996 **1924.04.23 Wed** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Serenade (A. Oelschlegel)

Boris Kroyt (vn). Arnold Földesy (vc). Otto Müller (hp).

Odeon BL (Germany) AA 79547	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6071 (AA 79547)	D30	AN

master xxB 6997 **1924.04.23 Wed** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)

Boris Kroyt (vn). Arnold Földesy (vc). Otto Müller (hp).

Odeon BL (Germany) AA 79542	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6071 (AA 79542)	D30	AN

master xxB 6998 **1924.04.23 Wed** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Extase — Rêverie (Louis G. Ganne)

Boris Kroyt (vn). Arnold Földesy (vc). Karol Szreter (p).

Odeon BL (Germany) AA 79536	D30	AN

Schwechten piano

master xxB 6999 ***1924.04.23 Wed*** ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE CARNAVAL DES ANIMAUX — Grande Fantaisie Zoologique (Camille Saint-Saëns)
13: Le cygne

Boris Kroyt (vn). Arnold Földesy (vc). Otto Müller (hp).

master xxB 7000 **1924.04.23 Wed** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LIEDER OHNE WORTE 5 (Felix Mendelssohn, op.62)
6: Allegretto grazioso in A (Nr.30) "Frühlingslied"

Boris Kroyt (vn). Arnold Földesy (vc). Karol Szreter (p).

Odeon BL (Germany) AA 79537	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6072 (AA 79537)	D30	AN

Schwechten piano

master xxB 7001 — **1924.04.23 Wed** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15)
7: Träumerei

Boris Kroyt (vn). Arnold Földesy (vc). Karol Szreter (p).

Odeon BL (Germany) AA 79538	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6072 (AA 79538)	D30	AN

Schwechten piano

master xxB 7002 — **1924.04.25 Fri** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

2 ELEGISKE MELODIER (Edvard H. Grieg, op.34)
1: Hjertesår

Richard Tauber (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80880	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8107 (XX 80880)	D30	AN

master xxB 7003 — **1924.04.25 Fri** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

2 ELEGISKE MELODIER (Edvard H. Grieg, op.34)
2: Våren

Richard Tauber (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80881	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8107 (XX 80881)	D30	AN

master xxB 7004 — **1924.05.05 Mon** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
II/11: Voi che sapete — Canzone {Cherubino}

Ihr, die Ihr Triebe des Herzens kennt

Felix Günther (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80211	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8012 (XX 80211)	D30	AN

master xxB 7005 [HL] — **1924.05.05 Mon** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
II/ 8: Mein Herr Marquis — Couplet {Adele}

Mein Herr Marquis

Felix Günther (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80212	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8116 (XX 80212)	D30	AN

master xxB 7006 — ***1924.05.05 Mon*** — ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Heinrich Lampe)*

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
III/14: Spiel' ich die Unschuld vom Lande — Couplet {Adele}

Spiel' ich die Unschuld vom Lande

Felix Günther (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

master xxB 7006-2 [OB 21] | **1925.06.12 Fri** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
III/14: Spiel' ich die Unschuld vom Lande — Couplet {Adele}
Spiel' ich die Unschuld vom Lande
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80285 | D30 | AN
Odeon BN (Germany) O-8116 (XX 80285) | D30 | AN

master xxB 7007 | **1924.05.05 Mon** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 1)
Frag' ich mein beklommen Herz
Felix Günther (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80200 | D30 | AN
Odeon BN (Germany) O-8011 a (XX 80200) | D30 | AN

master xxB 7008 | **1924.05.05 Mon** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 2)
Ich bin gehorsam
Felix Günther (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80201 | D30 | AN
Odeon BN (Germany) O-8011 b (XX 80201) | D30 | AN

master xxB 7009 | **1924.05.05 Mon** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
II/18: Vedrai, carino — Aria {Zerlina}
Wenn du fein fromm bist
Felix Günther (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80213 | D30 | AN
Odeon BN (Germany) O-8012 (XX 80213) | D30 | AN

master xxB 7010 | ***1924.05.06 Tue*** | ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

5 KLEINE LIEDER (Richard Strauss, op.69)
5: Schlechtes Wetter (Heinrich Heine)
Das ist ein schlechtes Wetter
Lotte Schöne (soprano). Felix Günther (p).

Schwechten piano

master xxB 7010-2 | **1924.05.06 Tue** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

5 KLEINE LIEDER (Richard Strauss, op.69)
5: Schlechtes Wetter (Heinrich Heine)
Das ist ein schlechtes Wetter

Lotte Schöne (soprano). Felix Günther (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80214 — D30 — AN
take xxB 7010 also reported
Odeon BN (Germany) O-8066 (XX 80214) — D30 — AN
take xxB 7010 also reported

Schwechten piano

master xxB 7011 | ***1924.05.06 Tue*** | ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

6 LIEDER NACH GEDICHTEN VON SCHACK (Richard Strauss, op.17 / Adolf F. von Schack)
2: Ständchen
Mach auf, mach auf

Lotte Schöne (soprano). Felix Günther (p).

Schwechten piano

master xxB 7011-2 | **1924.05.06 Tue** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

6 LIEDER NACH GEDICHTEN VON SCHACK (Richard Strauss, op.17 / Adolf F. von Schack)
2: Ständchen
Mach auf, mach auf

Lotte Schöne (soprano). Felix Günther (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80215 — D30 — AN
take xxB 7011 also reported
Odeon BN (Germany) O-8066 (XX 80215) — D30 — AN
take xxB 7011 also reported

Schwechten piano

master xxB 7012 | ***1924.05.06 Tue*** | ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/d: Quando me'n vo soletta — Valzer {Musetta}
Will ich allein des Abends in Paris mich ergeh'n

Felix Günther (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

master xxB 7012-2 [OB] | **1925.06.12 Fri** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/d: Quando me'n vo soletta — Valzer {Musetta}
Will ich allein des Abends in Paris mich ergeh'n

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80394 — D30 — AN
Odeon BN (Germany) O-8168 (XX 80394) — D30 — AN

master xxB 7013 | ***1924.05.06 Tue*** | ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE PARDON DE PLOËRMEL (Giacomo Meyerbeer / Jules Barbier, Michel Carré)
II/11: Ombre légère — Grand air {Dinorah}
Du leichter Schatten, bleib' mir zur Seite

Felix Günther (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

master xxB 7014 [HL] **1924.05.06 Tue** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Dorfschwalben aus Österreich — Walzer (Josef Strauß, op.164)
[German] (Rudolf Ettenberg)
Felix Günther (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80216	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8168 (XX 80216)	D30	AN

master xxB 7015 ***1924.05.06 Tue*** ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
III/25: Saper vorreste — Canzone {Oscar}
Ihr dürft nicht fragen
Felix Günther (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

master xxB 7016 ***1924.05.08 Thu*** ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET "Reiter" (Joseph Haydn, op.74,3)
Largo assai
Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - AF).
Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). Artur Franke (vc).

master xxB 7016-2 **1924.11.10 Mon** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET "Reiter" (Joseph Haydn, op.74,3)
Largo assai
Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - AF).
Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). Artur Franke (vc).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80227	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53285	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6465 (AA 53285)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8060 (XX 80227)	D30	AN

master xxB 7017 **1924.05.08 Thu** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET "Reiter" (Joseph Haydn, op.74,3)
Finale
Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - AF).
Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). Artur Franke (vc).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80209	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53283	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6464 (AA 53283)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8059 (XX 80209)	D30	AN

master xxB 7018 **1924.05.08 Thu** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Menuett (Joseph Haydn)
Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - AF).
Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). Artur Franke (vc).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80228	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53286	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6465 (AA 53286)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8060 (XX 80228)	D30	AN

master xxB 7019 **1924.05.08 Thu** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET (Antonín Dvořák, op.51)
Romanze

Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - AF).
Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). Artur Franke (vc).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80210	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53284	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6464 (AA 53284)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8059 (XX 80210)	D30	AN

master xxB 7020 **1924.05.21 Wed** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was man als Kind sich erträumt — Lied (Richard Tauber / Hans Pflanzer)

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80883	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8041 (XX 80883)	D30	AN

master xxB 7020-2 [HL] **1924.05.21 Wed** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Was man als Kind sich erträumt — Lied (Richard Tauber / Hans Pflanzer)

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80883	D30	AN

master xxB 7021 [HL] **1924.05.21 Wed** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Wenn eine schöne Frau befiehlt — Lied (Franz Lehár / Kurt Robitschek)

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80884	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8041 (XX 80884)	D30	AN

master xxB 7021-2 **1924.05.21 Wed** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn eine schöne Frau befiehlt — Lied (Franz Lehár / Kurt Robitschek)

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80884	D30	AN

master xxB 7022 **1924.05.21 Wed** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIGTE AF VILHELM KRAG (Edvard H. Grieg, op.60 / Vilhelm Krag)
3: Mens jeg venter
Im Kahne

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80393	D30	AN

master xxB 7022-2 [HL] **1924.05.21 Wed** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DIGTE AF VILHELM KRAG (Edvard H. Grieg, op.60 / Vilhelm Krag)
3: Mens jeg venter
Im Kahne
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80393	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8167 (XX 80393)	D30	AN
Pearl GEMM 9901	CD	AND

master xxB 7023 **1924.05.27 Tue** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ORFEO ED EURIDICE (Christoph W. Gluck / Ranieri da Calzabigi)
III/43: Che farò senza Euridice? — Aria {Orfeo}
Ach, ich habe sie verloren
…?… (MD). — (orchestra).
Emma Vilmar-Hansen (contralto).

Odeon BL (Germany) AA 55054	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79543	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6111 (AA 79543)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7259 (AA 55054)	D30	AN

master xxB 7024 [OB I] **1924.05.27 Tue** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 5: L'amour est un oiseau rebelle — Habanera {Carmen}
Ja, die Liebe hat bunte Flügel
…?… (MD). — (orchestra).
Emma Vilmar-Hansen (contralto).

Odeon BL (Germany) AA 55053	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79544	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6111 (AA 79544)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7259 (AA 55053)	D30	AN

master xxB 7025 **1924.05.27 Tue** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
II/3: Mon cœur s'ouvre à ta voix — Duo {Dalila, Samson}
Sieh, mein Herz erschließet sich
…?… (MD). — (orchestra).
Emma Vilmar-Hansen (contralto).

Odeon BL (Germany) AA 55055	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79545	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6144 (AA 79545)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7260 (AA 55055)	D30	AN

master xxB 7026 ***1924.05.27 Tue*** ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
II/1b: Stride la vampa! — Canzone {Azucena}
Lodernde Flammen
…?… (MD). — (orchestra).
Emma Vilmar-Hansen (contralto).

master xxB 7026-2 *1924.05.27 Tue* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
II/1b: Stride la vampa! — Canzone {Azucena}
Lodernde Flammen
…?… (MD). — (orchestra).
Emma Vilmar-Hansen (contralto).

master xxB 7026-3 1924.05.27 Tue D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
II/1b: Stride la vampa! — Canzone {Azucena}
Lodernde Flammen
…?… (MD). — (orchestra).
Emma Vilmar-Hansen (contralto).

Odeon BL (Germany) AA 55056	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 79546	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6144 (AA 79546)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7260 (AA 55056)	D30	AN

master xxB 7027 1924.09.11 Thu D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

3 BALLADEN (Carl Loewe, op.56)
1: Heinrich der Vogler (Johann N. Vogl)
Herr Heinrich sitzt am Vogelherd
Emil Schipper (baritone). Felix Günther (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80783	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8533 (XX 80783)	D30	AN

master xxB 7028 *1924.09.11 Thu* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Prinz Eugen, der edle Ritter — Ballade (Carl Loewe, op.92 / Ferdinand Freiligrath)
Zelte, Posten
Emil Schipper (baritone). Felix Günther (p).

master xxB 7028-2 1924.09.11 Thu D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Prinz Eugen, der edle Ritter — Ballade (Carl Loewe, op.92 / Ferdinand Freiligrath)
Zelte, Posten
Emil Schipper (baritone). Felix Günther (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80784	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8533 (XX 80784)	D30	AN

master xxB 7029 *1924.09.12 Fri* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)
IV/b: Weiche, Wotan, weiche! — Warnung {Erda, Wotan}
Weiche, Wotan, weiche!
Felix Günther (MD). — (orchestra).
Maria Olszewska (mezzo).

master xxB 7030 *1924.09.12 Fri* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
II/1b: Stride la vampa! — Canzone {Azucena}
Lodernde Flammen schlagen zum Himmel auf
Felix Günther (MD). — (orchestra).
Maria Olszewska (mezzo).

master xxB 7030-2 *1924.12.02 Tue* *D30 AN*
AUT: Wien

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
II/1b: Stride la vampa! — Canzone {Azucena}
Lodernde Flammen schlagen zum Himmel auf
Viktor Boschetti (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Maria Olszewska (mezzo).

master xxB 7030-3 1924.12.02 Tue D30 AN
AUT: Wien

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
II/1b: Stride la vampa! — Canzone {Azucena}
Lodernde Flammen schlagen zum Himmel auf
Viktor Boschetti (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Maria Olszewska (mezzo).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80790	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8529 (XX 80790)	D30	AN

take -2 also reported

master xxB 7031 *1924.09.12 Fri* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 2b: En vain pour éviter — Air des cartes {Carmen}
Laßt seh'n, was für mich übrig blieb
Felix Günther (MD). — (orchestra).
Maria Olszewska (mezzo).

master xxB 7031-2 *1924.12.02 Tue* *D30 AN*
AUT: Wien

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 2b: En vain pour éviter — Air des cartes {Carmen}
Laßt seh'n, was für mich übrig blieb
Viktor Boschetti (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Maria Olszewska (mezzo).

master xxB 7031-3 1924.12.02 Tue D30 AN
AUT: Wien

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 2b: En vain pour éviter — Air des cartes {Carmen}
Laßt seh'n, was für mich übrig blieb
Viktor Boschetti (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Maria Olszewska (mezzo).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80791	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8529 (XX 80791)	D30	AN

take -2 also reported

master xxB 7032 — *1924.09.12 Fri* — ***D30 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5f: Verachtet mir die Meister nicht — Apotheose {Sachs}
Verachtet mir die Meister nicht

Felix Günther (MD). — (orchestra).
Emil Schipper (baritone).

master xxB 7032-2 [HL] — **1924.11.28 Fri** — **D30 AN**

AUT: Wien — (Heinrich Lampe)

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5f: Verachtet mir die Meister nicht — Apotheose {Sachs}
Verachtet mir die Meister nicht

Viktor Boschetti (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Emil Schipper (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80794	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8586 (XX 80794)	D30	AN
Preiser 89404	CD	AND

master xxB 7033 — *1924.09.12 Fri* — ***D30 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HANS HEILING (A. Heinrich Marschner, op.80 / Eduard Devrient)
I/ 3: An jenem Tag — Arie {Heiling}
An jenem Tag, da du mir Treue versprochen

Felix Günther (MD). — (orchestra).
Emil Schipper (baritone).

master xxB 7033-2 — **1924.11.28 Fri** — **D30 AN**

AUT: Wien

HANS HEILING (A. Heinrich Marschner, op.80 / Eduard Devrient)
I/ 3: An jenem Tag — Arie {Heiling}
An jenem Tag, da du mir Treue versprochen

Viktor Boschetti (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Emil Schipper (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80795	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8586 (XX 80795)	D30	AN

master xxB 7034 — *1924.09.13 Sat* — ***D30 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
I/2: Die Frist ist um — Arie {Holländer} (part 1)
Die Frist ist um

Felix Günther (MD). — (orchestra).
Emil Schipper (baritone).

master xxB 7034-2 — **1924.11.28 Fri** — **D30 AN**

AUT: Wien

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
I/2: Die Frist ist um — Arie {Holländer} (part 1)
Die Frist ist um

Viktor Boschetti (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Emil Schipper (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80792	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8587 a (XX 80792)	D30	AN

master xxB 7034-3 — ***1924.12.04 Thu*** — ***D30 AN***
AUT: Wien

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
I/2: Die Frist ist um — Arie {Holländer} (part 1)
Die Frist ist um
Viktor Boschetti (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Emil Schipper (baritone).

master xxB 7035 — ***1924.09.13 Sat*** — ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
I/2: Die Frist ist um — Arie {Holländer} (part 2)
Felix Günther (MD). — (orchestra).
Emil Schipper (baritone).

master xxB 7035-2 — ***1924.09.13 Sat*** — ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
I/2: Die Frist ist um — Arie {Holländer} (part 2)
Felix Günther (MD). — (orchestra).
Emil Schipper (baritone).

master xxB 7035-3 [HL] — **1924.12.04 Thu** — **D30 AN**
AUT: Wien — (Heinrich Lampe)

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
I/2: Die Frist ist um — Arie {Holländer} (part 2)
Viktor Boschetti (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Emil Schipper (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80793	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8587 b (XX 80793)	D30	AN

master xxB 7036 — ***1924.09.13 Sat*** — ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
II/3: Mon cœur s'ouvre à ta voix — Duo {Dalila, Samson}
Sieh, mein Herz erschließet sich
Felix Günther (MD). — (orchestra).
Maria Olszewska (mezzo).

master xxB 7037 — ***1924.09.13 Sat*** — ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 5: L'amour est un oiseau rebelle — Habanera {Carmen}
Ja, die Liebe hat bunte Flügel
Felix Günther (MD). — (orchestra).
Maria Olszewska (mezzo).

master xxB 7038 — ***1924.09.13 Sat*** — ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ORFEO ED EURIDICE (Christoph W. Gluck / Ranieri da Calzabigi)
III/43: Che farò senza Euridice? — Aria {Orfeo}
Ach, ich habe sie verloren
Felix Günther (MD). — (orchestra).
Maria Olszewska (mezzo).

master xxB 7039	*1924.09.22 Mon*	*D30*	*AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

SYMPHONY #39 in E♭ (Wolfgang A. Mozart, KV.543) (part 6)

4: Finale - Allegro

Georg Széll (MD). — (orchestra).

E♭

master xxB 7039-2	*1925.01.21 Wed*	*D30*	*AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

SYMPHONY #39 in E♭ (Wolfgang A. Mozart, KV.543) (part 6)

4: Finale - Allegro

Georg Széll (MD). — (orchestra).

E♭

master xxB 7039-3	1925.01.21 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

SYMPHONY #39 in E♭ (Wolfgang A. Mozart, KV.543) (part 6)

4: Finale - Allegro

Georg Széll (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80782	E♭	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8536 b (XX 80782)	E♭	D30	AN

master xxB 7040	1924.09.22 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
Ouverture (part 1)

Georg Széll (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80763		D30	AN

master xxB 7041	1924.09.22 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
Ouverture (part 1)

Georg Széll (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80764		D30	AN

master xxB 7042	*1924.09.24 Wed*	*D30*	*AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} (part 1)

Wie nahte mir der Schlummer

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Emmy Land (soprano).

master xxB 7042-2	1926.05.26 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} (part 1)

Wie nahte mir der Schlummer

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Emmy Land (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80221		D30	AN

master xxB 7043	*1924.09.24 Wed*	*D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} (part 2)
Alles pflegt schon längst der Ruh'
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Emmy Land (soprano).

master xxB 7043-2	1926.05.26 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} (part 2)
Alles pflegt schon längst der Ruh'
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Emmy Land (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80222	D30	AN

master xxB 7044	*1924.09.24 Wed*	*D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
IV/27: Deh! vieni, non tardar — Aria {Susanna}
O säume länger nicht, geliebte Seele
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Emmy Land (soprano).

master xxB 7044-2	*1926.05.26 Wed*	*D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
IV/27: Deh! vieni, non tardar — Aria {Susanna}
O säume länger nicht, geliebte Seele
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Emmy Land (soprano).

master xxB 7045	*1924.09.24 Wed*	*D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
IV/2: Ave Maria — Preghiera {Desdemona}
Sei mir gegrüßt, Jungfrau Maria
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Emmy Land (soprano).

master xxB 7045-2	*1924.09.24 Wed*	*D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
IV/2: Ave Maria — Preghiera {Desdemona}
Sei mir gegrüßt, Jungfrau Maria
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Emmy Land (soprano).

master xxB 7045-3 *1926.05.26 Wed* *D30 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
IV/2: Ave Maria — Preghiera {Desdemona}
Sei mir gegrüßt, Jungfrau Maria
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Emmy Land (soprano).

---

master xxB 7046 *1924.10.01 Wed* *D30 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE CID (Jules Massenet / Adolphe P. d'Ennery, Louis Gallet, Edouard Blau)
III/ 7: O souverain, ô juge, ô père! — Prière {Rodrigue}
Ah! tout est bien fini...
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jacques Urlus (tenor).

---

master xxB 7046-2 1924.12.09 Tue D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE CID (Jules Massenet / Adolphe P. d'Ennery, Louis Gallet, Edouard Blau)
III/ 7: O souverain, ô juge, ô père! — Prière {Rodrigue}
Ah! tout est bien fini...
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jacques Urlus (tenor).

Odeon XX 124004 D30 AN

---

master ⓦxxB 7046-3 1927.01.25 Tue D30 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE CID (Jules Massenet / Adolphe P. d'Ennery, Louis Gallet, Edouard Blau)
III/ 7: O souverain, ô juge, ô père! — Prière {Rodrigue}
Ah! tout est bien fini...
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jacques Urlus (tenor).

Odeon (Germany) O-9111 b D30 EN
Parlophone (UK) PXO 107 D30 EN

---

master xxB 7047 1924.10.01 Wed D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

JOSEPH (Etienne N. Méhul / Alexandre Duval)
I/ 1: Champs paternels — Air {Joseph}
Ach, mir lächelt umsonst huldvoll des Königs Blick
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jacques Urlus (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80985 D30 AN

---

master xxB 7047-2 *1924.10.01 Wed* *D30 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

JOSEPH (Etienne N. Méhul / Alexandre Duval)
I/ 1: Champs paternels — Air {Joseph}
Ach, mir lächelt umsonst huldvoll des Königs Blick
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jacques Urlus (tenor).

master xxB 7047-3 — ***1924.10.01 Wed*** — ***D30 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

JOSEPH (Etienne N. Méhul / Alexandre Duval)
I/ 1: Champs paternels — Air {Joseph}
Ach, mir lächelt umsonst huldvoll des Königs Blick
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jacques Urlus (tenor).

master xxB 7048 — ***1924.10.01 Wed*** — ***D30 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto)
II/ 4: Cielo e mar! — Romanza {Enzo}
Himmel und Meer!
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jacques Urlus (tenor).

master xxB 7048-2 — **1924.12.09 Tue** — **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto)
II/ 4: Cielo e mar! — Romanza {Enzo}
Cielo e mar!
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jacques Urlus (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80977	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80691	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8568 (XX 80691)	D30	AN
Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9506 (LXX 80977)	D30	AN

master xxB 7049 — ***1924.10.02 Thu*** — ***D30 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmund}
Winterstürme wichen dem Wonnemond
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jacques Urlus (tenor).

master xxB 7049-2 — ***1924.10.02 Thu*** — ***D30 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmund}
Winterstürme wichen dem Wonnemond
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jacques Urlus (tenor).

master xxB 7049-3 — **1924.12.09 Tue** — **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmund}
Winterstürme wichen dem Wonnemond
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jacques Urlus (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80986	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80694	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8583 (XX 80694)	D30	AN

master xxB 7050	1924.10.02 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3a: Ein Schwert verhieß mir der Vater — Monolog {Siegmund}
Ein Schwert verhieß mir der Vater
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jacques Urlus (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80976	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80695	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8583 (XX 80695)	D30	AN
Electrola (Germany) 1C 181-30669 «Sänger auf dem Grünen Hügel»	D30	ANM

master xxB 7051	1924.10.02 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
II/2d: No, Pagliaccio non son! — Finale {Canio}
Nein, bin Bajazzo nicht bloß!
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jacques Urlus (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80978	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80690	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8568 (XX 80690)	D30	AN
Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9506 (LXX 80978)	D30	AN
Ro-Co-Co 5238	D30	ANM

master xxB 7052	1924.10.07 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)
I/11: Schau her, das ist ein Taler — Wolfserzählung {Pedro}
Schau her, das ist ein Taler
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Rudolf Ritter (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80223	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8001 (XX 80223)	D30	AN

master xxB 7053	1924.10.07 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)
Vorspiel/ 4: Ich grüß' noch einmal meine Berge — Pedros Abschied
Ich grüß' noch einmal meine Berge
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Rudolf Ritter (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80224	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8001 (XX 80224)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 1358	D30	ANM

master xxB 7054 — **1924.10.07 Tue** — **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/3a: Inbrunst im Herzen — Romerzählung {Tannhäuser} (part 1)

Inbrunst im Herzen

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Rudolf Ritter (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80219	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8098 (XX 80219)	D30	AN
Electrola (Germany) 1C 181-30671 «Sänger auf dem Grünen Hügel»	D30	ANM
Lebendige Vergangenheit LV 1358	D30	ANM
Preiser 89947	CD	AND

master xxB 7055 — **1924.10.07 Tue** — **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/3a: Inbrunst im Herzen — Romerzählung {Tannhäuser} (part 2)

Da sah ich ihn

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Rudolf Ritter (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80220	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8098 (XX 80220)	D30	AN
Electrola (Germany) 1C 181-30671 «Sänger auf dem Grünen Hügel»	D30	ANM
Lebendige Vergangenheit LV 1358	D30	ANM
Preiser 89947	CD	AND

master xxB 7056 [HL] — **1924.10.10 Fri** — **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
I/6d: Printemps qui commence — Chant {Dalila}

Die Sonne, sie lachte

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Sabine Kalter (mezzo).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80710	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8504 (XX 80710)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 231	D30	ANM
Preiser 89533	CD	AND

master xxB 7057 [HL] — **1924.10.10 Fri** — **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
II/3: Mon cœur s'ouvre à ta voix — Duo {Dalila, Samson}

Sieh, mein Herz erschließet sich

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Sabine Kalter (mezzo).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80711	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8504 (XX 80711)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 231	D30	ANM
Preiser 89533	CD	AND

master xxB 7058 | **1924.10.10 Fri** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
II/1b: Stride la vampa! — Canzone {Azucena}
Lodernde Flammen
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Sabine Kalter (mezzo).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80775	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8112 (XX 80775)	D30	AN

master xxB 7059 | **1924.10.10 Fri** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DON CARLOS (Giuseppe Verdi / François-Joseph Méry, Camille du Locle)
III/6: O don fatale, o don crudel — Aria {Eboli}
[German]
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Sabine Kalter (mezzo).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80776	D30	AN

master xxB 7060 | **1924.10.14 Tue** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MÖRIKE-LIEDER (Hugo Wolf / Eduard Mörike)
5: Der Tambour
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Wilhelm Rode (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80767	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8537 (XX 80767)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 1328	D30	ANM

master xxB 7061 [HL 20] | **1924.10.14 Tue** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Heinrich Lampe)

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
II/16: Deh, vieni alla finestra — Canzonetta {Giovanni}
O zeige dich am Fenster
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Wilhelm Rode (baritone). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80765	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8530 (XX 80765)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 1328	D30	ANM

Ibach piano

master xxB 7062 | **1924.10.14 Tue** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5c: Euch macht ihr's leicht — Ansprache {Sachs}
Euch macht ihr's leicht, mir macht ihr's schwer
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Wilhelm Rode (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80768	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8543 (XX 80768)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 1328	D30	ANM

master xxB 7063 *1924.10.14 Tue* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Wagen rollt — Lied (Fritz Fürst, op.11,3 / Rudolf Baumbach)

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Wilhelm Rode (baritone).

master xxB 7063-2 [HL 1] **1924.10.14 Tue** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Der Wagen rollt — Lied (Fritz Fürst, op.11,3 / Rudolf Baumbach)

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Wilhelm Rode (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80766	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8530 (XX 80766)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 1328	D30	ANM

master xxB 7064 *1924.10.17 Fri* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}
Hier an dem Herzen treu geborgen

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Hans Heinz Bollmann (tenor).

master xxB 7064-2 *1925.03.17 Tue* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}
Hier an dem Herzen treu geborgen

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Hans Heinz Bollmann (tenor).

master xxB 7064-3 *1925.03.17 Tue* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}
Hier an dem Herzen treu geborgen

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Hans Heinz Bollmann (tenor).

master xxB 7065 **1924.10.17 Fri** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}
O wie so trügerisch

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Hans Heinz Bollmann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80218	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8020 (XX 80218)	D30	AN

master xxB 7066 — 1924.10.23 Thu — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SERENADE in c (Wolfgang A. Mozart) (part 1)

1: Allegro

Georg Széll (MD). — Bläser-Oktett der Staatsoper Berlin (wind octet).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80769	c	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8522 a (XX 80769)	c	D30	AN

master xxB 7067 — 1924.10.23 Thu — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SERENADE in c (Wolfgang A. Mozart) (part 2)

1: Allegro

Georg Széll (MD). — Bläser-Oktett der Staatsoper Berlin (wind octet).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80770	c	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8522 b (XX 80770)	c	D30	AN

master xxB 7068 — 1924.10.23 Thu — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SERENADE in c (Wolfgang A. Mozart) (part 3)

2: Andante

Georg Széll (MD). — Bläser-Oktett der Staatsoper Berlin (wind octet).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80771	c	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8538 a (XX 80771)	c	D30	AN

master xxB 7069 — 1924.10.23 Thu — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SERENADE in c (Wolfgang A. Mozart) (part 4)

3: Menuett in Canon

Georg Széll (MD). — Bläser-Oktett der Staatsoper Berlin (wind octet).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80772	c	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8538 b (XX 80772)	c	D30	AN

master xxB 7070 — 1924.10.23 Thu — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SERENADE in c (Wolfgang A. Mozart) (part 5)

4: Allegro - Thema mit Variationen

Georg Széll (MD). — Bläser-Oktett der Staatsoper Berlin (wind octet).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80773	c	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8539 a (XX 80773)	c	D30	AN

master xxB 7071 — 1924.10.23 Thu — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SERENADE in c (Wolfgang A. Mozart) (part 6)

4: Allegro - Thema mit Variationen

Georg Széll (MD). — Bläser-Oktett der Staatsoper Berlin (wind octet).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80774	c	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8539 b (XX 80774)	c	D30	AN

master xxB 7072 | 1924.11.07 Fri | D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SCHLICHTE WEISEN (Richard Strauss, op.21 / Felix Dahn)
4: Ach, weh mir unglückhaftem Mann
Ach, weh mir unglückhaftem Mann
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Paul Stieber-Walter (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80225	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8105 (XX 80225)	D30	AN

master xxB 7073 | 1924.11.07 Fri | D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)
3: Heimliche Aufforderung (John H. Mackay)
Auf, hebe die funkelnde Schale
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Paul Stieber-Walter (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80226	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8105 (XX 80226)	D30	AN

master xxB 7074 | *1924.11.07 Fri* | *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/12: Salut, demeure chaste et pure — Cavatine {Faust}
Gegrüßt sei mir, o heil'ge Stätte
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Paul Stieber-Walter (tenor).

master xxB 7074-2 | *1925.06.18 Thu* | *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/12: Salut, demeure chaste et pure — Cavatine {Faust}
Gegrüßt sei mir, o heil'ge Stätte
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Paul Stieber-Walter (tenor).

master Ⓦ xxB 7074-3 | *1927.03.04 Fri* | *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/12: Salut, demeure chaste et pure — Cavatine {Faust}
Gegrüßt sei mir, o heil'ge Stätte
Wilhelm Franz Reuss (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Paul Stieber-Walter (tenor).

master xxB 7075 | *1924.11.07 Fri* | *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE POSTILLON DE LONGJUMEAU (Adolphe C. Adam / Léon L. Brunswick, Adolphe de Leuven)
I/ 3: Mes amis, écoutez l'histoire — Ronde du Postillon {Chapelou}
Freunde, vernehmet die Geschichte
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Paul Stieber-Walter (tenor).

master xxB 7075-2 *1925.03.27 Fri* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE POSTILLON DE LONGJUMEAU (Adolphe C. Adam / Léon L. Brunswick, Adolphe de Leuven)
I/ 3: Mes amis, écoutez l'histoire — Ronde du Postillon {Chapelou}
Freunde, vernehmet die Geschichte
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Paul Stieber-Walter (tenor).

master xxB 7075-3 *1925.06.18 Thu* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE POSTILLON DE LONGJUMEAU (Adolphe C. Adam / Léon L. Brunswick, Adolphe de Leuven)
I/ 3: Mes amis, écoutez l'histoire — Ronde du Postillon {Chapelou}
Freunde, vernehmet die Geschichte
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Paul Stieber-Walter (tenor).

master xxB 7076 1924.11.10 Mon D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET (Ferruccio Busoni, op.19)
Andante
Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - AF).
Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). Artur Franke (vc).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80276	C	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53104	C	D30	AN

master xxB 7077 1924.11.10 Mon D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET in C (Joseph Haydn, op.33,3) (part 4)
4: Finale
Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - AF).
Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). Artur Franke (vc).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80243	C	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53292	C	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6468 (AA 53292)	C	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8109 b (XX 80243)	C	D30	AN

cat. nr. sic in Sieben, probably wrong

master xxB 7078 1924.11.10 Mon D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET in C (Joseph Haydn, op.33,3) (part 3)
3: Scherzo
Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - AF).
Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). Artur Franke (vc).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80242	C	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53290	C	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6467 (AA 53290)	C	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8108 b (XX 80242)	C	D30	AN

cat. nr. sic in Sieben, probably wrong

master xxB 7079 — 1924.11.10 Mon — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET (Wolfgang A. Mozart, #12)
Molto allegro

Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - AF).
Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). Artur Franke (vc).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80277	G	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53106	G	D30	AN

master xxB 7080 — *1924.11.20 Thu* — *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An des Rheines grünen Ufern — Lied (M + W: Ferdinand Gumbert)
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jean Stern (baritone).

master xxB 7080-2 — 1924.11.20 Thu — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An des Rheines grünen Ufern — Lied (M + W: Ferdinand Gumbert)
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jean Stern (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80231	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8002 (XX 80231)	D30	AN

master xxB 7081 — *1924.11.20 Thu* — *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Otto Birckhahn)*

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
III/20: Eri tu che macchiavi quell'anima — Aria {Renato}
Ja, du warst's, der dies Herz mir entwendet
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jean Stern (baritone).

master xxB 7081-2 [OB] — 1924.11.20 Thu — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
III/20: Eri tu che macchiavi quell'anima — Aria {Renato}
Ja, du warst's, der dies Herz mir entwendet
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jean Stern (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80229	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8081 (XX 80229)	D30	AN

master xxB 7082 [OB] — 1924.11.20 Thu — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Prologo: Si può, si può? {Tonio}
Schaut her, ich bin's!
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jean Stern (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80230	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8081 (XX 80230)	D30	AN

master xxB 7083 | 1924.11.20 Thu | D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS GOLDENE KREUZ (Ignaz Brüll / Salomon H. Mosenthal)
II/13: Wie anders war es, als vor wenig Jahren — Lied {Bombardon}

Wie anders war es, als vor wenig Jahren

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jean Stern (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80232	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8002 (XX 80232)	D30	AN

master xxB 7083-2 | *1924.11.20 Thu* | *D30 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS GOLDENE KREUZ (Ignaz Brüll / Salomon H. Mosenthal)
II/13: Wie anders war es, als vor wenig Jahren — Lied {Bombardon}

Wie anders war es, als vor wenig Jahren

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jean Stern (baritone).

master xxB 7084 | *1924.11.24 Mon* | *D30 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 1)

's ist seltsam, sehr seltsam

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Maria Ivogün (soprano).

master xxB 7084-2 | 1924.11.24 Mon | D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 1)

's ist seltsam, sehr seltsam

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Maria Ivogün (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76982 (76982-2)	D30	AN
Odeon (Germany) O-9009 a (LXX 76982) (76982-2)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8223 a	D30	AN
Odeon (Germany) O-11868 a (○Be 10347-5-0)	D25	ANN
Decca 20445 A (○Be 10347-5-0)	D25	ANN
Historia H-685 (○Be 10347-5-0)	D25	ANN

"Regenaphon-Aufnahme" with added electrically recorded orchestra, rec. 7/6.1933

master xxB 7085 | 1924.11.24 Mon | D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 2)

Von der Freude Blumenkränzen

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Maria Ivogün (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76983 (76983-2)	D30	AN
Odeon (Germany) O-9009 b (LXX 76983) (76983-2)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8223 b	D30	AN
Odeon (Germany) O-11868 b (○Be 10348-5-0)	D25	ANN
Decca 20445 B (○Be 10348-5-0)	D25	ANN
Historia H-685 (○Be 10348-5-0)	D25	ANN

"Regenaphon-Aufnahme" with added electrically recorded orchestra, rec. 7/6.1933

master xxB 7085-2 | *1924.11.24 Mon* | *D30 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 2)
Von der Freude Blumenkränzen

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Maria Ivogün (soprano).

---

master xxB 7086 [HL] | **1924.11.24 Mon** | **D30 AN**

AUT: Wien (Heinrich Lampe)

Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein — Blues (M + W: Robert Katscher) — Show "Küsse um Mitternacht"

Richard Tauber (tenor). Erich Meller (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80237	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8100 (XX 80237)	D30	AN

---

master xxB 7087 [HL ?] | **1924.11.24 Mon** | **D30 AN**

AUT: Wien (Heinrich Lampe)

Erste Liebe — Lied [Boston] (Franz Lehár)
Wenn die Abendglocken leise tönen

Richard Tauber (tenor). Erich Meller (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80238	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8100 (XX 80238)	D30	AN
OKeh 1012	D30	AN

---

master xxB 7088 [HL 30] | **1924.11.24 Mon** | **D30 AN**

AUT: Wien (Heinrich Lampe)

GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Mein lieber Schatz

Anton Paulik (MD). — Theater an der Wien (orchestra).
Carlotta Vanconti (soprano). Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80234	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8025 (XX 80234)	D30	AN

---

master xxB 7089 [HL 30] | **1924.11.25 Tue** | **D30 AN**

AUT: Wien (Heinrich Lampe)

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
I/ 2: Ja, das Alles auf Ehr' — Entrée-Couplet {Barinkay}
Als flotter Geist, doch früh verwaist

Anton Paulik (MD). — Theater an der Wien (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80239	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8169 (XX 80239)	D30	AN

---

master xxB 7090 | —

—

— renumbering of Parlophon 2-7609, qv. —

---

master xxB 7091 | —

—

— renumbering of Parlophon 2-7610, qv. —

---

master xxB 7092 | —

—

— renumbering of Parlophon 2-7611, qv. —

master xxB 7093 —
—

— renumbering of Parlophon 2-7612, qv. —

master xxB 7094 [HL 30] **1924.11.25 Tue** **D30 AN**
AUT: Wien (Heinrich Lampe)

GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Wenn es Abend wird...Grüß mir mein Wien

Anton Paulik (MD). — Theater an der Wien (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80233	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8025 (XX 80233)	D30	AN

master xxB 7095 **1924.12.09 Tue** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

3 LIEDER NACH GEDICHTEN VON BIERBAUM (Richard Strauss, op.29 / Otto J. Bierbaum)
1: Traum durch die Dämmerung
Weite Wiesen im Dämmergrau

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jacques Urlus (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80714	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8532 (XX 80714)	D30	AN
Rubini GV 67	D30	ANM

master xxB 7096 **1924.12.09 Tue** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIENZI (M + W: Richard Wagner)
V/a: Allmächt'ger Vater, blick herab! — Gebet {Rienzi}
Allmächt'ger Vater, blick herab!

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jacques Urlus (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80981	D30	AN

master xxB 7097 **1924.12.10 Wed** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)
3: Heimliche Aufforderung (John H. Mackay)
Auf, hebe die funkelnde Schale

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jacques Urlus (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80715	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8532 (XX 80715)	D30	AN
Rubini GV 67	D30	ANM
Philips 464 385-2	CD	AND

master xxB 7097-2 *1924.12.10 Wed* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)
3: Heimliche Aufforderung (John H. Mackay)
Auf, hebe die funkelnde Schale

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jacques Urlus (tenor).

master xxB 7098 — **1924.12.10 Wed** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}
In fernem Land, unnahbar euren Schritten
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jacques Urlus (tenor).

Odeon XX 124005	D30	AN

master ⓦxxB 7098-2 — **1927.01.25 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}
In fernem Land, unnahbar euren Schritten
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jacques Urlus (tenor).

Odeon (Germany) O-9111 a	D30	EN
Parlophone (UK) PXO 107	D30	EN

master xxB 7099 [HL 1] — **1924.12.10 Wed** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
III/2a: Mime hieß ein mürrischer Zwerg — Erzählung {Siegfried}
Mime hieß ein mürrischer Zwerg
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jacques Urlus (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80983	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80692	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8571 (XX 80692)	D30	AN
Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9501 (LXX 80983)	D30	AN
Court Opera Classics CO 415	D30	ANM
Preiser 89406	CD	AND

master xxB 7100 [HL 1] — **1924.12.10 Wed** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/2b: Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken — Ermahnung {Lohengrin}
Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jacques Urlus (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80984	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80693	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8571 (XX 80693)	D30	AN
Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9501 (LXX 80984)	D30	AN
Court Opera Classics CO 415	D30	ANM

master xxB 7101 — ***1924.12.11 Thu*** — ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

6 LIEDER NACH GEDICHTEN VON SCHACK (Richard Strauss, op.17 / Adolf F. von Schack)
2: Ständchen
Mach auf, mach auf
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano).

master xxB 7101-2 — *1925.04.08 Wed* — *D30 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

6 LIEDER NACH GEDICHTEN VON SCHACK (Richard Strauss, op.17 / Adolf F. von Schack)
2: Ständchen

Mach auf, mach auf

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano).

master xxB 7101-3 — *1925.04.08 Wed* — *D30 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

6 LIEDER NACH GEDICHTEN VON SCHACK (Richard Strauss, op.17 / Adolf F. von Schack)
2: Ständchen

Mach auf, mach auf

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano).

master xxB 7102 — 1924.12.11 Thu — D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RUSALKA (Antonín Dvořák / Jaroslav Kvapil)
I: (Rusalka) "Du lieber Mond, so silberhell"

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80746	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8501 (XX 80746)	D30	AN
Discophilia KG-A-1	D30	ANM

master xxB 7102-2 — *1924.12.11 Thu* — *D30 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RUSALKA (Antonín Dvořák / Jaroslav Kvapil)
I: (Rusalka) "Du lieber Mond, so silberhell"

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano).

master xxB 7103 — *1924.12.11 Thu* — *D30 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SAFFO (Giovanni Pacini / Salvatore Cammarano)
L'amo ognor qual'io l'amai

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano).

master xxB 7103-2 — *1925.04.08 Wed* — *D30 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SAFFO (Giovanni Pacini / Salvatore Cammarano)
L'amo ognor qual'io l'amai

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano).

master xxB 7103-3 1925.04.08 Wed D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SAFFO (Giovanni Pacini / Salvatore Cammarano)
L'amo ognor qual'io l'amai

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80747	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8501 (XX 80747)	D30	AN
Discophilia KG-A-1	D30	ANM

master xxB 7104 1924.12.12 Fri D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SEMELE (Georg F. Händel / Alexander Pope)
O holder, süßer Schlaf

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Sabine Kalter (mezzo).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80726	D30	AN

master xxB 7105 1924.12.12 Fri D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

BORIS GODUNOV (M + W: Modest P. Mussorgskij)
III/1b: Skuchno Marine, ah, kak skuchno! — Aria {Marina}

Langweilig ist's mir

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Sabine Kalter (mezzo).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80727	D30	AN

master xxB 7106 1924.12.12 Fri D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck)
5: Träume

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Sabine Kalter (mezzo).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80718	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8101 (XX 80718)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 231	D30	ANM
Preiser 89533	CD	AND

master xxB 7106-2 *1924.12.12 Fri* *D30 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck)
5: Träume

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Sabine Kalter (mezzo).

master xxB 7107 1924.12.12 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck)
4: Schmerzen

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Sabine Kalter (mezzo).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80721	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8101 (XX 80721)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 231	D30	ANM
Preiser 89404	CD	AND
Preiser 89533	CD	AND

master xxB 7108 1924.12.12 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}
Kennst du das Land

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Sabine Kalter (mezzo).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80734	D30	AN

master xxB 7109 *1924.12.03 Wed* *D30 AN*
AUT: Wien

Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410)
[German] (Richard Genée)

Viktor Boschetti (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Maria Gerhart (soprano).

master xxB 7109-2 [HL1] 1924.12.03 Wed D30 AN
AUT: Wien (Heinrich Lampe)

Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410)
[German] (Richard Genée)

Viktor Boschetti (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Maria Gerhart (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80252	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8068 (RXX 80252) (No 6-2)	D30	AN
Odeon (Austria) A 161209 b (〇Ve 3120-0)	D25	ANN

master xxB 7110 *1924.12.03 Wed* *D30 AN*
AUT: Wien

LE TORÉADOR (Adolphe C. Adam / Thomas M. F. Sauvage)
I/ 5: Ah! vous dirai-je, maman — Trio {Coraline, Tracolin, Don Belflor}
Ach, Mama, ich sag' es dir

Viktor Boschetti (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Maria Gerhart (soprano). Wilhelm Sonnenberg (fl).

master xxB 7110-2 1924.12.03 Wed D30 AN
AUT: Wien

LE TORÉADOR (Adolphe C. Adam / Thomas M. F. Sauvage)
I/ 5: Ah! vous dirai-je, maman — Trio {Coraline, Tracolin, Don Belflor}
Ach, Mama, ich sag' es dir

Viktor Boschetti (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Maria Gerhart (soprano). Wilhelm Sonnenberg (fl).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80265	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8214 (XX 80265)	D30	AN

master xxB 7111 | **1924.12.06 Sat** | **D30 AN**
AUT: Wien

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
IV/27: Deh! vieni, non tardar — Aria {Susanna}
Endlich naht sich die Stunde
Viktor Boschetti (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Maria Gerhart (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80266		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8214 (XX 80266)		D30	AN

master xxB 7112 | ***1924.12.06 Sat*** | ***D30 AN***
AUT: Wien

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
III/25: Saper vorreste — Canzone {Oscar}
Laßt ab mit Fragen!
Viktor Boschetti (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Maria Gerhart (soprano).

master xxB 7112-2 | **1924.12.06 Sat** | **D30 AN**
AUT: Wien

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
III/25: Saper vorreste — Canzone {Oscar}
Laßt ab mit Fragen!
Viktor Boschetti (MD). — Wiener Philharmonisches Orchester (orchestra).
Maria Gerhart (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80253		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8068 (RXX 80253) (No 9-2)		D30	AN

master xxB 7113 | **1925.01.12 Mon** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET in C (Joseph Haydn, op.33,3) (part 1)
1: Allegro moderato
Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - AF).
Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). Artur Franke (vc).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80235	C	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53289	C	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6467 (AA 53289)	C	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8108 a (XX 80235)	C	D30	AN

master xxB 7114 | **1925.01.12 Mon** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET in C (Joseph Haydn, op.33,3) (part 2)
2: Adagio
Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - AF).
Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). Artur Franke (vc).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80236	C	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53291	C	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6468 (AA 53291)	C	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8109 a (XX 80236)	C	D30	AN

master xxB 7115 — *1925.01.21 Wed* — *D30 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

9 REINICK-LIEDER (Hugo Wolf / Robert Reinick)
7: Gesellenlied

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Rudolf Ritter (tenor).

master xxB 7115-2 [OB] — **1925.01.21 Wed** — **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

9 REINICK-LIEDER (Hugo Wolf / Robert Reinick)
7: Gesellenlied

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Rudolf Ritter (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80240	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8104 (XX 80240)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 1358	D30	ANM

master xxB 7116 — **1925.01.21 Wed** — **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 Sechse, sieben oder acht — Lied (Ignaz Brüll / Ludwig Jacobowski)

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Rudolf Ritter (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80241	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8104 (XX 80241)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 1358	D30	ANM

02 Dornröschen — Lied (Paul Frommer)

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Rudolf Ritter (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80241	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8104 (XX 80241)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 1358	D30	ANM

master xxB 7117 — **1925.01.21 Wed** — **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Am stillen Herd — Erzählung {Walther}

Am stillen Herd in Winterszeit

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Rudolf Ritter (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80270	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8073 (XX 80270)	D30	AN

master xxB 7118 — *1925.01.21 Wed* — *D30 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
I/3d: Fanget an! — Werbelied {Walther}

Fanget an! So rief der Lenz in den Wald

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Rudolf Ritter (tenor).

master xxB 7118-2 1925.04.16 Thu D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
I/3d: Fanget an! — Werbelied {Walther}
Fanget an! So rief der Lenz in den Wald
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Rudolf Ritter (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80271		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8073 (XX 80271)		D30	AN

master xxB 7119 1925.01.26 Mon D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #4 in B♭ (Ludwig van Beethoven, op.60) (part 4)
2: Adagio
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80619	B♭	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8545 b (XX 80619)	B♭	D30	AN

master xxB 7120 1925.01.26 Mon D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #4 in B♭ (Ludwig van Beethoven, op.60) (part 5)
2: Adagio
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80620	B♭	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8546 a (XX 80620)	B♭	D30	AN

master xxB 7121 1925.01.29 Thu D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
5: Voi lo sapete, o mamma — Romanza {Santuzza}
Als Euer Sohn einst fortzog
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Violetta De Strozzi (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80785		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8528 (XX 80785)		D30	AN

master xxB 7122 *1925.01.29 Thu* ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
II/10: Porgi amor — Cavatina {Contessa}
Heil'ge Quelle reiner Triebe
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Violetta De Strozzi (soprano).

master xxB 7122-2 1925.05.14 Thu D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
II/10: Porgi amor — Cavatina {Contessa}
Heil'ge Quelle reiner Triebe
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Violetta De Strozzi (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80786		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8528 (XX 80786)		D30	AN

master xxB 7123 *1925.01.29 Thu* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
III/1b: O patria mia — Aria {Aida}
Lieb' Vaterland, ich seh' dich nimmermehr
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Violetta De Strozzi (soprano).

master xxB 7123-2 *1925.05.14 Thu* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
III/1b: O patria mia — Aria {Aida}
Lieb' Vaterland, ich seh' dich nimmermehr
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Violetta De Strozzi (soprano).

master xxB 7124 *1925.01.29 Thu* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)
III/ 6: Ten lásky sen jak krásný byl — Aria {Mařenka}
Wie fremd und tot ist alles umher
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Violetta De Strozzi (soprano).

master xxB 7124-2 *1925.05.14 Thu* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)
III/ 6: Ten lásky sen jak krásný byl — Aria {Mařenka}
Wie fremd und tot ist alles umher
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Violetta De Strozzi (soprano).

master xxB 7125 *1925.02.17 Tue* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET 2 (Aleksandr P. Borodin)
Nocturno
Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - DF).
Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). David Feldblum (vc).

master xxB 7125-2 1925.02.17 Tue D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET 2 (Aleksandr P. Borodin)
Nocturno
Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - DF).
Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). David Feldblum (vc).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80254	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53296	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6470 (AA 53296)	D30	AN

master xxB 7126 | **1925.02.17 Tue** | **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SERENADE #13 in G "Eine kleine Nachtmusik" (Wolfgang A. Mozart, KV.525) (part 1)

1: Allegro

Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - DF).

Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). David Feldblum (vc).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80244	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53279	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6462 a (AA 53279)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8003 a (XX 80244)	D30	AN

master xxB 7127 | **1925.02.17 Tue** | **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SERENADE #13 in G "Eine kleine Nachtmusik" (Wolfgang A. Mozart, KV.525) (part 2)

2: Romanze - Andante

Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - DF).

Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). David Feldblum (vc).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80245	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53280	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6462 b (AA 53280)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8003 b (XX 80245)	D30	AN

master xxB 7128 | **1925.02.17 Tue** | **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SERENADE #13 in G "Eine kleine Nachtmusik" (Wolfgang A. Mozart, KV.525) (part 3)

3: Menuetto - Allegretto

Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - DF).

Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). David Feldblum (vc).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80246	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53281	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6463 a (AA 53281)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8004 a (XX 80246)	D30	AN

master xxB 7129 | **1925.02.17 Tue** | **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SERENADE #13 in G "Eine kleine Nachtmusik" (Wolfgang A. Mozart, KV.525) (part 4)

4: Rondo - Allegro

Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - DF).

Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). David Feldblum (vc).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80247	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53282	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6463 b (AA 53282)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8004 b (XX 80247)	D30	AN

master xxB 7130 | ***1925.03.10 Tue*** | ***D30 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)

I/ 5: Schweig, damit dich niemand warnt — Arie des Kaspar

Schweig, schweig, damit dich niemand warnt

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Benno Ziegler (baritone).

master xxB 7131 — ***1925.03.10 Tue*** — ***D30 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
I/ 4: Hier im ird'schen Jammertal — Trinklied {Kaspar}
Hier im ird'schen Jammertal

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Benno Ziegler (baritone).

master xxB 7132 — ***1925.03.10 Tue*** — ***D30 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
III/14: Sonst spielt' ich mit Zepter — Zarenlied {Zar Peter}
Sonst spielt' ich mit Zepter

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Benno Ziegler (baritone).

master xxB 7133 — **1925.03.13 Fri** — **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 2b: En vain pour éviter — Air des cartes {Carmen}
Laßt seh'n, was für mich übrig blieb

[Hermann Weigert] (MD). — [Hermann Weigert] (orchestra).
Sabine Kalter (mezzo).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80751	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8527 (XX 80751)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 231	D30	ANM
Preiser 89533	CD	AND

master xxB 7134 — **1925.03.13 Fri** — **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HÉRODIADE (Jules Massenet / Paul Milliet, Georges Hartmann)
I/ 1b: Il est doux, il est bon — Air {Salomé}
Er ist sanft, er ist gut

[Hermann Weigert] (MD). — [Hermann Weigert] (orchestra).
Sabine Kalter (mezzo).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80737	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 231	D30	ANM
Preiser 89533	CD	AND

master xxB 7135 — **1925.03.13 Fri** — **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 5: L'amour est un oiseau rebelle — Habanera {Carmen}
Ja, die Liebe hat bunte Flügel

[Hermann Weigert] (MD). — [Hermann Weigert] (orchestra).
Sabine Kalter (mezzo).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80752	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8527 (XX 80752)	D30	AN

master xxB 7136 1925.03.13 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/4: Giorni poveri vivea — Terzetto {Azucena, Manrico, Luna}
Dort verlebt' ich trübe Stunden
[Hermann Weigert] (MD). — [Hermann Weigert] (orchestra).
Sabine Kalter (mezzo).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80787 D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8112 (XX 80787) D30 AN

master xxB 7137 1925.03.17 Tue D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WIENER BLUT (Johann Strauß II; arr.: Adolf Müller jr / Victor Léon, Leo Stein)
Als ich ward ihr Mann — Lied des Grafen
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Hans Heinz Bollmann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80248 D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8065 (XX 80248) D30 AN

master xxB 7138 *1925.03.17 Tue* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}
Wie eiskalt ist dies Händchen
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Hans Heinz Bollmann (tenor).

master xxB 7139 1925.03.17 Tue D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
III/b: Ich hab' kein Geld, bin vogelfrei — Couplet {Symon}
Ich hab' kein Geld, bin vogelfrei
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Hans Heinz Bollmann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80249 D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8065 (XX 80249) D30 AN

master xxB 7140 *1925.03.27 Fri* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)
II/c: Immer ist Undank Loges Lohn! — Erzählung {Loge}
Immer ist Undank Loges Lohn!
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Paul Stieber-Walter (tenor).

master xxB 7141 1925.03.27 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
I/ 3b: Durch die Wälder, durch die Auen — Arie {Max} (part 1)
Durch die Wälder, durch die Auen
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Paul Stieber-Walter (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80250 D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8067 a (XX 80250) D30 AN

master xxB 7142 | 1925.03.27 Fri | D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
I/ 3b: Durch die Wälder, durch die Auen — Arie {Max} (part 2)
Jetzt ist wohl ihr Fenster offen
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Paul Stieber-Walter (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80251 — D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8067 b (XX 80251) — D30 AN

master xxB 7143 | *1925.03.27 Fri* | *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER BARBIER VON BAGDAD (M + W: Peter Cornelius)
I/ 2: Vor deinem Fenster die Blumen — Arie {Nureddin}
So leb' ich noch?
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Paul Stieber-Walter (tenor).

master xxB 7144 | *1925.04.04 Sat* | *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aus Spaniens Rosen soll dein Diadem — Lied (Clemens Schmalstich, op.78,3)
Richard Tauber (tenor). Clemens Schmalstich (p).

master xxB 7144-2 [HL] | 1925.04.04 Sat | D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Heinrich Lampe)

Aus Spaniens Rosen soll dein Diadem — Lied (Clemens Schmalstich, op.78,3)
Richard Tauber (tenor). Clemens Schmalstich (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80255 — D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8111 (XX 80255) — D30 AN

master xxB 7145 | 1925.04.04 Sat | D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du kleine Madonne (Richard Tauber)
Richard Tauber (tenor). Clemens Schmalstich (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80256 — D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8160 (XX 80256) — D30 AN

master xxB 7146 | 1925.04.04 Sat | D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Heinrich Lampe)

Liebesnacht — Lied (M + W: Clemens Schmalstich)
Richard Tauber (tenor). Clemens Schmalstich (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80257 — D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8111 (XX 80257) — D30 AN

master xxB 7147 | *1925.04.04 Sat* | *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)
3: Heimliche Aufforderung (John H. Mackay)
Richard Tauber (tenor). Clemens Schmalstich (p).

master xxB 7147-2 — **1925.04.04 Sat** — **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)
3: Heimliche Aufforderung (John H. Mackay)
Auf, hebe die funkelnde Schale

Richard Tauber (tenor). Clemens Schmalstich (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80263	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8211 (XX 80263)	D30	AN
Vocal Art V 503	D30	AN

master xxB 7148 — ***1925.04.06 Mon*** — ***D30 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 1: De' miei bollenti spiriti — Cavatina {Alfredo}
Entfernt von ihr

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master xxB 7148-2 — **1925.04.06 Mon** — **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 1: De' miei bollenti spiriti — Cavatina {Alfredo}
Entfernt von ihr

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76830	D30	AN
Odeon (Germany) O-9026 (LXX 76830)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8232 b	D30	AN

master xxB 7149 — **1925.04.06 Mon** — **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}
Daß nur für mich dein Herz erbebt

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76831	D30	AN
Odeon (Germany) O-9027 (LXX 76831)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8233	D30	AN
Pearl GEMM 9327	CD	AND

master xxB 7150 [HL 1] — **1925.04.06 Mon** — **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

3 GESÄNGE (Carl Loewe, op.123)
3: Die Uhr (Johann G. Seidl)
Ich trage, wo ich gehe, stets eine Uhr bei mir

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80260	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8164 (XX 80260)	D30	AN
Columbia (USA) 55179-F	D30	AN
Pearl GEMM 9901	CD	AND

take -2 (not in ledger) also reported

master xxB 7151 — *1925.04.06 Mon* — *D30 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tom der Reimer — Ballade (Carl Loewe, op.135 / Theodor Fontane)

Der Reimer Thomas lag am Bach

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

---

master xxB 7151-2 [HL 1] — **1925.04.06 Mon** — **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

Tom der Reimer — Ballade (Carl Loewe, op.135 / Theodor Fontane)

Der Reimer Thomas lag am Bach

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80268	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8164 (XX 80268)	D30	AN
Columbia (USA) 55179-F	D30	AN
Pearl GEMM 9901	CD	AND

---

master xxB 7152 — **1925.04.07 Tue** — **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/3: Addio, fiorito asil — Duetto {Pinkerton, Sharpless}

Oh, wie ich mein Vergehen

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76832	D30	AN
Odeon (Germany) O-9021 (LXX 76832)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8228 b	D30	AN
Historic Masters HM 75	D30	AN
Pearl GEMM 9327	CD	AND

---

master xxB 7153 — **1925.04.07 Tue** — **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

6 LIEDER NACH GEDICHTEN VON SCHACK (Richard Strauss, op.17 / Adolf F. von Schack)
2: Ständchen

Mach auf, mach auf

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80258	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8211 (XX 80258)	D30	AN

---

master xxB 7153-2 — **1925.04.07 Tue** — **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

6 LIEDER NACH GEDICHTEN VON SCHACK (Richard Strauss, op.17 / Adolf F. von Schack)
2: Ständchen

Mach auf, mach auf

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8235	D30	AN
Vocal Art V 503	D30	AN

master xxB 7154	1925.04.07 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Wiegenlied der Hirten — Weihnachtslied aus der Grafschaft Glatz (Heinrich Reimann / Chr. D. Schubart)

Schlaf wohl, du Himmelsknabe du

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80259	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8072 (XX 80259)	D30	AN

master xxB 7155	*1925.04.08 Wed*	*D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

ERNANI (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 3: Ernani! Ernani, involami — Cavatina {Elvira}

Surta è la notte, e Silva non ritorna!

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Mafalda Salvatini (soprano).

master xxB 7155-2	1926.02.23 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

ERNANI (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 3: Ernani! Ernani, involami — Cavatina {Elvira}

Surta è la notte, e Silva non ritorna!

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Mafalda Salvatini (soprano).

Fonotipia XX 74322, F 5528	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8610	D30	AN

master xxB 7156	1925.04.08 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}

Vissi d'arte, vissi d'amore

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Mafalda Salvatini (soprano).

Fonotipia XX 74321, F 5528	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80796	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8541 (XX 80796)	D30	AN

master xxB 7157	1925.04.08 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 5: L'amour est un oiseau rebelle — Habanera {Carmen}

Ja, die Liebe hat bunte Flügel

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Mafalda Salvatini (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80797	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8541 (XX 80797)	D30	AN

master xxB 7158	*1925.04.14 Tue*	*D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

STRING QUARTET 1 in D (Petr I. Chajkovskij, op.11)
Andante cantabile

Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - [DF]).

Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). [David Feldblum] (vc).

D

master xxB 7158-2	1925.09.11 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

STRING QUARTET 1 in D (Petr I. Chajkovskij, op.11)
Andante cantabile

Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - [DF]).

Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). [David Feldblum] (vc).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80292	D	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53295	D	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6470 (AA 53295)	D	D30	AN

master xxB 7159	1925.04.14 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

STRING QUARTET in D (Karl Ditters von Dittersdorf)
Menuetto

Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - [DF]).

Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). [David Feldblum] (vc).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80274	D	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53287	D	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6466 (AA 53287)	D	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8075 (XX 80274)	D	D30	AN

master xxB 7160	1925.04.14 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

STRING QUINTET in E (Luigi Boccherini, op.11,5)
3: Minuetto

[arr. string4]

Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - [DF]).

Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). [David Feldblum] (vc).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80275	E	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53288	E	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6466 (AA 53288)	E	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8075 (XX 80275)	E	D30	AN

master xxB 7161	1925.04.14 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Ave verum (Wolfgang A. Mozart, KV.618 / anonymous: 14th century)

[arr. string4]

Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - [DF]).

Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). [David Feldblum] (vc).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80281		D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53294		D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6469 (AA 53294)		D30	AN

master xxB 7162	*1925.04.14 Tue*	*D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

6 MOMENTS MUSICALES (Franz Schubert, op.94)
[excerpt]

[arr. string4]

Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - [DF]).

Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). [David Feldblum] (vc).

master xxB 7163	**1925.04.15 Wed**	**D30**	**AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

SYMPHONY #88 [13] in G (Joseph Haydn) (part 1)

1: Adagio - Allegretto

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80610	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8553 a (XX 80610)	D30	AN
Parlophone (UK) E 10498	D30	AN

master xxB 7164	**1925.04.15 Wed**	**D30**	**AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

SYMPHONY #88 [13] in G (Joseph Haydn) (part 4)

3: Menuetto

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80613	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8554 b (XX 80613)	D30	AN
Parlophone (UK) E 10499	D30	AN

master xxB 7165	**1925.04.15 Wed**	**D30**	**AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

SYMPHONY #88 [13] in G (Joseph Haydn) (part 2)

2: Largo

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80611	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8553 b (XX 80611)	D30	AN
Parlophone (UK) E 10498	D30	AN

master xxB 7166	***1925.04.16 Thu***	***D30***	***AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
II/11: Gott! Welch Dunkel hier! — Arie {Florestan}

In des Lebens Frühlingstagen

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Rudolf Ritter (tenor).

master xxB 7167	**1925.04.16 Thu**	**D30**	**AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
II/5a: Ora è per sempre addio — Arioso {Otello}

Du, Verräter! Weiche!

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Rudolf Ritter (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8220 a	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 1358	D30	ANM

master xxB 7168	***1925.04.16 Thu***	***D30***	***AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)
II/2a: Selig sind, die Verfolgung leiden — Lied {Mathias}

Selig sind, die Verfolgung leiden

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Rudolf Ritter (tenor).

master xxB 7169 | *1925.04.17 Fri* | *D30 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Caro mio ben — Aria (M + W: Tommaso Giordani)

Richard Tauber (tenor). Dajos Béla (vn). Mischa Spoliansky (p).

Ibach piano

master xxB 7169-2 [HL] | **1925.04.17 Fri** | **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Caro mio ben — Aria (M + W: Tommaso Giordani)

Richard Tauber (tenor). Dajos Béla (vn). Mischa Spoliansky (p).

Fonotipia XX 74959, N 6514	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80789	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8542 a (XX 80789)	D30	AN

Ibach piano

master xxB 7170 | **1925.04.17 Fri** | **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La serenata — Leggenda valacca (Gaetano Braga / Marco M. Marcello)

Der Engel Lied

Richard Tauber (tenor). Dajos Béla (vn). Mischa Spoliansky (p).

Fonotipia XX 74960, N 6514	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80788	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8234 b	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8542 b (XX 80788)	D30	AN

Ibach piano

master xxB 7171 | **1925.04.20 Mon** | **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #88 [13] in G (Joseph Haydn) (part 3)

2: Adagio

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80612	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8554 a (XX 80612)	D30	AN
Parlophone (UK) E 10499	D30	AN

master xxB 7172 | *1925.04.20 Mon* | *D30 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #88 [13] in G (Joseph Haydn) (part 5)

4: Finale

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

destroyed - "Aufn. v. 20.4. entzweigegangen, am 27.4.25 wiederh."

master xxB 7172[-2] | **1925.04.27 Mon** | **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #88 [13] in G (Joseph Haydn) (part 5)

4: Finale

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80614	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8555 a (XX 80614)	D30	AN
Parlophone (UK) E 10500	D30	AN

take -2 possibly not marked as such in wax

master xxB 7173	**1925.04.21 Tue**		**D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

SYMPHONY #4 in B♭ (Ludwig van Beethoven, op.60) (part 6)

2: Adagio

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80621	B♭	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8546 b (XX 80621)	B♭	D30	AN

master xxB 7173-2	***1925.04.21 Tue***		***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

SYMPHONY #4 in B♭ (Ludwig van Beethoven, op.60) (part 6)

2: Adagio

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

B♭

master xxB 7174	***1925.04.21 Tue***		***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

SYMPHONY #4 in B♭ (Ludwig van Beethoven, op.60) (part 7)

3: Allegro vivace

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

B♭

master xxB 7174-2	**1925.08.24 Mon**		**D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

SYMPHONY #4 in B♭ (Ludwig van Beethoven, op.60) (part 7)

3: Allegro vivace

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80622	B♭	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8547 a (XX 80622)	B♭	D30	AN

master xxB 7175	**1925.04.21 Tue**		**D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

SYMPHONY #4 in B♭ (Ludwig van Beethoven, op.60) (part 1)

1: Adagio

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80616	B♭	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8544 a (XX 80616)	B♭	D30	AN

master xxB 7176	**1925.04.21 Tue**		**D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

SYMPHONY #4 in B♭ (Ludwig van Beethoven, op.60) (part 2)

1: Allegro vivace

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80617	B♭	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8544 b (XX 80617)	B♭	D30	AN

master xxB 7177	1925.04.24 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)
4: Ständchen (Ludwig Rellstab)
Leise flehen meine Lieder

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80261	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8070 (XX 80261)	D30	AN
Pearl GEMM 9901	CD	AND

master xxB 7178	1925.04.24 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Venezianisches Gondellied (Felix Mendelssohn, op.57,5 / Thomas Moore; tr.: Ferdinand Freiligrath)

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80262	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8160 (XX 80262)	D30	AN
Pearl GEMM 9901	CD	AND

master xxB 7179	1925.04.24 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Am Rhein und beim Wein — Lied (Franz Ries, op.35 / Emil Rittershaus)

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80264	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8070 (XX 80264)	D30	AN

master xxB 7180	1925.04.24 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Vom Himmel hoch — Ein Kinderlied auf die Weihenacht (M + W: Martin Luther)

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80269	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8072 (XX 80269)	D30	AN
Columbia (USA) 55219-F	D30	AN
Columbia (USA) 9045-M	D30	AN

master xxB 7181	1925.04.24 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
L'aurora di bianco vestita

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Fonotipia XX 74977, N 6516	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80279	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8113 (XX 80279)	D30	AN

master xxB 7182 1925.04.24 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Torna a Surriento — Canzonetta napoletana (Ernesto de Curtis / Giambattista de Curtis)

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Fonotipia XX 74978, N 6516		D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80278		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8113 (XX 80278)		D30	AN

master xxB 7183 1925.04.27 Mon D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #4 in B♭ (Ludwig van Beethoven, op.60) (part 3)

1: Allegro vivace

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80618	B♭	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8545 a (XX 80618)	B♭	D30	AN

master xxB 7184 1925.04.27 Mon D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #4 in B♭ (Ludwig van Beethoven, op.60) (part 8)

4: Allegro ma non troppo

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80623	B♭	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8547 b (XX 80623)	B♭	D30	AN

given in Sieben as "2nd movt. part 1" with the corresponding cat. nrs.

master xxB 7185 1925.04.27 Mon D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #4 in B♭ (Ludwig van Beethoven, op.60) (part 9)

4: Allegro ma non troppo

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80624	B♭	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8548 a (XX 80624)	B♭	D30	AN

given in Sieben as "2nd movt. part 2" with the corresponding cat. nrs.

master xxB 7186 *1925.05.08 Fri* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #2 in D (Johannes Brahms, op.73) (part 1)

1: Allegro non troppo

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

D

master xxB 7186-2 1925.05.29 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #2 in D (Johannes Brahms, op.73) (part 1)

1: Allegro non troppo

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80602	D	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8549 a (XX 80602)	D	D30	AN
Parlophone (UK) E 10487	D	D30	AN

master xxB 7187 1925.05.08 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #2 in D (Johannes Brahms, op.73) (part 2)

1: Allegro non troppo

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80603	D	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8549 b (XX 80603)	D	D30	AN
Parlophone (UK) E 10487	D	D30	AN

take reported as -2, but only one take in ledger!

master xxB 7188 1925.05.08 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #2 in D (Johannes Brahms, op.73) (part 3)

1: Allegro non troppo

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80604	D	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8550 a (XX 80604)	D	D30	AN
Parlophone (UK) E 10488	D	D30	AN

master xxB 7189 *1925.05.14 Thu* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
II/14: Ma dall'arido stelo divulsa — Aria {Amelia}

Hier ist der grauenvolle Ort

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Violetta De Strozzi (soprano).

master xxB 7189-2 *1925.05.14 Thu* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
II/14: Ma dall'arido stelo divulsa — Aria {Amelia}

Hier ist der grauenvolle Ort

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Violetta De Strozzi (soprano).

master xxB 7190 *1925.05.14 Thu* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/2a: Stridono lassù, liberamente — Ballatella {Nedda}

Wie flammte auf sein Auge!

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Violetta De Strozzi (soprano).

master xxB 7191 *1925.05.15 Fri* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)
II/ 7: Hüll' in die Mantille dich fester ein — Tanzlied {Sebastiano}

Hüll' in die Mantille dich fester ein

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Jean Stern (baritone).

master xxB 7192	*1925.05.15 Fri*	*D30*	*AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

HANS HEILING (A. Heinrich Marschner, op.80 / Eduard Devrient)
I/ 3: An jenem Tag — Arie {Heiling}
An jenem Tag, da du mir Treue versprochen
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Jean Stern (baritone).

master xxB 7193	**1925.05.15 Fri**	**D30**	**AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Der Rhein ist mein — Lied (Carl Beines)
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Jean Stern (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80272		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8074 (XX 80272)		D30	AN

master xxB 7194	**1925.05.15 Fri**	**D30**	**AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Neuer Frühling — Lied (Carl Beines)
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Jean Stern (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80273		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8074 (XX 80273)		D30	AN

master xxB 7195	**1925.05.19 Tue**	**D30**	**AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

SYMPHONY #2 in D (Johannes Brahms, op.73) (part 6)
3: Allegretto grazioso quasi Andantino - Presto ma non assai - Tempo I
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80607	D	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8551 b (XX 80607)	D	D30	AN
Parlophone (UK) E 10489	D	D30	AN

master xxB 7196	**1925.05.19 Tue**	**D30**	**AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

SYMPHONY #2 in D (Johannes Brahms, op.73) (part 4)
2: Adagio non troppo - L'istesso tempo ma grazioso
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80605	D	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8550 b (XX 80605)	D	D30	AN
Parlophone (UK) E 10488	D	D30	AN

master xxB 7197	**1925.05.29 Fri**	**D30**	**AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

SYMPHONY #2 in D (Johannes Brahms, op.73) (part 5)
2: Adagio non troppo - L'istesso tempo ma grazioso
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80606	D	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8551 a (XX 80606)	D	D30	AN
Parlophone (UK) E 10489	D	D30	AN

master xxB 7198 1925.05.29 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #2 in D (Johannes Brahms, op.73) (part 7)
4: Allegro con spirito
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80608	D	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8552 a (XX 80608)	D	D30	AN
Parlophone (UK) E 10490	D	D30	AN

master xxB 7199 *1925.06.11 Thu* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)
I/10: A Geisha's Life — Song {O Mimosa San}
Der Geisha Leben... O tanz, du kleine Geisha du
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

master xxB 7199-2 1925.06.11 Thu D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)
I/10: A Geisha's Life — Song {O Mimosa San}
Der Geisha Leben... O tanz, du kleine Geisha du
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8222 a		D30	AN

master xxB 7200 1925.06.11 Thu D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)
I/ 5: Ich bin die Christel von der Post — Entrée {Christel}
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80456		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8210 (XX 80456)		D30	AN

master xxB 7201 1925.06.11 Thu D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER OBERSTEIGER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)
I/ 4: Ja, dort in den Bergen drin — Entrée {Comtesse}
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80457		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8210 (XX 80457)		D30	AN

master xxB 7202 1925.06.11 Thu D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)
I/ 4: The Amorous Goldfish — Song {O Mimosa San}
Fräulein Goldfisch schwamm in dem Goldfischglas
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80452		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8208 (XX 80452)		D30	AN

master xxB 7203 1925.06.11 Thu D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)
II/25: Love! Love! — Song & Chorus {Fairfax}
Lieb', Lieb' so wunderschön
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80453 D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8208 (XX 80453) D30 AN

master xxB 7204 1925.06.12 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE SCHÖNE GALATHEE (Franz von Suppé / Poly Henrion)
Trinklied
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80462 D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8213 (XX 80462) D30 AN

master xxB 7205 1925.06.12 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER LUSTIGE KRIEG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée)
Was ist an einem Kuß gelegen
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8216 a D30 AN

master xxB 7206 *1925.06.13 Sat* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon)
III/14: Espoir charmant — Air {Rose}
Er liebt mich!
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

master xxB 7207 1925.06.12 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

INDIGO UND DIE VIERZIG RÄUBER (Johann Strauß II / Maximilian Steiner)
Bacchanale
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8216 b D30 AN

master xxB 7208 1925.06.12 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE SCHÖNE GALATHEE (Franz von Suppé / Poly Henrion)
Was sagst du? Ich lausche
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80463 D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8213 (XX 80463) D30 AN

master xxB 7209 — **1925.06.13 Sat** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ARME JONATHAN (Karl Millöcker / Hugo Wittmann, Julius Bauer)
Ach, wir armen Primadonnen

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8218 a — D30 — AN

master xxB 7210 — **1925.06.13 Sat** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CAGLIOSTRO IN WIEN (Johann Strauß II)
Zigeunerkind, wie glänzt dein Haar — Csárdás

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8218 b — D30 — AN

master xxB 7211 — **1925.06.13 Sat** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)
I/ 4: Fröhlich Pfalz, Gott erhalt's! — Entrée der Kurfürstin

Ich bin ja ein Kind vom Rhein!

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8222 b — D30 — AN

master xxB 7212 — **1925.06.18 Thu** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)
II/ 9: Agnès la jouvencelle — Barcarolle {Diavolo}

Dorina, jene Kleine

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Paul Stieber-Walter (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80288 — D30 — AN

master xxB 7213 — **1925.06.18 Thu** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)
Vorspiel/ 1: Zwei Vaterunser bet' ich — Traumerzählung {Pedro}

Zwei Vaterunser bet' ich vor dem Schlafengeh'n

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Paul Stieber-Walter (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80289 — D30 — AN

master xxB 7214 — ***1925.06.18 Thu*** — ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)
II/2a: Selig sind, die Verfolgung leiden — Lied {Mathias}

Selig sind, die Verfolgung leiden

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Paul Stieber-Walter (tenor).

master xxB 7214-2 — *1925.06.18 Thu* — *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)
II/2a: Selig sind, die Verfolgung leiden — Lied {Mathias}
Selig sind, die Verfolgung leiden
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Paul Stieber-Walter (tenor).

master xxB 7215 — *1925.06.18 Thu* — *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
II/ 9: Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen — Lied {Marquis}
Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Paul Stieber-Walter (tenor).

master xxB 7215-2 — *1925.06.18 Thu* — *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
II/ 9: Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen — Lied {Marquis}
Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Paul Stieber-Walter (tenor).

master xxB 7216 — 1925.08.24 Mon — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #2 in D (Johannes Brahms, op.73) (part 8)
4: Allegro con spirito
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80609	D	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8552 b (XX 80609)	D	D30	AN
Parlophone (UK) E 10490	D	D30	AN

master xxB 7217 — 1925.08.24 Mon — D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #94 in G "mit dem Paukenschlag" (Joseph Haydn)
3: Menuetto — Allegro molto
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80615		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8555 b (XX 80615)		D30	AN
Parlophone (UK) E 10500		D30	AN

master xxB 7218 — *1925.09.02 Wed* — *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)
I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}
[German ?]
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Sabine Kalter (mezzo).

master xxB 7218-2 *1925.09.02 Wed* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)
I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}
[German ?]
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Sabine Kalter (mezzo).

master xxB 7219 **1925.09.02 Wed** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
II/1: Amour! viens aider ma faiblesse! — Scène {Dalila}
Samson! Diese Nacht muß ihn bringen
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Sabine Kalter (mezzo).

Odeon test pressing	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 231	D30	ANM
Preiser 89533	CD	AND

master xxB 7220 **1925.09.02 Wed** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
II/10: Il va venir! — Romance {Rachel}
Er kommt zurück!
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Sabine Kalter (mezzo).

Odeon test pressing	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 231	D30	ANM
Preiser 89533	CD	AND

master xxB 7221 **1925.09.02 Wed** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIENZI (M + W: Richard Wagner)
III/a: In seiner Blüte bleicht mein Leben — Arie {Adriano}
Gerechter Gott!...
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Sabine Kalter (mezzo).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80286	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8117 (XX 80286)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 231	D30	ANM
Preiser 89533	CD	AND

master xxB 7222 *1925.09.02 Wed* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)
IV/b: Weiche, Wotan, weiche! — Warnung {Erda, Wotan}
Weiche, Wotan, weiche!
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Sabine Kalter (mezzo).

master xxB 7222-2 | **1925.09.02 Wed** | **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)
IV/b: Weiche, Wotan, weiche! — Warnung {Erda, Wotan}
Weiche, Wotan, weiche!

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Sabine Kalter (mezzo).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80287		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8117 (XX 80287)		D30	AN

master xxB 7223 | ***1925.09.02 Wed*** | ***D30 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)
Ave Maria (St.Luke 1:28,42)

Sabine Kalter (mezzo). …?… (vn). …?… (p).

master xxB 7224 | **1925.09.03 Thu** | **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 1)

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) AA 55113		D30	AN

master xxB 7225 | ***1925.09.03 Thu*** | ***D30 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PRECIOSA (Carl Maria von Weber, op.78 / Pius A. Wolff)
Ouverture (part 1)

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master xxB 7226 | ***1925.09.03 Thu*** | ***D30 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PRECIOSA (Carl Maria von Weber, op.78 / Pius A. Wolff)
Ouverture (part 2)

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master xxB 7227 | **1925.09.05 Sat** | **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET (Felix Mendelssohn, op.12)
Andante espressivo

Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - [DF]).
Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). [David Feldblum] (vc).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80312	E♭	D30	AN

master xxB 7228 | **1925.09.05 Sat** | **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET (Felix Mendelssohn, op.12)
2: Canzonetta

Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - [DF]).
Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). [David Feldblum] (vc).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80313	E♭	D30	AN

master xxB 7229 | **1925.09.05 Sat** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET 14 in d "Der Tod und das Mädchen" (Franz Schubert, D.810)
3: Scherzo — Allegro molto

Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - [DF]).
Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). [David Feldblum] (vc).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80282 | d | D30 | AN

master xxB 7230 | **1925.09.09 Wed** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)
II/ 9: Nun hab' ich nichts als dich — Duett {Marta, Sebastiano}
Nun hab' ich nichts als dich mehr auf der Welt

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Violetta De Strozzi (soprano). Max Roth (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80629 | D30 | AN
Preiser 89178 | CD | AND

master xxB 7230-2 [OB] | **1925.09.09 Wed** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)
II/ 9: Nun hab' ich nichts als dich — Duett {Marta, Sebastiano}
Nun hab' ich nichts als dich mehr auf der Welt

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Violetta De Strozzi (soprano). Max Roth (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80629 | D30 | AN
Odeon BN (Germany) O-8558 (XX 80629) | D30 | AN

master xxB 7231 [OB] | **1925.09.09 Wed** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)
I/ 8: Tu mit mir, was du willst — Duett {Marta, Sebastiano}
Tu mit mir, was du willst

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Violetta De Strozzi (soprano). Max Roth (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80630 | D30 | AN
Odeon BN (Germany) O-8558 (XX 80630) | D30 | AN
Preiser 89178 | CD | AND

master xxB 7232 | ***1925.09.09 Wed*** | ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
III/1c: Rivedrai le foreste imbalsamate — Duetto {Aida, Amonasro} (part 1)
Zu dir führt mich ein ernster Grund

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Violetta De Strozzi (soprano). Max Roth (baritone).

master xxB 7233 — 1925.09.09 Wed — D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
III/1c: Rivedrai le foreste imbalsamate — Duetto {Aida, Amonasro} (part 2)
Wohlauf denn, erhebt euch, ägyptische Scharen

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Violetta De Strozzi (soprano). Max Roth (baritone).

Odeon test pressing		D30	AN
Preiser 89178		CD	AND

master xxB 7234 — 1925.09.11 Fri — D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET 14 in d "Der Tod und das Mädchen" (Franz Schubert, D.810)
2: Andante con moto (part 1)

Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - [DF]).

Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). [David Feldblum] (vc).

d

master xxB 7235 — 1925.09.11 Fri — D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET 14 in d "Der Tod und das Mädchen" (Franz Schubert, D.810)
2: Andante con moto (part 2)

Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - [DF]).

Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). [David Feldblum] (vc).

d

master xxB 7236 — 1925.09.11 Fri — D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET in c (Johannes Brahms, op.51,1)
2: Romanze — Poco adagio

Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - [DF]).

Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). [David Feldblum] (vc).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80280	c	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53293	c	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6469 (AA 53293)	c	D30	AN

master xxB 7236-2 — 1925.09.11 Fri — D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET in c (Johannes Brahms, op.51,1)
2: Romanze — Poco adagio

Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - [DF]).

Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). [David Feldblum] (vc).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80280	c	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 53293	c	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-6469 (AA 53293)	c	D30	AN

master xxB 7237 — 1925.09.11 Fri — D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET (Wolfgang A. Mozart)
Menuetto

Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - [DF]).

Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). [David Feldblum] (vc).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80283	G	D30	AN

master xxB 7238 **1925.09.11 Fri** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET (Karl Ditters von Dittersdorf)
Allegro

Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - [DF]).
Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). [David Feldblum] (vc).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80284	D	D30	AN

master xxB 7239 [OB] **1925.10.17 Sat** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} (part 1)
Wie nahte mir der Schlummer

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 81100	D30	AN
Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9516 a (LXX 81100)	D30	AN

master xxB 7240 **1925.10.17 Sat** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} (part 2)
Alles pflegt schon längst der Ruh'

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 81101	D30	AN

master xxB 7240-2 **1925.10.17 Sat** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} (part 2)
Alles pflegt schon längst der Ruh'

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 81101	D30	AN
Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9516 b (LXX 81101)	D30	AN

master xxB 7241 **1925.10.17 Sat** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/4a: Grüß Gott, mein Evchen! {Eva, Walther, Sachs}
O Sachs! Mein Freund! Du teurer Mann!

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9518 a	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 94 «Lotte Lehmann II»	D30	ANM
Preiser 89404	CD	AND

master xxB 7242 ***1925.10.17 Sat*** ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Otto Birckhahn)*

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/17: Ach, ich fühl's — Arie {Pamina}
Ach, ich fühl's, es ist verschwunden

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

master xxB 7243 — 1925.10.17 Sat — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/2b: Einsam in trüben Tagen — Traum {Elsa}
Einsam in trüben Tagen
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9518 b	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 94 «Lotte Lehmann II»	D30	ANM

master xxB 7244 — 1925.10.17 Sat — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)
I/d: Da geht er hin — Monolog {Marschallin}
Kann mich auch an ein Mädel erinnern
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 81103	D30	AN
Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9517 (LXX 81103)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 94 «Lotte Lehmann II»	D30	ANM
Preiser 89302	CD	AND

master xxB 7245 — 1925.10.21 Wed — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)
Schönes Italien, erst gedenk' ich dein
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80386	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8221 b (XX 80386)	D30	AN
Odeon (Germany) O 83 580	D30	ANM

master xxB 7245-2 — 1925.10.21 Wed — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)
Schönes Italien, erst gedenk' ich dein
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80386	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8162 (XX 80386)	D30	AN

master xxB 7246 [OB] — 1925.10.21 Wed — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)
II: Lied (Paganini) "Gern hab' ich die Frau'n geküßt"
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80389	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8163 (XX 80389)	D30	AN

master xxB 7246-2 — **1925.10.21 Wed** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)
II: Lied (Paganini) "Gern hab' ich die Frau'n geküßt"

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80389	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8221 a (XX 80389)	D30	AN

master xxB 7247 — **1925.10.21 Wed** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)
Was ich denke, was ich fühle

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Carlotta Vanconti (soprano). Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80387	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8162 (XX 80387)	D30	AN
Odeon (Germany) O 83 580	D30	ANM

master xxB 7248 — **1925.10.21 Wed** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)
Einmal möcht' ich was Närrisches tun (Shimmy)

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Carlotta Vanconti (soprano). Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80388	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8163 (XX 80388)	D30	AN

master xxB 7249 [OB ?] — **1925.10.21 Wed** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

12 MELODIER TIL DIGTE AF A. O. VINJE (Edvard H. Grieg, op.33 / Aasmund O. Vinje)
6: Eit syn
Was ich sah (Max Kalbeck)

Richard Tauber (tenor). …?… (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80392	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8167 (XX 80392)	D30	AN
Pearl GEMM 9901	CD	AND

master xxB 7249-2 — **1925.10.21 Wed** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

12 MELODIER TIL DIGTE AF A. O. VINJE (Edvard H. Grieg, op.33 / Aasmund O. Vinje)
6: Eit syn
Was ich sah (Max Kalbeck)

Richard Tauber (tenor). …?… (p).

Odeon test pressing	D30	AN

this take not in ledger!

master xxB 7250 [OB] — **1925.10.22 Thu** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}
Kennst du das Land
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80997	E♭	D30	AN
Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9515 (LXX 80997)	E♭	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 94 «Lotte Lehmann II»	E♭	D30	ANM

master xxB 7251 — *1925.10.22 Thu* — *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Otto Birckhahn)*

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/2: Ancora un passo or via — Entrata {Cio-Cio-San}
Bald sind wir auf der Höhe
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (female chorus). (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

master xxB 7251-2 — **1925.10.22 Thu** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/2: Ancora un passo or via — Entrata {Cio-Cio-San}
Bald sind wir auf der Höhe
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (female chorus). (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 81102	D30	AN
Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9517 (LXX 81102)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 94 «Lotte Lehmann II»	D30	ANM

master xxB 7252 [OB] — **1925.10.22 Thu** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14a: Il était un roi de Thulé — Ballade {Marguerite}
Ich gäb' was drum, wenn ich nur wüßt'
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80998	D30	AN
Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9515 (LXX 80998)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 94 «Lotte Lehmann II»	D30	ANM

master xxB 7253 — **1925.10.22 Thu** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80600	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8540 (XX 80600)	D30	AN

master xxB 7254 — *1925.10.22 Thu* — *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Otto Birckhahn)*

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

master xxB 7254-2	**1925.10.22 Thu**	**D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80601		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8540 (XX 80601)		D30	AN

master xxB 7255	***1925.10.22 Thu***	***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		*(Otto Birckhahn)*

01 49 DEUTSCHE VOLKSLIEDER (Johannes Brahms, WoO.33)
6: Da unten im Tale
Da unten im Tale

Lotte Lehmann (soprano). Hermann Weigert (p).

02 5 LIEDER (Johannes Brahms, op.49)
4: Wiegenlied ("Des Knaben Wunderhorn", Georg Scherer)
Guten Abend, gut' Nacht

Lotte Lehmann (soprano). Hermann Weigert (p).

master xxB 7256	**1925.10.24 Sat**	**D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

SYMPHONIE ESPAGNOLE in d (Edouard Lalo, op.21)
4: Andante

Váša Příhoda (vn). Charles Cerné (p).

Fonotipia XX 74981, N 6538	d	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80627	d	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8557 (XX 80627)	d	D30	AN

master xxB 7257	**1925.10.24 Sat**	**D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

SYMPHONIE ESPAGNOLE in d (Edouard Lalo, op.21)
Rondo

Váša Příhoda (vn). Charles Cerné (p).

Fonotipia XX 74982, N 6538	d	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80628	d	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8557 (XX 80628)	d	D30	AN

master xxB 7258	**1925.10.24 Sat**	**D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Valzer (Antonín Dvořák, op.54)
[arr. vn] (Váša Příhoda)

Váša Příhoda (vn). Charles Cerné (p).

Fonotipia XX 74966, N 6536		D30	AN
Fonotipia XX 74966, N 6556		D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80635		D30	AN

master xxB 7259	**1925.10.24 Sat**	**D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Berceuse in D♭ (Frédéric Chopin, op.57)
(arr.: Charles Cerné)

Váša Příhoda (vn). Charles Cerné (p).

Fonotipia XX 74964, N 6535		D30	AN
Fonotipia XX 74964, N 6556		D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80636		D30	AN

master xxB 7260 1925.10.24 Sat D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Le streghe (Nicolò Paganini, op.8) (part 1)
(arr.: Váša Příhoda)

Váša Příhoda (vn). Charles Cerné (p).

Fonotipia XX 74979, F 5572		D30	AN
Fonotipia XX 74979, N 6537		D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80625		D30	AN
Odeon XX 124200 a		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8556 (XX 80625)		D30	AN
Odeon YE (Germany) O-9031 a		D30	AN

Czech issue

master xxB 7261 1925.10.24 Sat D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Le streghe (Nicolò Paganini, op.8) (part 2)
(arr.: Váša Příhoda)

Váša Příhoda (vn). Charles Cerné (p).

Fonotipia XX 74980, F 5572		D30	AN
Fonotipia XX 74980, N 6537		D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80626		D30	AN
Odeon XX 124200 b		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8556 (XX 80626)		D30	AN
Odeon YE (Germany) O-9031 b		D30	AN

Czech issue

master xxB 7262 1925.10.24 Sat D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Romance élégiaque (Váša Příhoda)

Váša Příhoda (vn). Charles Cerné (p).

Fonotipia XX 74987, N 6539		D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80633		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8560 (XX 80633)		D30	AN

master xxB 7263 1925.10.24 Sat D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Introduction et Tarantelle (Pablo de Sarasate, op.43)

Váša Příhoda (vn). Charles Cerné (p).

Fonotipia XX 74963, N 6535		D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80634		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8560 (XX 80634)		D30	AN

master xxB 7264 1925.10.24 Sat D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR VIOLIN (Wolfgang A. Mozart, op.121)
Andante cantabile

Váša Příhoda (vn). Charles Cerné (p).

Fonotipia XX 74988, N 6539	D	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80637	D	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8585 (XX 80637)	D	D30	AN

master xxB 7265 | 1925.10.24 Sat | D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

OUVERTURE 3 in D (Johann S. Bach, BWV.1068)
2: Air
[arr. vn] (August Wilhelmj)
Váša Příhoda (vn). [Charles Cerné] (org).

Fonotipia XX 74965, N 6536	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80638	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8585 (XX 80638)	D30	AN

master xxB 7266 | 1925.10.26 Mon | D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/1b: Wahn! Wahn! Überall Wahn! — Wahnmonolog {Sachs} (part 1)
Wahn! Wahn! Überall Wahn!
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Wilhelm Rode (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80654	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8593 a (XX 80654)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 1328	D30	ANM

master xxB 7267 | 1925.10.26 Mon | D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/1b: Wahn! Wahn! Überall Wahn! — Wahnmonolog {Sachs} (part 2)
Doch eines Abends spat
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Wilhelm Rode (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80655	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8593 b (XX 80655)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 1328	D30	ANM

master xxB 7268 | *1925.10.26 Mon* | *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! — Abschied {Wotan} (part 1)
Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind!
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Wilhelm Rode (baritone).

master xxB 7268-2 | *1925.10.26 Mon* | *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! — Abschied {Wotan} (part 1)
Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind!
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Wilhelm Rode (baritone).

master xxB 7269 | *1925.10.26 Mon* | *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! — Abschied {Wotan} (part 2)
Der Augen leuchtendes Paar
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Wilhelm Rode (baritone).

master xxB 7269-2	1925.10.26 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! — Abschied {Wotan} (part 2)
Der Augen leuchtendes Paar
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Wilhelm Rode (baritone).

master xxB 7270	1925.10.26 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5f: Verachtet mir die Meister nicht — Apotheose {Sachs}
Verachtet mir die Meister nicht
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Wilhelm Rode (baritone).

master xxB 7271	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-7923, qv. —

master xxB 7272	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-7924, qv. —

master xxB 7273	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-7925, qv. —

master xxB 7274	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-7926, qv. —

master xxB 7275	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-7927, qv. —

master xxB 7276	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-7928, qv. —

master xxB 7277	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-7891, qv. —

master xxB 7278	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-7919, qv. —

master xxB 7279	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-7920, qv. —

master xxB 7280	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-7892, qv. —

master xxB 7281 —	—

— renumbering of Parlophon 2-7893, qv. —

master xxB 7282 —	—

— renumbering of Parlophon 2-7894, qv. —

master xxB 7283 —	—

— renumbering of Parlophon 2-7921, qv. —

master xxB 7284 —	—

— renumbering of Parlophon 2-7922, qv. —

master xxB 7285 —	—

— renumbering of Parlophon 2-6748, qv. —

master xxB 7286 —	—

— renumbering of Parlophon 2-6944, qv. —

master xxB 7287 —	—

— renumbering of Parlophon 2-6945, qv. —

master xxB 7288 —	—

— renumbering of Parlophon 2-6946, qv. —

master xxB 7289 —	—

— renumbering of Parlophon 2-7549, qv. —

master xxB 7290 —	—

— renumbering of Parlophon 2-7550, qv. —

master xxB 7291 —	—

— renumbering of Parlophon 2-7551, qv. —

master xxB 7292 —	—

— renumbering of Parlophon 2-7552, qv. —

master xxB 7293 —	—

— renumbering of Parlophon 2-7553, qv. —

master xxB 7294 —
—

— renumbering of Parlophon 2-7554, qv. —

master xxB 7295 —
—

— renumbering of Parlophon 2-7555, qv. —

master xxB 7296 —
—

— renumbering of Parlophon 2-7556, qv. —

master xxB 7297 —
—

— renumbering of Parlophon 2-7557, qv. —

master xxB 7298 —
—

— renumbering of Parlophon 2-7558, qv. —

master xxB 7299 —
—

— renumbering of Parlophon 2-7692, qv. —

master xxB 7300 —
—

— renumbering of Parlophon 2-7693, qv. —

master xxB 7301 —
—

— renumbering of Parlophon 2-7701, qv. —

master xxB 7302 —
—

— renumbering of Parlophon 2-7702, qv. —

master xxB 7303 —
—

— renumbering of Parlophon 2-7703, qv. —

master xxB 7304 —
—

— renumbering of Parlophon 2-7704, qv. —

master xxB 7305 —
—

— renumbering of Parlophon 2-7694, qv. —

master xxB 7306 —
—

— renumbering of Parlophon 2-7705, qv. —

master xxB 7307	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-7706, qv. —

master xxB 7308	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-7707, qv. —

master xxB 7309	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-6904, qv. —

master xxB 7310	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-6905, qv. —

master xxB 7311	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-6906, qv. —

master xxB 7312	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-6911, qv. —

master xxB 7313	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-6912, qv. —

master xxB 7314	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-6913, qv. —

master xxB 7315	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-6907, qv. —

master xxB 7316	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-6908, qv. —

master xxB 7317	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-6909, qv. —

master xxB 7318	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-6910, qv. —

master xxB 7319	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-6629, qv. —

master xxB 7320 —
—
— renumbering of Parlophon 2-6630, qv. —

master xxB 7321 —
—
— renumbering of Parlophon 2-6631, qv. —

master xxB 7322 —
—
— renumbering of Parlophon 2-6632, qv. —

master xxB 7323 —
—
— renumbering of Parlophon 2-6633, qv. —

master xxB 7324 —
—
— renumbering of Parlophon 2-6653, qv. —

master xxB 7325 —
—
— renumbering of Parlophon 2-6654, qv. —

master xxB 7326 —
—
— renumbering of Parlophon 2-6655, qv. —

master xxB 7327 —
—
— renumbering of Parlophon 2-6656, qv. —

master xxB 7328 —
—
— renumbering of Parlophon 2-6657, qv. —

master xxB 7329 —
—
— renumbering of Parlophon 2-6658, qv. —

master xxB 7330 —
—
— renumbering of Parlophon 2-6659, qv. —

master xxB 7331 —
—
— renumbering of Parlophon 2-7902, qv. —

master xxB 7332 —
—
— renumbering of Parlophon 2-7903, qv. —

master xxB 7333 —
—

— renumbering of Parlophon 2-7904, qv. —

master xxB 7334 —
—

— renumbering of Parlophon 2-7905, qv. —

master xxB 7335 —
—

— renumbering of Parlophon 2-7906, qv. —

master xxB 7336 —
—

— renumbering of Parlophon 2-7907, qv. —

master xxB 7337 —
—

— renumbering of Parlophon 2-6604, qv. —

master xxB 7338 —
—

— renumbering of Parlophon 2-6650, qv. —

master xxB 7339 —
—

— renumbering of Parlophon 2-6606, qv. —

master xxB 7340 —
—

— renumbering of Parlophon 2-6607, qv. —

master xxB 7341 —
—

— renumbering of Parlophon 2-6651, qv. —

master xxB 7342 —
—

— renumbering of Parlophon 2-6379, qv. —

master xxB 7343 —
—

— renumbering of Parlophon 2-6380, qv. —

master xxB 7344 —
—

— renumbering of Parlophon 2-6392, qv. —

master xxB 7345 —
—

— renumbering of Parlophon 2-6393, qv. —

master xxB 7346 —
—

— renumbering of Parlophon 2-6394, qv. —

master xxB 7347 —
—

— renumbering of Parlophon 2-6395, qv. —

master xxB 7348 —
—

— renumbering of Parlophon 2-6396, qv. —

master xxB 7349 —
—

— renumbering of Parlophon 2-6133, qv. —

master xxB 7350 —
—

— renumbering of Parlophon 2-8361, qv. —

master xxB 7351 —
—

— renumbering of Parlophon 2-8362, qv. —

master xxB 7352 1925.11.05 Thu D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EVGENIJ ONËGIN (Petr I. Chajkovskij, op.24 / Petr I. Chajkovskij, Konstantin Shilovskij)
I/12: Kogda by zhizn' domashnim krugom «Should I decide on domesticity» — Cavatina {Onegin}

Wenn mich für Häuslichkeit auf Erden

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Hans Reinmar (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80390	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8161 (XX 80390)	D30	AN

master xxB 7353 1925.11.05 Thu D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
II/3a: Il balen del suo sorriso — Cavatina {Luna}

Alles ist stille

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Hans Reinmar (baritone).

Odeon test pressing	D30	AN

master xxB 7354 1925.11.05 Thu D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/4: Cortigiani, vil razza dannata — Aria {Rigoletto}

Feile Sklaven! Ihr habt sie verhandelt

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Hans Reinmar (baritone).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80391	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8161 (XX 80391)	D30	AN

master xxB 7355 — *1925.11.05 Thu* — *D30 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Prologo: Si può, si può? {Tonio}
Schaut her, ich bin's!
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Hans Reinmar (baritone).

master xxB 7355-2 — *1926.02.11 Thu* — *D30 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Prologo: Si può, si può? {Tonio}
Schaut her, ich bin's!
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Hans Reinmar (baritone).

master xxB 7356 — *1925.11.10 Tue* — *D30 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/1: Dich, teure Halle, grüß' ich wieder! — Arie {Elisabeth}
Dich, teure Halle, grüß' ich wieder!
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Moje Forbach (soprano).

master xxB 7357 — *1925.11.10 Tue* — *D30 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3d: Du bist der Lenz — Liebesduett {Sieglinde, Siegmund}
Du bist der Lenz, nach dem ich verlangte
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Moje Forbach (soprano).

master xxB 7358 — *1925.11.10 Tue* — *D30 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
II/10: Porgi amor — Cavatina {Contessa}
Heil'ge Quelle reiner Triebe
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Moje Forbach (soprano).

master xxB 7359 — *1925.11.10 Tue* — *D30 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
II/10: Klänge der Heimat — Csárdás {Rosalinde}
Klänge der Heimat
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Moje Forbach (soprano).

master xxB 7359-2 — *1925.11.10 Tue* — *D30 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
II/10: Klänge der Heimat — Csárdás {Rosalinde}
Klänge der Heimat
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Moje Forbach (soprano).

master xxB 7360	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-7838, qv. —

master xxB 7361	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-7569, qv. —

master xxB 7362	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-8345, qv. —

master xxB 7363	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-8346, qv. —

master xxB 7364	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-8347, qv. —

master xxB 7365	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-8348, qv. —

master xxB 7366	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-8357, qv. —

master xxB 7367	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-8358, qv. —

master xxB 7368	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-8359, qv. —

master xxB 7369	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-8360, qv. —

master xxB 7370	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-8368, qv. —

master xxB 7371	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-8369, qv. —

master xxB 7372	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-8370, qv. —

master xxB 7373 —
—
— renumbering of Parlophon 2-8371, qv. —

master xxB 7374 —
—
— renumbering of Parlophon 2-8372, qv. —

master xxB 7375 —
—
— renumbering of Parlophon 2-8373, qv. —

master xxB 7376 —
—
— renumbering of Parlophon 2-8374, qv. —

master xxB 7377 —
—
— renumbering of Parlophon 2-8375, qv. —

master xxB 7378 —
—
— renumbering of Parlophon 2-7570, qv. —

master xxB 7379 —
—
— renumbering of Parlophon 2-7571, qv. —

master xxB 7380 —
—
— renumbering of Parlophon 2-7572, qv. —

master xxB 7381 —
—
— renumbering of Parlophon 2-7573, qv. —

master xxB 7382 **1925.11.26 Thu** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
I/11: Di' tu se fedele il flutto m'aspetta — Canzone {Riccardo}
O sag, wenn ich fahr' auf schäumenden Wogen
[Hermann Weigert] (MD). — (orchestra).
Björn Talén (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8609 D30 AN

master xxB 7383 **1925.11.26 Thu** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
III/23: Ma se m'è forza perderti — Romanza {Riccardo}
Wohl kam im sich'ren Heime
[Hermann Weigert] (MD). — (orchestra).
Björn Talén (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8609 D30 AN

master xxB 7384 1925.11.26 Thu D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}
Hier an dem Herzen treu geborgen
[Hermann Weigert] (MD). — (orchestra).
Björn Talén (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8599 b D30 AN

master xxB 7385 *1925.11.26 Thu* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/15: Pays merveilleux! — Grand air {Vasco}
Land so wunderbar!
[Hermann Weigert] (MD). — (orchestra).
Björn Talén (tenor).

master xxB 7386 *1925.11.26 Thu* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6b: Di quella pira — Stretta {Manrico}
Lodern zum Himmel seh' ich die Flammen
[Hermann Weigert] (MD). — (orchestra).
Björn Talén (tenor).

master @xxB 7386-2 *1926.12.08 Wed* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6b: Di quella pira — Stretta {Manrico}
Lodern zum Himmel seh' ich die Flammen
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Björn Talén (tenor).

master xxB 7387 1925.11.26 Thu D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}
Holde Aida, himmelentstammend
[Hermann Weigert] (MD). — (orchestra).
Björn Talén (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8599 a D30 AN

master xxB 7388 *1925.12.03 Thu* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tarantella sincera (Vicenzo de Crescenzo / Eduardo Migliaccio)
[Hermann Weigert] (MD). — (orchestra).
Björn Talén (tenor).

master xxB 7389 *1925.12.03 Thu* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

A Granada — Seguidilla andaluza (Fermín M. Alvárez / Gras y Elias)
[Hermann Weigert] (MD). — (orchestra).
Björn Talén (tenor).

master xxB 7390 | **1925.12.03 Thu** | **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Am stillen Herd — Erzählung {Walther}

[Norwegian]

[Hermann Weigert] (MD). — (orchestra).
Björn Talén (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80658 D30 AN

master xxB 7391 | **1925.12.03 Thu** | **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}

[Norwegian]

[Hermann Weigert] (MD). — (orchestra).
Björn Talén (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80659 D30 AN

master xxB 7392 | **1925.12.03 Thu** | **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmund}

[Norwegian]

[Hermann Weigert] (MD). — (orchestra).
Björn Talén (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80660 D30 AN

master xxB 7393 | **1925.12.03 Thu** | **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Nothung! Nothung! Neidliches Schwert! — Schmelzlied {Siegfried, Mime}

[Norwegian]

[Hermann Weigert] (MD). — (orchestra).
Björn Talén (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80661 D30 AN

master xxB 7394 | **1925.12.05 Sat** | **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}

Recitar! Mentre preso dal delirio

[Hermann Weigert] (MD). — (orchestra).
Björn Talén (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80631 D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8559 (XX 80631) D30 AN

master xxB 7395 | **1925.12.05 Sat** | **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
II/2d: No, Pagliaccio non son! — Finale {Canio}

No, Pagliaccio non son!

[Hermann Weigert] (MD). — (orchestra).
Björn Talén (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80632 D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8559 (XX 80632) D30 AN

master xxB 7396 1925.12.05 Sat D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}
Recondita armonia
[Hermann Weigert] (MD). — (orchestra).
Björn Talén (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8598 D30 AN

master xxB 7397 *1925.12.05 Sat* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}
E lucevan le stelle
[Hermann Weigert] (MD). — (orchestra).
Björn Talén (tenor).

master xxB 7397-2 1925.12.05 Sat D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}
E lucevan le stelle
[Hermann Weigert] (MD). — (orchestra).
Björn Talén (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8598 D30 AN

master xxB 7398 1925.12.11 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
III/1d: Pur ti riveggo, mia dolce Aida — Duetto {Aida, Radamès} (part 1)
Ich seh' dich wieder, meine Aida
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano). Björn Talén (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80644 D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8584 a (XX 80644) D30 AN

master xxB 7399 1925.12.11 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
III/1d: Pur ti riveggo, mia dolce Aida — Duetto {Aida, Radamès} (part 2)
Entflieh'n aus diesem Lande wir
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano). Björn Talén (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80643 D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8584 b (XX 80643) D30 AN

master xxB 7400 1925.12.11 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/3: Ora stammi a sentir — Duetto {Tosca, Cavaradossi}
Mit deinen Augen, den wundersamen
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano). Björn Talén (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80652 D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8592 (XX 80652) D30 AN

master xxB 7401 1925.12.11 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/4: Bimba dagli occhi pieni di malia — Duetto {Cio-Cio-San, Pinkerton}
Die prunkende Schleife
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano). Björn Talén (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80653	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8592 (XX 80653)	D30	AN

master xxB 7402 1925.12.15 Tue D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' Apprenti sorcier — Scherzo symphonique (Paul Dukas) (part 1)
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80639	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8561 a (XX 80639)	D30	AN

master xxB 7402-2 *1926.01.29 Fri* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' Apprenti sorcier — Scherzo symphonique (Paul Dukas) (part 1)
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master xxB 7403 1925.12.15 Tue D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' Apprenti sorcier — Scherzo symphonique (Paul Dukas) (part 2)
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80640	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8561 b (XX 80640)	D30	AN

master xxB 7403-2 *1926.02.02 Tue* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' Apprenti sorcier — Scherzo symphonique (Paul Dukas) (part 2)
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master xxB 7403-3 *1926.02.02 Tue* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' Apprenti sorcier — Scherzo symphonique (Paul Dukas) (part 2)
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master xxB 7404 *1925.12.16 Wed* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3a: Ein Schwert verhieß mir der Vater — Monolog {Siegmund}
Ein Schwert verhieß mir der Vater
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Rudolf Ritter (tenor).

master xxB 7405 *1925.12.16 Wed* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3e: Siegmund heiß' ich und Siegmund bin ich! — Schlußszene {Siegmund, Sieglinde}
Siegmund heiß' ich und Siegmund bin ich!
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Rudolf Ritter (tenor).

master xxB 7405-2 — ***1925.12.16 Wed*** — ***D30 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)

I/3e: Siegmund heiß' ich und Siegmund bin ich! — Schlußszene {Siegmund, Sieglinde}

Siegmund heiß' ich und Siegmund bin ich!

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Rudolf Ritter (tenor).

---

master xxB 7406 — **1925.12.16 Wed** — **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)

IV/4: Niun mi tema — Morte {Otello}

Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreißen

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Rudolf Ritter (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8220 b — D30 — AN

---

master xxB 7407 — ***1925.12.16 Wed*** — ***D30 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)

II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}

Hier an dem Herzen treu geborgen

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Rudolf Ritter (tenor).

---

master xxB 7408 — ***1925.12.16 Wed*** — ***D30 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

JOSEPH (Etienne N. Méhul / Alexandre Duval)

I/ 1: Champs paternels — Air {Joseph}

Kanaan, du Land meiner Väter

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Rudolf Ritter (tenor).

---

master xxB 7409 — ***1926.01.08 Fri*** — ***D30 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Otto Birckhahn)*

5 LIEDER (Richard Strauss, op.48)

1: Freundliche Vision (Otto J. Bierbaum)

Nicht im Schlafe hab ich das geträumt

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

---

master xxB 7409-2 — **1926.01.08 Fri** — **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

5 LIEDER (Richard Strauss, op.48)

1: Freundliche Vision (Otto J. Bierbaum)

Nicht im Schlafe hab ich das geträumt

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80450 — D30 — AN

Odeon BN (Germany) O-8170 (XX 80450) — D30 — AN

master xxB 7410 [OB] **1926.01.08 Fri** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

3 LIEDER NACH GEDICHTEN VON BIERBAUM (Richard Strauss, op.29 / Otto J. Bierbaum)
1: Traum durch die Dämmerung
Weite Wiesen im Dämmergrau

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Odeon BN (Germany) O-8170 (XX 80451)	D30	AN

Sieben lists take -1 as published

master xxB 7410-2 **1926.01.08 Fri** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

3 LIEDER NACH GEDICHTEN VON BIERBAUM (Richard Strauss, op.29 / Otto J. Bierbaum)
1: Traum durch die Dämmerung
Weite Wiesen im Dämmergrau

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80451	D30	AN
EMI HLM 7193	D30	ANM

Sieben lists take -1 as published

master xxB 7411 ***1926.01.08 Fri*** ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Otto Birckhahn)*

Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)
Fern im weiten Land (Carl Böhm)

Richard Tauber (tenor). Dajos Béla (vn). Mischa Spoliansky (p).

master xxB 7411-2 [OB] **1926.01.08 Fri** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)
Fern im weiten Land (Carl Böhm)

Richard Tauber (tenor). Dajos Béla (vn). Mischa Spoliansky (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80449	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8165 (XX 80449)	D30	AN

master xxB 7412 [OB 21] **1926.01.08 Fri** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Unter Orangenblüten — Serenade (Erik Meyer-Helmund)

Richard Tauber (tenor). Dajos Béla (vn). Mischa Spoliansky (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80299	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80447	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8166 (XX 80447)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8169 (XX 80299)	D30	AN

master xxB 7413 ***1926.01.08 Fri*** ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Otto Birckhahn)*

Schwarz ist dein Auge — Blues (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda)

Richard Tauber (tenor). Dajos Béla (vn). Mischa Spoliansky (p).

master xxB 7413-2 **1926.01.08 Fri** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Schwarz ist dein Auge — Blues (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda)

Richard Tauber (tenor). Dajos Béla (vn). Mischa Spoliansky (p).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80448	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8165 (XX 80448)	D30	AN

master xxB 7414	*1926.01.11 Mon*	*D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
II/21: Il mio tesoro intanto — Aria {Ottavio}
Tränen vom Freund getrocknet
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master xxB 7415	*1926.01.11 Mon*	*D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
I/ 4: Konstanze! dich wieder zu sehen — Arie {Belmonte}
Konstanze! dich wieder zu sehen
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master xxB 7416	1926.01.11 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6b: Di quella pira — Stretta {Manrico}
Lodern zum Himmel seh' ich die Flammen
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76823	B♭	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76832	B♭	D30	AN
Odeon (Germany) O-9027 ([LXX 76832])	B♭	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8233 (LXX 76823)	B♭	D30	AN
Pearl GEMM 9327	B♭	CD	AND

master xxB 7417	*1926.01.11 Mon*	*D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 2: Libiamo, libiamo ne' lieti calici — Brindisi {Violetta, Alfredo}
Auf, schlürfet in durstigen Zügen
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (chorus). (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master xxB 7417-2 [OB]	1926.01.11 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 2: Libiamo, libiamo ne' lieti calici — Brindisi {Violetta, Alfredo}
Auf, schlürfet in durstigen Zügen
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (chorus). (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76822		D30	AN
Odeon (Germany) O-9026 (LXX 76822)		D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8232 a		D30	AN

master xxB 7418	*1926.01.11 Mon*	*D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)
Niemand liebt dich so wie ich
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Carlotta Vanconti (soprano). Richard Tauber (tenor).

master xxB 7418-2 [OB ?] — **1926.01.11 Mon** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)
Niemand liebt dich so wie ich

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Carlotta Vanconti (soprano). Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80446	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8166 (XX 80446)	D30	AN

master xxB 7419 — **1926.01.29 Fri** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' Apprenti sorcier — Scherzo symphonique (Paul Dukas) (part 3)

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80641	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8562 a (XX 80641)	D30	AN

master xxB 7419-2 — ***1926.01.29 Fri*** — ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' Apprenti sorcier — Scherzo symphonique (Paul Dukas) (part 3)

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master xxB 7420 — **1926.02.02 Tue** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III : Entr'acte

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80642	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8562 b (XX 80642)	D30	AN

master xxB 7421 — ***1926.02.11 Thu*** — ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 5: Fille des rois — Air {Nélusko}
Dir, o Königin, bin ich ergeben

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Hans Reinmar (baritone).

master xxB 7422 — **1926.02.11 Thu** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EVGENIJ ONËGIN (Petr I. Chajkovskij, op.24 / Petr I. Chajkovskij, Konstantin Shilovskij)
III/21: Uzhel' ta samaya Tat'yana — Arioso {Onegin}
Ist das denn wirklich die Tatjana

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Hans Reinmar (baritone).

Odeon test pressing	D30	AN

master xxB 7423 — **1926.02.11 Thu** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
III/20: Eri tu che macchiavi quell'anima — Aria {Renato}
Ja, du warst's, der dies Herz mir entwendet

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Hans Reinmar (baritone).

Odeon test pressing	D30	AN

master xxB 7424 — ***1926.02.17 Wed*** — ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
II/2: Credo in un Dio crudel — Credo {Jago}
Ich glaube an einen Gott
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Jean Stern (baritone).

master ⓦxxB 7424-2 — ***1926.12.16 Thu*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Otto Birckhahn)*

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
II/2: Credo in un Dio crudel — Credo {Jago}
Ich glaube an einen Gott
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Jean Stern (baritone).

master xxB 7425 — ***1926.02.17 Wed*** — ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
III/15: Scintille, diamant — Chanson {Dapertutto}
Leuchte, heller Spiegel, mir
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Jean Stern (baritone).

master ⓦxxB 7425-2 — ***1926.12.16 Thu*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Otto Birckhahn)*

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
III/15: Scintille, diamant — Chanson {Dapertutto}
Leuchte, heller Spiegel, mir
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Jean Stern (baritone).

master xxB 7426 — ***1926.02.17 Wed*** — ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 5: Fille des rois — Air {Nélusko}
Dir, o Königin, bin ich ergeben
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Jean Stern (baritone).

master ⓦxxB 7426-2 — 1926.12.16 Thu — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 5: Fille des rois — Air {Nélusko}
Dir, o Königin, bin ich ergeben
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Jean Stern (baritone).

Odeon BL (Germany) O-6598	D30	EN

master xxB 7427 *1926.02.17 Wed* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS NACHTLAGER VON GRANADA (Conradin Kreutzer / Karl J. Braun von Braunthal)
I/ 5: Ein Schütz bin ich — Romanze {Der Jäger}
Ein Schütz bin ich, in des Regenten Sold
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Jean Stern (baritone).

master ⓦxxB 7427-2 [OB] **1926.12.16 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DAS NACHTLAGER VON GRANADA (Conradin Kreutzer / Karl J. Braun von Braunthal)
I/ 5: Ein Schütz bin ich — Romanze {Der Jäger}
Ein Schütz bin ich, in des Regenten Sold
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Jean Stern (baritone).
Odeon BL (Germany) O-6598 D30 EN

master xxB 7428 **1926.02.23 Tue** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 4: Sur mes genoux — Air du sommeil {Sélika} (part 1)
In meinem Schoß
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano).
Odeon BN (Germany) O-8597 a D30 AN

master xxB 7429 **1926.02.23 Tue** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 4: Sur mes genoux — Air du sommeil {Sélika} (part 2)
[German]
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano).
Odeon BN (Germany) O-8597 b D30 AN

master xxB 7430 **1926.02.23 Tue** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}
Kennst du das Land
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano).
Odeon BN (Germany) O-8610 D30 AN

master xxB 7431 *1926.02.23 Tue* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
II/ 8b: Letzte Rose — Irisches Volkslied {Lady}
Letzte Rose
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano).

master xxB 7432 — ***1926.03.02 Tue*** — ***D30 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)
4: Morgen! (John H. Mackay)
Und morgen wird die Sonne wieder scheinen

Lotte Lehmann (soprano). Dajos Béla (vn). Hermann Weigert (p).

destroyed 27/04.27

master xxB 7432-2 — ***1926.03.02 Tue*** — ***D30 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)
4: Morgen! (John H. Mackay)
Und morgen wird die Sonne wieder scheinen

Lotte Lehmann (soprano). Dajos Béla (vn). Hermann Weigert (p).

destroyed 27/04.27

master xxB 7432-3 — ***1926.08.05 Thu*** — ***D30 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)
4: Morgen! (John H. Mackay)
Und morgen wird die Sonne wieder scheinen

Lotte Lehmann (soprano). Dajos Béla (vn). Hermann Weigert (p).

"in der Fabrikation zerstört"

master xxB 7433 — ***1926.03.02 Tue*** — ***D30 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

6 LIEDER (Richard Strauss, op.56)
4: Mit deinen blauen Augen (Heinrich Heine)
Mit deinen blauen Augen

Lotte Lehmann (soprano). Dajos Béla (vn). Hermann Weigert (p).

master xxB 7434 — **1926.03.02 Tue** — **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

8 GEDICHTE AUS "LETZTE BLÄTTER" (Richard Strauss, op.10 / Hermann von Gilm)
8: Allerseelen
Stell auf den Tisch die duftenden Reseden

Lotte Lehmann (soprano). Hermann Weigert (p).

Odeon BN (Germany) O-8608 — D30 — AN

master xxB 7435 — **1926.03.02 Tue** — **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 8 GEDICHTE AUS "LETZTE BLÄTTER" (Richard Strauss, op.10 / Hermann von Gilm)
1: Zueignung
Ja, du weißt es, teure Seele

Lotte Lehmann (soprano). Hermann Weigert (p).

Odeon BN (Germany) O-8608 — D30 — AN

02 4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)
2: Cäcilie (Heinrich Hart)
Wenn du es wüßtest

Lotte Lehmann (soprano). Hermann Weigert (p).

Odeon BN (Germany) O-8608 — D30 — AN

master xxB 7436	*1926.03.02 Tue*	*D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

01 LIEDER UND GESÄNGE III (Robert Schumann, op.77)
5: Aufträge (Charles l'Egru)
Nicht so schnelle

Lotte Lehmann (soprano). Hermann Weigert (p).

02 LIEDCHEN, GROSSEN UND KLEINEN KINDERN VORZUSINGEN (Leo Blech, op.21)
Heimkehr vom Feste (W: Heinrich Seidel)

Lotte Lehmann (soprano). Hermann Weigert (p).

master xxB 7437	1926.05.05 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
II/1c: Condotta ell'era in ceppi — Racconto {Azucena}
Die Hände in schweren Ketten

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Sabine Kalter (mezzo). Hans Heinz Bollmann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80460	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8212 (XX 80460)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 231	D30	ANM
Preiser 89533	CD	AND

master xxB 7438	*1926.05.05 Wed*	*D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
II/1d: Mal reggendo all'aspro assalto — Duetto {Azucena, Manrico}
Daß nur noch einmal, noch einmal sie erschiene

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Sabine Kalter (mezzo). Hans Heinz Bollmann (tenor).

master xxB 7438-2 [OB]	1926.05.05 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
II/1d: Mal reggendo all'aspro assalto — Duetto {Azucena, Manrico}
Daß nur noch einmal, noch einmal sie erschiene

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Sabine Kalter (mezzo). Hans Heinz Bollmann (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80461	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8212 (XX 80461)	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 231	D30	ANM
Preiser 89533	CD	AND

master xxB 7439	*1926.03.26 Fri*	*D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 2b: En vain pour éviter — Air des cartes {Carmen}
Wenn dir die Karten einmal bitt'res Unheil künden

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Violetta De Strozzi (soprano).

master xxB 7440	**1926.03.26 Fri**	**D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)
III/ 7: Tak tvrdošíjná, dívko, jsi — Duet {Mařenka, Jeník}

Mein lieber Schatz, nun aufgepaßt

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Violetta De Strozzi (soprano). Paul Stieber-Walter (tenor).

Odeon test pressing	D30	AN
Preiser 89178	CD	AND

master xxB 7440-2	***1926.03.26 Fri***	***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)
III/ 7: Tak tvrdošíjná, dívko, jsi — Duet {Mařenka, Jeník}

Mein lieber Schatz, nun aufgepaßt

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Violetta De Strozzi (soprano). Paul Stieber-Walter (tenor).

master xxB 7441	**1926.03.26 Fri**	**D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DER FERNE KLANG (M + W: Franz Schreker)
I: Ein hohes, hehres Ziel schwebt mir vor Augen

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Violetta De Strozzi (soprano). Paul Stieber-Walter (tenor).

Odeon test pressing	D30	AN
Preiser 89178	CD	AND

master xxB 7442	**1926.03.26 Fri**	**D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DER FERNE KLANG (M + W: Franz Schreker)
III: Hörst du den Ton?

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Violetta De Strozzi (soprano). Paul Stieber-Walter (tenor).

Odeon test pressing	D30	AN
Preiser 89178	CD	AND

master xxB 7443	**1926.03.26 Fri**	**D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)
I/ 2: Kdybych se co takového — Duet {Mařenka, Jenik}

Mit der Mutter sank zu Grabe

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Violetta De Strozzi (soprano). Paul Stieber-Walter (tenor).

Odeon test pressing	D30	AN
Preiser 89178	CD	AND

master xxB 7444	**1926.03.29 Mon**	**D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 2)

Georg Széll (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Odeon BL (Germany) AA 55114	D30	AN

master xxB 7445	1926.03.29 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 3)

Georg Széll (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Odeon BL (Germany) AA 55115 D30 AN

master xxB 7445-2	1926.03.29 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 3)

Georg Széll (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Odeon BL (Germany) AA 55115 D30 AN

master xxB 7446	*1926.04.16 Fri*	*D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)
IV/d: Abendlich strahlt der Sonne Auge — Gruß an die Burg {Wotan}
Abendlich strahlt der Sonne Auge

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Max Roth (baritone).

master xxB 7447	*1926.04.16 Fri*	*D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Prologo: Si può, si può? {Tonio}
Schaut her, ich bin's!

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Max Roth (baritone).

master xxB 7448	*1926.04.16 Fri*	*D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
II/2: Credo in un Dio crudel — Credo {Jago}
Ich glaube an einen Gott

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Max Roth (baritone).

master xxB 7449	1926.04.16 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Über Nacht — Lied (Hugo Wolf / Julius K. R. Sturm)
Über Nacht kommt still das Leid

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Max Roth (baritone).

Odeon BL (Germany) O-7303 D30 AN

master xxB 7450	1926.04.16 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

EICHENDORFF-LIEDER (Hugo Wolf / Joseph von Eichendorff)
12: Heimweh
Wer in die Fremde will wandern

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Max Roth (baritone).

Odeon BL (Germany) O-7303 D30 AN

master xxB 7451 1926.05.03 Mon D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MYRTEN (Robert Schumann, op.25)
3: Der Nußbaum (Julius Mosen)

Lotte Schöne (soprano). Hermann Weigert (p).

Odeon test pressing D30 AN

master xxB 7452 1926.05.03 Mon D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LIEDERKREIS II (Robert Schumann, op.39 / Joseph von Eichendorff)
5: Mondnacht

Lotte Schöne (soprano). Hermann Weigert (p).

Odeon test pressing D30 AN

master xxB 7452-2 *1926.05.03 Mon* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LIEDERKREIS II (Robert Schumann, op.39 / Joseph von Eichendorff)
5: Mondnacht

Lotte Schöne (soprano). Hermann Weigert (p).

master xxB 7453 1926.05.03 Mon D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 5 LIEDER (Johannes Brahms, op.107)
3: Das Mädchen spricht (Otto Fr. Gruppe)
Schwalbe, sag' mir an

Lotte Schöne (soprano). Hermann Weigert (p).

Odeon test pressing D30 AN

02 5 LIEDER (Johannes Brahms, op.106)
1: Ständchen (Franz Th. Kugler)
Der Mond steht über dem Berge

Lotte Schöne (soprano). Hermann Weigert (p).

Odeon test pressing D30 AN

master xxB 7454 1926.05.03 Mon D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

5 LIEDER (Johannes Brahms, op.105)
1: Wie Melodien zieht es mir (Klaus Groth)
Wie Melodien zieht es mir leise durch den Sinn

Lotte Schöne (soprano). Hermann Weigert (p).

Odeon test pressing D30 AN

master xxB 7455 1926.05.04 Tue D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)
[German] (Franz von Gernerth)

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

Odeon test pressing D30 AN

master xxB 7456 1926.05.04 Tue D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Carneval — Valse caprice (Anton G. Rubinstein)
(arr.: Brossement)
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).
Odeon test pressing D30 AN

master xxB 7457 *1926.05.04 Tue* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DON PASQUALE (Gaetano Donizetti / Angelo Anelli, Giovanni D. Ruffini)
I/4: So anch'io la virtù magica — Cavatina {Norina} (part 1)
O diese Glut in Blicken
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

master xxB 7458 *1926.05.04 Tue* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DON PASQUALE (Gaetano Donizetti / Angelo Anelli, Giovanni D. Ruffini)
I/4: So anch'io la virtù magica — Cavatina {Norina} (part 2)
Auch ich versteh' die feine Kunst
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

master xxB 7459 *1926.05.07 Fri* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
II/ 8: Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln — Lied {Blonde}
Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

master xxB 7459-2 *1926.05.07 Fri* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
II/ 8: Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln — Lied {Blonde}
Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

master xxB 7460 1926.05.07 Fri D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
IV/27: Deh! vieni, non tardar — Aria {Susanna}
O säume länger nicht
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).
Odeon test pressing D30 AN

master xxB 7461 | ***1926.05.07 Fri*** | ***D30 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/2a: Stridono lassù, liberamente — Ballatella {Nedda}
Wie flammte auf sein Auge!
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

master xxB 7461-2 | ***1926.05.07 Fri*** | ***D30 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/2a: Stridono lassù, liberamente — Ballatella {Nedda}
Wie flammte auf sein Auge!
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

master xxB 7462 | ***1926.05.07 Fri*** | ***D30 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}
Man nennt mich jetzt Mimi
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Lotte Schöne (soprano).

master xxB 7463 | ***1926.05.14 Fri*** | ***D30 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
II/ 6b: Zu jeder Zeit — Lied des Schubert
Zu jeder Zeit, wie's mich grad' freut
…?… (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master xxB 7463-2 [OB] | **1926.05.14 Fri** | **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
II/ 6b: Zu jeder Zeit — Lied des Schubert
Zu jeder Zeit, wie's mich grad' freut
…?… (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80464	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8215 (XX 80464)	D30	AN

an electrical remake of this mx. may exist

master xxB 7464 [OB] | **1926.05.14 Fri** | **D30 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
III/13: Nicht klagen! — Lied des Schubert
Kam der Tag, wo ich dich ersah
…?… (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80465	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8215 (XX 80465)	D30	AN

an electrical remake of this mx. may exist

master xxB 7465 [OB] — **1926.05.14 Fri** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rückert)

…?… (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8217 a	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8235	D30	AN
Pearl GEMM 9901	CD	AND

master xxB 7465-2 — ***1926.05.14 Fri*** — ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rückert)

…?… (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

an electrical remake of this mx. may exist

master xxB 7466 — **1926.05.14 Fri** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Loreley — Volkslied (Friedrich Silcher / Heinrich Heine)

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten

…?… (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80458	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8219 (XX 80458)	D30	AN

master xxB 7466-2 — **1926.05.14 Fri** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Loreley — Volkslied (Friedrich Silcher / Heinrich Heine)

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten

…?… (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80458	D30	AN

an electrical remake of this mx. may exist

master xxB 7467 — **1926.05.19 Wed** — **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Erinnern Sie sich... — Blues (Austin Egen / Fritz Rotter)

My raggedy rose

…?… (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80454	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8209 (XX 80454)	D30	AN

an electrical remake of this mx. may exist

master xxB 7468 — ***1926.05.19 Wed*** — ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich denk' dabei an dich — Lied [Blues] (Otto Stransky / Fritz Rotter)

…?… (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master xxB 7468-2 **1926.05.19 Wed** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich denk' dabei an dich — Lied [Blues] (Otto Stransky / Fritz Rotter)

…?… (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80455	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8209 (XX 80455)	D30	AN

an electrical remake of this mx. may exist

master xxB 7469 **1926.05.19 Wed** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Herz am Rhein — Lied (Wilhelm Hill / Heinrich Dippel)

…?… (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80459	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8219 (XX 80459)	D30	AN

an electrical remake of this mx. may exist

master xxB 7470 **1926.05.19 Wed** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ging da nicht eben das Glück vorbei? — Volkstümliches Lied (Franz Lehár / Peter Herz)

…?… (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8217 b	D30	AN

an electrical remake of this mx. may exist

master xxB 7471 **1926.05.26 Wed** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/1: Dich, teure Halle, grüß' ich wieder! — Arie {Elisabeth}

Dich, teure Halle, grüß' ich wieder!

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Emmy Land (soprano).

Odeon BL (Germany) O-7280	D30	AN

master xxB 7472 **1926.05.26 Wed** **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/1c: Allmächt'ge Jungfrau — Gebet {Elisabeth}

Allmächt'ge Jungfrau! hör mein Flehen!

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Emmy Land (soprano).

Odeon BL (Germany) O-7280	D30	AN

master xxB 7473 ***1926.06.10 Thu*** ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

3 BALLADEN (Carl Loewe, op.20)
1: Hochzeitslied (Johann W. Goethe)

Wir singen und sagen vom Grafen so gern

Rudolf Ritter (tenor). Hermann Weigert (p).

master xxB 7473-2 | ***1926.06.10 Thu*** | ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

3 BALLADEN (Carl Loewe, op.20)
1: Hochzeitslied (Johann W. Goethe)
Wir singen und sagen vom Grafen so gern
Rudolf Ritter (tenor). Hermann Weigert (p).

master xxB 7474 | ***1926.06.10 Thu*** | ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

9 LIEDER UND GESÄNGE (Johannes Brahms, op.32)
9: Wie bist du, meine Königin (Georg F. Daumer)
Rudolf Ritter (tenor). Hermann Weigert (p).

master xxB 7474-2 | ***1926.06.10 Thu*** | ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

9 LIEDER UND GESÄNGE (Johannes Brahms, op.32)
9: Wie bist du, meine Königin (Georg F. Daumer)
Rudolf Ritter (tenor). Hermann Weigert (p).

master xxB 7475 | ***1926.06.10 Thu*** | ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 5 LIEDER (Johannes Brahms, op.47)
3: Sonntag (Ludwig Uhland)
So hab' ich doch die ganze Woche
Rudolf Ritter (tenor). Hermann Weigert (p).

02 5 LIEDER (Johannes Brahms, op.47)
4: O liebliche Wangen (Paul Flemming)
O liebliche Wangen
Rudolf Ritter (tenor). Hermann Weigert (p).

master xxB 7476 | ***1926.06.10 Thu*** | ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MÖRIKE-LIEDER (Hugo Wolf / Eduard Mörike)
48: Storchenbotschaft
Rudolf Ritter (tenor). Hermann Weigert (p).

master xxB 7476-2 | ***1926.06.10 Thu*** | ***D30 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MÖRIKE-LIEDER (Hugo Wolf / Eduard Mörike)
48: Storchenbotschaft
Rudolf Ritter (tenor). Hermann Weigert (p).

master @xxB 7477 | ***1926.08.05 Thu*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg) (part 1)
1: Monatsrose - Aus des Nachbars Haus / 2: Wilde Rose - Bei dem Waldessaum
Lotte Lehmann (soprano). Dajos Béla (vn). Mischa Spoliansky (p).

master xxB 7477 | **1926.08.31 Tue** | **D30 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg) (part 1)
1: Monatsrose - Aus des Nachbars Haus / 2: Wilde Rose - Bei dem Waldessaum
Lotte Lehmann (soprano). Dajos Béla (vn). Mischa Spoliansky (p).

Odeon BN (Germany) O-8703 a	E♭	D30	AN
Decca 25800 A	E♭	D30	AN

master xxB 7477-2 *1926.08.31 Tue* *D30 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg) (part 1)
1: Monatsrose - Aus des Nachbars Haus / 2: Wilde Rose - Bei dem Waldessaum
Lotte Lehmann (soprano). Dajos Béla (vn). Mischa Spoliansky (p).
"in der Fabrikation zerstört"

master ⓦxxB 7478 *1926.08.05 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg) (part 3)
5: Weiße und rote Rose
Lotte Lehmann (soprano). Mischa Spoliansky (p).

master xxB 7478 1926.08.31 Tue D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg) (part 3)
5: Weiße und rote Rose
Lotte Lehmann (soprano). Mischa Spoliansky (p).

Odeon BN (Germany) O-8703 b	f	D30	AN
Decca 25800 B	f	D30	AN

master ⓦxxB 7479 *1926.08.05 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg) (part 2)
3: Rankende Rose - Sagt, ihr weißen Rankröselein / 4: Seerose - Der Abend ist still
Lotte Lehmann (soprano). Mischa Spoliansky (p).

master xxB 7479 [Bn] 1926.08.31 Tue D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg) (part 2)
3: Rankende Rose - Sagt, ihr weißen Rankröselein / 4: Seerose - Der Abend ist still
Lotte Lehmann (soprano). Mischa Spoliansky (p).

Odeon BN (Germany) O-8704 a	G♭	D30	AN
Decca 25801 A	G♭	D30	AN

master ⓦxxB 7480 *1926.08.05 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MYRTEN (Robert Schumann, op.25)
3: Der Nußbaum (Julius Mosen)
Lotte Lehmann (soprano). Mischa Spoliansky (p).

master ⓦxxB 7481 *1926.08.05 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heidenröslein — Lied (Heinrich Werner / Johann W. Goethe)
Sah ein Knab' ein Röslein steh'n
Lotte Lehmann (soprano). Dajos Béla (vn). Mischa Spoliansky (p).

master xxB 7481 [Bn] 1926.08.31 Tue D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

Heidenröslein — Lied (Heinrich Werner / Johann W. Goethe)
Sah ein Knab' ein Röslein steh'n
Lotte Lehmann (soprano). Dajos Béla (vn). Mischa Spoliansky (p).

Odeon BN (Germany) O-8704 b	F	D30	AN
Decca 25801 B	F	D30	AN

master ⓦxxB 7482 —
—

— renumbering of Columbia ⓦAX 1538, qv. —

master ⓦxxB 7483 —
—

— renumbering of Columbia ⓦAX 1539, qv. —

master ⓦxxB 7484 —
—

— renumbering of Columbia ⓦAX 1540, qv. —

master ⓦxxB 7485 —
—

— renumbering of Columbia ⓦAX 1541, qv. —

master ⓦxxB 7486 —
—

— renumbering of Columbia ⓦAX 1542, qv. —

master ⓦxxB 7487 —
—

— renumbering of Columbia ⓦAX 1543, qv. —

master ⓦxxB 7488 —
—

— renumbering of Columbia ⓦAX 1544, qv. —

master ⓦxxB 7489 —
—

— renumbering of Columbia ⓦAX 1545, qv. —

master ⓦxxB 7490 —
—

— renumbering of Columbia ⓦAX 1546, qv. —

master ⓦxxB 7491 —
—

— renumbering of Columbia ⓦAX 1547, qv. —

master ⓦxxB 7492 —
—

— renumbering of Columbia ⓦAX 1548, qv. —

master ⓦxxB 7493 —
—

— renumbering of Columbia ⓦAX 1549, qv. —

master ⓦxxB 7494 1926.10.05 Tue **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn ?)

PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)
II/ 4: Každý jen tu svou — Duet {Jeník, Kecal}
Wer in Lieb entbrannt

Georg Széll (MD). — (orchestra).

Michael Bohnen (bass).

Odeon BL (Germany) O-6808 a	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8309 a	D30	EN
Decca 25810	D30	EN
Odeon (Germany) GEOW 31-1075 (7TBE 242-1) «Unvergänglich 72: Michael Bohnen I»	D17	ENM
Odeon (Germany) O 40 910 (7TBE 242-1) «Unvergänglich 72: Michael Bohnen I»	D17	ENM

master ⓦxxB 7494-2 *1926.10.05 Tue* ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn ?)

PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)
II/ 4: Každý jen tu svou — Duet {Jeník, Kecal}
Wer in Lieb entbrannt

Georg Széll (MD). — (orchestra).

Michael Bohnen (bass).

master ⓦxxB 7495 1926.10.05 Tue **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn ?)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 2: Votre toast, je peux vous le rendre — Couplets du toréador {Escamillo}
Euren Toast kann ich wohl erwidern

Georg Széll (MD). — (orchestra).

Michael Bohnen (bass).

Odeon BL (Germany) O-6804 a	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8304 a	D30	EN

master ⓦxxB 7496 1926.10.05 Tue **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn ?)

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
I/ 2: Si la rigueur — Cavatine {Brogni}
Wenn ew'ger Haß, glühende Rache

Georg Széll (MD). — (orchestra).

Michael Bohnen (bass).

Odeon BL (Germany) O-6808 b	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8309 b	D30	EN
Decca 25810	D30	EN
Odeon (Germany) GEOW 31-1075 (7TBE 242-1) «Unvergänglich 72: Michael Bohnen I»	D17	ENM
Odeon (Germany) O 40 910 (7TBE 242-1) «Unvergänglich 72: Michael Bohnen I»	D17	ENM

master ⓦxxB 7496-2 *1926.10.05 Tue* ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn ?)

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
I/ 2: Si la rigueur — Cavatine {Brogni}
Wenn ew'ger Haß, glühende Rache

Georg Széll (MD). — (orchestra).

Michael Bohnen (bass).

master ⓦxxB 7497 | **1926.10.05 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn ?)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 7: Le veau d'or — Rondo {Méphistophélès}

Le veau d'or est toujours débout!

Georg Széll (MD). — (orchestra).

Michael Bohnen (bass).

Odeon BL (Germany) O-6804 b	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8304 b	D30	EN

master ⓦxxB 7498 [OB ?] | **1926.10.05 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn ?)

Prinz Eugen, der edle Ritter — Ballade (Carl Loewe, op.92 / Ferdinand Freiligrath)

Zelte, Posten, Werda-Rufer!

Michael Bohnen (bass). Georg Széll (p).

Odeon BL (Germany) O-6818 a	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8301 a	D30	EN
Decca 25675	D30	EN

Decca number maybe 25756

master ⓦxxB 7499 [OB ?] | **1926.10.05 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn ?)

3 BALLADEN (Carl Loewe, op.1)
3: Erlkönig (Johann W. Goethe)

Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?

Michael Bohnen (bass). Georg Széll (p).

Odeon BL (Germany) O-6818 b	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8301 b	D30	EN
Decca 25675	D30	EN

Decca number maybe 25756

master ⓦxxB 7500 [OB -] | **1926.11.02 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

Gold und Silber — Walzer (Franz Lehár, op.79)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172025 b (R 9198)	D30	EN
Odeon AA 212016 a	D30	EN
Odeon (France) 171.062 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6504 (AA 68002)	D30	EN
Odeon BL (Austria) AA 68002	D30	EN
Parlophone (UK) E 10547	D30	EN

master ⓦxxB 7501 | **1926.11.02 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

Mon rêve «Mein Traum» — Valse (Emile Waldteufel, op.151)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6509 (AA 68008)	D30	EN
Odeon BL (Austria) AA 68008	D30	EN
Parlophone (UK) E 10560	D30	EN

master ⓦxxB 7502 | ***1926.11.02 Tue*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | *(Otto Birckhahn)*

Pluie de diamants «Goldregen» — Valse (Emile Waldteufel, op.160)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 7502-2 [OB <] **1926.11.02 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Pluie de diamants «Goldregen» — Valse (Emile Waldteufel, op.160)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 212016 b	D30	EN
Odeon (France) 171.062 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6504 (AA 68003)	D30	EN
Odeon BL (Austria) AA 68003	D30	EN
Parlophone (UK) E 10547	D30	EN

master ⓦxxB 7503 **1926.11.02 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An die Leier — Lied (Franz Schubert, D.737 / Franz von Bruchmann)

Ich will von Atreus Söhnen

Hans Reinmar (baritone). …?… (p).

Odeon BL (Germany) O-6518	D30	EN

master ⓦxxB 7504 **1926.11.02 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

9 LIEDER UND GESÄNGE (Johannes Brahms, op.32)
9: Wie bist du, meine Königin (Georg F. Daumer)

Hans Reinmar (baritone). …?… (p).

Odeon BL (Germany) O-6518	D30	EN

master ⓦxxB 7505 **1926.11.03 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Maria Emilia (Alvarado)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) AA 68005	D30	EN

master ⓦxxB 7506 **1926.11.05 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

¡ Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)

Schlaf ein, mein Blondengelein (Fritz Löhner-Beda)

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Odeon XX 177156	D30	EN
Odeon (France) 123.542 A	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8302 a	D30	EN
Columbia (USA) 7142-M	D30	EN
Columbia (USA) 9041-M	D30	EN
Decca 25759	D30	EN
OKeh 5119	D30	EN
Parlophon RA 1017	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20084	D30	EN
Parlophone (UK) PXO 1060	D30	EN
Odeon (Germany) O 41 587 «Unvergänglich […]: Richard Tauber»	D17	ENM

master ⓦxxB 7506-2 **1926.11.05 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

¡ Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)

Schlaf ein, mein Blondengelein (Fritz Löhner-Beda)

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Odeon BN (Germany) O-8302 a

master ⓦxxB 7506-3 | **1926.11.05 Fri** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

¡ Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)

Schlaf ein, mein Blondengelein (Fritz Löhner-Beda)

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Fonotipia XX 120031 a (N 6559)	D30	EN
Fonotipia XX 172074 a (R 9243)	D30	EN

master ⓦxxB 7507 | **1926.11.05 Fri** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

SADKO (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, Vladimir I. Belskij)
I: Ne shest' almasov — Song {Indian Merchant}

Die Südsee birgt in tiefen Felsenhöhlen

Richard Tauber (tenor). Dajos Béla (vn). Mischa Spoliansky (p).

Odeon XX 177156	D30	EN
Odeon (France) 123.542 B	D30	EN
Columbia (USA) 7142-M	D30	EN
Columbia (USA) 9041-M	D30	EN
Decca 25759	D30	EN
OKeh 5119	D30	EN

master ⓦxxB 7507-2 | **1926.11.05 Fri** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

SADKO (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, Vladimir I. Belskij)
I: Ne shest' almasov — Song {Indian Merchant}

Die Südsee birgt in tiefen Felsenhöhlen

Richard Tauber (tenor). Dajos Béla (vn). Mischa Spoliansky (p).

Odeon BN (Germany) O-8302 b	D30	EN

master ⓦxxB 7507-3 [OB -] | **1926.11.05 Fri** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

SADKO (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, Vladimir I. Belskij)
I: Ne shest' almasov — Song {Indian Merchant}

Die Südsee birgt in tiefen Felsenhöhlen

Richard Tauber (tenor). Dajos Béla (vn). Mischa Spoliansky (p).

Fonotipia XX 120031 b (N 6559)	D30	EN
Fonotipia XX 172112 a (R 9264)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8302 b	D30	EN

master ⓦxxB 7508 | **1926.11.05 Fri** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

TURANDOT (Giacomo Puccini / Giuseppe Adami, Renato Simoni)
I/d: Non piangere, Liù — Arioso {Calaf}

O weine nicht, Liù!

Georg Széll (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (France) 123.565	D30	EN
Odeon (Germany) O-9100 a	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8401 a	D30	EN
Historical Record Society 2016	D30	EN

master ⓦxxB 7509 | **1926.11.05 Fri** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

TURANDOT (Giacomo Puccini / Giuseppe Adami, Renato Simoni)
III/a: Nessun dorma! — Aria {Calaf}
Keiner schlafe!
Georg Széll (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (France) 123.565	D30	EN
Odeon (Germany) O-9100 b	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8401 b	D30	EN
Historical Record Society 2016	D30	EN

master ⓦxxB 7509-2 | ***1926.11.05 Fri*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

TURANDOT (Giacomo Puccini / Giuseppe Adami, Renato Simoni)
III/a: Nessun dorma! — Aria {Calaf}
Keiner schlafe!
Georg Széll (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓦxxB 7510 | **1926.11.09 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Traum der Sennerin — Idyll (August Labitzky)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6510 a (AA 68006)	D30	EN
Odeon BL (Austria) AA 68006	D30	EN
Parlophone (UK) E 10548	D30	EN

master ⓦxxB 7511 | **1926.11.09 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hochzeitsständchen — Serenade [Polka] (Oscar Klose, op.56)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6510 b (AA 68007)	D30	EN
Odeon BL (Austria) AA 68007	D30	EN
Parlophone (UK) E 10548	D30	EN

master ⓦxxB 7512 | ***1926.11.09 Tue*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Je t'aime «Ich liebe dich» — Valse (Emile Waldteufel, op.177)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 7512-2 | ***1926.11.09 Tue*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Je t'aime «Ich liebe dich» — Valse (Emile Waldteufel, op.177)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 7512-3 | **1926.12.04 Sat** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Je t'aime «Ich liebe dich» — Valse (Emile Waldteufel, op.177)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6509 (AA 68013)	D30	EN
Odeon BL (Austria) AA 68013	D30	EN
Parlophone (UK) E 10560	D30	EN

take -2 also reported for this issue

master ⓌxxB 7513 — *1926.11.10 Wed* — *D30 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Samum — Sinfonischer Foxtrot (Carl Robrecht)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓌxxB 7513-2 — **1926.11.10 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Samum — Sinfonischer Foxtrot (Carl Robrecht)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6505 a	D30	EN
Parlophone (UK) F 119 (ⒸE 6788)	D25	ENN

master ⓌxxB 7514 — **1926.11.10 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}

Recondita armonia

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

Fonotipia XX 120041 b (N 6564)	D30	EN
Odeon (Germany) O-9600 a	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9022-I (Ⓦ2-8981)	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20008 (Ⓦ2-8981)	D30	EN

master ⓌxxB 7515 — **1926.11.10 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}

E lucevan le stelle

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

Fonotipia XX 120041 a (N 6564)	D30	EN
Odeon (Germany) O-9600 b	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9022-II (Ⓦ2-8982)	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20008 (Ⓦ2-8982)	D30	EN

master ⓌxxB 7516 [OB -] — **1926.11.10 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 1: Questa o quella — Ballata {Duca}

Questa o quella per me pari sono

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

Parlophon (Germany) P 9023-I (Ⓦ2-8983)	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20016 (Ⓦ2-8983)	D30	EN
Odeon (Germany) O-4123 a (〇Be 9933-0)	D25	ENN
Parlophon (Austria) B 47220-I (〇Be 9933-0)	D25	ENN

master ⓦxxB 7516-2 **1926.11.10 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 1: Questa o quella — Ballata {Duca}
Questa o quella per me pari sono

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jan Kiepura (tenor).

Fonotipia XX 120030 a (N 6558)	D30	EN
Fonotipia XX 172146 a (F 5630)	D30	EN
Odeon (Germany) O-9601 a	D30	EN

master ⓦxxB 7517 [OB -] **1926.11.10 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}
La donna è mobile

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jan Kiepura (tenor).

Fonotipia XX 120030 b (N 6558)	D30	EN
Fonotipia XX 172146 b (F 5630)	D30	EN
Odeon (Germany) O-9601 b	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9023-II (ⓦ2-8984)	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20016 (ⓦ2-8984)	D30	EN
Odeon (Germany) O-4123 b (◯Be 9934-0)	D25	ENN
Parlophon (Austria) B 47220-II (◯Be 9934-0)	D25	ENN

master ⓦxxB 7518 **—**
—

— renumbering of Parlophon 2-8903, qv. —

master ⓦxxB 7519 **—**
—

— renumbering of Parlophon 2-8904, qv. —

master ⓦxxB 7520 **—**
—

— renumbering of Parlophon 2-8938, qv. —

master ⓦxxB 7521 **—**
—

— renumbering of Parlophon 2-8939, qv. —

master ⓦxxB 7522 **—**
—

— renumbering of Parlophon 2-8940, qv. —

master ⓦxxB 7523 **—**
—

— renumbering of Parlophon 2-8929, qv. —

master ⓦxxB 7524 **—**
—

— renumbering of Parlophon 2-8926, qv. —

master ⓦxxB 7525 —

—

— renumbering of Parlophon 2-8927, qv. —

master ⓦxxB 7526 —

—

— renumbering of Parlophon 2-8928, qv. —

master ⓦxxB 7527 **1926.11.13 Sat** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HUMORESKY (Antonín Dvořák, op.101)
7: Humoreska in G♭ — Poco lento grazioso

…?… (MD). — (orchestra).

Dajos Béla (vn).

Fonotipia XX 172030 b (R 9203)	D30	EN
Odeon AA 212012 a	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6506 a (AA 68068)	D30	EN
Odeon BL (Austria) AA 68068	D30	EN
OKeh 3202	D30	EN
Parlophone (UK) E 10559	D30	EN

master ⓦxxB 7528 **1926.11.13 Sat** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler)
1: Liebesfreud'

…?… (MD). — (orchestra).

Dajos Béla (vn).

Odeon BL (Germany) O-6511 a (AA 68004)	D30	EN
Odeon BL (Austria) AA 68004	D30	EN

master ⓦxxB 7529 *1926.11.13 Sat* *D30 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler)
2: Liebesleid

…?… (MD). — (orchestra).

Dajos Béla (vn).

master ⓦxxB 7529-2 **1926.12.18 Sat** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler)
2: Liebesleid

…?… (MD). — (orchestra).

Dajos Béla (vn).

Odeon BL (Germany) O-6511 b (AA 68005)	D30	EN
Odeon BL (Austria) AA 68005	D30	EN

master ⓦxxB 7530 *1926.11.13 Sat* *D30 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Caprice viennois (Fritz Kreisler, op.2)

…?… (MD). — (orchestra).

Dajos Béla (vn).

master ⓦxxB 7530-2 **1926.11.13 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Caprice viennois (Fritz Kreisler, op.2)

…?… (MD). — (orchestra).
Dajos Béla (vn).

Odeon AA 212012 b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6506 b (AA 68069)	D30	EN
Odeon BL (Austria) AA 68069	D30	EN
Parlophone (UK) E 10559	D30	EN

master ⓦxxB 7531 **1926.11.23 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Souper bei Suppé — Potpourri (Camillo Morena) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6521 a (AA 68009)	D30	EN

master ⓦxxB 7531-2 **1926.11.23 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Souper bei Suppé — Potpourri (Camillo Morena) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 173174 a	D30	EN
Odeon AA 212022 a	D30	EN
Odeon BL (Austria) AA 68009	D30	EN
Parlophone (UK) E 10603 (ⓦ2-20307)	D30	EN

master ⓦxxB 7532 ***1926.11.23 Tue*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Souper bei Suppé — Potpourri (Camillo Morena) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 7532-2 **1926.11.23 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Souper bei Suppé — Potpourri (Camillo Morena) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 173174 b	D30	EN
Odeon AA 212022 b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6521 b (AA 68010)	D30	EN
Odeon BL (Austria) AA 68010	D30	EN
Parlophone (UK) E 10603 (ⓦ2-20308)	D30	EN

master ⓦxxB 7533 **1926.11.23 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sulamith — Boston (H. Milde)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6505 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10571	D30	EN

master ⓦxxB 7534 **1926.11.23 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
Ouverture "Leonore III" (part 3)

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7503 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10546	D30	EN

master ⓦxxB 7535 1926.12.04 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ÄGYPTISCHE SUITE NACH AFRIKANISCHEN MOTIVEN (Benno Bardi) (part 1)
Abki Fatabki / Musik aus Theben / Liebesklage
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6514 a D30 EN

master ⓦxxB 7536 1926.12.04 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ÄGYPTISCHE SUITE NACH AFRIKANISCHEN MOTIVEN (Benno Bardi) (part 2)
Beduinenritt / Fellachensang
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6514 b D30 EN

master ⓦxxB 7537 *1926.12.07 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MANON LESCAUT (Giacomo Puccini / Marco Praga, Domenico Oliva, Luigi Illica)
I/b: Donna non vidi mai — Arioso {Des Grieux}
Wo lebte wohl ein Wesen
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Björn Talén (tenor).

master ⓦxxB 7537-2 1926.12.07 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MANON LESCAUT (Giacomo Puccini / Marco Praga, Domenico Oliva, Luigi Illica)
I/b: Donna non vidi mai — Arioso {Des Grieux}
Wo lebte wohl ein Wesen
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Björn Talén (tenor).

Odeon (Austria) XX 124007 D30 EN

master ⓦxxB 7538 1926.12.07 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA FANCIULLA DEL WEST (Giacomo Puccini / Guelfo Civinini, Carlo Zangarini)
III/b: Ch'ella mi creda libero — Romanza {Johnson}
Lasset sie glauben, daß ich in die Welt zog
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Björn Talén (tenor).

Odeon (Austria) XX 124006 D30 EN
Odeon BL (Germany) O-6630 b D30 EN

master ⓦxxB 7539 1926.12.07 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}
In fernem Land, unnahbar euren Schritten
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Björn Talén (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6576 a D30 EN
Odeon BN (Germany) O-8716 a D30 EN

master ⓦxxB 7540 1926.12.07 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}
La donna è mobile
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Björn Talén (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6570 D30 EN

master ⓦxxB 7541 1926.12.07 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 1: Questa o quella — Ballata {Duca}
Questa o quella per me pari sono
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Björn Talén (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6570 D30 EN

master ⓦxxB 7542 1926.12.08 Wed D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 3: Dies Bildnis ist bezaubernd schön — Arie {Tamino}
Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Björn Talén (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6589 a D30 EN

master ⓦxxB 7543 1926.12.08 Wed D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Am stillen Herd — Erzählung {Walther}
Am stillen Herd in Winterszeit
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Björn Talén (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6576 b D30 EN
Odeon BN (Germany) O-8716 b D30 EN

master ⓦxxB 7544 *1926.12.08 Wed* ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL TABARRO (Giacomo Puccini / Giuseppe Adami)
Hai ben ragione!
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Björn Talén (tenor).

master ⓦxxB 7544-2 *1926.12.08 Wed* ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL TABARRO (Giacomo Puccini / Giuseppe Adami)
Hai ben ragione!
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Björn Talén (tenor).

master ⓦxxB 7545 — 1926.12.08 Wed — D30 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER BARBIER VON BAGDAD (M + W: Peter Cornelius)
I/ 2: Vor deinem Fenster die Blumen — Arie {Nureddin}
So leb' ich noch?

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Björn Talén (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6589 b — D30 — EN

master ⓦxxB 7546 — *1926.12.08 Wed* — *D30 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}
Daß nur für mich dein Herz erbebt

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Björn Talén (tenor).

master ⓦxxB 7546-2 — 1926.12.08 Wed — D30 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}
Daß nur für mich dein Herz erbebt

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Björn Talén (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6630 a — D30 — EN

master ⓦxxB 7547 — *1926.12.16 Thu* — *D30 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 2: Votre toast, je peux vous le rendre — Couplets du toréador {Escamillo}
Euren Toast kann ich wohl erwidern

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jean Stern (baritone).

master ⓦxxB 7550 — *1926.12.21 Tue* — *D30 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
II/1c: Fu la sorte dell'armi — Duetto {Aida, Amneris} (part 1)
Wohl war euch das Los der Waffen

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Emmy Land (soprano). Sabine Kalter (mezzo).

master ⓦxxB 7551 — *1926.12.21 Tue* — *D30 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
II/1c: Fu la sorte dell'armi — Duetto {Aida, Amneris} (part 2)
[German]

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Emmy Land (soprano). Sabine Kalter (mezzo).

master ⓌxxB 7552 — *1926.12.21 Tue* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
II/2b: Entweihte Götter! Helft jetzt meiner Rache! — Szene {Ortrud}

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Emmy Land (soprano). Sabine Kalter (mezzo).

master ⓌxxB 7553 — *1926.12.21 Tue* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
II/2c: Du Ärmste kannst wohl nie ermessen — Duett {Elsa, Ortrud}

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Emmy Land (soprano). Sabine Kalter (mezzo).

master ⓌxxB 7554 — *—*
—

— renumbering of Parlophon 2-8941, qv. —

master ⓌxxB 7555 — *—*
—

— renumbering of Parlophon 2-8961, qv. —

master ⓌxxB 7556 — *—*
—

— renumbering of Parlophon 2-8962, qv. —

master ⓌxxB 7557 — *—*
—

— renumbering of Parlophon 2-8963, qv. —

master ⓌxxB 7558 — *—*
—

— renumbering of Parlophon 2-8964, qv. —

master ⓌxxB 7559 — 1927.01.04 Tue — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
Ouverture "Leonore III" (part 4)

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7503 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10546	D30	EN

master ⓌxxB 7560 — 1927.01.04 Tue — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)
Ouverture (part 1)

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172022 a (R 9195)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7507 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10687	D30	EN

master ⓦxxB 7561 1927.01.04 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)
Ouverture (part 2)

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172022 b (R 9195)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7507 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10687	D30	EN

master ⓦxxB 7562 1927.01.04 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
Ouverture (part 1)

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (France) 171.041 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7504 a	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9077-I (ⓦ2-20168)	D30	EN
Parlophone (UK) E 10588	D30	EN

master ⓦxxB 7563 —
—

— renumbering of Parlophon 2-20029, qv. —

master ⓦxxB 7564 —
—

— renumbering of Parlophon 2-20030, qv. —

master ⓦxxB 7565 *1927.01.12 Wed* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Frau am Fenster (Hugo von Hofmannsthal)

Tilla Durieux (female speaker).

master ⓦxxB 7566 1927.01.12 Wed D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

JUDITH (Hebbel)
Traumerzählung (part 1)

Tilla Durieux (female speaker).

Odeon BL (Germany) O-6526 a	D30	EN

master ⓦxxB 7567 1927.01.12 Wed D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

JUDITH (Hebbel)
Traumerzählung (part 2)

Tilla Durieux (female speaker).

Odeon BL (Germany) O-6526 b	D30	EN

master ⓦxxB 7568 1927.01.12 Wed D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ELEKTRA (Hugo von Hofmannsthal)
Ich will nicht länger träumen

Tilla Durieux (female speaker).

Odeon BL (Germany) O-6512 b	D30	EN

master ⓦxxB 7569 1927.01.12 Wed D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SALOME (Oscar Wilde)
O du, du wolltest mich deinen Mund nicht küssen lassen

Tilla Durieux (female speaker).

Odeon BL (Germany) O-6512 a D30 EN

master ⓦxxB 7570 *1927.01.12 Wed* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IPHIGENIE (Johann W. Goethe)
Parzenlied

Tilla Durieux (female speaker).

master ⓦxxB 7571 1927.01.18 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ballade 3 in A♭ (Frédéric Chopin, op.47) (part 1)

Georg Bertram (p).

Parlophone (UK) E 10572 D30 EN

master ⓦxxB 7571-2 *1927.01.18 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ballade 3 in A♭ (Frédéric Chopin, op.47) (part 1)

Georg Bertram (p).

master ⓦxxB 7572 1927.01.18 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 Ballade 3 in A♭ (Frédéric Chopin, op.47) (part 2)

Georg Bertram (p).

Parlophone (UK) E 10572 D30 EN

02 3 VALSES (Frédéric Chopin, op.64)
1: Valse 6 in D♭ "Minute"

Georg Bertram (p).

Parlophone (UK) E 10572 D30 EN

master ⓦxxB 7572-2 *1927.01.18 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 Ballade 3 in A♭ (Frédéric Chopin, op.47) (part 2)

Georg Bertram (p).

02 3 VALSES (Frédéric Chopin, op.64)
1: Valse 6 in D♭ "Minute"

Georg Bertram (p).

master ⓦxxB 7572-3 *1927.01.18 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 Ballade 3 in A♭ (Frédéric Chopin, op.47) (part 2)

Georg Bertram (p).

02 3 VALSES (Frédéric Chopin, op.64)
1: Valse 6 in D♭ "Minute"

Georg Bertram (p).

master ⓦxxB 7573 1927.01.18 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DEUTSCHE TÄNZE (Franz Schubert, op.33)
[excerpt]

Georg Bertram (p).

Fonotipia XX 172016 b (R 9189) D30 EN
Odeon BL (Germany) O-6535 D30 EN

master ⓦxxB 7573-2 *1927.01.18 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DEUTSCHE TÄNZE (Franz Schubert, op.33)
[excerpt]

Georg Bertram (p).

master ⓦxxB 7574 1927.01.18 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Valse in A♭ (Frédéric Chopin)

Georg Bertram (p).

Odeon BL (Germany) O-6535 D30 EN

in ledger as "Grande Valse in Ab op.52" which is nonsense!

master ⓦxxB 7575 1927.01.18 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Torna a Surriento — Canzonetta napoletana (Ernesto de Curtis / Giambattista de Curtis)

(instrumental trio).
Björn Talén (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6577 a D30 EN
Odeon BN (Germany) O-8705 a D30 EN

master ⓦxxB 7576 1927.01.18 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
L'aurora di bianco vestita

(instrumental trio).
Björn Talén (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6577 b D30 EN
Odeon BN (Germany) O-8705 b D30 EN
Parlophone (UK) E 10643 D30 EN

master ⓦxxB 7577 *1927.01.18 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

'O sole mio — Canzone napoletana (Eduardo di Capua / Giovanni Capurro)

(instrumental trio).
Björn Talén (tenor).

master ⓦxxB 7578 *1927.01.18 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Maria, Marì!... — Melodia napulitana (Eduardo di Capua / Vincenzo Russo)

(instrumental trio).
Björn Talén (tenor).

master ⓦxxB 7579	1927.01.18 Tue	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Lolita — Serenata spagnola (M + W: Arturo Buzzi-Peccia)

(instrumental trio).
Björn Talén (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6578 a	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8715 a	D30	EN

master ⓦxxB 7580	1927.01.18 Tue	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Sérénade espagnole (Landon Ronald / Ferrari)

(instrumental trio).
Björn Talén (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6578 b	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8715 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10643	D30	EN

master ⓦxxB 7581	1927.01.19 Wed	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Blume von Hawaii — Lied [Charleston] (Walter Kollo / Kurt Robitschek)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6517 b	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9054-I (ⓦ2-20123) «Kapelle Merton»	D30	EN

master ⓦxxB 7582	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-8954, qv. —

master ⓦxxB 7583	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-8955, qv. —

master ⓦxxB 7584	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-8991, qv. —

master ⓦxxB 7585	—
—	

— renumbering of Parlophon 2-8992, qv. —

master ⓦxxB 7586	1927.01.21 Fri	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

'O sole mio — Canzone napoletana (Eduardo di Capua / Giovanni Capurro)

Tango-Blues (Wilhelm Lindemann)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6517 a	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9071-I (ⓦ2-20164) «Kapelle Merton»	D30	EN
Parlophone (UK) E 10617	D30	EN

master ⓦxxB 7587 — **1927.01.25 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fantaisie orientale — Symphonic Foxtrot (Arthur Lange)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6516 a	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9071-II (ⓦ2-20165) «Kapelle Merton»	D30	EN
Parlophone (UK) E 10625	D30	EN

master ⓦxxB 7588 — **1927.01.25 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du, nur du! — Boston (M + W: Ernst Arnold)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 212021	D30	EN
Odeon (Austria) AA 68037	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6516 b	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9054-II (ⓦ2-20124) «Kapelle Merton»	D30	EN
Parlophone (UK) E 10592	D30	EN

master ⓦxxB 7589 — **1927.01.25 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
Ouverture (part 2)

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (France) 171.041 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7504 b	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9077-II (ⓦ2-20169)	D30	EN
Parlophone (UK) E 10588	D30	EN

master ⓦxxB 7589-2 — ***1927.01.25 Tue*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
Ouverture (part 2)

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ⓦxxB 7590 — **1927.01.25 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ZAMPA (Louis J. F. Hérold / A. H. Joseph Mélesville)
Ouverture (part 1)

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172143 a (R 9282)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7505 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10623	D30	EN

master ⓦxxB 7591 [OB] — **1927.01.27 Thu** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Le Sphinx — Valse de genre (Francis Popy)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172063 b (R 9232)	D30	EN
Odeon AA 212021	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6515 b (AA 68018)	D30	EN
Odeon BL (Austria) AA 68018	D30	EN
Parlophone (UK) E 10592	D30	EN

master ⓦxxB 7592 1927.01.31 Mon **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

3 NOCTURNES (Frédéric Chopin, op.9)
2: Nocturne 2 in E♭

Orazio de Castro (vc). Karol Szreter (p).

Parlophone (UK) E 10581	D30	EN

master ⓦxxB 7593 1927.01.31 Mon **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Am Springbrunnen (Carl Davidoff, op.20,2)

Orazio de Castro (vc). Karol Szreter (p).

Parlophone (UK) E 10581	D30	EN

master ⓦxxB 7594 [OB] 1927.02.01 Tue **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Souvenir de Herkulesbad — Valse lente (Josef Maria Pazeller, op.124)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172063 a (R 9232)	D30	EN
Odeon AA 212018	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6515 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10617	D30	EN

master ⓦxxB 7595 1927.02.01 Tue **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O Frühling, wie bist du so schön! — Walzer (Paul Lincke)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6513	D30	EN
Gloria GOX-27516 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10602	D30	EN

master ⓦxxB 7596 [OB] 1927.02.01 Tue **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Liebestraum nach dem Ball — Intermezzo [Walzer] (Alphons Czibulka, op.356)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 170.129 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6513	D30	EN
Gloria GOX-27516 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10602	D30	EN

master ⓦxxB 7597 —
—

— renumbering of Parlophon 2-20001, qv. —

master ⓦxxB 7598 —
—

— renumbering of Parlophon 2-20002, qv. —

master ⓦxxB 7599 —
—

— renumbering of Parlophon 2-8942, qv. —

master ⓦxxB 7600 —
—

— renumbering of Parlophon 2-8943, qv. —

master ⓦxxB 7601 | —
—

— renumbering of Parlophon 2-8944, qv. —

master ⓦxxB 7602 | —
—

— renumbering of Parlophon 2-8945, qv. —

master ⓦxxB 7603 | —
—

— renumbering of Parlophon 2-8946, qv. —

master ⓦxxB 7604 | —
—

— renumbering of Parlophon 2-20003, qv. —

master ⓦxxB 7605 | —
—

— renumbering of Parlophon 2-20004, qv. —

master ⓦxxB 7606 | —
—

— renumbering of Parlophon 2-20005, qv. —

master ⓦxxB 7607 | *1927.02.10 Thu* | *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | *(Otto Birckhahn)*

Always — Song [Waltz] (M + W: Irving Berlin)
Heimweh (Fritz Löhner-Beda)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓦxxB 7607-2 [OB] | 1927.02.10 Thu | D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

Always — Song [Waltz] (M + W: Irving Berlin)
Heimweh (Fritz Löhner-Beda)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8305 a	D30	EN
OKeh 85227	D30	EN
Parlophone (UK) PXO 1059	D30	EN

master ⓦxxB 7607-3 [OB] | 1928.11.08 Thu | D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 | (Otto Birckhahn)

Always — Song [Waltz] (M + W: Irving Berlin)
Heimweh (Fritz Löhner-Beda)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8305 a	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20142	D30	EN

master ⓦxxB 7607-4 *1928.11.08 Thu* ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Otto Birckhahn)*

Always — Song [Waltz] (M + W: Irving Berlin)
Heimweh (Fritz Löhner-Beda)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓦxxB 7608 *1927.02.10 Thu* ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Otto Birckhahn)*

In der Pfalz — Lied [Marsch] (Jára Beneš, op.32 / Fritz Löhner-Beda)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓦxxB 7608-2 [OB] 1927.02.10 Thu **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

In der Pfalz — Lied [Marsch] (Jára Beneš, op.32 / Fritz Löhner-Beda)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8305 b	D30	EN

master ⓦxxB 7608-3 1928.11.08 Thu **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

In der Pfalz — Lied [Marsch] (Jára Beneš, op.32 / Fritz Löhner-Beda)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Fonotipia XX 172112 b (R 9264)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8305 b	D30	EN

master ⓦxxB 7608-4 *1928.11.08 Thu* ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Otto Birckhahn)*

In der Pfalz — Lied [Marsch] (Jára Beneš, op.32 / Fritz Löhner-Beda)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓦxxB 7609 1927.02.16 Wed **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

TURANDOT (Giacomo Puccini / Giuseppe Adami, Renato Simoni)
II/c: In questa reggia — Aria {Turandot}
In diesem Schlosse, vor vielen tausend Jahren
Fritz Zweig (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (France) 123.601	D30	EN
Odeon (Germany) O-9602 a	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8720 a	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20014	D30	EN

master ⓦxxB 7610 | **1927.02.16 Wed** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

TURANDOT (Giacomo Puccini / Giuseppe Adami, Renato Simoni)
III/c: Del primo pianto — Arioso {Turandot}
Die ersten Tränen
Fritz Zweig (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (France) 123.601	D30	EN
Odeon (Germany) O-9602 b	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8720 b	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20014	D30	EN

master ⓦxxB 7611 [OB] | **1927.02.16 Wed** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

OBERON (Carl Maria von Weber / James R. Planché)
II/13: Ocean, thou mighty monster! — Aria {Rezia} (part 1)
Ozean, du Ungeheuer!
Fritz Zweig (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8742 a	D30	EN
Columbia (USA) 9055-M	D30	EN
Decca 29014 A	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20024	D30	EN

also reported as take -2

master ⓦxxB 7611-2 | **1927.02.16 Wed** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

OBERON (Carl Maria von Weber / James R. Planché)
II/13: Ocean, thou mighty monster! — Aria {Rezia} (part 1)
Ozean, du Ungeheuer!
Fritz Zweig (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon XX 140019	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8742 a	D30	EN

master ⓦxxB 7612 [OB] | **1927.02.16 Wed** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

OBERON (Carl Maria von Weber / James R. Planché)
II/13: Ocean, thou mighty monster! — Aria {Rezia} (part 2)
Die Winde lispeln leis'
Fritz Zweig (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon XX 140019	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8742 b	D30	EN
Columbia (USA) 9055-M	D30	EN
Decca 29014 B	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20024	D30	EN

master ⓦxxB 7612-2 | ***1927.02.16 Wed*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

OBERON (Carl Maria von Weber / James R. Planché)
II/13: Ocean, thou mighty monster! — Aria {Rezia} (part 2)
Die Winde lispeln leis'
Fritz Zweig (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

master ⓦxxB 7613 | **1927.02.16 Wed** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

ANDREA CHÉNIER (Umberto Giordano / Luigi Illica)
III/d: La mamma morta — Racconto {Maddalena}
Von Blut gerötet war meine Schwelle
Fritz Zweig (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20025	D30	EN

master ⓦxxB 7614 | ***1927.02.17 Thu*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
Ouverture (part 1)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 7614-2 | ***1927.02.17 Thu*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
Ouverture (part 1)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 7614-3 | **1927.03.15 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
Ouverture (part 1)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 212026 a	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6520 a	D30	EN
Decca 25154 A	D30	EN
Parlophone (UK) E 11010	D30	EN

master ⓦxxB 7614-4 | ***1927.03.15 Tue*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
Ouverture (part 1)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 7615 | ***1927.02.17 Thu*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
Ouverture (part 2)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 7615-2 | ***1927.02.17 Thu*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
Ouverture (part 2)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 7615-3 | ***1927.03.15 Tue*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
Ouverture (part 2)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 7615-4	**1927.03.15 Tue**	**D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
Ouverture (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 212026 b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6520 b	D30	EN
Decca 25154 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 11010	D30	EN

master ⓦxxB 7616	*1927.02.17 Thu*	*D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
Ouverture (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 7616-2	**1927.03.15 Tue**	**D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
Ouverture (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6528 a	D30	EN

this take listed on label - at least some copies show a take -3 which is not in the ledger (maybe a dubbing)

master ⓦxxB 7617	*1927.02.17 Thu*	*D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
Ouverture (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 7617-2	**1927.03.15 Tue**	**D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
Ouverture (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6528 b	D30	EN

master ⓦxxB 7618	*1927.02.18 Fri*	*D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		*(Otto Birckhahn)*

JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul)
IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn}
Am stillen Zufluchtsort

Fritz Zweig (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

"zerstört am 21/04.1927"

master ⓌxxB 7618-2 [OB] **1927.02.18 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul)
IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn}

Am stillen Zufluchtsort

Fritz Zweig (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (France) 123.621 A	E♭	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8709 a	E♭	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20019	E♭	D30	EN

master ⓌxxB 7619 [OB] **1927.02.18 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

O laß dich halten — Lied (Adolf Jensen, op.35,3 / Otto Roquette)

O laß dich halten, gold'ne Stunde

Fritz Zweig (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (France) 123.621 B	G♭	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8709 b	G♭	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20019	G♭	D30	EN

master ⓌxxB 7620 ***1927.02.18 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Otto Birckhahn)*

Murmelndes Lüftchen — Lied (Adolf Jensen, op.21,4 / Paul Heyse)

Fritz Zweig (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

"Reserve"

master ⓌxxB 7620-2 **1927.02.18 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Murmelndes Lüftchen — Lied (Adolf Jensen, op.21,4 / Paul Heyse)

Fritz Zweig (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20025	F	D30	EN

master ⓌxxB 7621 **1927.02.18 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Auf Flügeln des Gesanges — Lied (Felix Mendelssohn, op.34,2 / Heinrich Heine)

Auf Flügeln des Gesanges

Fritz Zweig (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Fonotipia (Italy) E 5136 ([XX …])	G	D30	EN
Odeon XX 177056	G	D30	EN
Odeon (France) 123.622 A	G	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8713 a	G	D30	EN
Columbia (USA) 9059-M	G	D30	EN
Decca 25806	G	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20013	G	D30	EN

master ⓦxxB 7622 1927.02.18 Fri D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

4 GESÄNGE (Johannes Brahms, op.43)
1: Von ewiger Liebe (Josef Wenzig)
Dunkel, wie dunkel in Wald und in Feld!
Fritz Zweig (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Fonotipia (Italy) E 5136 ([XX …])	b	D30	EN
Odeon XX 177056	b	D30	EN
Odeon (France) 123.622 B	b	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8713 b	b	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8763 a	b	D30	EN
Columbia (USA) 9059-M	b	D30	EN
Decca 25806	b	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20013	b	D30	EN

master ⓦxxB 7623 *1927.02.24 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA WALLY (Alfredo Catalani / Luigi Illica)
I/c: Ebben? Ne andrò lontana — Aria {Wally}
Fritz Zweig (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano).

master ⓦxxB 7623-2 *1927.04.01 Fri* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA WALLY (Alfredo Catalani / Luigi Illica)
I/c: Ebben? Ne andrò lontana — Aria {Wally}
Fritz Zweig (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano).

master ⓦxxB 7624 *1927.02.24 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/10: Près des remparts de Séville — Seguedille {Carmen, José}
Draußen am Wall von Sevilla
Fritz Zweig (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano).

master ⓦxxB 7624-2 *1927.04.01 Fri* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/10: Près des remparts de Séville — Seguedille {Carmen, José}
Draußen am Wall von Sevilla
Fritz Zweig (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano).

master ⓦxxB 7624-3 1927.04.01 Fri D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/10: Près des remparts de Séville — Seguedille {Carmen, José}
Draußen am Wall von Sevilla
Fritz Zweig (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano).

Odeon BL (Germany) O-7527 a	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8712 a	D30	EN

master ⓦxxB 7625 — ***1927.02.24 Thu*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TURANDOT (Giacomo Puccini / Giuseppe Adami, Renato Simoni)
II/c: In questa reggia — Aria {Turandot}
In diesem Schlosse, vor vielen tausend Jahren
Fritz Zweig (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano).

master ⓦxxB 7625-2 — **1927.04.01 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TURANDOT (Giacomo Puccini / Giuseppe Adami, Renato Simoni)
II/c: In questa reggia — Aria {Turandot}
In diesem Schlosse, vor vielen tausend Jahren
Fritz Zweig (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8706 a	D30	EN

master ⓦxxB 7626 — ***1927.02.24 Thu*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TURANDOT (Giacomo Puccini / Giuseppe Adami, Renato Simoni)
III/c: Del primo pianto — Arioso {Turandot}
Die ersten Tränen
Fritz Zweig (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano).

master ⓦxxB 7626-2 — **1927.04.01 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TURANDOT (Giacomo Puccini / Giuseppe Adami, Renato Simoni)
III/c: Del primo pianto — Arioso {Turandot}
Die ersten Tränen
Fritz Zweig (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8706 b	D30	EN

master ⓦxxB 7627 — **1927.02.25 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
III: Willst du?
Willst du?
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon XX 217804	D30	EN
Odeon (Italy) F 23008 (…?…)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8306 a	D30	EN
Decca 25777	D30	EN
Parlophon BX 600	D30	EN
Parlophone (UK) PXO 1056	D30	EN
Columbia (USA) 55205-F (ⓦ294099)	D30	EN

master ⓦxxB 7627-2 [OB] | **1927.02.25 Fri** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
III: Willst du?
Willst du?
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8306 a	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20146	D30	EN

master ⓦxxB 7627|-2 | **1927.02.25 Fri** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
III: Willst du?
Willst du?
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) 45-O-29155 (7XBE 50039-) uncertain which take was used for this reissue	D17	ENM
Odeon (Germany) O 20 600 (7XBE 50039-) uncertain which take was used for this reissue	D17	ENM
Odeon (Netherlands) HO 1005 uncertain which take was used for this reissue	D17	ENM

master ⓦxxB 7628 [OB] | **1927.02.25 Fri** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
I: Wolgalied
Allein, wieder allein!
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon XX 124500	D30	EN
Odeon XX 217804	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8306 b	D30	EN
Decca 25777	D30	EN
Parlophon BX 600	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20146	D30	EN
Parlophone (UK) PXO 1056	D30	EN
Columbia (USA) 55205-F (ⓦ294100)	D30	EN

master ⓦxxB 7628-2 | **1927.02.25 Fri** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
I: Wolgalied
Allein, wieder allein!
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8306 b	D30	EN

master ⓦxxB 7628|-2 1927.02.25 Fri **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
I: Wolgalied
Allein, wieder allein!
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) 45-O-29155 (7XBE 50038-) uncertain which take was used for this reissue	D17	ENM
Odeon (Germany) O 20 600 (7XBE 50038-) uncertain which take was used for this reissue	D17	ENM
Odeon (Netherlands) HO 1005 uncertain which take was used for this reissue	D17	ENM

master ⓦxxB 7629 [OB] 1927.02.25 Fri **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
Napolitana
Warum hat jeder Frühling, ach, nur einen Mai
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Carlotta Vanconti (soprano). Richard Tauber (tenor).

Odeon (France) 123.036	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8307 a	D30	EN
Decca 25778	D30	EN

master ⓦxxB 7630 [OB] 1927.02.25 Fri **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
Hab' nur dich allein — Walzer
Hab' nur dich allein
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Carlotta Vanconti (soprano). Richard Tauber (tenor).

Odeon (France) 123.036	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8307 b	D30	EN
Decca 25778	D30	EN

master ⓦxxB 7631 [OB] 1927.02.26 Sat **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

ZIGEUNERLIEBE (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky)
III/16: Lied [Csárdás] (Ilona) "Hör' ich Cymbalklänge"
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8308 a	D30	EN

master ⓦxxB 7631-2 1927.02.26 Sat **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

ZIGEUNERLIEBE (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky)
III/16: Lied [Csárdás] (Ilona) "Hör' ich Cymbalklänge"
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon XX 124501	D30	EN
Odeon XX 177003	D30	EN
Odeon XX 217806	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8308 a	D30	EN
Decca 25780	D30	EN

master ⓦxxB 7632 [OB] **1927.02.26 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
I/ 4: Zwei Märchenaugen — Musikalische Szene {Mister X}
Wieder hinaus ins strahlende Licht
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon XX 177003	D30	EN
Odeon XX 217806	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8308 b	D30	EN
Columbia (USA) 9044-M	D30	EN
Decca 25780	D30	EN

master ⓦxxB 7633 **1927.03.02 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul)
IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn}
Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - GP - KS).
Dajos Béla (vn). Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p).

Odeon AA 212047	D30	EN
Odeon (Austria) AA 68036 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10593	D30	EN

master ⓦxxB 7633-2 [Bn] **1928.02.28 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Max Birckhahn)

JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul)
IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn}
Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - GP - KS).
Dajos Béla (vn). Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p).

Fonotipia XX 172171 a (R 9290)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6611 a	D30	EN

master ⓦxxB 7634 **1927.03.02 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

La serenata — Leggenda valacca (Gaetano Braga / Marco M. Marcello)
Der Engel Lied
Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - GP - KS).
Dajos Béla (vn). Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p).

Odeon AA 212047	D30	EN
Odeon (Austria) AA 68037	D30	EN
Parlophone (UK) E 10593	D30	EN

master ⓦxxB 7634-2 [Bn] **1928.02.28 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Max Birckhahn)

La serenata — Leggenda valacca (Gaetano Braga / Marco M. Marcello)
Der Engel Lied
Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - GP - KS).
Dajos Béla (vn). Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p).

Fonotipia XX 120053 b (E 5063)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6611 b	D30	EN

master ⓦxxB 7635 1927.03.02 Wed **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Extase — Rêverie (Louis G. Ganne)

Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - GP - KS).
Dajos Béla (vn). Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p).

Fonotipia XX 172171 b (R 9290)	D30	EN
Odeon (Austria) AA 68034	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6612 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10618	D30	EN

master ⓦxxB 7635-2 1927.03.08 Tue **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Extase — Rêverie (Louis G. Ganne)

Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - GP - KS).
Dajos Béla (vn). Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p).

Odeon AA 212004	D30	EN
Odeon (France) 170.102 A	D30	EN

master ⓦxxB 7635-3 1928.02.23 Thu **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Extase — Rêverie (Louis G. Ganne)

Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - GP - KS).
Dajos Béla (vn). Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p).

Odeon (France) 170.076	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6612 a	D30	EN

master ⓦxxB 7636 1927.03.02 Wed **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ideale — Romanza (F. Paolo Tosti / Carmelo Errico)

Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - GP - KS).
Dajos Béla (vn). Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p).

Odeon AA 212020	D30	EN
Odeon (Austria) AA 68035 a	D30	EN
Columbia (USA) 50201-D	D30	EN

master ⓦxxB 7636-2 1928.02.23 Thu **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ideale — Romanza (F. Paolo Tosti / Carmelo Errico)

Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - GP - KS).
Dajos Béla (vn). Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p).

Fonotipia XX 120053 a (E 5063)	D30	EN
Odeon (France) 170.102 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6612 b	D30	EN

master ⓦxxB 7637 [OB] 1927.03.04 Fri **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/11: Adieu, Mignon! courage! — Mélodie {Wilhelm}

Leb' wohl, Mignon!

Wilhelm Franz Reuss (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Paul Stieber-Walter (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6596 a	D30	EN

master ⓦxxB 7638 [OB] **1927.03.04 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14: Elle ne croyait pas — Romance {Wilhelm}
Wie ihre Unschuld auch
Wilhelm Franz Reuss (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Paul Stieber-Walter (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6596 b		D30	EN

master ⓦxxB 7639 **1927.03.04 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 3: Dies Bildnis ist bezaubernd schön — Arie {Tamino}
Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Wilhelm Franz Reuss (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Paul Stieber-Walter (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6597 a	E♭	D30	EN

master ⓦxxB 7640 **1927.03.04 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 8a: Wie stark ist nicht dein Zauberton {Tamino}
Wie stark ist nicht dein Zauberton
Wilhelm Franz Reuss (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Paul Stieber-Walter (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6597 b	C	D30	EN

master ⓦxxB 7641 **1927.03.08 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

2 MELODIES (Anton G. Rubinstein, op.3)
1: Melodie in F
Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - GP - KS).
Dajos Béla (vn). Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p).

Odeon (Austria) AA 68034	D30	EN
Odeon (France) 170.076 B	D30	EN

master ⓦxxB 7641-2 **1928.02.23 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

2 MELODIES (Anton G. Rubinstein, op.3)
1: Melodie in F
Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - GP - KS).
Dajos Béla (vn). Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p).

Odeon BL (Germany) O-6774 b	D30	EN

master ⓦxxB 7642 **1927.03.08 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chant d'automne (Petr I. Chajkovskij, op.37,10)
Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - GP - KS).
Dajos Béla (vn). Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p).

Fonotipia XX 172029 b (R 9202)	D30	EN
Odeon AA 212003	D30	EN
Odeon (Austria) AA 68042 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10573	D30	EN

master ⓦxxB 7642-2 *1928.02.23 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chant d'automne (Petr I. Chajkovskij, op.37,10)

Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - GP - KS).

Dajos Béla (vn). Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p).

---

master ⓦxxB 7643 **1927.03.08 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15)
7: Träumerei

Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - GP - KS).

Dajos Béla (vn). Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p).

Odeon AA 212003	D30	EN
Odeon (Austria) AA 68033 b	D30	EN
Odeon (France) 170.076 A	D30	EN
Parlophone (UK) E 10573	D30	EN

---

master ⓦxxB 7643-2 **1928.02.23 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15)
7: Träumerei

Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - GP - KS).

Dajos Béla (vn). Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p).

Odeon BL (Germany) O-6774 a	D30	EN

---

master ⓦxxB 7644 **1927.03.08 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Simple aveu — Romance sans paroles (Francis Thomé, op.25)
(arr.: Dajos Béla)

Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - GP - KS).

Dajos Béla (vn). Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p).

Fonotipia XX 172029 a (R 9202)	D30	EN
Odeon AA 212025	D30	EN
Odeon (Austria) AA 68041 b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6625 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10580	D30	EN

---

master ⓦxxB 7644-2 [Bn] **1928.02.28 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Max Birckhahn)

Simple aveu — Romance sans paroles (Francis Thomé, op.25)
(arr.: Dajos Béla)

Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - GP - KS).

Dajos Béla (vn). Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p).

Odeon BL (Germany) O-6625 b	D30	EN

---

master ⓦxxB 7645 **1927.03.08 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
II/2a: Méditation
(arr.: Dajos Béla)

Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - GP - KS).

Dajos Béla (vn). Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p).

Odeon AA 212025	D30	EN
Parlophone (UK) E 10580	D30	EN

master ⓦxxB 7645-2 *1928.02.28 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Max Birckhahn)*

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
II/2a: Méditation
(arr.: Dajos Béla)
Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - GP - KS).
Dajos Béla (vn). Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p).

---

master ⓦxxB 7646 **1927.03.08 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 Menuett in G (Ludwig van Beethoven)
(arr.: Dajos Béla)
Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - GP - KS).
Dajos Béla (vn). Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p).

Odeon AA 212004	D30	EN
Parlophone (UK) E 10618	D30	EN

02 Menuett in F (Joseph Haydn)
(arr.: Dajos Béla)
Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - GP - KS).
Dajos Béla (vn). Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p).

Odeon AA 212004	D30	EN
Parlophone (UK) E 10618	D30	EN

---

master ⓦxxB 7646-2 **1928.02.28 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Max Birckhahn)

01 Menuett in G (Ludwig van Beethoven)
(arr.: Dajos Béla)
Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - GP - KS).
Dajos Béla (vn). Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p).

Odeon BL (Germany) O-6608	D30	EN

02 Menuett in F (Joseph Haydn)
(arr.: Dajos Béla)
Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - GP - KS).
Dajos Béla (vn). Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p).

Odeon BL (Germany) O-6608	D30	EN

---

master ⓦxxB 7647 [OB ?] **1927.03.11 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn ?)

Mädchen mit dem roten Mündchen — Lied (Jan K. Gall, op.1,3 / Heinrich Heine)
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8319 a	D30	EN

---

master ⓦxxB 7648 *1927.03.11 Fri* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich hatte einst ein schönes Vaterland — Lied (Eduard Lassen / Heinrich Heine)
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓦxxB 7648-2 **1927.03.11 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich hatte einst ein schönes Vaterland — Lied (Eduard Lassen / Heinrich Heine)

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8315 D30 EN

master ⓦxxB 7649 *1927.03.11 Fri* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER LACHENDE EHEMANN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
II: Fein, fein schmeckt uns der Wein — Weinlied

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

OKeh 85186 D30 EN

master ⓦxxB 7649-2 [OB] **1927.04.08 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DER LACHENDE EHEMANN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
II: Fein, fein schmeckt uns der Wein — Weinlied

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8313 a D30 EN

master ⓦxxB 7650 **1927.03.11 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Santa Lucia — Barcarola (M + W: Teodoro Cottrau)

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8329 a	D30	EN
Parlophon RA 1072	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20282 (ⓦE 6649)	D25	ENN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20474 (ⓦE 6649)	D25	ENN
Parlophone (Australia) AR 277 (ⓦE 6649)	D25	ENN

dubbed to 10-inch on 03/10.1934

master ⓦxxB 7651 [OB] **1927.03.12 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Winterlied — Lied (Henning von Koss, op.2,1 / Adolf Glassbrenner)

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8319 b D30 EN

master ⓦxxB 7651-2 *1927.03.12 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Otto Birckhahn)*

Winterlied — Lied (Henning von Koss, op.2,1 / Adolf Glassbrenner)

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

D30 EN

master ⓦxxB 7652 [OB] | **1927.03.12 Sat** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Ich hab' amal a Räuscherl g'habt — Wiener Lied (Karl Kappeller / Julius Wilhelm)

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8313 b	D30	EN
OKeh 85194	D30	EN
(○Be 10589-0)		

master ⓦxxB 7653 | **1927.03.12 Sat** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

'O sole mio — Canzone napoletana (Eduardo di Capua / Giovanni Capurro)

Meine Sonne - Wie strahlt die Sonne (Hugo Bock)

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8329 b	D30	EN
Parlophon RA 1028	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20084	D30	EN
Parlophone (UK) PXO 1060	D30	EN
Columbia (Japan) J 3277	D25	ENN

master ⓦxxB 7654 | ***1927.03.12 Sat*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

For You Alone — Song (Henry E. Geehl / Patrick J. O'Reilly)

Für dich allein (Felix Hübel)

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓦxxB 7654-2 | **1927.03.12 Sat** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

For You Alone — Song (Henry E. Geehl / Patrick J. O'Reilly)

Für dich allein (Felix Hübel)

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8315	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20142	D30	EN
Parlophone (UK) PXO 1059	D30	EN

master ⓦxxB 7655 | **1927.03.14 Mon** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lingener Kivelings-Marsch (Rosemeyer)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon (Austria) AA 68032	D30	EN

master ⓦxxB 7656 | ***1927.03.16 Wed*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Gloria-Palast

PEER GYNT SUITE #1 (Edvard H. Grieg, op.46)
2: Åses død

Hans Joachim Ulm (org).

master ⓦxxB 7656-2 | ***1927.03.16 Wed*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Gloria-Palast

PEER GYNT SUITE #1 (Edvard H. Grieg, op.46)
2: Åses død

Hans Joachim Ulm (org).

master ⓦxxB 7657 | *1927.03.16 Wed* | *D30 EN*
GER: Berlin, Gloria-Palast

PEER GYNT SUITE #1 (Edvard H. Grieg, op.46)
1: Morgenstemning

Hans Joachim Ulm (org).

master ⓦxxB 7658 | *—*
—

— renumbering of Parlophon ⓦ2-20048, qv. —

master ⓦxxB 7659 | *—*
—

— renumbering of Parlophon ⓦ2-20049, qv. —

master ⓦxxB 7660 | *—*
—

— renumbering of Parlophon ⓦ2-20050, qv. —

master ⓦxxB 7661 | *—*
—

— renumbering of Parlophon ⓦ2-20051, qv. —

master ⓦxxB 7662 | 1927.03.21 Mon | D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ZAMPA (Louis J. F. Hérold / A. H. Joseph Mélesville)
Ouverture (part 2)

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172143 b (R 9282)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7505 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10623	D30	EN

master ⓦxxB 7663 | 1927.03.21 Mon | D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER BARBIER VON BAGDAD (M + W: Peter Cornelius)
Ouverture (part 1)

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Austria) AA 68800	D30	EN
Parlophone (UK) E 10613	D30	EN

master ⓦxxB 7664 | 1927.03.21 Mon | D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER BARBIER VON BAGDAD (M + W: Peter Cornelius)
Ouverture (part 2)

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Austria) AA 68801	D30	EN
Parlophone (UK) E 10613	D30	EN

master ⓦxxB 7665 | 1927.03.24 Thu | D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Rhapsodie russe — Foxtrot Ouverture (Joseph Nussbaum)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Parlophone (UK) E 10665	D30	EN

master ⓦxxB 7665-2 1927.04.12 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rhapsodie russe — Foxtrot Ouverture (Joseph Nussbaum)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6608 D30 EN

master ⓦxxB 7666 1927.03.24 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Russian fantasie (Arthur Lange)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Parlophone (UK) E 10625 D30 EN

master ⓦxxB 7667 1927.04.01 Fri D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
II/10: Il va venir! — Romance {Rachel}

Er kommt zurück!

Fritz Zweig (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).

Mafalda Salvatini (soprano).

Odeon BL (Germany) O-7527 b D30 EN
Odeon BN (Germany) O-8712 b D30 EN

master ⓦxxB 7668 1927.04.02 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WATER SCENES (Ethelbert W. Nevin, op.13)
4: Narcissus

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Austria) AA 68038 D30 EN
Decca 25441 A D30 EN
Parlophone (UK) E 10703 D30 EN

master ⓦxxB 7669 1927.04.02 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach)
[arr.:] Großes Potpourri (Martin Uhl) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172094 a (R 9255) D30 EN
Odeon AA 177605 a D30 EN
Odeon (Austria) AA 68035 b D30 EN
Odeon (France) 170.119 A D30 EN
Odeon BL (Germany) O-6531 a D30 EN

Argentinian Catalogue

master ⓦxxB 7670 1927.04.02 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach)
[arr.:] Großes Potpourri (Martin Uhl) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172094 b (R 9255) D30 EN
Odeon AA 177605 b D30 EN
Odeon (Austria) AA 68036 a D30 EN
Odeon (France) 170.119 B D30 EN
Odeon BL (Germany) O-6531 b D30 EN

Argentinian Catalogue

master ⓌxxB 7671 —
—

— renumbering of Parlophone ⓌXE 1130, qv. —

master ⓌxxB 7672 —
—

— renumbering of Parlophone ⓌXE 1131, qv. —

master ⓌxxB 7673 —
—

— renumbering of Parlophone ⓌXE 1132, qv. —

master ⓌxxB 7674 —
—

— renumbering of Parlophone ⓌXE 1135, qv. —

master ⓌxxB 7675 —
—

— renumbering of Parlophon Ⓦ2-20179, qv. —

master ⓌxxB 7676 —
—

— renumbering of Parlophon Ⓦ2-20181, qv. —

master ⓌxxB 7677 —
—

— renumbering of Parlophon Ⓦ2-20098, qv. —

master ⓌxxB 7678 —
—

— renumbering of Parlophon Ⓦ2-20099, qv. —

master ⓌxxB 7679 1927.04.07 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach, Oscar Hammerstein II)
I/ 3: Rose-Marie — Song [Foxtrot] {Jim Kenyon}

O Rose-Marie, ich lieb' dich! (Fritz Rotter)

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20086	D30	EN

master ⓌxxB 7679-2 1927.04.07 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach, Oscar Hammerstein II)
I/ 3: Rose-Marie — Song [Foxtrot] {Jim Kenyon}

O Rose-Marie, ich lieb' dich! (Fritz Rotter)

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon XX 121055 a	D30	EN
Odeon XX 177203	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8310 a	D30	EN
Parlophone (Australia) A 4142	D30	EN

Australian issue

master ⓦxxB 7680 [OB] 1927.04.07 Thu **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach, Oscar Hammerstein II)
I/ 7: Indian Love Call — Duet [Foxtrot] {Rose-Marie, Jim Kenyon}
Über die Prärie (Arthur Rebner)
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8310 b	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20086	D30	EN

master ⓦxxB 7680-2 1927.04.07 Thu **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach, Oscar Hammerstein II)
I/ 7: Indian Love Call — Duet [Foxtrot] {Rose-Marie, Jim Kenyon}
Über die Prärie (Arthur Rebner)
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon XX 121055 b	D30	EN
Odeon XX 177203	D30	EN
Parlophone (Australia) A 4142	D30	EN

Australian issue

master ⓦxxB 7681 1927.04.07 Thu **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Vorrei morire — Melodia (F. Paolo Tosti / L. M. Cognetti)
Todessehnen (Georg Falkenheim)
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8318 a	D30	EN

master ⓦxxB 7681-2 1927.04.07 Thu **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Vorrei morire — Melodia (F. Paolo Tosti / L. M. Cognetti)
Todessehnen (Georg Falkenheim)
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon XX 177013	D30	EN

master ⓦxxB 7682 1927.04.08 Fri **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Die Nacht — Romanze (Anton G. Rubinstein, op.44,1 / A. S. Pushkin; tr.: A. Bernhard)
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon XX 177013	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8318 b	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20253 (◯Be 10586-2-0)	D25	ENN
Parlophone (Australia) AR 243 (◯Be 10586-2-0)	D25	ENN

master ⓦxxB 7683 [OB] 1927.04.08 Fri **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Just A Cottage Small (By A Waterfall) — Foxtrot (James F. Hanley / George G. "Buddy" DeSylva)
In dem stillen Tal, dicht am Wasserfall (Fritz Oliven <Rideamus>)
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8311 a	D30	EN

master ⓦxxB 7683-2 — *1927.04.08 Fri* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Otto Birckhahn)*

Just A Cottage Small (By A Waterfall) — Foxtrot (James F. Hanley / George G. "Buddy" DeSylva)
In dem stillen Tal, dicht am Wasserfall (Fritz Oliven <Rideamus>)
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

---

master ⓦxxB 7684 [OB] — 1927.04.08 Fri — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Dreaming Of A Castle In The Air — Foxtrot (Eddie Ward / Chick Endor)
Mein Schloß im Mond (Fritz Oliven «Rideamus»)
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8311 b — D30 — EN

---

master ⓦxxB 7684-2 — *1927.04.08 Fri* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Otto Birckhahn)*

Dreaming Of A Castle In The Air — Foxtrot (Eddie Ward / Chick Endor)
Mein Schloß im Mond (Fritz Oliven «Rideamus»)
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

---

master ⓦxxB 7685 — —
—

— renumbering of Parlophon 2-20211, qv. —

---

master ⓦxxB 7686 — —
—

— renumbering of Parlophon 2-20212, qv. —

---

master ⓦxxB 7687 — —
—

— renumbering of Parlophon 2-20201, qv. —

---

master ⓦxxB 7688 — —
—

— renumbering of Parlophon 2-20202, qv. —

---

master ⓦxxB 7689 — —
—

— renumbering of Parlophon 2-20199, qv. —

---

master ⓦxxB 7690 — —
—

— renumbering of Parlophon 2-20200, qv. —

---

master ⓦxxB 7691 — —
—

— renumbering of Parlophon 2-20221, qv. —

---

master ⓦxxB 7692 — —
—

— renumbering of Parlophon 2-20222, qv. —

master ⓦxxB 7693	—	
—		

— renumbering of Parlophon 2-20223, qv. —

master ⓦxxB 7694	—	
—		

— renumbering of Parlophon 2-20224, qv. —

master ⓦxxB 7695	—	
—		

— renumbering of Parlophon 2-20238, qv. —

master ⓦxxB 7696	—	
—		

— renumbering of Parlophon 2-20236, qv. —

master ⓦxxB 7697	—	
—		

— renumbering of Parlophon 2-20235, qv. —

master ⓦxxB 7698	—	
—		

— renumbering of Parlophon 2-20237, qv. —

master ⓦxxB 7699	**1927.05.10 Tue**	**D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

MOÏSE ET PHARAON (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, after Andrea L. Tottola)
IV/15: Des cieux où tu résides — Prière {Anaï, Marie, Eliezer, Moïse}

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Fonotipia XX 172004 a «Kammer-Orchester»	D30	EN
Fonotipia XX 172179 a (R 9296) «Kammer-Orchester»	D30	EN

master ⓦxxB 7700 [HL]	**1927.05.10 Tue**	**D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

L' amour, toujours l'amour — Valse (Rudolf Friml / Richard Rillo)

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (France) 123.505 A	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8314 a	D30	EN

master ⓦxxB 7701 [HL]	**1927.05.10 Tue**	**D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

Liebe bringt Rosen (John Openshaw / Richard Rillo)

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (France) 123.505 B	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8314 b	D30	EN

master xxB 7702	—	
—		

— renumbering of Parlophon 2-20146, qv. —

master xxB 7703 —
—

— *renumbering of Parlophon 2-20147, qv.* —

master xxB 7704 —
—

— *renumbering of Parlophon 2-20148, qv.* —

master xxB 7705 —
—

— *renumbering of Parlophon 2-20149, qv.* —

master ⓦxxB 7706 [HL] 1927.05.23 Mon D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}
Morgenlich leuchtend im rosigen Schein
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (France) 123.506 A	D30	EN
Pearl GEMM 9327	CD	END

master ⓦxxB 7707 1927.05.23 Mon D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Am stillen Herd — Erzählung {Walther}
Am stillen Herd in Winterszeit
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (France) 123.506 B	D30	EN
Pearl GEMM 9327	CD	END

master xxB 7708 —
—

— *renumbering of Parlophon 2-20107, qv.* —

master xxB 7709 —
—

— *renumbering of Parlophon 2-20108, qv.* —

master xxB 7710 —
—

— *renumbering of Parlophon 2-20109, qv.* —

master xxB 7711 —
—

— *renumbering of Parlophon 2-20110, qv.* —

master ⓦxxB 7712 *1927.05.24 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nur noch einmal (Greiner / Kark)
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓦxxB 7712-2 — *1927.05.24 Tue* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nur noch einmal (Greiner / Kark)

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

---

master ⓦxxB 7713 [HL] — **1927.05.24 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)
II: Lied (Paganini) "Gern hab' ich die Frau'n geküßt"

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon XX 177025	D30	EN
Odeon (France) 123.551 A	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8312 a	D30	EN
Decca 25776	D30	EN
OKeh 85186	D30	EN
Parlophon RA 1017	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20072	D30	EN
Parlophone (UK) PXO 1055	D30	EN

this take used on extant copy

---

master ⓦxxB 7713-2 — *1927.05.24 Tue* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Heinrich Lampe)*

PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)
II: Lied (Paganini) "Gern hab' ich die Frau'n geküßt"

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (France) 123.551 A	D30	EN

this take listed on label

---

master ⓦxxB 7714 [HL] — **1927.05.24 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

FRASQUITA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
II: Hab' ein blaues Himmelbett — Serenade [Slow Foxtrot] {Armand}

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon XX 177025	D30	EN
Odeon (France) 123.551 B	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8312 b	D30	EN
Decca 25776	D30	EN
OKeh 85209	D30	EN

this take used on extant copy

---

master ⓦxxB 7714-2 — *1927.05.24 Tue* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Heinrich Lampe)*

FRASQUITA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
II: Hab' ein blaues Himmelbett — Serenade [Slow Foxtrot] {Armand}

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (France) 123.551 B	D30	EN

this take listed on label

master ⓦxxB 7715 — ***1927.06.02 Thu*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)

I/ 4: Alla vita che t'arride — Cantabile {Renato}

Alla vita che t'arride

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Eugeniusz Mossakowski (baritone).

master ⓦxxB 7716 — ***1927.06.03 Fri*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)

I/ 8: Pari siamo! — Monologo {Rigoletto}

Der alte Mann verfluchte mich!

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Eugeniusz Mossakowski (baritone).

master ⓦxxB 7717 — **1927.06.17 Fri** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Arena-Helden — Marsch (Lorenz)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6534 D30 EN

master ⓦxxB 7718 — **1927.06.17 Fri** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Altbayrischer Präsentiermarsch

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6534 D30 EN

master xxB 7719 — ***—***

—

— renumbering of Parlophon 2-20267, qv. —

master xxB 7720 — ***—***

—

— renumbering of Parlophon 2-20268, qv. —

master xxB 7721 — ***—***

—

— renumbering of Parlophon 2-20111, qv. —

master xxB 7722 — ***—***

—

— renumbering of Parlophon 2-20112, qv. —

master ⓦxxB 7723 — ***—***

—

— renumbering of Parlophon ⓦ2-20138, qv. —

master ⓦxxB 7724 — ***—***

—

— renumbering of Parlophon ⓦ2-20139, qv. —

master ⓦxxB 7725 — ***—***

—

— renumbering of Parlophon ⓦ2-20140, qv. —

master ⓦxxB 7726 —
—
— renumbering of Parlophon ⓦ2-20141, qv. —

master ⓦxxB 7727 —
—
— renumbering of Parlophon ⓦ2-20142, qv. —

master xxB 7728 —
—
— renumbering of Parlophon 2-20150, qv. —

master xxB 7729 —
—
— renumbering of Parlophon 2-20151, qv. —

master ⓦxxB 7730 **1927.08.15 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lächeln, Atmen, Schreiten (Franz Werfel)

Albert Steffahn (male speaker).

Odeon (Austria) AA 68900 a D30 EN

"Sprachlehraufnahmen, hergestellt unter der Leitung von Prof. Wilhelm Doegen"

master ⓦxxB 7731 **1927.08.15 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Beethovens Kapitel aus den Aufzeichnungen des Brigge (Rainer Maria Rilke)

Albert Steffahn (male speaker).

Odeon (Austria) AA 68900 b D30 EN

"Sprachlehraufnahmen, hergestellt unter der Leitung von Prof. Wilhelm Doegen"

master ⓦxxB 7732 **1927.08.15 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bettlerballade (C. F. Meyer)

Albert Steffahn (male speaker).

Odeon (Austria) AA 68901 a D30 EN

"Sprachlehraufnahmen, hergestellt unter der Leitung von Prof. Wilhelm Doegen"

master ⓦxxB 7733 **1927.08.15 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pidder Lüng (Detlev von Liliencron)

Albert Steffahn (male speaker).

Odeon (Austria) AA 68901 b D30 EN

"Sprachlehraufnahmen, hergestellt unter der Leitung von Prof. Wilhelm Doegen"

master ⓦxxB 7734 **1927.08.15 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Kraniche des Ibykus (Friedrich Schiller) (part 1)

Albert Steffahn (male speaker).

Odeon (Austria) AA 68902 a D30 EN

"Sprachlehraufnahmen, hergestellt unter der Leitung von Prof. Wilhelm Doegen"

master ⓦxxB 7735 | 1927.08.15 Mon | D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Kraniche des Ibykus (Friedrich Schiller) (part 2)

Albert Steffahn (male speaker).

Odeon (Austria) AA 68902 b — D30 EN

"Sprachlehraufnahmen, hergestellt unter der Leitung von Prof. Wilhelm Doegen"

---

master ⓦxxB 7736 | *1927.08.23 Tue* | *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Les Grenadiers — Valse militaire (Emile Waldteufel, op.207)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

---

master ⓦxxB 7736-2 | 1927.08.23 Tue | D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Les Grenadiers — Valse militaire (Emile Waldteufel, op.207)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Parlophone (UK) E 10626 — D30 EN

---

master ⓦxxB 7737 | *1927.08.23 Tue* | *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Casino-Tänze — Walzer (Josef Gungl, op.237)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

---

master ⓦxxB 7737-2 | 1927.08.23 Tue | D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Casino-Tänze — Walzer (Josef Gungl, op.237)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Parlophone (UK) E 10626 — D30 EN

---

master ⓦxxB 7738 | 1927.08.26 Fri | D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Friede auf Erden — Großes Weihnachts-Tongemälde (Carl Woitschach) (part 1)

Unterm Weihnachtsbaum — Potpourri weihnachtlicher Lieder

Dajos Béla (MD). — Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quartet). Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6539 a — D30 EN

Parlophon (Germany) P 9135-I (ⓦ2-20310) — D30 EN

«Kapelle Merton»

---

master ⓦxxB 7738-2 | *1927.08.26 Fri* | *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Friede auf Erden — Großes Weihnachts-Tongemälde (Carl Woitschach) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quartet). Dajos Béla (orchestra).

---

master ⓦxxB 7739 | 1927.08.26 Fri | D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Friede auf Erden — Großes Weihnachts-Tongemälde (Carl Woitschach) (part 2)

Unterm Weihnachtsbaum — Potpourri weihnachtlicher Lieder

Dajos Béla (MD). — Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quartet). Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6539 b — D30 EN

Parlophon (Germany) P 9135-II (ⓦ2-20311) — D30 EN

«Kapelle Merton»

master ⓦxxB 7739-2 *1927.08.26 Fri* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Friede auf Erden — Großes Weihnachts-Tongemälde (Carl Woitschach) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quartet). Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 7740 1927.08.27 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)
Ouverture (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 120086 a	D30	EN
Odeon AA 173011 a	D30	EN
Odeon AA 212009 a	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6546 a	D30	EN

master ⓦxxB 7740-2 *1927.09.08 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)
Ouverture (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 7740-3 *1927.09.08 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)
Ouverture (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ○xxB 7740-4 1928.11.26 Mon D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)
Ouverture (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 193959 a	D30	EN

master ⓦxxB 7740-5 [x OB] 1928.11.26 Mon D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Otto Birckhahn)

DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)
Ouverture (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 171.048 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6546 a	D30	EN

master ⓦxxB 7741 *1927.08.27 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)
Ouverture (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 7741-2 — 1927.08.27 Sat — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)
Ouverture (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 120086 b	D30	EN
Odeon AA 173011 b	D30	EN
Odeon AA 212009 b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6546 b	D30	EN

master ⓦxxB 7741-3 — *1927.09.08 Thu* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)
Ouverture (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 7741-4 — 1927.09.08 Thu — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)
Ouverture (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 171.048 B	D30	EN

master ○xxB 7741-5 — *1928.11.26 Mon* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)
Ouverture (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 7741-6 [x OB] — 1928.11.26 Mon — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 — (Otto Birckhahn)

DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)
Ouverture (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 193959 b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6546 b	D30	EN

master ⓦxxB 7742 — *1927.08.27 Sat* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Fantasie (Adolf Schreiner) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 7742-2 — *1927.08.27 Sat* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Fantasie (Adolf Schreiner) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 7742-3 — *1927.10.15 Sat* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Fantasie (Adolf Schreiner) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master Ⓛⓦ xxB 7742-4 [HL] | **1927.10.15 Sat** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 | (Heinrich Lampe)

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Fantasie (Adolf Schreiner) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 120085 a (E 5076)	D30	EN
Odeon AA 173033 a	D30	EN
Odeon AA 177603 a	D30	EN
Odeon XX 212056 a	D30	EN
Odeon (France) 171.049 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6553 a	D30	EN
Decca 25038 A	D30	EN
Parlophone (UK) E 10688	D30	EN

master xxB 7743 —
—

— renumbering of Parlophon 2-20297, qv. —

master xxB 7744 —
—

— renumbering of Parlophon 2-20304, qv. —

master xxB 7745 —
—

— renumbering of Parlophon 2-20298, qv. —

master xxB 7746 —
—

— renumbering of Parlophon 2-20300, qv. —

master xxB 7747 —
—

— renumbering of Parlophon 2-20299, qv. —

master xxB 7748 —
—

— renumbering of Parlophon 2-20301, qv. —

master xxB 7749 —
—

— renumbering of Parlophon 2-20302, qv. —

master xxB 7750 —
—

— renumbering of Parlophon 2-20303, qv. —

master xxB 7751 —
—

— renumbering of Parlophon 2-20320, qv. —

master xxB 7752 —
—

— renumbering of Parlophon 2-20321, qv. —

master xxB 7753	—		
—			

— renumbering of Parlophon 2-20225, qv. —

master xxB 7754	—		
—			

— renumbering of Parlophon 2-20226, qv. —

master xxB 7755	—		
—			

— renumbering of Parlophon 2-20227, qv. —

master xxB 7756	—		
—			

— renumbering of Parlophon 2-20228, qv. —

master ⓦxxB 7757	1927.08.31 Wed	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

POLENBLUT (Oskar Nedbal / Leo Stein)
[arr.:] Walzer

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 193106	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6554 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10638	D30	EN
Parlophone (UK) E 10814	D30	EN

master ⓦxxB 7758	1927.08.31 Wed	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

DIE DOLLARPRINZESSIN (Leo Fall / Alfred M. Willner, Fritz Grünbaum)
[arr.:] Dollar-Walzer

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 173007	D30	EN
Odeon AA 177640	D30	EN
Odeon AA 193106	D30	EN
Odeon AA 212014	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6548 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10637	D30	EN

Argentinian Catalogue

master ⓦxxB 7759	1927.08.31 Wed	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

ZIGEUNERLIEBE (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky)
[arr.:] Walzer

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 177640	D30	EN
Odeon AA 193105	D30	EN
Odeon AA 212014	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6554 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10637	D30	EN

Argentinian Catalogue

master ⓦxxB 7760 — **1927.08.31 Wed** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE GESCHIEDENE FRAU (Leo Fall / Victor Léon)
II/ 8: Kind, du kannst tanzen! — Duett {Jana, Karel}

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 173007	D30	EN
Odeon AA 193105	D30	EN
Odeon AA 212060	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6548 b	D30	EN
Decca 25034 A	D30	EN
Parlophone (UK) E 10638	D30	EN
Parlophone (UK) E 10825	D30	EN

master ⓦxxB 7761 — **1927.09.01 Thu** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Fantasie (Adolf Schreiner) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 120085 b (E 5076)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6553 b	D30	EN

master ⓦxxB 7761-2 — ***1927.09.01 Thu*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Fantasie (Adolf Schreiner) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master Ⓛⓦxx B 7761-3 [HL] — **1927.10.15 Sat** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Heinrich Lampe)

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Fantasie (Adolf Schreiner) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 173033 b	D30	EN
Odeon AA 177603 b	D30	EN
Odeon XX 212056 b	D30	EN
Odeon (France) 171.049 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6553 b	D30	EN
Decca 25038 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 10688	D30	EN

master ⓦxxB 7762 — ***1927.09.01 Thu*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THE MIKADO (Arthur S. Sullivan / William S. Gilbert)
[arr.:] Selection (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 7762-2 — **1927.09.01 Thu** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THE MIKADO (Arthur S. Sullivan / William S. Gilbert)
[arr.:] Selection (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 212015 a	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6547 a	D30	EN

master ⓦxxB 7763 — 1927.09.01 Thu — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THE MIKADO (Arthur S. Sullivan / William S. Gilbert)
[arr.:] Selection (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 212015 b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6547 b	D30	EN

master ⓦxxB 7763-2 — *1927.09.01 Thu* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THE MIKADO (Arthur S. Sullivan / William S. Gilbert)
[arr.:] Selection (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ○xxB 7764 — *—*
—

— renumbering of Parlophon ○2-20263, qv. —

master ○xxB 7765 — *—*
—

— renumbering of Parlophon ○2-20264, qv. —

master ⓦxxB 7766 — *1927.09.06 Tue* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — *(Jürg Dargatz)*

Dorfschwalben aus Österreich — Walzer (Josef Strauß, op.164)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 7766-2 — 1927.09.06 Tue — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Jürg Dargatz)

Dorfschwalben aus Österreich — Walzer (Josef Strauß, op.164)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Austria) AA 68044 b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6558 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10653	D30	EN
Odeon AA 177546	D25	EN
Decca 25045 A	D25	EN

master ⓦxxB 7767 [D] — 1927.09.06 Tue — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Jürg Dargatz)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 9: Ainsi que la brise légère — Valse final

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Austria) AA 68047 a	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6558 b	D30	EN
Decca 25045 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 10653	D30	EN

master ⓦxxB 7767-2 — *1927.09.06 Tue* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — *(Jürg Dargatz)*

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 9: Ainsi que la brise légère — Valse final

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 7768	*1927.09.06 Tue*	*D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		*(Jürg Dargatz)*

UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)
Ouverture (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 7769	*1927.09.06 Tue*	*D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		*(Jürg Dargatz)*

UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)
Ouverture (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 7770	1927.09.16 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

5 LIEDER (Johannes Brahms, op.105)
1: Wie Melodien zieht es mir (Klaus Groth)
Wie Melodien zieht es mir leise durch den Sinn

Lotte Schöne (soprano). …?… (p).

Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20031	D30	EN

master ⓦxxB 7771	1927.09.16 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)
1: Liebesbotschaft (Ludwig Rellstab)

Lotte Schöne (soprano). …?… (p).

Odeon (France) 123.008 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6567 a	D30	EN
Decca 25229	D30	EN

master ⓦxxB 7772 [HL]	1927.09.16 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

Die Forelle — Lied (Franz Schubert, D.550 / Christian F. D. Schubart)
In einem Bächlein helle

Lotte Schöne (soprano). …?… (p).

Odeon (France) 123.008 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6567 b	D30	EN
Decca 25229	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20031	D30	EN

master ⓦxxB 7773	*1927.09.30 Fri*	*D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		*(Heinrich Lampe)*

VARIATIONS ON A THEME BY BEETHOVEN (Camille Saint-Saëns) (part 1)
Thema und zwei Variationen

Georg Bertram (p). Karol Szreter (p).

master ⓦxxB 7773-2 [HL]	1927.09.30 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

VARIATIONS ON A THEME BY BEETHOVEN (Camille Saint-Saëns) (part 1)
Thema und zwei Variationen

Georg Bertram (p). Karol Szreter (p).

Odeon BL (Germany) O-6555 a	D30	EN

master ⓦxxB 7774 [HL] **1927.09.30 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

VARIATIONS ON A THEME BY BEETHOVEN (Camille Saint-Saëns) (part 2)

Menuett und drei Variationen

Georg Bertram (p). Karol Szreter (p).

Odeon BL (Germany) O-6555 b D30 EN

master ⓦxxB 7775 *1927.09.30 Fri* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

VARIATIONS ON A THEME BY BEETHOVEN (Camille Saint-Saëns) (part 3)

Marsch und Fuge

Georg Bertram (p). Karol Szreter (p).

master ⓦxxB 7776 *1927.09.30 Fri* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

VARIATIONS ON A THEME BY BEETHOVEN (Camille Saint-Saëns) (part 4)

Finale

Georg Bertram (p). Karol Szreter (p).

master ⓦxxB 7777 *1927.09.30 Fri* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
I/4a: Als du in kühnem Sange — Ansprache {Wolfram}

Als du in kühnem Sange uns bestrittest

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Hans Reinmar (baritone).

master ⓦxxB 7777-2 **1927.09.30 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
I/4a: Als du in kühnem Sange — Ansprache {Wolfram}

Als du in kühnem Sange uns bestrittest

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Hans Reinmar (baritone).

Odeon BL (Germany) O-6569 D30 EN

master ⓦxxB 7778 **1927.09.30 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/4d: Blick' ich umher — Erster Gesang {Wolfram}

Blick' ich umher in diesem edlen Kreise

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Hans Reinmar (baritone).

Odeon BL (Germany) O-6569 D30 EN
Electrola (Germany) 1C 181-30674 «Sänger auf dem Grünen Hügel» D30 ENM

master ⓦxxB 7779 [HL] **1927.09.30 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 5: Fille des rois — Air {Nélusko}

Dir, o Königin

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Hans Reinmar (baritone).

Odeon BL (Germany) O-3682 D30 EN
Odeon BL (Germany) O-6599 a D30 EN

master ⓦxxB 7780 1927.09.30 Fri **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
III/15: Scintille, diamant — Chanson {Dapertutto}

Leuchte, heller Spiegel, mir

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Hans Reinmar (baritone).

Odeon BL (Germany) O-3682	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6600 b	D30	EN

master ⓦxxB 7781 1927.09.30 Fri **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 6b: Avant de quitter ces lieux — Invocation {Valentin}

Da ich nun verlassen soll

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Hans Reinmar (baritone).

Odeon BL (Germany) O-6600 a	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7783	D30	EN

master ⓦxxB 7782 [HL] 1927.09.30 Fri **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
II/2: Credo in un Dio crudel — Credo {Jago}

Ich glaube an einen Gott

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Hans Reinmar (baritone).

Odeon BL (Germany) O-6599 b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7783	D30	EN

master ◯xxB 7783 —

—

— renumbering of Parlophon ◯2-20325, qv. —

master ◯xxB 7784 —

—

— renumbering of Parlophon ◯2-20326, qv. —

master ◯xxB 7785 —

—

— renumbering of Parlophon ◯2-20327, qv. —

master ◯xxB 7786 —

—

— renumbering of Parlophon ◯2-20328, qv. —

master ⓦxxB 7787 1927.10.06 Thu **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET 14 in d "Der Tod und das Mädchen" (Franz Schubert, D.810)
2: Andante con moto (part 1)

Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - [DF]).

Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). [David Feldblum] (vc).

Fonotipia XX 172019 a (R 9192)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6618 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10767	D30	EN

master ⓦxxB 7788 1927.10.06 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET 14 in d "Der Tod und das Mädchen" (Franz Schubert, D.810)
2: Andante con moto (part 2)

Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - [DF]).
Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). [David Feldblum] (vc).

Fonotipia XX 172019 b (R 9192)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6618 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10767	D30	EN

master ⓦxxB 7789 1927.10.06 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET 14 in d "Der Tod und das Mädchen" (Franz Schubert, D.810)
3: Scherzo — Allegro molto

Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - [DF]).
Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). [David Feldblum] (vc).

Fonotipia XX 172020 a (R 9193)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6619 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10768	D30	EN

master ⓦxxB 7790 1927.10.06 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET 14 in d "Der Tod und das Mädchen" (Franz Schubert, D.810)
1: Allegro

Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - [DF]).
Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). [David Feldblum] (vc).

Fonotipia XX 172020 b (R 9193)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6619 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10768	D30	EN

master ⓦxxB 7791 1927.10.06 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET in F (Ludwig van Beethoven, op.18,1)
Adagio (part 1)

Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - [DF]).
Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). [David Feldblum] (vc).

Fonotipia XX 172039 a (R 9212)	D30	EN

master ⓦxxB 7792 1927.10.06 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET in F (Ludwig van Beethoven, op.18,1)
Adagio (part 2)

Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - [DF]).
Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). [David Feldblum] (vc).

Fonotipia XX 172039 b (R 9212)	D30	EN

master ⓦxxB 7793 1927.10.06 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET in g (Claude A. Debussy, L.85)
Andante (part 1)

Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - [DF]).
Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). [David Feldblum] (vc).

Fonotipia XX 172191 a (R 9304)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6556 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10656	D30	EN

master ⓦxxB 7794 1927.10.06 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET in g (Claude A. Debussy, L.85)
Andante (part 2)

Roth-Streichquartett (string quartet: FR - MS - HS - [DF]).
Feri Roth (vn). Maurits Stromfeld (vn). Hermann Spitz (va). [David Feldblum] (vc).

Fonotipia XX 172191 b (R 9304)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6556 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10656	D30	EN

master xxB 7795 —
—

— renumbering of Parlophon 2-20038, qv. —

master xxB 7796 —
—

— renumbering of Parlophon 2-8990, qv. —

master xxB 7797 —
—

— renumbering of Parlophon 2-20358, qv. —

master xxB 7798 —
—

— renumbering of Parlophon 2-20359, qv. —

master xxB 7799 —
—

— renumbering of Parlophon 2-20363, qv. —

master xxB 7800 —
—

— renumbering of Parlophon 2-20364, qv. —

master ⓦxxB 7801 1927.10.15 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

PIKOVAYA DAMA (Petr I. Chajkovskij / Modest I. Chajkovskij)
[arr.:] Fantasie (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172186 a (R 9303)	D30	EN
Odeon (France) 171.056 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6557 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10675	D30	EN

master ⓦxxB 7802 1927.10.15 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

PIKOVAYA DAMA (Petr I. Chajkovskij / Modest I. Chajkovskij)
[arr.:] Fantasie (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172186 b (R 9303)	D30	EN
Odeon (France) 171.056 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6557 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10675	D30	EN

master ○xxB 7802-2 — *1929.02.28 Thu* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PIKOVAYA DAMA (Petr I. Chajkovskij / Modest I. Chajkovskij)
[arr.:] Fantasie (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

---

master ○xxB 7802-3 — **1929.02.28 Thu** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PIKOVAYA DAMA (Petr I. Chajkovskij / Modest I. Chajkovskij)
[arr.:] Fantasie (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6557 b	D30	EN

---

master ⓦxxB 7803 — *1927.10.17 Mon* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 1: De' miei bollenti spiriti — Cavatina {Alfredo}
De' miei bollenti spiriti

…?… (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Björn Talén (tenor).

---

master xxB 7804 — *—*
—

— renumbering of Parlophon 2-20331, qv. —

---

master xxB 7805 — *—*
—

— renumbering of Parlophon 2-20332, qv. —

---

master ⓦxxB 7806 — **1927.10.19 Wed** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Blues symphonique — Foxtrot (Alfred Strasser)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Austria) AA 68047 b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6574 a	D30	EN

---

master ⓦxxB 7806-2 — *1927.10.19 Wed* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Blues symphonique — Foxtrot (Alfred Strasser)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

---

master ⓦxxB 7807 — **1927.10.19 Wed** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Fließendes Gold — Foxtrot (Carl Robrecht)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6574 b	D30	EN

---

master xxB 7808 — *—*
—

— renumbering of Parlophon 2-20417, qv. —

---

master xxB 7809 — *—*
—

— renumbering of Parlophon 2-20418, qv. —

master xxB 7810 —
—

— renumbering of Parlophon 2-20419, qv. —

master xxB 7811 —
—

— renumbering of Parlophon 2-20420, qv. —

master ⓦxxB 7812 —
—

— renumbering of Parlophon ⓦ2-20389, qv. —

master ⓦxxB 7813 —
—

— renumbering of Parlophon ⓦ2-20390, qv. —

master ⓦxxB 7814 —
—

— renumbering of Parlophon ⓦ2-20391, qv. —

master ⓦxxB 7815 —
—

— renumbering of Parlophon ⓦ2-20392, qv. —

master xxB 7816 —
—

— renumbering of Parlophon 2-20062, qv. —

master xxB 7817 —
—

— renumbering of Parlophon 2-20063, qv. —

master xxB 7818 —
—

— renumbering of Parlophon 2-20064, qv. —

master xxB 7819 —
—

— renumbering of Parlophon 2-20065, qv. —

master xxB 7820 —
—

— renumbering of Parlophon 2-20066, qv. —

master xxB 7821 —
—

— renumbering of Parlophon 2-20052, qv. —

master ⓦxxB 7822 1927.11.05 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Grande polonaise «Festpolonaise» (Johan S. Svendsen)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) AA 68049	D30	EN
Parlophone (UK) E 10665	D30	EN

"Für Kopenhagen"

master ⓦxxB 7823 — **1927.11.05 Sat** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

Drømmebilleder — Fantasie (Hans Chr. Lumbye) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 210002 a	D30	EN
Odeon AA 212127 a (D 6005)	D30	EN

"Für Kopenhagen"

master ⓦxxB 7824 — **1927.11.05 Sat** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

Drømmebilleder — Fantasie (Hans Chr. Lumbye) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 210002 b	D30	EN
Odeon AA 212127 b (D 6005)	D30	EN

"Für Kopenhagen"

master ⓦxxB 7825 [HL] — **1927.11.05 Sat** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

HUMORESQUES DE CONCERT (Ignacy J. Paderewski, op.14)
1: Menuet célèbre

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172136 a (R 9279)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6608 b	D30	EN

master ⓦxxB 7826 [HL] — **1927.11.05 Sat** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

6 STÜCKE (Moritz Moszkowski, op.15)
1: Serenata

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172136 b (R 9279)	D30	EN
Odeon AA 212020	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6608 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10666	D30	EN

master xxB 7827 — —
—

— renumbering of Parlophon 2-20439, qv. —

master ⓦxxB 7828 — **1927.11.10 Thu** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Heinrich Lampe)

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
IV/1b: Già i sacerdoti adunansi — Duetto {Amneris, Radamès} (part 1)

Ich lieb' ihn ja noch immer

…?… (MD). — (orchestra).

Karin Branzell (contralto). Björn Talén (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6801 a	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8342 a	D30	EN

master ⓦxxB 7829 — ***1927.11.10 Thu*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — *(Heinrich Lampe)*

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
IV/1b: Già i sacerdoti adunansi — Duetto {Amneris, Radamès} (part 2)
Was hab' ich leiden müssen
…?… (MD). — (orchestra).
Karin Branzell (contralto). Björn Talén (tenor).

---

master ⓦxxB 7829-2 [HL] — **1927.11.10 Thu** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Heinrich Lampe)

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
IV/1b: Già i sacerdoti adunansi — Duetto {Amneris, Radamès} (part 2)
Was hab' ich leiden müssen
…?… (MD). — (orchestra).
Karin Branzell (contralto). Björn Talén (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6801 b	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8342 b	D30	EN

---

master ⓦxxB 7830 — ***1927.11.10 Thu*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — *(Heinrich Lampe)*

ROMANZEN UND BALLADEN II (Robert Schumann, op.49)
1: Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine)
Nach Frankreich zogen zwei Grenadier'
…?… (MD). — (orchestra).
Björn Talén (tenor).

---

master ⓦxxB 7831 — ***1927.11.12 Sat*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Funiculì, funiculà — Canzonetta (Luigi Denza / Giuseppe Turco)
Mit dir vereint, mit dir allein
[Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - etc)].
Björn Talén (tenor). [Dajos Béla (vn)].

---

master ⓦxxB 7832 — ***1927.11.12 Sat*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Canta pe' me! — Melodia (Ernesto de Curtis / Libero Bovio)
[Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - etc)].
Björn Talén (tenor). [Dajos Béla (vn)].

---

master ⓦxxB 7833 — ***1927.11.12 Sat*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

'O marenariello — Barcarola napoletana (Salvatore Gambardella / Gennaro Ottaviano)
[Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - etc)].
Björn Talén (tenor). [Dajos Béla (vn)].

---

master ⓦxxB 7834 — ***1927.11.12 Sat*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Pecchè? — Canzone napoletana (Gaetano E. Pennino / C. de Flaviis)
[Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - etc)].
Björn Talén (tenor). [Dajos Béla (vn)].

master ⓦxxB 7835 1927.11.12 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Kaiser-Walzer (Johann Strauß II, op.437)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 173227	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6564 a	D30	EN
Decca 25441 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 10703	D30	EN

master ⓦxxB 7836 1927.11.12 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ständchen — Serenade-Aubade (Jonny Heykens, op.21)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Parlophone (UK) E 10666	D30	EN

master ⓦxxB 7836-2 1927.12.17 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ständchen — Serenade-Aubade (Jonny Heykens, op.21)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) AA 68048	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6564 b	D30	EN

master ⓦxxB 7837 *1927.11.12 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
IV/3: Ai nostri monti — Duetto {Azucena, Manrico}
Wenn du mich liebst, so höre meine Stimme

…?… (MD). — (orchestra).
Karin Branzell (contralto). Björn Talén (tenor).

master ⓦxxB 7838 *1927.11.12 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
IV/ 2: C'est toi? C'est moi! — Duo & Chœur final {Carmen, José}
Du bist's? Ich bin's!

…?… (MD). — (orchestra).
Karin Branzell (contralto). Björn Talén (tenor).

master ⓦxxB 7839 *1927.11.15 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Jürg Dargatz)*

Drei Wandrer — Ballade (Hans Hermann, op.5,4 / Carl Busse)
Drei Wand'rer sind gegangen

[Frieder Weissmann] (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).
Björn Talén (tenor).

master ⓦxxB 7839-2 *1927.11.15 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Jürg Dargatz)*

Drei Wandrer — Ballade (Hans Hermann, op.5,4 / Carl Busse)
Drei Wand'rer sind gegangen

[Frieder Weissmann] (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).
Björn Talén (tenor).

master ⓦxxB 7840 [D] **1927.11.15 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Por un pájaro (F. Orejón / I. Vásquez)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Margherita Salvi (soprano).

Odeon XX 216002	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8339 a	D30	EN
Parlophone (Australia) A 5027	D30	EN
Parlophone (UK) E 10828	D30	EN

master ⓦxxB 7841 *—*
—

— renumbering of Parlophon ⓦ2-20450, qv. —

master ⓦxxB 7842 *—*
—

— renumbering of Parlophon ⓦ2-20451, qv. —

master ⓦxxB 7843 ***1927.11.14 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

3 VALSES (Frédéric Chopin, op.64)
1: Valse 6 in D♭ "Minute"

Moriz Rosenthal (p).

master ⓦxxB 7844 ***1927.11.14 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

3 VALSES (Frédéric Chopin, op.64)
2: Valse 7 in c♯

Moriz Rosenthal (p).

master ⓦxxB 7845 [D] **1927.11.15 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

O cara mamma mia — Canzonetta napoletana (anonymous: Italian, ca.1815)
Il Carnevale di Venezia — Variazioni (Julius Benedict)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Margherita Salvi (soprano). Hans Arand (fl).

Odeon XX 216002	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8339 b	D30	EN
Parlophone (Australia) A 5027	D30	EN
Parlophone (UK) E 10828	D30	EN

master ⓁⓦxxB 7846 [F] **1927.11.17 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Siegfried Frenz)

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 173227	D30	EN
Odeon AA 177537	D30	EN
Odeon AA 193654	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6564 a (AA 68057)	D30	EN
Odeon BL (Austria) AA 68057	D30	EN

Argentinian Catalogue

master ⓁⓌxxB 7847 [F] **1927.11.17 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Siegfried Frenz)

G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 177537 D30 EN
Odeon BL (Germany) O-6610 b D30 EN

Argentinian Catalogue

master ◯xxB 7848 **—**
—

— renumbering of Parlophon ◯2-20459, qv. —

master ⓌxxB 7849 ***1927.11.19 Sat*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
III/18: Dans la nuit où seul je veille — Duo {Valentine, Marcel} (part 1)
Ach, dies Herz

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano). Ludwig Hofmann (bass).

master ⓌxxB 7850 ***1927.11.19 Sat*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
III/18: Dans la nuit où seul je veille — Duo {Valentine, Marcel} (part 2)
[German]

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano). Ludwig Hofmann (bass).

master ⓌxxB 7851 [D] **1927.11.19 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
III/13b: Belle nuit, ô nuit d'amour — Barcarolle {Giulietta, Nicklausse}
Schöne Nacht, o Liebesnacht

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano). Ludwig Hofmann (bass).

Odeon BL (Germany) O-7529 a D30 EN
Odeon BN (Germany) O-8723 a D30 EN

master ⓌxxB 7852 [D] **1927.11.19 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Verratene Liebe — Duett (Peter Cornelius)

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano). Ludwig Hofmann (bass).

Odeon BL (Germany) O-7529 b D30 EN
Odeon BN (Germany) O-8723 b D30 EN

master ⓌxxB 7853 [D] **1927.11.21 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}
Eines Tages seh'n wir ein Streifchen Rauch im Osten

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Berta Kiurina (soprano).

Odeon BL (Germany) O-6566 a D30 EN

master ⓦxxB 7854 [D] **1927.11.21 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
II/11: Voi che sapete — Canzone {Cherubino}
Ihr, die Ihr Triebe des Herzens kennt

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Berta Kiurina (soprano).

Odeon BL (Germany) O-6566 b		D30	EN

master ⓦxxB 7869 **1927.11.28 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mephisto-Walzer nach Lenau's "Faust" (Franz Liszt) (part 1)

Josef Pembaur (p).

Odeon BL (Germany) O-6582 a		D30	EN
Parlophone (UK) E 10799		D30	EN

master ⓦxxB 7870 **1927.11.28 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mephisto-Walzer nach Lenau's "Faust" (Franz Liszt) (part 2)

Josef Pembaur (p).

Odeon BL (Germany) O-6582 b		D30	EN
Parlophone (UK) E 10799		D30	EN

master ⓦxxB 7871 **1927.11.28 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mephisto-Walzer nach Lenau's "Faust" (Franz Liszt) (part 3)

Josef Pembaur (p).

Odeon BL (Germany) O-6583 a		D30	EN
Parlophone (UK) E 10800		D30	EN

master ⓦxxB 7872 **1927.11.28 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mephisto-Walzer nach Lenau's "Faust" (Franz Liszt) (part 4)

Josef Pembaur (p).

Odeon BL (Germany) O-6583 b		D30	EN
Parlophone (UK) E 10800		D30	EN

master ⓦxxB 7873 [D] **1927.12.06 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz)

An die Musik — Lied (Franz Schubert, D.547 / Franz von Schober)
Du holde Kunst, in wieviel grauen Stunden

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8724 a	D	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8763 b	D	D30	EN
Columbia (USA) 50170-D	D	D30	EN
Columbia (USA) 9073-M	D	D30	EN
Decca 25798	D	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20051	D	D30	EN
Parlophone (Australia) AR 1019	D	D30	EN

master ⓦxxB 7874 [D] — 1927.12.06 Tue — D30 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz)

Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)

Ave Maria, Jungfrau mild! (Adam Storck)

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon AA 178024 b	B♭	D30	EN
Odeon XX 121025	B♭	D30	EN
Odeon XX 177042	B♭	D30	EN
Odeon (Brazil) D 7107	B♭	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8719 a	B♭	D30	EN
Decca 25797	B♭	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20050	B♭	D30	EN
Parlophone (Australia) AR 1009	B♭	D30	EN

master ⓦxxB 7875 — 1927.12.06 Tue — D30 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz)

Du bist die Ruh' — Lied (Franz Schubert, D.776 / Friedrich Rückert)

Du bist die Ruh', der Friede mild

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon XX 177069	E♭	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8724 b	E♭	D30	EN
Decca 25798	E♭	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20051	E♭	D30	EN
Parlophone (Australia) AR 1010	E♭	D30	EN

master ⓦxxB 7876 — 1927.12.06 Tue — D30 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz)

Sei mir gegrüßt — Lied (Franz Schubert, D.741 / Friedrich Rückert)

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon XX 177069	B♭	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8725 a	B♭	D30	EN
Columbia (USA) 50170-D	B♭	D30	EN
Columbia (USA) 9073-M	B♭	D30	EN
Decca 25799	B♭	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20052	B♭	D30	EN
Parlophone (Australia) AR 1019	B♭	D30	EN

master ⓦxxB 7877 — 1927.12.06 Tue — D30 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz)

Auf dem Wasser zu singen — Lied (Franz Schubert, D.774 / Graf Leopold von Stollberg)

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8725 b	A♭	D30	EN
Columbia (USA) 9073-M	A♭	D30	EN
Decca 25799	A♭	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20052	A♭	D30	EN
Parlophone (Australia) AR 1010	A♭	D30	EN

master ⓌxxB 7878 — *1927.12.06 Tue* — *D30 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 — *(Jürg Dargatz)*

Lenz — Lied (Eugen Hildach, op.19,5 / Felix Dahn)

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

"zerstört"

---

master ⓁⓌxxB 7878-2 [Bs ?] — **1928.03.13 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 — (Bellers ?)

Lenz — Lied (Eugen Hildach, op.19,5 / Felix Dahn)

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8727 a		D30	EN
Columbia (USA) 9054-M		D30	EN
Decca 25802		D30	EN

---

master ⓌxxB 7879 — **1927.12.06 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 — (Jürg Dargatz)

Der Spielmann — Lied (Eugen Hildach, op.15,1 / anonymous)

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8727 b	G	D30	EN
Columbia (USA) 9054-M	G	D30	EN
Decca 25802	G	D30	EN

---

master ⓌxxB 7880 [D] — **1927.12.06 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 — (Jürg Dargatz)

SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)
4: Ständchen (Ludwig Rellstab)

Leise flehen meine Lieder

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon XX 121025	d	D30	EN
Odeon XX 177042	d	D30	EN
Odeon (Brazil) D 7107	d	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8719 b	d	D30	EN
Decca 25797	d	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20050	d	D30	EN
Parlophone (Australia) AR 1009	d	D30	EN

---

master ⓌxxB 7881 — **1927.12.10 Sat** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 — (Jürg Dargatz)

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/3: Ora stammi a sentir — Duetto {Tosca, Cavaradossi}

Qual'occhio al mondo può star di paro

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano). Jan Kiepura (tenor).

Odeon (Germany) O-9603 a		D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8743 a		D30	EN

master ⓦxxB 7881-2 [D] | **1927.12.10 Sat** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 | (Jürg Dargatz)

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/3: Ora stammi a sentir — Duetto {Tosca, Cavaradossi}
Qual'occhio al mondo può star di paro
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano). Jan Kiepura (tenor).

Odeon XX 177068	D30	EN
Odeon (France) 123.602	D30	EN
Odeon (Germany) O-9603 a	D30	EN
Decca 29016	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20048	D30	EN
Parlophone (Australia) AR 1054	D30	EN

"Reserve"

master ⓦxxB 7882 | **1927.12.10 Sat** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 | (Jürg Dargatz)

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/3: Amaro sol per te m'era il morire — Duetto {Tosca, Cavaradossi}
Amaro sol per te m'era il morire
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano). Jan Kiepura (tenor).

Odeon (Germany) O-9603 b	D30	EN

master ⓦxxB 7882-2 | **1927.12.10 Sat** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 | (Jürg Dargatz)

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/3: Amaro sol per te m'era il morire — Duetto {Tosca, Cavaradossi}
Amaro sol per te m'era il morire
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano). Jan Kiepura (tenor).

Odeon XX 177068	D30	EN
Odeon (France) 123.602	D30	EN
Odeon (Germany) O-9603 b	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8743 b	D30	EN
Decca 29016	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20048	D30	EN
Parlophone (Australia) AR 1054	D30	EN

master ⓦxxB 7883 [D] | **1927.12.12 Mon** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 | (Jürg Dargatz)

TURANDOT (Giacomo Puccini / Giuseppe Adami, Renato Simoni)
III/a: Nessun dorma! — Aria {Calaf}
Nessun dorma!
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jan Kiepura (tenor).

Odeon (Germany) O-9604 a	D30	EN
Odeon (Germany) O-9700 a	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7536 a	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20057	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20269 (ⓒE 6795-1|-2)	D25	ENN

dubbed to 10-inch on 12/01.1935

master ⓦxxB 7884 [D] **1927.12.12 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

TURANDOT (Giacomo Puccini / Giuseppe Adami, Renato Simoni)
I/d: Non piangere, Liù — Arioso {Calaf}
Non piangere, Liù
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jan Kiepura (tenor).

Odeon (Germany) O-9604 b	D30	EN
Odeon (Germany) O-9700 b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7536 b	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20057	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20269 (ⓒE 6796-1|-2)	D25	ENN

dubbed to 10-inch on 12/01.1935

master ⓦxxB 7885 [D] **1927.12.13 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz)

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
I/ 9: Abscheulicher! Wo eilst du hin? — Arie {Leonore} (part 1)
Komm, Hoffnung, laß den letzten Stern
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (France) 123.603 A	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8721 a	D30	EN
Decca 25803 A	D30	EN
Parlophon BX 601	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20053	D30	EN
Parlophone (Australia) AR 1026	D30	EN
Parlophone (UK) PXO 1013	D30	EN

master ⓦxxB 7886 [D] **1927.12.13 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz)

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
I/ 9: Abscheulicher! Wo eilst du hin? — Arie {Leonore} (part 2)
Ich folg' dem innern Triebe
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (France) 123.603 B	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8721 b	D30	EN
Decca 25803 B	D30	EN
Parlophon BX 601	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20053	D30	EN
Parlophone (Australia) AR 1026	D30	EN
Parlophone (UK) PXO 1013	D30	EN

master ⓦxxB 7887 [D] **1927.12.13 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz)

DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)
I/f: Die Zeit, die ist ein sonderbar Ding {Marschallin}
O sei er gut, Quinquin
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon XX 177033	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8726 a	D30	EN
Decca 25817 !	D30	EN

master ⓦxxB 7887-2 — **1927.12.13 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 — (Jürg Dargatz)

DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)
I/f: Die Zeit, die ist ein sonderbar Ding {Marschallin}

O sei er gut, Quinquin

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon XX 177033	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20054	D30	EN
Parlophone (Australia) AR 1022	D30	EN
Parlophone (UK) PXO 1014	D30	EN

take -2 not in Sieben

master ⓦxxB 7888 — **1927.12.13 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 — (Jürg Dargatz)

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
II/10: Porgi amor — Cavatina {Contessa}

Heil'ge Quelle reiner Triebe

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon XX 177033	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20054	D30	EN
Parlophone (Australia) AR 1022	D30	EN
Parlophone (UK) PXO 1014	D30	EN

master ⓁⓌxxB 7888-2 [Bs] — **1928.03.13 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 — (Bellers)

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
II/10: Porgi amor — Cavatina {Contessa}

Heil'ge Quelle reiner Triebe

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8726 b	D30	EN
Decca 25817 !	D30	EN

master ○xxB 7889 — **—**

—

— renumbering of Parlophon ○2-20377, qv. —

master ○xxB 7890 — **—**

—

— renumbering of Parlophon ○2-20378, qv. —

master ⓦxxB 7891 — **—**

—

— renumbering of Parlophon ⓦ2-20407, qv. —

master ⓦxxB 7892 — **—**

—

— renumbering of Parlophon ⓦ2-20408, qv. —

master ⓦxxB 7893 — **—**

—

— renumbering of Parlophon ⓦ2-20383, qv. —

master ⓦxxB 7894 —
—

— renumbering of Parlophon ⓦ2-20385, qv. —

master ○xxB 7895 —
—

— renumbering of Parlophon ○2-20354, qv. —

master ○xxB 7896 —
—

— renumbering of Parlophon ○2-20355, qv. —

master ○xxB 7897 —
—

— renumbering of Parlophon ○2-20393, qv. —

master ○xxB 7898 —
—

— renumbering of Parlophon ○2-20394, qv. —

master ○xxB 7899 —
—

— renumbering of Parlophon ○2-20395, qv. —

master ○xxB 7900 —
—

— renumbering of Parlophon ○2-20396, qv. —

master ⓦxxB 7901 **1927.12.19 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TE DEUM (Anton Bruckner)
Te Deum laudamus

Felix M. Gatz (MD). — Bruckner-Chor (chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).

Emy von Stetten (soprano). Julia-Lotte Stern (contralto). Carl Jöken (tenor). Theodor Hess Van Der Wyk (bass).

Odeon BL (Germany) O-6572 a		D30	EN
Parlophone (UK) E 10710		D30	EN

master ⓦxxB 7902 **1927.12.19 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TE DEUM (Anton Bruckner)
Tu rex gloriae, Christe!

Felix M. Gatz (MD). — Bruckner-Chor (chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).

Emy von Stetten (soprano). Julia-Lotte Stern (contralto). Carl Jöken (tenor). Theodor Hess Van Der Wyk (bass).

Odeon BL (Germany) O-6572 b		D30	EN
Parlophone (UK) E 10710		D30	EN

master ⓦxxB 7903 [D] **1927.12.20 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/2b: Einsam in trüben Tagen — Traum {Elsa}

Einsam in trüben Tagen

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Emmy Land (soprano).

Odeon BL (Germany) O-7508 a	A	D30	EN
Parlophone (UK) E 10732	A	D30	EN

master ⓦxxB 7904 [D] | **1927.12.20 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Jürg Dargatz)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
II/2a: Euch Lüften, die mein Klagen — Balkonszene {Elsa}
Euch Lüften, die mein Klagen
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Emmy Land (soprano).

Odeon BL (Germany) O-7508 b	B	D30	EN
Parlophone (UK) E 10732	B	D30	EN

master ⓦxxB 7905 | **1927.12.20 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Jürg Dargatz)

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/17: Ach, ich fühl's — Arie {Pamina}
Ach, ich fühl's, es ist verschwunden
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Emmy Land (soprano).

Odeon BL (Germany) O-7509		D30	EN

master ⓦxxB 7906 | **1927.12.20 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Jürg Dargatz)

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
III/19: Dove sono i bei momenti — Aria {Contessa}
Nur zu flüchtig
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Emmy Land (soprano).

Odeon BL (Germany) O-7509		D30	EN

master ⓦxxB 7907 | **1927.12.20 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Jürg Dargatz)

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
III/19: Morrò, ma prima in grazia — Aria {Amelia}
Der Tod sei mir willkommen
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Emmy Land (soprano).

Odeon BL (Germany) O-7510		D30	EN

master ⓦxxB 7908 | **1927.12.20 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Jürg Dargatz)

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
5: Voi lo sapete, o mamma — Romanza {Santuzza}
Als Euer Sohn einst fortzog
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Emmy Land (soprano).

Odeon BL (Germany) O-7510		D30	EN

master ⓦxxB 7909 [D] | **1927.12.22 Thu** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Jürg Dargatz)

JONNY SPIELT AUF (M + W: Ernst Křenek)
Nun ist die Geige mein — Triumphgesang {Jonny}
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Ludwig Hofmann (bass).

Odeon BL (Germany) O-6565 a		D30	EN
Parlophone (UK) E 10698		D30	EN

master ⓦxxB 7910 [D] | **1927.12.22 Thu** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Jürg Dargatz)

JONNY SPIELT AUF (M + W: Ernst Křenek)
Leb wohl, mein Schatz — Blues {Jonny}

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Ludwig Hofmann (bass).

Odeon BL (Germany) O-6565 b		D30	EN
Parlophone (UK) E 10698		D30	EN

master ⓦxxB 7911 | **1927.12.23 Fri** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS WUNDER DER HELIANE (Erich W. Korngold)
III : Orchestervorspiel (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6571 a		D30	EN

master ⓦxxB 7912 | **1927.12.23 Fri** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS WUNDER DER HELIANE (Erich W. Korngold)
III : Orchestervorspiel (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6571 b		D30	EN

master ○xxB 7913 | —
—

— renumbering of Parlophon ○2-20037, qv. —

master ⓦxxB 7914 | **1928.01.04 Wed** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)

Rosé-Trio (instrumental trio: KL - HW - WR).
Konrad Liebrecht (vn). Hermann Wolf (vc). Wolfgang Rosé (p).

Parlophone (UK) E 10730		D30	EN

master ○xxB 7914-2 | **1928.04.11 Wed** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)

Rosé-Trio (instrumental trio: KL - HW - WR).
Konrad Liebrecht (vn). Hermann Wolf (vc). Wolfgang Rosé (p).

Fonotipia XX 172021 a (R 9194)		D30	EN
Odeon (France) 170.063 A		D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6624 a		D30	EN

master ⓦxxB 7915 | **1928.01.04 Wed** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Scherzo in B♭ (Franz Schubert, D.953)

Rosé-Trio (instrumental trio: KL - HW - WR).
Konrad Liebrecht (vn). Hermann Wolf (vc). Wolfgang Rosé (p).

Fonotipia XX 172021 b (R 9194)		D30	EN
Odeon (France) 170.063 B	B♭	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6624 b		D30	EN
Parlophone (UK) E 10730	B♭	D30	EN

master ○xxB 7916 — *1928.01.07 Sat* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rêve d'amour «Liebestraum» (Giuseppe Becce)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ○xxB 7916-2 — **1928.01.07 Sat** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rêve d'amour «Liebestraum» (Giuseppe Becce)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172072 b (R 9241)		D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6587 a		D30	EN
Parlophone (UK) E 10704		D30	EN

master ○xxB 7917 — **1928.01.07 Sat** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Serenata siciliana (Giuseppe Becce / Hedy Knorr)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172030 a (R 9203)		D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6587 b		D30	EN
Columbia (USA) 50372-D		D30	EN
Parlophone (UK) E 10704		D30	EN

master Ⓛⓦ xxB 7918 — *1928.01.12 Thu* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 1)

1: Allegro moderato

Franz Schalk (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

b

master ⓦxxB 7918-2 [Bn] — **1928.03.02 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Max Birckhahn)

SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 1)

1: Allegro moderato

Franz Schalk (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172013 a (R 9186)	b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6813 a	b	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8344 a	b	D30	EN

master Ⓛⓦ xxB 7919 — *1928.01.12 Thu* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 2)

1: Allegro moderato

Franz Schalk (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

b

master ⓦxxB 7919-2 [Bn] — **1928.03.02 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Max Birckhahn)

SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 2)

1: Allegro moderato

Franz Schalk (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172013 b (R 9186)	b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6813 b	b	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8344 b	b	D30	EN

master ⓁⓦxxB 7920	*1928.01.12 Thu*	*D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 3)

1: Allegro moderato

Franz Schalk (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

b

master ⓦxxB 7920-2 [Bn]	1928.03.02 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)

SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 3)

1: Allegro moderato

Franz Schalk (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172014 a (R 9187)	b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6814 a	b	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8345 a	b	D30	EN

master ⓁⓦxxB 7921	*1928.01.12 Thu*	*D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 4)

2: Andante con moto

Franz Schalk (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

b

master ⓦxxB 7921-2 [Bn]	1928.03.02 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)

SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 4)

2: Andante con moto

Franz Schalk (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172014 b (R 9187)	b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6814 b	b	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8345 b	b	D30	EN

master ⓁⓦxxB 7922	*1928.01.12 Thu*	*D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 5)

2: Andante con moto

Franz Schalk (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

b

master ⓦxxB 7922-2	*1928.03.02 Fri*	*D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		*(Max Birckhahn)*

SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 5)

2: Andante con moto

Franz Schalk (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

b

master ⓦxxB 7922-3 [Bs]	1928.03.02 Fri ±	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Bellers)

SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 5)

2: Andante con moto

Franz Schalk (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172015 a (R 9188)	b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6815 a	b	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8346 a	b	D30	EN

take "xxB 7922-2" listed on label, but take -3 used on pressing

master ⓁⓌxxB 7923 — *1928.01.12 Thu* — *D30 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 6)

2: Andante con moto

Franz Schalk (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

b

master ⓌxxB 7923-2 [Bn] — **1928.03.02 Fri** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Max Birckhahn)

SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 6)

2: Andante con moto

Franz Schalk (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172015 b (R 9188)	b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6815 b	b	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8346 b	b	D30	EN

master ⓁⓌxxB 7924 — **1928.01.12 Thu** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 7)

2: Andante con moto

Franz Schalk (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172016 a (R 9189)	b	D30	EN

master ⓌxxB 7925 — —

—

— renumbering of Parlophon Ⓦ2-8985, qv. —

master ⓌxxB 7926 — —

—

— renumbering of Parlophon Ⓦ2-8986, qv. —

master ⓌxxB 7927 — —

—

— renumbering of Parlophon Ⓦ2-8987, qv. —

master ⓌxxB 7928 — —

—

— renumbering of Parlophon Ⓦ2-20096, qv. —

master ⓌxxB 7929 — —

—

— renumbering of Parlophon Ⓦ2-20097, qv. —

master ⓁⓌxxB 7930 — —

—

— renumbering of Parlophon ⓁⓌ2-20187, qv. —

master ⓁⓌxxB 7931 — —

—

— renumbering of Parlophon ⓁⓌ2-20188, qv. —

master ⓁⓌxxB 7932 — —

—

— renumbering of Parlophon ⓁⓌ2-20189, qv. —

master ⓄxxB 7933 —
—
— renumbering of Parlophon Ⓞ2-20265, qv. —

master ⓄxxB 7934 —
—
— renumbering of Parlophon Ⓞ2-20266, qv. —

master ⓄxxB 7935 —
—
— renumbering of Parlophon Ⓞ2-20367, qv. —

master ⓄxxB 7936 —
—
— renumbering of Parlophon Ⓞ2-20368, qv. —

master ⓌxxB 7937 —
—
— renumbering of Parlophon Ⓦ2-20397, qv. —

master ⓌxxB 7938 —
—
— renumbering of Parlophon Ⓦ2-20398, qv. —

master ⓌxxB 7939 —
—
— renumbering of Parlophon Ⓦ2-20504, qv. —

master ⓌxxB 7940 —
—
— renumbering of Parlophon Ⓦ2-20505, qv. —

master ⓌxxB 7941 —
—
— renumbering of Parlophon Ⓦ2-20506, qv. —

master ⓄxxB 7942 —
—
— renumbering of Parlophon Ⓞ2-20507, qv. —

master ⓄxxB 7943 —
—
— renumbering of Parlophon Ⓞ2-20508, qv. —

master ⓄxxB 7944 —
—
— renumbering of Parlophon Ⓞ2-20509, qv. —

master ⓄxxB 7945 —
—
— renumbering of Parlophon Ⓞ2-20510, qv. —

master ⓦxxB 7946 | ***1928.01.26 Thu*** | ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Max Birckhahn ?)*

Drei Wandrer — Ballade (Hans Hermann, op.5,4 / Carl Busse)

Drei Wand'rer sind gegangen

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ○xxB 7946-2 | ***1928.05.22 Tue*** | ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Drei Wandrer — Ballade (Hans Hermann, op.5,4 / Carl Busse)

Drei Wand'rer sind gegangen

Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ○xxB 7946-3 | **1929.06.28 Fri** | **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Drei Wandrer — Ballade (Hans Hermann, op.5,4 / Carl Busse)

Drei Wand'rer sind gegangen

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon XX 177116	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8377	D30	EN
Columbia (USA) 9043-M	D30	EN
Decca 25762	D30	EN
OKeh 85230	D30	EN

master ⓦxxB 7947 | **1928.01.26 Thu** | **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Max Birckhahn ?)

SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)
12: Am Meer (Heinrich Heine)

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon XX 177062	D30	EN
Odeon XX 217814	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8343 a	D30	EN
Columbia (Japan) J 8350	D30	EN
Columbia (USA) 9051-M	D30	EN
Decca 25761	D30	EN
Parlophon RA 1015	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20063	D30	EN
(○Be 9854-0)	D25	ENN

master ⓦxxB 7948 | **1928.01.27 Fri** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Max Birckhahn ?)

Si vous l'aviez compris — Romance (Luigi Denza / Stéphan Bordèse)
Warum verstandest du es nicht? (Alfred Brüggemann)
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon XX 124503	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8379 b	D30	EN
Columbia (USA) 9057-M	D30	EN
Parlophon RA 1048	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20144	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20327 (○Be 10588-0)	D25	ENN
Parlophone (Australia) AR 308 (○Be 10588-0)	D25	ENN

dubbed to 10-inch on 14/03.1934

master ⓦxxB 7949 | **1928.01.27 Fri** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Max Birckhahn ?)

Addio — Canzone (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Abschied (E. Smigelski)
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8370 a	D30	EN
Columbia (USA) 9046-M	D30	EN

master ⓦxxB 7950 | **1928.01.27 Fri** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Max Birckhahn ?)

La serenata — Romanza (F. Paolo Tosti / Giovanni A. Cesareo)
Klinge, o Serenata
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8379 a	D30	EN
Columbia (USA) 9057-M	D30	EN
Parlophon RA 1072	D30	EN

master ⓦxxB 7951 [Bn ?] | **1928.01.27 Fri** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Max Birckhahn ?)

Servus du...! — Chanson (Robert Stolz, op.102 / Benno Vigny)
from "Drei von der Donau"
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8353 b	D30	EN

master ⓦxxB 7951-2 | ***1928.01.27 Fri*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | *(Max Birckhahn ?)*

Servus du...! — Chanson (Robert Stolz, op.102 / Benno Vigny)
from "Drei von der Donau"
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓦxxB 7952 | **1928.01.28 Sat** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

Ideale — Romanza (F. Paolo Tosti / Carmelo Errico)

Sehnsucht

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8370 b	D30	EN
Columbia (USA) 9046-M	D30	EN
Parlophon RA 1048	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20144	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20253 (〇Be 10587-2-0)	D25	ENN
Parlophone (Australia) AR 243 (〇Be 10587-2-0)	D25	ENN

master ⓦxxB 7953 | ***1928.01.28 Sat*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

Im Prater blüh'n wieder die Bäume — Wiener Lied (Robert Stolz, op.247 / Kurt Robitschek)

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ⓦxxB 7953-2 [Bn] | **1928.01.28 Sat** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

Im Prater blüh'n wieder die Bäume — Wiener Lied (Robert Stolz, op.247 / Kurt Robitschek)

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon XX 177028	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8341 a	D30	EN
Columbia (USA) 9044-M	D30	EN
Columbia (USA) 9056-M	D30	EN
Decca 29011	D30	EN
Parlophon RA 1039	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20121	D30	EN

master ⓦxxB 7954 [Bn] | **1928.01.28 Sat** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

Tausend rote Rosen — Boston (Ralph Benatzky / Karl Farkas, Ernst Marischka) — Show "Alles aus Liebe"

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8333 b	D30	EN
(〇Be 9855-0)	D25	ENN
duo-phon 01443	CD	END

master ⓦxxB 7955 [Bn ?] **1928.01.28 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

Der Wanderer — Lied (Franz Schubert, D.489 / Georg Ph. Schmidt von Lübeck)

Ich komme vom Gebirge her

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon XX 177062	D30	EN
Odeon XX 217814	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8343	D30	EN
Columbia (Japan) J 8350	D30	EN
Columbia (USA) 9051-M	D30	EN
Decca 25761	D30	EN
OKeh 85189	D30	EN
Parlophon RA 1015	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20063	D30	EN
(○Be 9855-0)	D25	ENN

master ⓦxxB 7956 ***1928.01.28 Sat*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

An der Weser — Lied (Gustav A. Pressel / Franz von Dingelstedt)

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓦxxB 7956-2 **1928.01.28 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

An der Weser — Lied (Gustav A. Pressel / Franz von Dingelstedt)

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon XX 177232	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8350	D30	EN
Columbia (USA) 9052-M	D30	EN
(○Be 10590-0)	D25	ENN

master ⓦxxB 7957 [D] **1928.01.30 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

DER TROMPETER VON SÄKKINGEN (Viktor E. Nessler / Rudolf Bunge)
II/b: Behüt dich Gott — Abschied {Werner}

Das ist im Leben häßlich eingerichtet

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8347 a	D30	EN
Columbia (USA) 9048-M	D30	EN
Decca 29017	D30	EN
OKeh 85182	D30	EN

master ⓦxxB 7957-2 ***1928.01.30 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

DER TROMPETER VON SÄKKINGEN (Viktor E. Nessler / Rudolf Bunge)
II/b: Behüt dich Gott — Abschied {Werner}

Das ist im Leben häßlich eingerichtet

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

(○Be 9856-0)	D25	ENN

master ⓦxxB 7958 | *1928.01.30 Mon* | *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | *(Jürg Dargatz)*

UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)
III/14: Vater, Mutter, Schwestern, Brüder — Lied {Veit}
Vater, Mutter, Schwestern, Brüder
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓦxxB 7958-2 | **1928.01.30 Mon** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Jürg Dargatz)

UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)
III/14: Vater, Mutter, Schwestern, Brüder — Lied {Veit}
Vater, Mutter, Schwestern, Brüder
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon XX 177232	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8350	D30	EN
OKeh 85189	D30	EN

master ⓦxxB 7959 [D] | **1928.01.30 Mon** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Jürg Dargatz)

Ballgeflüster — Intermezzo [Walzer] (M + W: Erik Meyer-Helmund, op.73,2)
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8353 a	D30	EN
Columbia (USA) 9052-M	D30	EN
OKeh 85194	D30	EN

master ⓦxxB 7960 [D] | **1928.01.31 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Jürg Dargatz)

Noch sind die Tage der Rosen — Lied (Wilhelm Baumgartner, op.24,1 / Otto Roquette)
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon XX 177231	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8347 b	D30	EN
Columbia (USA) 9048-M	D30	EN
Decca 29017	D30	EN
OKeh 85182	D30	EN
(○Be 9857-0)	D25	ENN

master ⓦxxB 7961 [D] | **1928.01.31 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Jürg Dargatz)

Küß mich zum letzten Mal, Natascha — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.491 / Karl Farkas, Ernst Marischka, Alfred Steinberg-Frank) — Show "Alles aus Liebe"
Schreib' den Abschiedsbrief
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8333 a	D30	EN

master ⓦxxB 7962 [D]	**1928.01.31 Tue**	**D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)

Wien, du Stadt meiner Träume — Wiener Lied (M + W: Rudolph Sieczynski, op.1)

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon XX 177028	D30	EN
Odeon (Italy) F 23008 (…?…)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8341 b	D30	EN
Decca 29011	D30	EN
Parlophon RA 1039	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20121	D30	EN
Parlophon (Austria) B 510 (ⓦE 9486-1)	D25	ENN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20427 (ⓦE 9486-2)	D25	ENN
Parlophone (Australia) AR 349 (ⓦE 9486-)	D25	ENN
Parlophone (UK) DP 261 (ⓦE 9486-)	D25	ENN

dubbed to 10-inch on 14/12.1938

master ⓦxxB 7963 [D]	**1928.02.07 Tue**	**D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
II/21: Il mio tesoro intanto — Aria {Ottavio}

Trösten will ich die Teure

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Helge Roswaenge (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6588 b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7981	D30	EN

master ⓦxxB 7964 [D]	**1928.02.07 Tue**	**D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)

LE POSTILLON DE LONGJUMEAU (Adolphe C. Adam / Léon L. Brunswick, Adolphe de Leuven)
I/ 3: Mes amis, écoutez l'histoire — Ronde du Postillon {Chapelou}

Freunde, vernehmet die Geschichte

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Helge Roswaenge (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6588 a	D30	EN

master ⓦxxB 7965 [Bn]	**1928.02.09 Thu**	**D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172028 a (R 9201)	D30	EN
Odeon (France) 170.089 A «Dajos Béla»	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6581 a	D30	EN

master ⓦxxB 7965-2	***1928.02.09 Thu***	***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		*(Max Birckhahn)*

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ⓦxxB 7966 [Bn] **1928.02.09 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172028 b (R 9201)	D30	EN
Odeon (France) 170.089 B «Dajos Béla»	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6581 b	D30	EN

master ⓦxxB 7966-2 *1928.02.09 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Max Birckhahn)*

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ⓦxxB 7967 **1928.02.09 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172026 a (R 9199)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6605 a	D30	EN

master ⓦxxB 7967-2 [Bn] **1928.02.09 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (France) 170.129 A «Dajos Béla»	D30	EN

master ⓦxxB 7967-3 *1928.02.09 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Max Birckhahn)*

G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ⓦxxB 7968 **1928.02.09 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172026 b (R 9199)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6605 b	D30	EN

master ⓦxxB 7968-2 *1928.02.09 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Max Birckhahn)*

G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ⓦxxB 7969 —
—

— renumbering of Parlophon ⓦ2-20603, qv. —

master ⓦxxB 7970 —
—

— renumbering of Parlophon ⓦ2-20604, qv. —

master ⓦxxB 7971 [Bn] | **1928.02.16 Thu** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

6 LIEDER (Ludwig van Beethoven, op.48 / Christian F. Gellert)
4: Die Ehre Gottes aus der Natur
Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre (arr.: Moldenhauer)
Hugo Rüdel (MD). — Berliner Lehrer-Gesangverein (male chorus).
…?… (org).

Odeon BL (Germany) O-6580 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10735	D30	EN

master ⓦxxB 7971-2 | *1928.02.16 Thu* | *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

6 LIEDER (Ludwig van Beethoven, op.48 / Christian F. Gellert)
4: Die Ehre Gottes aus der Natur
Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre (arr.: Moldenhauer)
Hugo Rüdel (MD). — Berliner Lehrer-Gesangverein (male chorus).
…?… (org).

master ⓦxxB 7972 [Bn] | **1928.02.16 Thu** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

6 LIEDER (Ludwig van Beethoven, op.48 / Christian F. Gellert)
5: Gottes Macht und Vorsehung
(arr.: Moldenhauer)
Hugo Rüdel (MD). — Berliner Lehrer-Gesangverein (male chorus).
…?… (org).

Odeon BL (Germany) O-6580 b	D30	EN

master ⓦxxB 7972-2 | *1928.02.16 Thu* | *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

6 LIEDER (Ludwig van Beethoven, op.48 / Christian F. Gellert)
5: Gottes Macht und Vorsehung
(arr.: Moldenhauer)
Hugo Rüdel (MD). — Berliner Lehrer-Gesangverein (male chorus).
…?… (org).

master ⓦxxB 7973 | **1928.02.16 Thu** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

Die Loreley — Volkslied (Friedrich Silcher / Heinrich Heine)
Ich weiß nicht, was soll es bedeuten
Hugo Rüdel (MD). — Berliner Lehrer-Gesangverein (male chorus).
…?… (org).

Odeon BL (Germany) O-6593	D30	EN
Parlophone (UK) E 10735	D30	EN

master ⓦxxB 7973-2 | *1928.02.16 Thu* | *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

Die Loreley — Volkslied (Friedrich Silcher / Heinrich Heine)
Ich weiß nicht, was soll es bedeuten
Hugo Rüdel (MD). — Berliner Lehrer-Gesangverein (male chorus).
…?… (org).

master ⓦxxB 7974 | **1928.02.16 Thu** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Max Birckhahn)

Muß i denn — Volkslied (anonymous: German, 1825)
(arr.: Friedrich Silcher)
Hugo Rüdel (MD). — Berliner Lehrer-Gesangverein (male chorus).
…?… (org).

Odeon BL (Germany) O-6593 D30 EN

master ⓦxxB 7974-2 | *1928.02.16 Thu* | *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | *(Max Birckhahn)*

Muß i denn — Volkslied (anonymous: German, 1825)
(arr.: Friedrich Silcher)
Hugo Rüdel (MD). — Berliner Lehrer-Gesangverein (male chorus).
…?… (org).

master ⓦxxB 7975 | *1928.02.21 Tue* | *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Souvenir de Moscou — Variations on the Russian song "Krasin sarafan" (Henryk Wieniawski, op.6)
Andreas Weißgerber (vn). Otto A. Graef (p).

Parlophone (UK) E 10801 D30 EN

Bechstein piano

master ⓦxxB 7975-2 | **1928.02.21 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Souvenir de Moscou — Variations on the Russian song "Krasin sarafan" (Henryk Wieniawski, op.6)
Andreas Weißgerber (vn). Otto A. Graef (p).

Odeon BL (Germany) O-7511 D30 EN

Bechstein piano

master ⓦxxB 7975-3 | *1928.08.28 Tue* | *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Souvenir de Moscou — Variations on the Russian song "Krasin sarafan" (Henryk Wieniawski, op.6)
Andreas Weißgerber (vn). Otto A. Graef (p).

Bechstein piano

master ⓦxxB 7975-4 | **1928.08.28 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Souvenir de Moscou — Variations on the Russian song "Krasin sarafan" (Henryk Wieniawski, op.6)
Andreas Weißgerber (vn). Otto A. Graef (p).

Odeon BL (Germany) O-7511 D30 EN

Bechstein piano

master ⓦxxB 7976 | **1928.02.21 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20)
Andreas Weißgerber (vn). Otto A. Graef (p).

Odeon BL (Germany) O-7511 D30 EN
Parlophone (UK) E 10801 D30 EN

Bechstein piano

master ⓦxxB 7976-2 | **1928.08.28 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20)
Andreas Weißgerber (vn). Otto A. Graef (p).

Odeon BL (Germany) O-7511 D30 EN

Bechstein piano

master ⓦxxB 7977 | **1928.02.21 Tue** | **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1)
1: Allegro molto "Isteni Csárdás"

Andreas Weißgerber (vn). Otto A. Graef (p).

Fonotipia XX 172192 a (R 9305)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7512	D30	EN

02 21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1)
5: Allegro "Bartfai-Emlek"

Andreas Weißgerber (vn). Otto A. Graef (p).

Fonotipia XX 172192 a (R 9305)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7512	D30	EN

Bechstein piano

master ⓦxxB 7978 | **1928.02.21 Tue** | **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Csárdás (Jenő Hubay, op.33,5)

Andreas Weißgerber (vn). Otto A. Graef (p).

Fonotipia XX 172192 b (R 9305)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7512	D30	EN

Bechstein piano

master ⓦxxB 7978-2 | ***1928.02.21 Tue*** | ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Csárdás (Jenő Hubay, op.33,5)

Andreas Weißgerber (vn). Otto A. Graef (p).

Bechstein piano

master ⓦxxB 7979 | **1928.02.21 Tue** | **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler)
1: Liebesfreud'

Andreas Weißgerber (vn). Otto A. Graef (p).

Odeon BL (Germany) O-7513 a	D30	EN

Bechstein piano

master ⓞxxB 7979-2 | ***1928.08.28 Tue*** | ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler)
1: Liebesfreud'

Andreas Weißgerber (vn). Otto A. Graef (p).

Bechstein piano

master ⓛxxB 7979-3 | **1928.12.20 Thu** | **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler)
1: Liebesfreud'

Andreas Weißgerber (vn). Michael Raucheisen (p).

Odeon BL (Germany) O-7513 a	D30	EN

master ⓌxxB 7980 **1928.02.21 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler)
2: Liebesleid

Andreas Weißgerber (vn). Otto A. Graef (p).

Odeon BL (Germany) O-7513 b D30 EN

Bechstein piano

master ◯xxB 7980-2 ***1928.08.28 Tue*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler)
2: Liebesleid

Andreas Weißgerber (vn). Otto A. Graef (p).

Bechstein piano

master ⓁxxB 7980-3 **1928.12.20 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler)
2: Liebesleid

Andreas Weißgerber (vn). Michael Raucheisen (p).

Odeon BL (Germany) O-7513 b D30 EN

master ⓌxxB 7981 **1928.02.22 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DER GRAF VON LUXEMBURG (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky)
[arr.:] Luxemburg-Walzer

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 182423	D30	EN
Odeon AA 212017	D30	EN
Odeon (France) 170.090 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6579 a	D30	EN
Decca 25164 A	D30	EN
Parlophone (UK) E 10930	D30	EN

master ⓌxxB 7982 **1928.02.22 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
[arr.:] Ballsirenen — Walzer

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 182423	D30	EN
Odeon AA 212017	D30	EN
Odeon (France) 170.090 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6579 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10638	D30	EN

master ⓌxxB 7983 **1928.02.28 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
III/20: Eri tu che macchiavi quell'anima — Aria {Renato}

O, nur du hast dies Herz mir entwendet

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Iso Golland (baritone).

Odeon BL (Germany) O-6594 a D30 EN

master ⓦxxB 7984 1928.02.28 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/4: Cortigiani, vil razza dannata — Aria {Rigoletto}
Feile Sklaven
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Iso Golland (baritone).
Odeon BL (Germany) O-6595 D30 EN

master ⓦxxB 7985 1928.02.28 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 2: Largo al factotum — Cavatina {Figaro}
Ich bin das Faktotum der schönen Welt
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Iso Golland (baritone).
Odeon BL (Germany) O-6594 b D30 EN

master ⓦxxB 7986 1928.02.28 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 8: Pari siamo! — Monologo {Rigoletto}
Gleich sind wir beide!
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Iso Golland (baritone).
Odeon BL (Germany) O-6595 D30 EN

master ⓦxxB 7987 1928.03.06 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Hohenfriedberger — Marsch des Dragoner-Regiments Bayreuth (attr. König Friedrich II., 1745)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Odeon BL (Germany) O-6613 D30 EN

master ⓦxxB 7988 1928.03.06 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alte Kameraden — Marsch (Carl Teike)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Odeon BL (Germany) O-6613 D30 EN

master ⓦxxB 7988-2 *1928.05.08 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alte Kameraden — Marsch (Carl Teike)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

master ⓦxxB 7988-3 1928.05.08 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alte Kameraden — Marsch (Carl Teike)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Odeon BL (Germany) O-6613 D30 EN

master ⓦxxB 7989 *1928.03.06 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fridericus Rex — Grenadiermarsch (Ferdinand Radeck, based on themes by Carl Loewe)
Armeemarsch II,198
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

master ⓦxxB 7989-2 | **1928.03.06 Tue** | **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fridericus Rex — Grenadiermarsch (Ferdinand Radeck, based on themes by Carl Loewe)

Armeemarsch II,198

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6614 D30 EN

master ⓦxxB 7990 | **1928.03.06 Tue** | **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Spirito militare — Marcia (Oreste Formin)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6614 D30 EN

master ⓦxxB 7991 [OB] | **1928.03.08 Thu** | **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Deutschmeister-Regiments-Marsch (Wilhelm A. Jurek, op.6)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6615 a D30 EN

«Großes Odeon-Orchester»

master ⓦxxB 7992 | **1928.03.08 Thu** | **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Einzug der Gladiatoren — Triumph-Marsch (Julius Fučik, op.68)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6616 a D30 EN

master ⓦxxB 7993 | **1928.03.08 Thu** | **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Abschied der Gladiatoren — Marsch (Hermann L. Blankenburg)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6616 b D30 EN

master ⓦxxB 7994 [OB] | **1928.03.08 Thu** | **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Blaze Away! — March (Abe Holzmann)

Feuert los!

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6615 b D30 EN

«Großes Odeon-Orchester»

master ⓦxxB 7995 | **1928.03.08 Thu** | **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Hoch Heidecksburg! — Marsch (Rudolph Herzer, op.10)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6617 D30 EN

master ⓦxxB 7995-2 | ***1928.03.29 Thu*** | ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hoch Heidecksburg! — Marsch (Rudolph Herzer, op.10)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

master ⓦxxB 7996 | **1928.03.08 Thu** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Radetzky-Marsch (Johann Strauß I, op.228)
Armeemarsch II,145 (Wilhelm Christoph)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6617 D30 EN

master ⓦxxB 7996-2 | ***1928.03.29 Thu*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Radetzky-Marsch (Johann Strauß I, op.228)
Armeemarsch II,145 (Wilhelm Christoph)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

master ⓦxxB 7997 | ***1928.03.13 Tue*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Bellers)

DAS WUNDER DER HELIANE (Erich W. Korngold)
II: Ich ging zu ihm (part 1)
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

"Reserve"

master ⓦxxB 7997-2 | **1928.03.13 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Bellers)

DAS WUNDER DER HELIANE (Erich W. Korngold)
II: Ich ging zu ihm (part 1)
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8722 a D30 EN
Decca 25805 A D30 EN

master ⓦxxB 7998 | ***1928.03.13 Tue*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Bellers)

DAS WUNDER DER HELIANE (Erich W. Korngold)
II: Nicht hab' ich ihn geliebt (part 2)
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

"Reserve"

master ⓦxxB 7998-2 [Bs] | **1928.03.13 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Bellers)

DAS WUNDER DER HELIANE (Erich W. Korngold)
II: Nicht hab' ich ihn geliebt (part 2)
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8722 b D30 EN
Decca 25805 B D30 EN

master ⓦxxB 7999 [D] | **1928.03.14 Wed** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Jürg Dargatz)

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
II/ 5b: Où va la jeune Hindoue — Légende - Air des clochettes {Lakmé}
Dov'è l'Indiana bruna
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Margherita Salvi (soprano).

Fonotipia XX 172168 a (F 5641)	D30	EN
Odeon XX 121035	D30	EN
Odeon XX 216001	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6807 b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7836	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8340 a	D30	EN
Parlophone (Australia) A 5031	D30	EN
Parlophone (UK) E 10770	D30	EN

master ⓦxxB 8000 [D] | **1928.03.14 Wed** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Jürg Dargatz)

LE PARDON DE PLOËRMEL (Giacomo Meyerbeer / Jules Barbier, Michel Carré)
II/11: Ombre légère — Grand air {Dinorah}
Ombra leggiera
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Margherita Salvi (soprano).

Fonotipia XX 172168 b (F 5641)	D30	EN
Odeon XX 121035	D30	EN
Odeon XX 216001	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6807 a	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8340 a	D30	EN
Parlophone (Australia) A 5031	D30	EN
Parlophone (UK) E 10770	D30	EN

master ⓦxxB 8001 | ***1928.03.17 Sat*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667) (part 1)
1: Allegro vivace
Wolfgang Rosé (p). Konrad Liebrecht (vn). Reinhard Wolf (va). Hermann Wolf (vc). Lebrecht Goedecke (b).

master ⓦxxB 8002 | ***1928.03.17 Sat*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667) (part 2)
1: Allegro vivace
Wolfgang Rosé (p). Konrad Liebrecht (vn). Reinhard Wolf (va). Hermann Wolf (vc). Lebrecht Goedecke (b).

master ⓦxxB 8003 | ***1928.03.17 Sat*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667) (part 3)
2: Andante
Wolfgang Rosé (p). Konrad Liebrecht (vn). Reinhard Wolf (va). Hermann Wolf (vc). Lebrecht Goedecke (b).

master ⓦxxB 8004 | ***1928.03.17 Sat*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667) (part 4)
2: Andante
Wolfgang Rosé (p). Konrad Liebrecht (vn). Reinhard Wolf (va). Hermann Wolf (vc). Lebrecht Goedecke (b).

master ⓦxxB 8005 — ***1928.03.17 Sat*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667) (part 5)
3: Scherzo - Presto

Wolfgang Rosé (p). Konrad Liebrecht (vn). Reinhard Wolf (va). Hermann Wolf (vc). Lebrecht Goedecke (b).

master ⓦxxB 8006 — ***1928.03.17 Sat*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667) (part 6)
4: Thema mit Variationen - Andantino

Wolfgang Rosé (p). Konrad Liebrecht (vn). Reinhard Wolf (va). Hermann Wolf (vc). Lebrecht Goedecke (b).

master ⓦxxB 8007 — ***1928.03.17 Sat*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667) (part 7)
4: Thema mit Variationen - Andantino

Wolfgang Rosé (p). Konrad Liebrecht (vn). Reinhard Wolf (va). Hermann Wolf (vc). Lebrecht Goedecke (b).

master ⓦxxB 8008 — ***1928.03.17 Sat*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667) (part 8)
5: Allegro giusto

Wolfgang Rosé (p). Konrad Liebrecht (vn). Reinhard Wolf (va). Hermann Wolf (vc). Lebrecht Goedecke (b).

master ⓦxxB 8009 — ***1928.03.17 Sat*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667) (part 9)
5: Allegro giusto

Wolfgang Rosé (p). Konrad Liebrecht (vn). Reinhard Wolf (va). Hermann Wolf (vc). Lebrecht Goedecke (b).

master ⓦxxB 8010 — ***1928.03.17 Sat*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du bist die Ruh' — Lied (Franz Schubert, D.776 / Friedrich Rückert)

Wolfgang Rosé (p). Konrad Liebrecht (vn). Reinhard Wolf (va). Hermann Wolf (vc). Lebrecht Goedecke (b).

master ⓦxxB 8011 [D] — **1928.03.17 Sat** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)
[arr.:] Potpourri (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 177567 a	D30	EN
Odeon AA 212124 a	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6592 a	D30	EN
Parlophone (UK) DPX 31	D30	EN
Parlophone (UK) E 11135	D30	EN

master ⓦxxB 8012 [D] — 1928.03.17 Sat — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)
[arr.:] Potpourri (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 177567 b	D30	EN
Odeon AA 212124 b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6592 b	D30	EN
Parlophone (UK) DPX 31	D30	EN
Parlophone (UK) E 11135	D30	EN

master ⓦxxB 8013 — 1928.03.20 Tue — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Großes Ausheben der Thora (Louis Lewandowski) (part 1)

En komauchu

Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels Berlin (chorus).
Schlomo Hartenberg (tenor). …?… (org).

Odeon BL (Germany) O-6650 a	D30	EN

master ⓦxxB 8014 — 1928.03.20 Tue — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Großes Ausheben der Thora (Louis Lewandowski) (part 2)

Schma Jisroel

Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels, Berlin (chorus).
Bernhard Fränkel (male voice). …?… (org).

Odeon BL (Germany) O-6650 b	D30	EN

master ⓦxxB 8015 — 1928.03.20 Tue — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ki k'schimcho (Louis Lewandowski)

Ki k'schimcho, ken t'hilosseinu

Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels Berlin (chorus).
Schlomo Hartenberg (tenor). Bernhard Fränkel (male voice). …?… (org).

Odeon BL (Germany) O-6651 a	D30	EN

master ⓦxxB 8016 — 1928.03.20 Tue — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

W'al j'de awodechu (Louis Lewandowski)

Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels, Berlin (chorus).
…?… (org).

Odeon BL (Germany) O-6651 b	D30	EN

master ⓦxxB 8017 — 1928.03.22 Thu — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Jürg Dargatz)

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
[arr.:] Große Fantasie (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172102 a (R 9261)	D30	EN
Odeon AA 173149 a	D30	EN
Odeon AA 212013 a	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6607 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10727	D30	EN

master ⓦxxB 8018	1928.03.22 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Jürg Dargatz)

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
[arr.:] Große Fantasie (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172102 b (R 9261)	D30	EN
Odeon AA 173149 b	D30	EN
Odeon AA 212013 b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6607 b	D30	EN

master ⓦxxB 8018-2	1928.03.22 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Jürg Dargatz)

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
[arr.:] Große Fantasie (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Parlophone (UK) E 10727	D30	EN

master ⓦxxB 8019 [D]	1928.03.22 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Jürg Dargatz)

Wiener Blut — Walzer (Johann Strauß II, op.354)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 193609	D30	EN
Odeon AA 212024	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6610 a	D30	EN
Decca 25153 A	D30	EN
Parlophone (UK) E 10740	D30	EN

master ⓦxxB 8020 [D]	1928.03.22 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)

LE CALIF DE BAGDAD (François-Adrien Boïeldieu / Claude G. d'Aucour de Saint-Just)
Ouverture (part 1)

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172034 a (R 9207)	D30	EN
Odeon XX 170093 a	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6601 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10797	D30	EN

master ⓦxxB 8021 [D]	1928.03.22 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)

LE CALIF DE BAGDAD (François-Adrien Boïeldieu / Claude G. d'Aucour de Saint-Just)
Ouverture (part 2)

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172034 b (R 9207)	D30	EN
Odeon XX 170093 b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6601 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10797	D30	EN

master ⓦxxB 8022 [D]	1928.03.22 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)

LA GAZZA LADRA (Gioacchino Rossini / Giovanni Gherardini)
Ouverture (part 1)

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6602 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10788	D30	EN

master ⓦxxB 8023 [D] | **1928.03.22 Thu** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

LA GAZZA LADRA (Gioacchino Rossini / Giovanni Gherardini)
Ouverture (part 2)

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6602 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10788	D30	EN

master ⓦxxB 8024 | **1928.03.22 Thu** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

BAL COSTUMÉ (Anton G. Rubinstein, op.103)
7: Toréador et Andalouse

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6643 b	D30	EN

master ⓦxxB 8025 | **1928.03.23 Fri** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
III/25: Saper vorreste — Canzone {Oscar}

Laßt ab mit Fragen!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Elisabeth Gerö (soprano).

Odeon AA 212102 a	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6627 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11111	D30	EN

master ⓦxxB 8026 | ***1928.03.24 Sat*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
[arr.:] Fantasie (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 8026-2 | **1928.03.24 Sat** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
[arr.:] Fantasie (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172135 a (R 9278)	D30	EN
Odeon AA 173098 a	D30	EN
Odeon AA 212019 a	D30	EN
Odeon (France) 170.077 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6606 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10765	D30	EN

master ⓦxxB 8027 | **1928.03.24 Sat** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
[arr.:] Fantasie (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172135 b (R 9278)	D30	EN
Odeon AA 173098 b	D30	EN
Odeon AA 212019 b	D30	EN
Odeon (France) 170.077 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6606 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10765	D30	EN

master ⓦxxB 8028 [D] | **1928.03.24 Sat** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Künstlerleben — Walzer (Johann Strauß II, op.316)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 193616	D30	EN
Odeon AA 212012	D30	EN
Odeon (France) 170.107 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6680 b	D30	EN
Decca 25033 A	D30	EN
Parlophone (UK) E 10824	D30	EN

master ⓦxxB 8029 | **1928.03.27 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ouverture solenelle "1812" (Petr I. Chajkovskij, op.49) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172089 a (R 9250)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6603 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10712	D30	EN

master ⓦxxB 8030 | **1928.03.27 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ouverture solenelle "1812" (Petr I. Chajkovskij, op.49) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172089 b (R 9250)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6603 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10712	D30	EN

master ⓦxxB 8031 | **1928.03.27 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ouverture solenelle "1812" (Petr I. Chajkovskij, op.49) (part 3)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172090 a (R 9251)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6604 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10713	D30	EN

master ⓦxxB 8032 | **1928.03.27 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ouverture solenelle "1812" (Petr I. Chajkovskij, op.49) (part 4)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172090 b (R 9251)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6604 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10713	D30	EN

master ⓦxxB 8033 | ***1928.03.28 Wed*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/4b: Traft ihr das Schiff im Meere an — Ballade {Senta} (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (female chorus).

Nanny Larsén-Todsen (soprano).

master ⓦxxB 8033-2	*1928.03.28 Wed*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/4b: Traft ihr das Schiff im Meere an — Ballade {Senta} (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (female chorus).
Nanny Larsén-Todsen (soprano).

master ⓦxxB 8033-3	*1928.05.07 Mon*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/4b: Traft ihr das Schiff im Meere an — Ballade {Senta} (part 1)

Eduard Mörike (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra). (female chorus).
Nanny Larsén-Todsen (soprano).

master ⓦxxB 8034	*1928.03.28 Wed*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/4b: Traft ihr das Schiff im Meere an — Ballade {Senta} (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (female chorus).
Nanny Larsén-Todsen (soprano).

master ⓦxxB 8034-2	*1928.03.28 Wed*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/4b: Traft ihr das Schiff im Meere an — Ballade {Senta} (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (female chorus).
Nanny Larsén-Todsen (soprano).

master ⓦxxB 8034-3	*1928.05.07 Mon*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/4b: Traft ihr das Schiff im Meere an — Ballade {Senta} (part 2)

Eduard Mörike (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra). (female chorus).
Nanny Larsén-Todsen (soprano).

master ⓦxxB 8035 [D]	1928.03.29 Thu	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			

Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) AA 68050	D30	EN
Odeon AA 193182	D30	EN
Odeon AA 212024	D30	EN
Columbia (USA) 50281-D	D30	EN
Decca 25153 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 10740	D30	EN

master ⓦxxB 8036	1928.03.29 Thu	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			

Accelerationen — Walzer (Johann Strauß II, op.234)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 193182	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6609 b	D30	EN
Columbia (USA) 50281-D	D30	EN
Decca 25023 A	D30	EN
Parlophone (UK) E 10777	D30	EN

master ⓦxxB 8037 1928.03.29 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Karlsruher Schützenmarsch — Zum 200jährigen Jubiläum der Schützengesellschaft Karlsruhe (Christian Lorenz)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6640	D30	EN

master ⓦxxB 8038 1928.03.29 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das ist mein Österreich (Oscar Fetras)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6640	D30	EN

master ⓦxxB 8039 1928.04.03 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
Ouverture (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6633 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10737	D30	EN

master ⓦxxB 8039-2 1929.06.07 Fri D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
Ouverture (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172075 a (R 9244)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6633 a	D30	EN

master ⓦxxB 8040 1928.04.03 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
Ouverture (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6633 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10737	D30	EN

master ⓦxxB 8040-2 1929.06.07 Fri D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
Ouverture (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172075 b (R 9244)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6633 b	D30	EN

master ⓦxxB 8041 1928.04.03 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

2 POLONAISES (Frédéric Chopin, op.40)
1: Polonaise 3 in A "Militaire"

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172134 a (R 9277)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6634	D30	EN
Parlophone (UK) E 10763	D30	EN

master ⓦxxB 8042	1928.04.03 Tue	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

01 21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1)
5: Allegro "Bartfai-Emlek"

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172134 b (R 9277)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6634	D30	EN
Parlophone (UK) E 10763	D30	EN

02 21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1)
6: Vivace "Rosza bokor"

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172134 b (R 9277)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6634	D30	EN
Parlophone (UK) E 10763	D30	EN

master ⓦxxB 8043	1928.04.11 Wed	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667) (part 1)
1: Allegro vivace

Wolfgang Rosé (p). Konrad Liebrecht (vn). Reinhard Wolf (va). Hermann Wolf (vc). Lebrecht Goedecke (b).

Odeon BL (Germany) O-6620 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10741	D30	EN

master ⓦxxB 8044	1928.04.11 Wed	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667) (part 2)
1: Allegro vivace

Wolfgang Rosé (p). Konrad Liebrecht (vn). Reinhard Wolf (va). Hermann Wolf (vc). Lebrecht Goedecke (b).

Odeon BL (Germany) O-6620 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10741	D30	EN

master ⓦxxB 8045	1928.04.11 Wed	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667) (part 3)
2: Andante

Wolfgang Rosé (p). Konrad Liebrecht (vn). Reinhard Wolf (va). Hermann Wolf (vc). Lebrecht Goedecke (b).

Odeon BL (Germany) O-6621 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10742	D30	EN

master ⓦxxB 8046	1928.04.11 Wed	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667) (part 4)
3: Scherzo - Presto

Wolfgang Rosé (p). Konrad Liebrecht (vn). Reinhard Wolf (va). Hermann Wolf (vc). Lebrecht Goedecke (b).

Odeon BL (Germany) O-6621 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10742	D30	EN

master ⓦxxB 8047	1928.04.11 Wed	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667) (part 5)
4: Thema mit Variationen - Andantino

Wolfgang Rosé (p). Konrad Liebrecht (vn). Reinhard Wolf (va). Hermann Wolf (vc). Lebrecht Goedecke (b).

Odeon BL (Germany) O-6622 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10743	D30	EN

master ⓦxxB 8048 | **1928.04.11 Wed** | **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667) (part 6)

4: Thema mit Variationen - Andantino

Wolfgang Rosé (p). Konrad Liebrecht (vn). Reinhard Wolf (va). Hermann Wolf (vc). Lebrecht Goedecke (b).

Odeon BL (Germany) O-6622 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10743	D30	EN

master ⓦxxB 8049 | **1928.04.11 Wed** | **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667) (part 7)

5: Allegro giusto

Wolfgang Rosé (p). Konrad Liebrecht (vn). Reinhard Wolf (va). Hermann Wolf (vc). Lebrecht Goedecke (b).

Odeon BL (Germany) O-6623 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10744	D30	EN

master ⓦxxB 8050 | **1928.04.11 Wed** | **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du bist die Ruh' — Lied (Franz Schubert, D.776 / Friedrich Rückert)

Wolfgang Rosé (p). Konrad Liebrecht (vn). Reinhard Wolf (va). Hermann Wolf (vc). Lebrecht Goedecke (b).

Odeon BL (Germany) O-6623 b	D30	EN

master ⓦxxB 8051 [Bn] | **1928.04.13 Fri** | **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/2a: Stridono lassù, liberamente — Ballatella {Nedda}

Noch lacht die Sonne auf meinen Pfaden

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Elisabeth Gerö (soprano).

Odeon AA 212102 b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6627 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11111	D30	EN

master ⓦxxB 8052 [D] | **1928.04.14 Sat** | **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux)
Ouverture (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172153 a (R 9285)	D30	EN
Odeon AA 173091 a	D30	EN
Odeon AA 177562 a	D30	EN
Odeon AA 212006 a	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6637 a	D30	EN
Gloria GOX-27500 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10833	D30	EN

mx. source unconfirmed

master ⓦxxB 8053 1928.04.14 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux)
Ouverture (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172153 b (R 9285)	D30	EN
Odeon AA 173091 b	D30	EN
Odeon AA 177562 b	D30	EN
Odeon AA 212006 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10833	D30	EN

master ⓦxxB 8053-2 [D] 1928.04.14 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux)
Ouverture (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6637 b	D30	EN
Gloria GOX-27500 b	D30	EN

mx. source unconfirmed

master ⓦxxB 8054 [D] 1928.04.14 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Wiener Bonbons — Walzer (Johann Strauß II, op.307)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6639 a	D30	EN
Decca 25063 A	D30	EN
Parlophone (UK) E 10766	D30	EN

master ⓦxxB 8055 1928.04.18 Wed D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Walzer-Potpourri — Alte und neue Walzer (Carl Robrecht) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6644 a	D30	EN
Columbia (USA) 50355-D	D30	EN
Decca 25382 A	D30	EN
Parlophone (UK) E 10900	D30	EN

master ⓦxxB 8056 1928.04.18 Wed D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Walzer-Potpourri — Alte und neue Walzer (Carl Robrecht) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6644 b	D30	EN
Columbia (USA) 50355-D	D30	EN
Decca 25382 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 10900	D30	EN

master ⓦxxB 8057 [D] 1928.04.18 Wed D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

DAS SPITZENTUCH DER KÖNIGIN (Johann Strauß II)
[arr.:] Rosen aus dem Süden — Walzer op.388

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 193609	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6680 a	D30	EN
Decca 25037 A	D30	EN
Parlophone (UK) E 10751	D30	EN

master ⓦxxB 8058 [D]	1928.04.18 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Jürg Dargatz)

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
[arr.:] Du und Du — Walzer op.367

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6639 b	D30	EN
Decca 25023 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 10777	D30	EN

master ⓦxxB 8059 [OB]	1928.04.24 Tue	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Prologo: Si può, si può? {Tonio} (part 1)

Schaut her, ich bin's!

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Hans Reinmar (baritone).

Odeon BL (Germany) O-6631 a	D30	EN

master ⓦxxB 8060 [OB]	1928.04.24 Tue	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Prologo: Si può, si può? {Tonio} (part 2)

[German]

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Hans Reinmar (baritone).

Odeon BL (Germany) O-6631 b	D30	EN

master ⓦxxB 8061	1928.04.24 Tue	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Hans Reinmar (baritone).

Odeon BL (Germany) O-6632 a	D30	EN

master ⓦxxB 8062	1928.04.24 Tue	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
III/20: Eri tu che macchiavi quell'anima — Aria {Renato}

Ja, du warst's, der dies Herz mir entwendet

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Hans Reinmar (baritone).

Odeon BL (Germany) O-6632 b	D30	EN

master ⓦxxB 8063	1928.04.25 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		

LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
III/20: Roi du ciel et des anges — Hymne triomphal {Jean}

Herr, dich in den Sternenkreisen

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (chorus).

Zsigmond Pilinszky (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6809 a	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8354	D30	EN
Parlophone (UK) E 11037	D30	EN

master ⓦxxB 8064 1928.04.26 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hawdala (Silberts)

Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels, Berlin (chorus).
Lola Polajewa (soprano). …?… (org).

Odeon BL (Germany) O-6687 b D30 EN

master ⓦxxB 8064-2 *1928.04.26 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hawdala (Silberts)

Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels, Berlin (chorus).
Lola Polajewa (soprano). …?… (org).

master ⓦxxB 8065 1928.04.26 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tikanto Schabos (Chemia Winawer)

Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels, Berlin (chorus).
Steinman (tenor). …?… (org).

Odeon BL (Germany) O-6687 a D30 EN

master ⓦxxB 8066 *1928.04.26 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Waichulu (Chemia Winawer)

Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels, Berlin (chorus).
…?… (org).

master ⓦxxB 8067 1928.04.26 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Adonoj, Adonoj (Bernstein)

Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels Berlin (chorus).
Schlomo Hartenberg (tenor). …?… (org).

Odeon BL (Germany) O-6649 b D30 EN

master ⓦxxB 8068 1928.04.26 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mimamakim kerusecho hashem (Louis Lewandowski / Psalm 130)

Aus der Tiefe ruf' ich dich, Herr (Psalm 130)

Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels, Berlin (chorus).
Bernhard Fränkel (male voice). …?… (org).

Odeon BL (Germany) O-6649 a D30 EN

master ⓦxxB 8069 1928.04.28 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Morgenblätter — Walzer (Johann Strauß II, op.279)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6647 a D30 EN
Decca 25037 B D30 EN
Parlophone (UK) E 10751 D30 EN

master ⓦxxB 8070 1928.04.28 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Dynamiden — Walzer (Josef Strauß)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6647 b D30 EN
Decca 25766 B D30 EN

master ⓦxxB 8071 1928.04.28 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantasie (Emile Tavan) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172096 a (R 9257)	D30	EN
Odeon AA 212013 a	D30	EN
Odeon (France) 170.098 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6648 a	D30	EN
Decca 25485 A	D30	EN
Parlophone (UK) E 10778	D30	EN

master ⓦxxB 8072 1928.04.28 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantasie (Emile Tavan) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172096 b (R 9257)	D30	EN
Odeon AA 212013 b	D30	EN
Odeon (France) 170.098 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6648 b	D30	EN
Decca 25485 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 10778	D30	EN

master ⓦxxB 8073 1928.05.01 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 1)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172044 a (R 9217)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6717 a	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8348 a	D30	EN

master ⓦxxB 8074 1928.05.01 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 2)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172044 b (R 9217)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6717 b	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8348 b	D30	EN

master ⓦxxB 8075 1928.05.01 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 3)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172045 a (R 9218)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6718 a	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8349 a	D30	EN

master ⓌxxB 8076	1928.05.01 Tue	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 4)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172045 b (R 9218)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6718 b	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8349 b	D30	EN

master ⓌxxB 8077	1928.05.05 Sat	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
[arr.:] Großes Potpourri (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 173122 a	D30	EN
Odeon AA 212042 a	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6646 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10798	D30	EN

master ⓌxxB 8077-2	1929.02.19 Tue	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
[arr.:] Großes Potpourri (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172053 a (R 9226)	D30	EN
Odeon AA 177560 a	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6646 a	D30	EN

master ⓌxxB 8078	1928.05.05 Sat	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
[arr.:] Großes Potpourri (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 173122 b	D30	EN
Odeon AA 212042 b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6646 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10798	D30	EN

master ⓌxxB 8078-2	1929.02.19 Tue	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
[arr.:] Großes Potpourri (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172053 b (R 9226)	D30	EN
Odeon AA 177560 b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6646 b	D30	EN

master ⓌxxB 8079	1928.05.05 Sat	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			

Marien-Klänge — Walzer (Josef Strauß, op.214)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6683 b	D30	EN
Decca 25063 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 10766	D30	EN

master ⓦxxB 8080 **1928.05.10 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was Gott tut, das ist wohlgetan — Choral (Severus Gasterius / Samuel Rodigast)

Hugo Rüdel (MD). — Staats- und Domchor Berlin (chorus).

Odeon BL (Germany) O-6641 D30 EN

master ⓦxxB 8081 **1928.05.10 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lobe den Herren — Choral (anonymous: German, 1665 / Joachim Neander)

Hugo Rüdel (MD). — Staats- und Domchor Berlin (chorus).

Odeon BL (Germany) O-6652 D30 EN

master ⓦxxB 8082 **1928.05.10 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

So nimm denn meine Hände — Choral (Friedrich Silcher / Hausmann)

Hugo Rüdel (MD). — Staats- und Domchor Berlin (chorus).

Odeon BL (Germany) O-6641 D30 EN

master ⓦxxB 8083 **1928.05.10 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)

Hugo Rüdel (MD). — Staats- und Domchor Berlin (chorus).

Odeon BL (Germany) O-6657 D30 EN

master ⓦxxB 8084 **1928.05.10 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

Hugo Rüdel (MD). — Staats- und Domchor Berlin (chorus).

Odeon BL (Germany) O-6657 D30 EN

master ⓦxxB 8085 **1928.05.10 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein' feste Burg ist unser Gott — Choral (M + W: Martin Luther)

(arr.: Johann S. Bach)

Hugo Rüdel (MD). — Staats- und Domchor Berlin (chorus).

Odeon BL (Germany) O-6652 D30 EN

master ⓦxxB 8086 ***1928.05.12 Sat*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiener Blut — Walzer (Johann Strauß II, op.354) (part 1)

(arr.: Karol Szreter)

Karol Szreter (p).

master ⓦxxB 8086-2 **1928.05.12 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiener Blut — Walzer (Johann Strauß II, op.354) (part 1)

(arr.: Karol Szreter)

Karol Szreter (p).

Parlophone (UK) E 10780 D30 EN

master ⓦxxB 8086-3 **1929.01.15 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiener Blut — Walzer (Johann Strauß II, op.354) (part 1)
(arr.: Karol Szreter)
Karol Szreter (p).

Odeon BL (Germany) O-6825 a	D30	EN

master ⓦxxB 8087 **1928.05.12 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiener Blut — Walzer (Johann Strauß II, op.354) (part 2)
(arr.: Karol Szreter)
Karol Szreter (p).

Parlophone (UK) E 10780	D30	EN

master ⓦxxB 8087-2 ***1928.05.12 Sat*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiener Blut — Walzer (Johann Strauß II, op.354) (part 2)
(arr.: Karol Szreter)
Karol Szreter (p).

master ⓦxxB 8087-3 **1929.01.15 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiener Blut — Walzer (Johann Strauß II, op.354) (part 2)
(arr.: Karol Szreter)
Karol Szreter (p).

Odeon BL (Germany) O-6825 b	D30	EN

master ⓦxxB 8088 **1928.05.15 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
[arr.:] Großes Potpourri (part 1)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 183235 a	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6654 a	D30	EN

master ⓦxxB 8089 ***1928.05.15 Tue*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
[arr.:] Großes Potpourri (part 2)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 8089-2 **1928.05.15 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
[arr.:] Großes Potpourri (part 2)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 183235 b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6654 b	D30	EN

master ⓦxxB 8090 [OB] **1928.05.15 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)
Ouverture (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172109 a (R 9263)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6704 a	D30	EN

master ⓦxxB 8091 [OB] **1928.05.15 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)
Ouverture (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6704 b	D30	EN

master ⓦxxB 8091-2 **1928.05.15 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)
Ouverture (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172109 b (R 9263)	D30	EN

master ⓦxxB 8092 **1928.05.15 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I : Prelude

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6653	D30	EN

master ⓦxxB 8093 **1928.05.15 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR VIOLIN in D (Ludwig van Beethoven, op.61) (part 8)
3: Rondo

Michael Taube (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Riele Queling (vn).

Odeon BL (Germany) O-6945 b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6954 b	D30	EN

master ⓦxxB 8094 **1928.05.15 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR VIOLIN in D (Ludwig van Beethoven, op.61) (part 9)
3: Rondo

Michael Taube (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Riele Queling (vn).

Odeon BL (Germany) O-6946 a	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6955 a	D30	EN

master ⓦxxB 8094-2 ***1928.05.15 Tue*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR VIOLIN in D (Ludwig van Beethoven, op.61) (part 9)
3: Rondo

Michael Taube (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Riele Queling (vn).

master ⓦxxB 8095 1928.05.15 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR VIOLIN in D (Ludwig van Beethoven, op.61) (part 10)
3: Rondo
Michael Taube (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Riele Queling (vn).

Odeon BL (Germany) O-6946 b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6955 b	D30	EN

master ⓦxxB 8096 1928.05.15 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
IV : Entr'acte
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6653	D30	EN

master ⓦxxB 8097 1928.05.19 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantaisie (Emile Tavan) (part 1)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172100 a (R 9259)	D30	EN
Odeon AA 177566 a	D30	EN
Odeon AA 212121 a	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6655 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11149	D30	EN

master ⓦxxB 8098 1928.05.19 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantaisie (Emile Tavan) (part 2)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172100 b (R 9259)	D30	EN
Odeon AA 177566 b	D30	EN
Odeon AA 212121 b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6655 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11149	D30	EN

master ⓦxxB 8099 1928.05.19 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantaisie (Emile Tavan) (part 1)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172087 a (R 9246)	D30	EN
Odeon (France) 170.100 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6665 a	D30	EN

master ⓦxxB 8099-2 *1928.05.22 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantaisie (Emile Tavan) (part 1)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 8100 [OB] **1928.05.24 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)
Vorspiel/ 1: Zwei Vaterunser bet' ich — Traumerzählung {Pedro}
Zwei Vaterunser bet' ich vor dem Schlafengeh'n
Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8365 a	D30	EN
Pearl GEMM 9327	CD	END

master ⓦxxB 8100-2 ***1928.05.24 Thu*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Otto Birckhahn)*

TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)
Vorspiel/ 1: Zwei Vaterunser bet' ich — Traumerzählung {Pedro}
Zwei Vaterunser bet' ich vor dem Schlafengeh'n
Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓦxxB 8101 [OB] **1928.05.19 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Die schönsten Augen hat meine Frau — Lied [Foxtrot] (Ralph Erwin / Fritz Rotter)
Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8351 b	D30	EN

master ⓦxxB 8102 [OB] **1928.05.19 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Rotter)
Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8351 a	D30	EN
Parlophon RA 1017	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20072	D30	EN
Parlophone (UK) PXO 1055	D30	EN

master ⓦxxB 8103 **1928.05.24 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)
I/11: Schau her, das ist ein Taler — Wolfserzählung {Pedro}
Schau her, das ist ein Taler
Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8365 b	D30	EN

master ⓦxxB 8104 **1928.05.22 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantaisie (Emile Tavan) (part 2)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172087 b (R 9246)	D30	EN
Odeon (France) 170.100 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6665 b	D30	EN

master ⓦxxB 8105 — 1928.05.22 Tue — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Seid umschlungen, Millionen! — Walzer (Johann Strauß II, op.443)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 212040	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6667 a	D30	EN
Decca 25765 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 10814	D30	EN

master ⓦxxB 8106 — *1928.05.24 Thu* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/16: L'avoir tant adorée — Cavatine {Nélusko}
Wie hat mein Herz geschlagen

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Hans Reinmar (baritone).

master ⓦxxB 8106-2 — *1928.05.24 Thu* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/16: L'avoir tant adorée — Cavatine {Nélusko}
Wie hat mein Herz geschlagen

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Hans Reinmar (baritone).

master ⓦxxB 8107 — *1928.05.24 Thu* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 2: Votre toast, je peux vous le rendre — Couplets du toréador {Escamillo}
Euren Toast kann ich wohl erwidern

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Hans Reinmar (baritone).

master ⓦxxB 8108 — *1928.05.24 Thu* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 8: Pari siamo! — Monologo {Rigoletto}
Gleich sind wir beide!

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Hans Reinmar (baritone).

master ⓦxxB 8109 — *1928.05.24 Thu* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 8: Di Provenza il mar — Aria {Germont}
Hat dein heimatliches Land

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Hans Reinmar (baritone).

master ⓦxxB 8110 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	**1928.05.26 Sat**	**D30 EN**

FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
II: Sah ein Knab' ein Röslein steh'n

Sah ein Knab' ein Röslein steh'n

Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon test pressing	D30	EN

master ⓦxxB 8110-2 *GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26*	***1928.05.26 Sat***	***D30 EN***

FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
II: Sah ein Knab' ein Röslein steh'n

Sah ein Knab' ein Röslein steh'n

Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓦxxB 8110-3 [HT] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	**1928.10.02 Tue**	**D30 EN** (Willy Haßfort)

FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
II: Sah ein Knab' ein Röslein steh'n

Sah ein Knab' ein Röslein steh'n

Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon XX 177157	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8352 a	D30	EN
Decca 29006	D30	EN
OKeh 85201	D30	EN
Parlophon RA 1033	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20101	D30	EN
Odeon A 222076 (ⓒE 6408-1)	D25	ENN
Odeon (Germany) 45-O-29182	D17	ENM
Odeon (Germany) GEOW 31-1009 «Richard Tauber singt I»	D17	ENM
Odeon (Germany) O 20 625	D17	ENM
Odeon (Germany) O 40 364 «Richard Tauber singt I»	D17	ENM
Odeon (Germany) O-4667 b (ⓒE 6408-1)	D25	ENN
Parlophon (Austria) B 500 (ⓒE 6408-1)	D25	ENN
Parlophone PZ 15001 (ⓒE 6408-1)	D25	ENN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20249 (ⓒE 6408-1)	D25	ENN
Parlophone (Australia) AR 265 (ⓒE 6408-1)	D25	ENN

edited (recitative removed)

master ⓦxxB 8110-4 *GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26*	***1928.10.02 Tue***	***D30 EN*** *(Willy Haßfort)*

FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
II: Sah ein Knab' ein Röslein steh'n

Sah ein Knab' ein Röslein steh'n

Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓌxxB 8111 — *1928.05.26 Sat* — *D30 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
I: O Mädchen, mein Mädchen

O Mädchen, mein Mädchen

Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

---

master ⓌxxB 8111-2 — *1928.05.26 Sat* — *D30 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
I: O Mädchen, mein Mädchen

O Mädchen, mein Mädchen

Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

---

master ⓌxxB 8111-3 [HT] — **1928.10.02 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Willy Haßfort)

FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
I: O Mädchen, mein Mädchen

O Mädchen, mein Mädchen

Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Issue		
Odeon XX 177157	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8352 b	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8815	D30	EN
Decca 29006	D30	EN
OKeh 85201	D30	EN
Parlophon RA 1033	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20101	D30	EN
Odeon A 222076 (ⒺE 6407-1)	D25	ENN
Odeon (Germany) 45-O-29182	D17	ENM
Odeon (Germany) GEOW 31-1010 «Richard Tauber singt II»	D17	ENM
Odeon (Germany) O 20 625	D17	ENM
Odeon (Germany) O 40 365 «Richard Tauber singt II»	D17	ENM
Odeon (Germany) O-4667 a (ⒺE 6407-1)	D25	ENN
Parlophon (Austria) B 500 (ⒺE 6407-1)	D25	ENN
Parlophone PZ 15001 (ⒺE 6407-1)	D25	ENN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20249 (ⒺE 6407-1)	D25	ENN
Parlophone (Australia) AR 265 (ⒺE 6407-1)	D25	ENN

---

master ⓌxxB 8111-4 — *1928.10.02 Tue* — *D30 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Willy Haßfort)*

FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
I: O Mädchen, mein Mädchen

O Mädchen, mein Mädchen

Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓦxxB 8112 — ***1928.06.04 Mon*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}
Il fior che avevi a me tu dato
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
John O'Sullivan (tenor).

master ⓦxxB 8112-2 — ***1928.06.04 Mon*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}
Il fior che avevi a me tu dato
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
John O'Sullivan (tenor).

master ⓦxxB 8113 — **1928.05.31 Thu** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
[arr.:] Potpourri (part 1)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 177565 a	D30	EN
Odeon (France) 170.145 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6656 a	D30	EN

Argentinian Catalogue

master ⓦxxB 8114 — ***1928.05.31 Thu*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
[arr.:] Potpourri (part 2)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 8114-2 — **1928.05.31 Thu** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
[arr.:] Potpourri (part 2)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 177565 b	D30	EN
Odeon (France) 170.145 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6656 b	D30	EN

Argentinian Catalogue

master ⓦxxB 8115 — ***1928.06.08 Fri*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
II/2b: Entweihte Götter! Helft jetzt meiner Rache! — Szene {Ortrud}
Entweihte Götter! Helft jetzt meiner Rache!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Helene Wildbrunn (soprano).

master ⓦxxB 8116 1928.06.12 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Künstlerleben — Walzer (Johann Strauß II, op.316)
(arr.: Karol Szreter)
Karol Szreter (p).

Odeon BL (Germany) O-6659	D30	EN
Parlophone (UK) E 10769	D30	EN

master ⓦxxB 8117 1928.06.12 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
[arr.:] Du und Du — Walzer op.367
(arr.: Karol Szreter)
Karol Szreter (p).

Odeon BL (Germany) O-6659	D30	EN
Parlophone (UK) E 10769	D30	EN

master ⓦxxB 8117-2 *1928.06.12 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
[arr.:] Du und Du — Walzer op.367
(arr.: Karol Szreter)
Karol Szreter (p).

master ⓦxxB 8118 1928.06.12 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pomone «Herbstweisen» — Valse (Emile Waldteufel, op.155)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 212040	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6674	D30	EN
Parlophone (UK) E 10848	D30	EN

master ⓦxxB 8119 *1928.06.12 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/18: Elle a fui, la tourterelle — Romance {Antonia}
Sie entfloh, die Taube so minnig
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Emmy Land (soprano).

master ⓦxxB 8120 *1928.06.12 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
II/10: Il va venir! — Romance {Rachel}
Er kommt zurück!
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Emmy Land (soprano).

master ⓦxxB 8121 1928.06.15→16 D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 1)
Allegro
Eugen Szenkár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (France) 170.083 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6688 a	D30	EN

master ⓦxxB 8122 1928.06.15→16 D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 2)
Allegro
Eugen Szenkár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (France) 170.083 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6688 b	D30	EN

master ⓦxxB 8123 1928.06.15→16 D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 3)
Andante
Eugen Szenkár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (France) 170.084 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6689 a	D30	EN

master ⓦxxB 8124 *1928.06.15→16* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 4)
Andante
Eugen Szenkár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ⓦxxB 8124-2 1928.06.15→16 D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 4)
Andante
Eugen Szenkár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (France) 170.084 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6689 b	D30	EN

master ⓦxxB 8125 1928.06.15→16 D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 5)
Allegro finale
Eugen Szenkár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (France) 170.085 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6690 a	D30	EN

master ⓦxxB 8125-2 *1928.06.15→16* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 5)
Allegro finale
Eugen Szenkár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ⓦxxB 8126 1928.06.15→16 D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 6)
Allegro finale
Eugen Szenkár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (France) 170.085 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6690 b	D30	EN

master ⓦxxB 8127 | **1928.06.15→16** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 7)
Allegro finale
Eugen Szenkár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (France) 170.086 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6691 a	D30	EN

master ⓦxxB 8128 | **1928.06.15→16** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 8)
Allegro finale
Eugen Szenkár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (France) 170.086 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6691 b	D30	EN

master ⓦxxB 8129 [N] | **1928.06.19 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Alexander Nagel)

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
III/16: O Dieu! de quelle ivresse — Duo {Giulietta, Hoffmann}
Ha, wie in meiner Seele entbrennet
Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (France) 123.620 A	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8356 a	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20089	D30	EN
Odeon (Germany) O-4999 b (ⓛBe 9658-0)	D25	ENN
Decca 16004 (ⓦxxB 8129-T1A)	D30	ENN
Pearl GEMM 9327	CD	END

10-inch dubbing

master ⓦxxB 8129-2 | **1928.06.19 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Alexander Nagel)

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
III/16: O Dieu! de quelle ivresse — Duo {Giulietta, Hoffmann}
Ha, wie in meiner Seele entbrennet
Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon XX 177076	D30	EN
Columbia (USA) 9039-M	D30	EN
Decca 25758	D30	EN
Parlophon RA 1032	D30	EN
Parlophone (UK) PXO 1033	D30	EN

master ⓌxxB 8130 [N] | **1928.06.19 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Alexander Nagel)

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 5: Il était une fois — Ballade de Klein-Zach {Hoffmann}

Es war einmal am Hofe von Eisenack

Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (male chorus).
Richard Tauber (tenor). …?… (tenor).

Odeon (France) 123.620 B	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8356 b	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20089	D30	EN
Odeon (Argentina) 196185 (ⓁBe 9659-2-0)	D25	ENN
Odeon (Germany) O-4999 a (ⓁBe 9659-2-0)	D25	ENN
Decca 16004 (ⓌxxB 8130-T1A)	D30	ENN
Pearl GEMM 9327	CD	END

10-inch dubbing

master ⓌxxB 8130-2 | **1928.06.19 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Alexander Nagel)

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 5: Il était une fois — Ballade de Klein-Zach {Hoffmann}

Es war einmal am Hofe von Eisenack

Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (male chorus).
Richard Tauber (tenor). …?… (tenor).

Odeon XX 177076	D30	EN
Columbia (USA) 9039-M	D30	EN
Decca 25758	D30	EN
Parlophon RA 1032	D30	EN
Parlophone (UK) PXO 1033	D30	EN

master ⓌxxB 8131 | **1928.06.19 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Alexander Nagel)

DIE ROSE VON STAMBUL (Leo Fall / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
II/14: Ein Walzer muß es sein — Finale

Willst du rings die Welt vergessen

Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Carlotta Vanconti (soprano). Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8380	D30	EN

master ⓌxxB 8132 | **1928.06.19 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Alexander Nagel)

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
I/ 5: Lied aus Wien — Duett

Was macht glücklich

Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Carlotta Vanconti (soprano). Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8380	D30	EN

master ⓌxxB 8132-2 | ***1928.06.19 Tue*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Alexander Nagel)

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
I/ 5: Lied aus Wien — Duett

Was macht glücklich

Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Carlotta Vanconti (soprano). Richard Tauber (tenor).

master ⓦxxB 8133 [N]	1928.06.19 Tue	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Alexander Nagel)

DER RASTELBINDER (Franz Lehár / Victor Léon)
I: Wenn zwei sich lieben — Duett {Suza, Milosch}

Wenn zwei sich lieben

Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Carlotta Vanconti (soprano). Richard Tauber (tenor).

Odeon XX 177204	D30	EN
Odeon (Germany) O-9174	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8355 b	D30	EN
Decca 25775	D30	EN
Parlophon BX 612	D30	EN

master ⓦxxB 8134 [N]	1928.06.19 Tue	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Alexander Nagel)

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
II/11: Wer uns getraut? — Duett {Saffi, Barinkay}

Wer uns getraut?

Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Carlotta Vanconti (soprano). Richard Tauber (tenor).

Odeon XX 177055	D30	EN
Odeon XX 177204	D30	EN
Odeon (Germany) O-9174	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8355 a	D30	EN
Decca 25775	D30	EN
Parlophon BX 612	D30	EN

master ⓦxxB 8135	1928.06.19 Tue	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

IM REICHE DES INDRA (Paul Lincke / Leopold Ely, Heinrich Bolten-Baeckers)
Ouverture

Artur Guttmann (MD). — UFA-Symphonie-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6664 a	D30	EN

master ⓦxxB 8135-2 [cg8]	1928.09.26 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(unidentified: cg)

IM REICHE DES INDRA (Paul Lincke / Leopold Ely, Heinrich Bolten-Baeckers)
Ouverture

Artur Guttmann (MD). — UFA-Symphonie-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6664 a	D30	EN

master ⓦxxB 8136	1928.06.19 Tue	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

BERLIN, WIE ES WEINT UND LACHT (August Conradi)
Ouverture

Artur Guttmann (MD). — UFA-Symphonie-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6664 b	D30	EN

master ⓦxxB 8136-2 [cg8]	1928.09.26 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(unidentified: cg)

BERLIN, WIE ES WEINT UND LACHT (August Conradi)
Ouverture

Artur Guttmann (MD). — UFA-Symphonie-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6664 b	D30	EN

master ⓦxxB 8137 1928.06.19 Tue **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER OBERSTEIGER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)
[arr.:] Potpourri

Artur Guttmann (MD). — UFA-Symphonie-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6660	D30	EN
Gloria GOX-27528	D30	EN

master ⓦxxB 8138 1928.06.19 Tue **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Offenbachiana — Potpourri über Melodien aus Offenbach'schen Operetten (August Conradi, op.111)

Artur Guttmann (MD). — UFA-Symphonie-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6660	D30	EN
Gloria GOX-27528	D30	EN

master ⓦxxB 8139 1928.06.23 Sat **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

HALLO CALIFORNIË (Jacques Presburg / Jac Junior)
[arr.:] Potpourri (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6662 a	D30	EN

master ⓦxxB 8140 1928.06.23 Sat **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

HALLO CALIFORNIË (Jacques Presburg / Jac Junior)
[arr.:] Potpourri (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6662 b	D30	EN

master ⓦxxB 8141 1928.06.23 Sat **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

JONNY SPIELT AUF (M + W: Ernst Křenek)
[arr.:] Fantasie (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6666 a	D30	EN
Decca 25785 A	D30	EN
Parlophone (UK) E 11098	D30	EN

master ⓦxxB 8142 1928.06.23 Sat **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

JONNY SPIELT AUF (M + W: Ernst Křenek)
[arr.:] Fantasie (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6666 b	D30	EN
Decca 25785 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 11098	D30	EN

master ⓦxxB 8143 1928.06.21 Thu **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Alexander Nagel)

Lied an die Flasche — Lied (August Pabst / Rudolf Gottschall)

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Ludwig Hofmann (bass).

Odeon BL (Germany) O-6669	D30	EN

master ⓦxxB 8144	*1928.06.21 Thu*	*D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		*(Alexander Nagel)*

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
III/14: Sonst spielt' ich mit Zepter — Zarenlied {Zar Peter}
Sonst spielt' ich mit Zepter
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Ludwig Hofmann (bass).

master ⓦxxB 8144-2	1928.06.21 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Alexander Nagel)

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
III/14: Sonst spielt' ich mit Zepter — Zarenlied {Zar Peter}
Sonst spielt' ich mit Zepter
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Ludwig Hofmann (bass).

Odeon BL (Germany) O-6669	D30	EN

master ⓦxxB 8144-3	*1928.06.21 Thu*	*D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		*(Alexander Nagel)*

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
III/14: Sonst spielt' ich mit Zepter — Zarenlied {Zar Peter}
Sonst spielt' ich mit Zepter
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Ludwig Hofmann (bass).

master ⓦxxB 8145 [N]	1928.06.21 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Alexander Nagel)

Im tiefen Keller — Lied (Ludwig Fischer / Karl Müchler)
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Ludwig Hofmann (bass).

Odeon BL (Germany) O-6661 a	D30	EN

master ⓦxxB 8146 [N]	1928.06.21 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Alexander Nagel)

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
II/ 5: Als Büblein klein — Trinklied {Falstaff}
Als Büblein klein
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Ludwig Hofmann (bass).

Odeon BL (Germany) O-6661 b	D30	EN

master ⓦxxB 8147	1928.06.25 Mon	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		

RIENZI (M + W: Richard Wagner)
I/a: Erstehe, hohe Roma, neu! — Arie {Rienzi}
Erstehe, hohe Roma, neu!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).
Zsigmond Pilinszky (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6809 b	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8354	D30	EN
Parlophone (UK) E 11037	D30	EN

master ⓦxxB 8148	*—*	
—		

— renumbering of Parlophon ⓦ2-20853, qv. —

master ⓦxxB 8149 —
—

— renumbering of Parlophon ⓦ2-20854, qv. —

master ⓦxxB 8150 1928.09.03 Mon D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

EVA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky, Eugen Spero)
I/ 2: Melodram & Lied (Eva) "So war meine Mutter"

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8730 b		D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20275		D30	EN
Parlophone (Australia) AR 1085		D30	EN

master ⓦxxB 8151 1928.09.03 Mon D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Das Zauberlied — Lied (Erik Meyer-Helmund, op.21,2 / Georg von Dyrherrn)

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8730 a	F	D30	EN
Columbia (USA) 9082-M	F	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20275	F	D30	EN
Parlophone (Australia) AR 1085	F	D30	EN

master ⓦxxB 8152 1928.09.04 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #94 in G "mit dem Paukenschlag" (Joseph Haydn) (part 1)
1: Adagio cantabile - Vivace assai

Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6695 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10844	D30	EN

master ⓦxxB 8153 1928.09.04 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #94 in G "mit dem Paukenschlag" (Joseph Haydn) (part 2)
1: Vivace assai

Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6695 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10844	D30	EN

master ⓦxxB 8154 1928.09.04 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #94 in G "mit dem Paukenschlag" (Joseph Haydn) (part 3)
2: Andante

Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6696 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10845	D30	EN

master ⓦxxB 8154-2 *1928.09.04 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #94 in G "mit dem Paukenschlag" (Joseph Haydn) (part 3)
2: Andante

Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ⓦxxB 8155	1928.09.04 Tue	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

SYMPHONY #94 in G "mit dem Paukenschlag" (Joseph Haydn) (part 4)

2: Andante

Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6696 b		D30	EN
Parlophone (UK) E 10845		D30	EN

master ⓦxxB 8156	1928.09.04 Tue	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

SYMPHONY #94 in G "mit dem Paukenschlag" (Joseph Haydn) (part 5)

3: Menuetto

Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6697 a		D30	EN
Parlophone (UK) E 10846		D30	EN

master ⓦxxB 8157	1928.09.04 Tue	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

SYMPHONY #94 in G "mit dem Paukenschlag" (Joseph Haydn) (part 6)

4: Allegro molto vivace

Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6697 b		D30	EN
Parlophone (UK) E 10846		D30	EN

master ⓦxxB 8158	1928.09.04 Tue	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

INTERMEZZO (M + W: Richard Strauss, op.72)
Walzerszene (part 1)

Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6744 a	E♭	D30	EN
Parlophone (UK) E 10860	E♭	D30	EN

master ⓦxxB 8159	1928.09.04 Tue	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

INTERMEZZO (M + W: Richard Strauss, op.72)
Walzerszene (part 2)

Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6744 b	B♭	D30	EN
Parlophone (UK) E 10860	B♭	D30	EN

master ⓦxxB 8160	1928.09.04 Tue	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

SALOME (Richard Strauss, op.54 / Oscar Wilde; tr.: Hedwig Lachmann)
IV/c: Salomes Tanz (part 1)

Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172038 a (R 9247)		D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6788 a		D30	EN
Parlophone (UK) E 10894		D30	EN

master ⓌxxB 8161 1928.09.04 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SALOME (Richard Strauss, op.54 / Oscar Wilde; tr.: Hedwig Lachmann)
IV/c: Salomes Tanz (part 2)

Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172038 b (R 9247)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6788 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10894	D30	EN

master ⓌxxB 8162 1928.09.05 Wed D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Till Eulenspiegels lustige Streiche — Tondichtung nach alter Schelmenweise in Rondeauform gesetzt
(Richard Strauss, op.28) (part 1)

Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172141 a (R 9280)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6772 a	D30	EN

master ⓌxxB 8163 1928.09.05 Wed D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Till Eulenspiegels lustige Streiche — Tondichtung nach alter Schelmenweise in Rondeauform gesetzt
(Richard Strauss, op.28) (part 2)

Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172141 b (R 9280)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6772 b	D30	EN

master ⓌxxB 8164 1928.09.05 Wed D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Till Eulenspiegels lustige Streiche — Tondichtung nach alter Schelmenweise in Rondeauform gesetzt
(Richard Strauss, op.28) (part 3)

Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172142 a (R 9281)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6773 a	D30	EN

master ⓌxxB 8165 *1928.09.05 Wed* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Till Eulenspiegels lustige Streiche — Tondichtung nach alter Schelmenweise in Rondeauform gesetzt
(Richard Strauss, op.28) (part 4)

Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ⓌxxB 8165-2 1928.09.05 Wed D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Till Eulenspiegels lustige Streiche — Tondichtung nach alter Schelmenweise in Rondeauform gesetzt
(Richard Strauss, op.28) (part 4)

Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172142 b (R 9281)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6773 b	D30	EN

master ⓌxxB 8166 1928.09.05 Wed D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
Ouverture (part 1)

Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172132 a (R 9275)	D30	EN
Odeon (France) 170.101 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6663 a	D30	EN

master ⓦxxB 8167 **1928.09.05 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
Ouverture (part 2)

Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172132 b (R 9275)	D30	EN
Odeon (France) 170.101 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6663 b	D30	EN

master ⓦxxB 8168 [HT] **1928.09.04 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Willy Haßfort)

ARIADNE AUF NAXOS (Richard Strauss, op.60 / Hugo von Hofmannsthal)
II/c: Es gibt ein Reich, wo alles rein ist — Arie {Ariadne} (part 2)

In den schönen Feierkleidern

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8731 b	D30	EN
Decca 25816 B	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20147	D30	EN
Parlophone (Australia) AR 1069	D30	EN

master ⓦxxB 8169 **1928.09.04 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Willy Haßfort)

01 ARIADNE AUF NAXOS (Richard Strauss, op.60 / Hugo von Hofmannsthal)
II/b: Ein Schönes war, hieß Theseus-Ariadne {Ariadne}

Sie lebt hier ganz allein

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8731 a	D30	EN

02 ARIADNE AUF NAXOS (Richard Strauss, op.60 / Hugo von Hofmannsthal)
II/c: Es gibt ein Reich, wo alles rein ist — Arie {Ariadne} (part 1)

Es gibt ein Reich, wo alles rein ist

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8731 a	D30	EN

master ⓦxxB 8169-2 [HT] **1928.09.04 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Willy Haßfort)

01 ARIADNE AUF NAXOS (Richard Strauss, op.60 / Hugo von Hofmannsthal)
II/b: Ein Schönes war, hieß Theseus-Ariadne {Ariadne}

Sie atmet leicht

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8731 a	D30	EN
Decca 25816 A	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20147	D30	EN
Parlophone (Australia) AR 1069	D30	EN

02 ARIADNE AUF NAXOS (Richard Strauss, op.60 / Hugo von Hofmannsthal)
II/c: Es gibt ein Reich, wo alles rein ist — Arie {Ariadne} (part 1)

Es gibt ein Reich, wo alles rein ist

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8731 a	D30	EN
Decca 25816 A	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20147	D30	EN
Parlophone (Australia) AR 1069	D30	EN

---

master ⓦxxB 8170 **1928.09.12 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Hebriden (Fingalshöhle) — Ouvertüre (Felix Mendelssohn, op.26) (part 1)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6722 a	D30	EN

---

master ⓦxxB 8170-2 **1929.05.06 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Hebriden (Fingalshöhle) — Ouvertüre (Felix Mendelssohn, op.26) (part 1)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6722 a	D30	EN

---

master ⓦxxB 8171 **1928.09.12 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Hebriden (Fingalshöhle) — Ouvertüre (Felix Mendelssohn, op.26) (part 2)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6722 b	D30	EN

---

master ⓦxxB 8172 **1928.09.12 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Hebriden (Fingalshöhle) — Ouvertüre (Felix Mendelssohn, op.26) (part 3)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6723 a	D30	EN

---

master ⓦxxB 8173 **1928.09.12 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Felix Mendelssohn)
1: Scherzo op.61

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172065 b (R 9234)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8374	D30	EN

---

master ⓦxxB 8174 **1928.09.12 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sphärenklänge — Walzer (Josef Strauß, op.235) (part 1)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6720 a	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8367 a	D30	EN

---

master ⓦxxB 8175 **1928.09.12 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sphärenklänge — Walzer (Josef Strauß, op.235) (part 2)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6720 b	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8367 b	D30	EN

master ⓦxxB 8176 1928.09.15 Sat **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Traumideale — Walzer (Julius Fučik, op.69)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 212085	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6667 a	D30	EN
Columbia (USA) 59069-F	D30	EN
Parlophone (UK) E 11025	D30	EN

master ⓦxxB 8177 1928.09.15 Sat **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6668 b	D30	EN

master ⓦxxB 8178 1928.09.15 Sat **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6668 a	D30	EN

master ⓦxxB 8179 1928.09.20 Thu **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' OISEAU DE FEU (Igor F. Stravinskij) (part 1)

Einleitung

Erich Kleiber (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6816 a	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8368 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10954	D30	EN

master ⓦxxB 8180 1928.09.20 Thu **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' OISEAU DE FEU (Igor F. Stravinskij) (part 2)

Tanz der Prinzessinnen

Erich Kleiber (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6816 b	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8368 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10954	D30	EN

master ⓦxxB 8181 1928.09.27 Thu **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' OISEAU DE FEU (Igor F. Stravinskij) (part 3)

Höllentanz des Königs

Erich Kleiber (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6762 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11017	D30	EN

master ⓦxxB 8182 1928.09.27 Thu **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' OISEAU DE FEU (Igor F. Stravinskij) (part 4)

Höllentanz des Königs / Berceuse

Erich Kleiber (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6762 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11017	D30	EN

master ⓦxxB 8183 1928.09.27 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' OISEAU DE FEU (Igor F. Stravinskij) (part 5)

Berceuse / Finale

Erich Kleiber (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6763 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11018	D30	EN

master ⓦxxB 8184 *1928.10.01 Mon* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}

Man nennt mich jetzt Mimi

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Fritzi Jokl (soprano).

master ⓦxxB 8185 1928.10.02 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ÄGYPTISCHE HELENA (Richard Strauss, op.75 / Hugo von Hofmannsthal)
I: Helenas Erwachen

Fritz Busch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10787	D30	EN

Creator / Original Cast

master ⓦxxB 8185-2 1928.10.02 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ÄGYPTISCHE HELENA (Richard Strauss, op.75 / Hugo von Hofmannsthal)
I: Helenas Erwachen

Fritz Busch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172180 a (R 9297)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6792	D30	EN

Creator / Original Cast

master ⓦxxB 8186 1928.10.02 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ÄGYPTISCHE HELENA (Richard Strauss, op.75 / Hugo von Hofmannsthal)
I: Bei jener Nacht — Arie der Helena

Bei jener Nacht, der keuschen, einzig reinen

Fritz Busch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Rose Pauly-Dreesen (soprano).

Odeon BL (Germany) O-6670 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11356	D30	EN

Creator / Original Cast

master ⓦxxB 8187 1928.10.02 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ÄGYPTISCHE HELENA (Richard Strauss, op.75 / Hugo von Hofmannsthal)
Da-Uds Tod — Trauermarsch

Fritz Busch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172180 b (R 9297)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6792	D30	EN
Parlophone (UK) E 10787	D30	EN

Creator / Original Cast

master ⓦxxB 8188 — **1928.10.02 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ÄGYPTISCHE HELENA (Richard Strauss, op.75 / Hugo von Hofmannsthal)
II: Zweite Brautnacht! Zaubernacht — Gesang der Helena

Fritz Busch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Rose Pauly-Dreesen (soprano).

Odeon BL (Germany) O-6670 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11356	D30	EN

Creator / Original Cast

master ⓦxxB 8189 — *1928.10.06 Sat* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Grab auf der Heide — Ballade (Wilhelm Heiser, op.30 / August F. Meyer «F. Brunold»)

Frieder Weissmann (MD). — (chamber orchestra).
Josef Lindlar (baritone).

master ⓦxxB 8190 — **1928.10.06 Sat** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Herz am Rhein — Lied (Wilhelm Hill / Heinrich Dippel)

Frieder Weissmann (MD). — (chamber orchestra).
Josef Lindlar (baritone).

Odeon BL (Germany) O-6673 a	D30	EN

master ⓦxxB 8191 — *1928.10.06 Sat* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Let Me Dream Again — Song (Arthur S. Sullivan / Benjamin C. Stephenson)
O laßt mich träumen

Frieder Weissmann (MD). — (chamber orchestra).
Josef Lindlar (baritone).

master ⓦxxB 8192 — **1928.10.06 Sat** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Stolzenfels am Rhein — Lied (William M. Hutchinson «Josef Meissler» / Heinrich Dorgeel)

Frieder Weissmann (MD). — (chamber orchestra).
Josef Lindlar (baritone).

Odeon BL (Germany) O-6673 b	D30	EN

master ⓦxxB 8193 [OB] — **1928.10.09 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Otto Birckhahn)

Heinzelmännchens Wachtparade — Charakterstück (Kurt Noack, op.5)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6671 a	D30	EN

master ⓦxxB 8194 — **1928.10.09 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Otto Birckhahn)

Der Rose Hochzeitszug — Charakterstück (Leon Jessel)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6684	D30	EN

master ⓦxxB 8195 — *1928.10.09 Tue* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — *(Otto Birckhahn)*

Dornröschens Brautfahrt — Charakterstück (Max Rhode, op.8)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 8195-2 [OB x] **1928.11.06 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Dornröschens Brautfahrt — Charakterstück (Max Rhode, op.8)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6671 b	D30	EN

master ⓦxxB 8196 **1928.10.09 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

MARITANA (William V. Wallace / Edward Fitzball)
Ouverture (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 212107 a	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6672 a	D30	EN
Gloria GOX-27502 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11108	D30	EN

master ⓦxxB 8196-2 ***1928.10.09 Tue*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

MARITANA (William V. Wallace / Edward Fitzball)
Ouverture (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 8197 **1928.10.18 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rapsodie hongroise #2 in c# (Franz Liszt, HS 244,2) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Karol Szreter (p).

Fonotipia XX 172048 a (R 9221)	D30	EN
Odeon (France) 170.149 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6675 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10823	D30	EN

master ⓦxxB 8197-2 ***1928.10.18 Thu*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rapsodie hongroise #2 in c# (Franz Liszt, HS 244,2) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Karol Szreter (p).

master ⓦxxB 8198 **1928.10.18 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rapsodie hongroise #2 in c# (Franz Liszt, HS 244,2) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Karol Szreter (p).

Fonotipia XX 172048 b (R 9221)	D30	EN
Odeon (France) 170.149 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6675 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10823	D30	EN

master ⓦxxB 8199 ***1928.10.20 Sat*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}
Eines Tages seh'n wir ein Streifchen Rauch im Osten

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano).

master ⓦxxB 8200 | *1928.10.20 Sat* | *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}
Nur der Schönheit
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano).

master ⓦxxB 8201 | *1928.10.20 Sat* | *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 5: L'amour est un oiseau rebelle — Habanera {Carmen}
Ja, die Liebe hat bunte Flügel
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano).

master ⓦxxB 8202 | **1928.10.20 Sat** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1g: Ritorna vincitor! — Aria {Aida} (part 1)
Als Sieger kehre heim!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8732 a | D30 | EN

master ⓦxxB 8203 | **1928.10.20 Sat** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1g: Ritorna vincitor! — Aria {Aida} (part 2)
Vater, Geliebter, heilige Namen
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8732 b | D30 | EN

master ⓦxxB 8204 | **1928.10.23 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MARITANA (William V. Wallace / Edward Fitzball)
Ouverture (part 2)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 212107 b | D30 | EN
Odeon BL (Germany) O-6672 b | D30 | EN
Gloria GOX-27502 b | D30 | EN
Parlophone (UK) E 11108 | D30 | EN

master ⓦxxB 8204-2 | *1928.10.23 Tue* | *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MARITANA (William V. Wallace / Edward Fitzball)
Ouverture (part 2)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 8205 1928.10.29 Mon **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
II/ 9: Dieser Anstand, so manierlich — Uhren-Duett {Rosalinde, Eisenstein}
Dieser Anstand, so manierlich
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Vera Schwarz (soprano). Richard Tauber (tenor).

Odeon XX 177070 a	D30	EN
Eterna (USA) ELP 454	D30	ENM
Pearl GEMM 9327	CD	END

master ⓦxxB 8206 1928.10.29 Mon **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ZIGEUNERLIEBE (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky)
I/ 2: Duett (Zorika, Józsi) "Es liegt in blauen Fernen"
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Vera Schwarz (soprano). Richard Tauber (tenor).

Odeon XX 177070 b	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8815	D30	EN
Eterna (USA) ELP 459	D30	ENM

master ⓦxxB 8207 *1928.10.29 Mon* ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/4: Bimba dagli occhi pieni di malia — Duetto {Cio-Cio-San, Pinkerton} (part 1)
Die prunkende Schleife
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Vera Schwarz (soprano). Richard Tauber (tenor).

master ⓦxxB 8208 *1928.10.29 Mon* ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/4: Bimba dagli occhi pieni di malia — Duetto {Cio-Cio-San, Pinkerton} (part 2)
Wer in Euren Landen 'nen Schmetterling erjagt
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Vera Schwarz (soprano). Richard Tauber (tenor).

master ⓦxxB 8208-2 1928.10.29 Mon **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/4: Bimba dagli occhi pieni di malia — Duetto {Cio-Cio-San, Pinkerton} (part 2)
Wer in Euren Landen 'nen Schmetterling erjagt
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Vera Schwarz (soprano). Richard Tauber (tenor).

Odeon test pressing	D30	EN
Eterna (USA) ELP 454	D30	ENM

master ⓦxxB 8209 1928.11.01 Thu **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)
[arr.:] Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer) (part 1)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172040 a (R 9213)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6681 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10832	D30	EN

master ⓦxxB 8209-2 — *1928.12.06 Thu* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)
[arr.:] Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ⓦxxB 8210 — **1928.11.01 Thu** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)
[arr.:] Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172040 b (R 9213)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6681 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10832	D30	EN

master ⓦxxB 8210-2 — *1928.12.06 Thu* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)
[arr.:] Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ⓦxxB 8211 — **1928.11.01 Thu** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Slovanský tanec #3 in D (Antonín Dvořák, op.46,3)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon AA 212051	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6714	D30	EN
Parlophone (UK) E 11204	D30	EN

master ⓦxxB 8212 — **1928.11.01 Thu** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Slovanský tanec #8 in g — Presto (Antonín Dvorák, op.46,8)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon AA 212051	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6714	D30	EN
Parlophone (UK) E 11204	D30	EN

master ⓦxxB 8213 — **1928.11.02 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
[arr.:] Fantaisie (part 1)

Giuseppe Becce (MD). — Terra-Sinfoniker (orchestra).

Fonotipia XX 172043 a (R 9216)	D30	EN
Odeon AA 212130 a	D30	EN
Odeon (France) 170.091 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6682 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11166	D30	EN

master ⓦxxB 8214 1928.11.02 Fri D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
[arr.:] Fantaisie (part 2)

Giuseppe Becce (MD). — Terra-Sinfoniker (orchestra).

Fonotipia XX 172043 b (R 9216)	D30	EN
Odeon AA 212130 b	D30	EN
Odeon (France) 170.091 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6682 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11166	D30	EN

master ⓦxxB 8215 1928.11.06 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Waldfrieden — Walzer (Ad. Favilla)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172049 a (R 9222)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6674	D30	EN
Parlophone (UK) E 10892	D30	EN

master ⓦxxB 8215-2 *1928.11.08 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Waldfrieden — Walzer (Ad. Favilla)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 8216 1928.11.06 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmund}
Winterstürme wichen dem Wonnemond

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Björn Talén (tenor).

Parlophone (UK) E 11177	D30	EN

master ⓦxxB 8217 *1928.11.06 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Nothung! Nothung! Neidliches Schwert! — Schmelzlied {Siegfried, Mime}
Nothung! Nothung! Neidliches Schwert!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Björn Talén (tenor).

master ⓦxxB 8218 1928.11.08 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mustalainen — Vals (Sten Njurling «Igor Borganoff» / Ejnar Westling)

Zigeunerweisen - Hand in Hand (Kurt Schwabach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor). …?… (cymbal).

Odeon XX 217805	D30	EN
Odeon (France) 123.656 A	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8364 b	D30	EN
Columbia (USA) 9040-M	D30	EN
Decca 25760	D30	EN
OKeh 85210	D30	EN
Parlophon RA 1049	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20132	D30	EN
Parlophon (Austria) B 510 (ⓦE 9485-1)	D25	ENN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20427 (ⓦE 9485-1)	D25	ENN
Parlophone (Australia) AR 349 (ⓦE 9485-1)	D25	ENN

master ⓦxxB 8218-2 *1928.11.08 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mustalainen — Vals (Sten Njurling «Igor Borganoff» / Ejnar Westling)

Zigeunerweisen - Hand in Hand (Kurt Schwabach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor). …?… (cymbal).

master ⓦxxB 8219 1928.11.08 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Noche en la Volga — Tango (André Sab / Pierre Darius)

An der Wolga (Egon Schubert)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor). …?… (balalaika).

Odeon XX 217805	D30	EN
Odeon (France) 123.656 B	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8364 a	D30	EN
Columbia (USA) 9040-M	D30	EN
Decca 25760	D30	EN
OKeh 85210	D30	EN
Parlophon RA 1049	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20132	D30	EN

master ⓦxxB 8219-2 *1928.11.08 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Noche en la Volga — Tango (André Sab / Pierre Darius)

An der Wolga (Egon Schubert)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor). …?… (balalaika).

master ⓦxxB 8220 [OB ?] 1928.11.12 Mon D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn ?)

Hallelujah — Hymne (Ferdinand Hummel, op.73 / Felix Philippi)

Lotte Lehmann (soprano). Paul Mania (org).

Odeon BN (Germany) O-8733 a	C	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20265	C	D30	EN
Parlophone (Australia) AR 1082	C	D30	EN

Welte organ

master ⓦxxB 8220-2 — *1928.11.12 Mon* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — *(Otto Birckhahn ?)*

Hallelujah — Hymne (Ferdinand Hummel, op.73 / Felix Philippi)

Lotte Lehmann (soprano). Paul Mania (org).

Welte organ

master ⓦxxB 8221 — *1928.11.12 Mon* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — *(Otto Birckhahn ?)*

Wo du hingehst — Trauungsgesang (Louis Roessel, op.21 / anonymous: Biblical)

Lotte Lehmann (soprano). Paul Mania (org).

Welte organ — "in Reserve"

master ⓦxxB 8221-2 — 1928.11.12 Mon — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Otto Birckhahn ?)

Wo du hingehst — Trauungsgesang (Louis Roessel, op.21 / anonymous: Biblical)

Lotte Lehmann (soprano). Paul Mania (org).

Odeon BN (Germany) O-8733 b	C	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20265	C	D30	EN
Parlophone (Australia) AR 1082	C	D30	EN

Welte organ

master ⓦxxB 8222 — 1928.11.13 Tue — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Otto Birckhahn)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
[arr.:] Fantaisie (Emile Tavan) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Parlophone (UK) E 10875	D30	EN

master ⓦxxB 8222-2 [OB] — 1928.11.13 Tue — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Otto Birckhahn)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
[arr.:] Fantaisie (Emile Tavan) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 173239 a	D30	EN
Odeon AA 177598 a	D30	EN
Odeon AA 212072 a	D30	EN
Odeon (France) 170.094 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6685 a	D30	EN
Decca 25131 A	D30	EN

master ⓦxxB 8223 — 1928.11.13 Tue — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Otto Birckhahn)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
[arr.:] Fantaisie (Emile Tavan) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Parlophone (UK) E 10875	D30	EN

master ⓦxxB 8223-2 [OB] | **1928.11.13 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
[arr.:] Fantaisie (Emile Tavan) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 173239 b	D30	EN
Odeon AA 177598 b	D30	EN
Odeon AA 212072 b	D30	EN
Odeon (France) 170.094 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6685 b	D30	EN
Decca 25131 B	D30	EN

master ⓦxxB 8224 | **1928.11.13 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Mondnacht auf der Alster — Walzer (Oscar Fetrás, op.60)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172041 b (R 9214)	D30	EN
Odeon AA 177593	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6694 a	D30	EN
Decca 25033 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 10824	D30	EN

master ⓦxxB 8225 | **1928.11.15 Thu** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Wasserspiele in der Villa d'Este (Franz Liszt) (part 1)

Claudio Arrau (p).

Odeon BL (Germany) O-6743 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10871	D30	EN

master ⓦxxB 8226 | **1928.11.15 Thu** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Wasserspiele in der Villa d'Este (Franz Liszt) (part 2)

Claudio Arrau (p).

Odeon BL (Germany) O-6743 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10871	D30	EN

master ⓦxxB 8227 | **1928.11.16 Fri** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
[arr.:] Schatz-Walzer — op.418

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172049 b (R 9222)	D30	EN
Odeon AA 212060	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6683 a	D30	EN
Decca 25034 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 10825	D30	EN

master ⓦxxB 8227-2 | ***1928.11.16 Fri*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
[arr.:] Schatz-Walzer — op.418

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 8228 | **1928.11.16 Fri** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Thermen-Walzer (Johann Strauß, op.245)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172041 a (R 9214)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6760 b	D30	EN
Decca 25765 A	D30	EN
Parlophone (UK) E 10848	D30	EN

master ⓦxxB 8229 | **1928.11.16 Fri** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Delirien — Walzer (Josef Strauß, op.212)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 177593	D30	EN
Odeon AA 212018	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6694 b	D30	EN
Columbia (USA) 50323-D	D30	EN
Decca 25057 A	D30	EN
Gloria GOX-27532 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10956	D30	EN

master ⓦxxB 8230 | **1928.11.20 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chinesische Straßenserenade — Charakterstück (Ludwig Siede)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Austria) AA 68077	D30	EN
Fonotipia XX 172042 a (R 9215)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6676 b	D30	EN

master ⓦxxB 8230-2 | ***1928.11.20 Tue*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chinesische Straßenserenade — Charakterstück (Ludwig Siede)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ⓦxxB 8231 | ***1928.11.20 Tue*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Japanischer Laternentanz — Charakterstück (Carl Zimmer «Yoshitomo»)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ⓦxxB 8231-2 | ***1928.12.06 Thu*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Japanischer Laternentanz — Charakterstück (Carl Zimmer «Yoshitomo»)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

	D30	EN

master ⓦxxB 8231-3 | **1928.12.13 Thu** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Japanischer Laternentanz — Charakterstück (Carl Zimmer «Yoshitomo»)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Austria) AA 68076	D30	EN
Fonotipia XX 172042 b (R 9215)	D30	EN
Odeon (France) 170.099 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6676 a	D30	EN

master ⓦxxB 8231-4 *1928.12.13 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Japanischer Laternentanz — Charakterstück (Carl Zimmer «Yoshitomo»)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ⓦxxB 8232 1928.11.20 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS SPITZENTUCH DER KÖNIGIN (Johann Strauß II)
[arr.:] Rosen aus dem Süden — Walzer op.388 (part 1)

[Frieder Weissmann] (MD). Hugo Rüdel (MD). — Berliner Lehrer-Gesangverein (male chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6677 a D30 EN

master ⓦxxB 8232-2 *1928.11.20 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS SPITZENTUCH DER KÖNIGIN (Johann Strauß II)
[arr.:] Rosen aus dem Süden — Walzer op.388 (part 1)

[Frieder Weissmann] (MD). Hugo Rüdel (MD). — Berliner Lehrer-Gesangverein (male chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).

master ⓦxxB 8232-3 *1928.11.20 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS SPITZENTUCH DER KÖNIGIN (Johann Strauß II)
[arr.:] Rosen aus dem Süden — Walzer op.388 (part 1)

[Frieder Weissmann] (MD). Hugo Rüdel (MD). — Berliner Lehrer-Gesangverein (male chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).

master ⓦxxB 8233 1928.11.20 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS SPITZENTUCH DER KÖNIGIN (Johann Strauß II)
[arr.:] Rosen aus dem Süden — Walzer op.388 (part 2)

[Frieder Weissmann] (MD). Hugo Rüdel (MD). — Berliner Lehrer-Gesangverein (male chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6677 b D30 EN

master ⓦxxB 8233-2 *1928.11.20 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS SPITZENTUCH DER KÖNIGIN (Johann Strauß II)
[arr.:] Rosen aus dem Süden — Walzer op.388 (part 2)

[Frieder Weissmann] (MD). Hugo Rüdel (MD). — Berliner Lehrer-Gesangverein (male chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).

master ⓦxxB 8234 1928.11.20 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314) (part 1)

[Frieder Weissmann] (MD). Hugo Rüdel (MD). — Berliner Lehrer-Gesangverein (male chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6678 a D30 EN

master ⓦxxB 8234-2 *1928.11.20 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314) (part 1)

[Frieder Weissmann] (MD). Hugo Rüdel (MD). — Berliner Lehrer-Gesangverein (male chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).

master ⓦxxB 8235 1928.11.20 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314) (part 2)

[Frieder Weissmann] (MD). Hugo Rüdel (MD). — Berliner Lehrer-Gesangverein (male chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6678 b D30 EN

master ⓦxxB 8235-2 *1928.11.20 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314) (part 2)

[Frieder Weissmann] (MD). Hugo Rüdel (MD). — Berliner Lehrer-Gesangverein (male chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).

master ⓦxxB 8236 *1928.11.22 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Otto Birckhahn)*

Ich lieb' dich doch — Blues (Paul Mann, Egon Goldberg / Siegfried Tisch)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓦxxB 8236-2 1928.11.22 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Ich lieb' dich doch — Blues (Paul Mann, Egon Goldberg / Siegfried Tisch)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8371 b D30 EN
Columbia (USA) 9056-M D30 EN

master ⓦxxB 8237 *1928.11.22 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Otto Birckhahn)*

Ich hätt' dich so gerne noch einmal geseh'n — Tango (Willy Engel-Berger / Wilhelm Sterk)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓦxxB 8237-2 [OB] 1928.11.22 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Ich hätt' dich so gerne noch einmal geseh'n — Tango (Willy Engel-Berger / Wilhelm Sterk)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8371 a D30 EN

master ⓦxxB 8238 1928.11.22 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Vier Worte möcht' ich dir jetzt sagen — Lied [Slow Foxtrot] (Ralph Erwin / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8366 b D30 EN

master ⓦxxB 8238-2 [OB] | **1928.11.22 Thu** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Vier Worte möcht' ich dir jetzt sagen — Lied [Slow Foxtrot] (Ralph Erwin / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon XX 177147	D30	EN
Odeon (France) 123.662 A	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8366 b	D30	EN
Decca 29038 B	D30	EN
OKeh 85209	D30	EN
Parlophon RA 1047	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20143	D30	EN
Parlophone (UK) PXO 1058	D30	EN

master ⓦxxB 8253 | —
—

— renumbering of Parlophon ⓦ2-21095, qv. —

master ⓦxxB 8254 | —
—

— renumbering of Parlophon ⓦ2-21096, qv. —

master ⓦxxB 8255 | **1928.11.26 Mon** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Flattergeister — Walzer (Josef Strauß, op.62)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172144 a (R 9283)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6760 a	D30	EN
Decca 25766 B	D30	EN

master ⓦxxB 8256 | *1928.12.01 Sat* | *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}
Se quel guerriero io fossi!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Björn Talén (tenor).

master ⓦxxB 8257 | **1928.12.01 Sat** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}
Morgenlich leuchtend im rosigen Schein

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Björn Talén (tenor).

Parlophone (UK) E 11177	D30	EN

master ⓦxxB 8258 | *1928.12.01 Sat* | *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
III/23: Ma se m'è forza perderti — Romanza {Riccardo}
Forse la soglia attinse

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Björn Talén (tenor).

master ⓁxxB 8259	1928.12.04 Tue	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

4 GESÄNGE (Johannes Brahms, op.43)
1: Von ewiger Liebe (Josef Wenzig)
Dunkel, wie dunkel in Wald und in Feld!

Mafalda Salvatini (soprano). Michael Raucheisen (p).

Parlophone (UK) E 11230	D30	EN

master ⓁxxB 8260	1928.12.04 Tue	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

01 An die Laute — Lied (Franz Schubert, D.905 / Johann Fr. Rochlitz)
Leiser, leiser, kleine Laute

Mafalda Salvatini (soprano). Michael Raucheisen (p).

Parlophone (UK) E 11230	D30	EN

02 Rastlose Liebe — Lied (Franz Schubert, D.138 / Johann W. Goethe)
Dem Schnee, dem Regen

Mafalda Salvatini (soprano). Michael Raucheisen (p).

Parlophone (UK) E 11230	D30	EN

master ⓌxxB 8261	1928.12.14 Fri	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Fantaisie — Impromptu 4 in c# (Frédéric Chopin, op.66)

Emil von Sauer (p).

Fonotipia XX 172054 a (R 9227)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6817	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8369	D30	EN
Columbia (Japan) J 8357	D30	EN
Decca 25110	D30	EN
Parlophone (France) 59.040	D30	EN
Parlophone (UK) E 10842	D30	EN
Marston 53002	CD	END

master ⓌxxB 8262	1928.12.14 Fri	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Konzert-Polka — Böhmisch (Emil von Sauer)

Emil von Sauer (p).

Fonotipia XX 172111 b (R 9265)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6764	D30	EN
Columbia (Japan) J 8357	D30	EN
Marston 53002	CD	END

master ⓌxxB 8263	1928.12.14 Fri	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Gnomenreigen — Etude de Concert (Franz Liszt)

Emil von Sauer (p).

Fonotipia XX 172111 a (R 9265)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6764	D30	EN
Decca 25110	D30	EN
Parlophone (UK) E 10842	D30	EN
Marston 53002	CD	END

master ⓦxxB 8264 1928.12.14 Fri **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Valse 5 in A♭ "Grande Valse" (Frédéric Chopin, op.42)

Emil von Sauer (p).

Fonotipia XX 172054 b (R 9227)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6817	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7835	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8369	D30	EN
Marston 53002	CD	END

master ⓛxxB 8265 [D] 1928.12.15 Sat **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Wenn der weiße Flieder wieder blüht — Slow Foxtrot (Franz Doelle / Fritz Rotter) — Show "Donnerwetter! 1000 Frauen"

…?… (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Fonotipia XX 172074 b (R 9243)	D30	EN
Odeon XX 177147	D30	EN
Odeon (France) 123.662 B	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8366	D30	EN
Decca 29038 A	D30	EN
OKeh 85227	D30	EN
Parlophon RA 1047	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20143	D30	EN
Parlophone (UK) PXO 1058	D30	EN

master ⓛxxB 8265-2 *1928.12.15 Sat* ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Jürg Dargatz)*

Wenn der weiße Flieder wieder blüht — Slow Foxtrot (Franz Doelle / Fritz Rotter) — Show "Donnerwetter! 1000 Frauen"

…?… (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ⓦxxB 8266 1928.12.17 Mon **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
II/11: Im Feuerstrom der Reben — Finale {Rosalinde, Adele, Orlofsky, Eisenstein, Falke, Frank} (part 1)

Herr Chevalier, ich grüße Sie!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Lotte Lehmann (soprano). Grete Merrem-Nikisch (soprano). Karin Branzell (contralto). Richard Tauber (tenor). Waldemar Staegemann (baritone).

Odeon BN (Germany) O-8734 a	D30	EN
Columbia (USA) 9078-M	D30	EN
Decca 29015 A	D30	EN
OKeh 3268-A	D30	EN

master ⓌxxB 8266-2 [OB] **1928.12.17 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
II/11: Im Feuerstrom der Reben — Finale {Rosalinde, Adele, Orlofsky, Eisenstein, Falke, Frank} (part 1)
Herr Chevalier, ich grüße Sie!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Lotte Lehmann (soprano). Grete Merrem-Nikisch (soprano). Karin Branzell (contralto). Richard Tauber (tenor). Waldemar Staegemann (baritone).

Odeon XX 177217 a	D30	EN
Odeon (France) 123.018 A	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8734 a	D30	EN
Parlophon BX 602	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20085	D30	EN
Parlophone (Australia) AR 1029	D30	EN
Parlophone (UK) PXO 1032	D30	EN

master ⓌxxB 8266-3 ***1928.12.17 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Otto Birckhahn)*

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
II/11: Im Feuerstrom der Reben — Finale {Rosalinde, Adele, Orlofsky, Eisenstein, Falke, Frank} (part 1)
Herr Chevalier, ich grüße Sie!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Lotte Lehmann (soprano). Grete Merrem-Nikisch (soprano). Karin Branzell (contralto). Richard Tauber (tenor). Waldemar Staegemann (baritone).

master ⓌxxB 8267 ***1928.12.17 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Otto Birckhahn)*

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
II/11: Im Feuerstrom der Reben — Finale {Rosalinde, Adele, Orlofsky, Eisenstein, Falke, Frank} (part 2)
Genug damit, genug!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Lotte Lehmann (soprano). Grete Merrem-Nikisch (soprano). Karin Branzell (contralto). Richard Tauber (tenor). Waldemar Staegemann (baritone).

"Reserve"

master ⓌxxB 8267-2 [OB] **1928.12.17 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
II/11: Im Feuerstrom der Reben — Finale {Rosalinde, Adele, Orlofsky, Eisenstein, Falke, Frank} (part 2)
Genug damit, genug!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Lotte Lehmann (soprano). Grete Merrem-Nikisch (soprano). Karin Branzell (contralto). Richard Tauber (tenor). Waldemar Staegemann (baritone).

Odeon XX 177217 b	D30	EN
Odeon (France) 123.018 B	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8734 b	D30	EN
Columbia (USA) 9078-M	D30	EN
Decca 29015 B	D30	EN
OKeh 3268-B	D30	EN
Parlophon BX 602	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20085	D30	EN
Parlophone (Australia) AR 1029	D30	EN
Parlophone (UK) PXO 1032	D30	EN

master ⓌxxB 8268 | *1928.12.17 Mon* | *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 | *(Otto Birckhahn)*

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
II/13c: Ein Fürstenkind! ein Wunder ist gescheh'n! — Finale {Barinkay, etc}
Ein Fürstenkind! ein Wunder ist gescheh'n!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Lotte Lehmann (soprano). Grete Merrem-Nikisch (soprano). Karin Branzell (contralto). Richard Tauber (tenor). Hanns Lange (tenor). Waldemar Staegemann (baritone).

"Reserve"

master ⓌxxB 8268-2 | **1928.12.17 Mon** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 | (Otto Birckhahn)

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
II/13c: Ein Fürstenkind! ein Wunder ist gescheh'n! — Finale {Barinkay, etc}
Ein Fürstenkind! ein Wunder ist gescheh'n!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Lotte Lehmann (soprano). Grete Merrem-Nikisch (soprano). Karin Branzell (contralto). Richard Tauber (tenor). Hanns Lange (tenor). Waldemar Staegemann (baritone).

Fonotipia (Italy) E 5172 ([XX …])	D30	EN
Odeon (France) 123.019	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8735 a	D30	EN
Columbia (USA) 9079-M	D30	EN
Decca 29013	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20104	D30	EN
Parlophone (Australia) AR 1035	D30	EN
Parlophone (UK) PXO 1034	D30	EN

master ⓌxxB 8269 | **1928.12.17 Mon** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 | (Otto Birckhahn)

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
I/ 7b: Finale — Er ist Baron!?
Er ist Baron!?

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Lotte Lehmann (soprano). Grete Merrem-Nikisch (soprano). Karin Branzell (contralto). Richard Tauber (tenor). Hanns Lange (tenor).

Fonotipia (Italy) E 5172 ([XX …])	D30	EN
Odeon (France) 123.019	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8735 b	D30	EN
Columbia (USA) 9079-M	D30	EN
Decca 29013	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20104	D30	EN
Parlophone (Australia) AR 1035	D30	EN
Parlophone (UK) PXO 1034	D30	EN

"Reserve"

master ⓌxxB 8269-2 | *1928.12.17 Mon* | *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 | *(Otto Birckhahn)*

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
I/ 7b: Finale — Er ist Baron!?
Er ist Baron!?

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Lotte Lehmann (soprano). Grete Merrem-Nikisch (soprano). Karin Branzell (contralto). Richard Tauber (tenor). Hanns Lange (tenor).

destroyed 01/02.1929

master ⓦxxB 8270 — ***1929.01.03 Thu*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}
Nur der Schönheit

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

master ⓦxxB 8270-2 — ***1929.06.25 Tue*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}
Nur der Schönheit

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

master ⓦxxB 8271 — ***1929.01.03 Thu*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}
Eines Tages seh'n wir ein Streifchen Rauch im Osten

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

master ⓦxxB 8271-2 — ***1929.06.25 Tue*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}
Eines Tages seh'n wir ein Streifchen Rauch im Osten

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

master ⓦxxB 8272 — ***1929.01.08 Tue*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Großmütterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.20)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 8272-2 — **1929.01.29 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Großmütterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.20)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6684 a	D30	EN

master ⓦxxB 8273 [D] — **1929.01.12 Sat** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Am stillen Herd — Erzählung {Walther}
Am stillen Herd in Winterszeit

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Heinrich Knote (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6692 a	D30	EN
Discophilia KG-K-1	D30	ENM

master ⓦxxB 8274 [D] | **1929.01.12 Sat** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Mein lieber Schwan! — Abschied {Lohengrin}

Mein lieber Schwan!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Heinrich Knote (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6708 a	D30	EN
Discophilia KG-K-1	D30	ENM

master ⓦxxB 8275 | **1929.01.12 Sat** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}

In fernem Land, unnahbar euren Schritten

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Heinrich Knote (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6708 b	D30	EN
Discophilia KG-K-1	D30	ENM

master ⓦxxB 8276 [D] | **1929.01.12 Sat** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}

Morgenlich leuchtend im rosigen Schein

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Heinrich Knote (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6692 b	D30	EN
Discophilia KG-K-1	D30	ENM

master ⓦxxB 8277 | ***1929.01.15 Tue*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Traviata-Paraphrase (Karol Szreter) (part 1)

Karol Szreter (p).

master ⓦxxB 8278 | ***1929.01.15 Tue*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Traviata-Paraphrase (Karol Szreter) (part 2)

Karol Szreter (p).

master ⓦxxB 8279 | **1929.01.17 Thu** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MORCEAUX DE FANTAISIE (Sergej V. Rahmaninov, op.3)
2: Prelude in c#

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172178 a (R 9295)	D30	EN
Odeon AA 177587	D30	EN
Odeon AA 212052	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6742 a	D30	EN
Columbia (USA) 50372-D	D30	EN
Parlophone (UK) E 10861	D30	EN

master ⓦxxB 8280 1929.01.17 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chanson triste (Petr I. Chajkovskij, op.40,2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172178 b (R 9295)	D30	EN
Odeon AA 177587	D30	EN
Odeon AA 212052	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6742 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10861	D30	EN

master ⓦxxB 8281 *1929.01.17 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Rotter) (part 1)

Paraphrase (Franz Grothe)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 8281-2 1929.01.17 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Rotter) (part 1)

Paraphrase (Franz Grothe)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6686 a	D30	EN

master ⓦxxB 8282 1929.01.17 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Slovanský tanec #6 in A♭ (Antonín Dvořák, op.46,6)

Erich Kleiber (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6763	D30	EN
Parlophone (UK) E 11018	D30	EN

master ⓦxxB 8283 1929.01.17 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #3 in D (Franz Schubert, D.200)
2: Allegretto

Erich Kleiber (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6820 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11248	D30	EN

master ⓦxxB 8284 1929.01.17 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #3 in D (Franz Schubert, D.200)
3: Menuetto

Erich Kleiber (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6820 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11248	D30	EN

master ⓦxxB 8285 *1929.01.17 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} (part 1)

Wie nahte mir der Schlummer

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Elisabeth Feuge-Friedrich (soprano).

master ⓦxxB 8286 *1929.01.17 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} (part 2)
Alles pflegt schon längst der Ruh'
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Elisabeth Feuge-Friedrich (soprano).

master ⓦxxB 8287 **1929.01.17 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/1: Dich, teure Halle, grüß' ich wieder! — Arie {Elisabeth}
Dich, teure Halle, grüß' ich wieder!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Elisabeth Feuge-Friedrich (soprano).
Parlophone (UK) E 10877 D30 EN

master ⓦxxB 8288 **1929.01.17 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/1c: Allmächt'ge Jungfrau — Gebet {Elisabeth}
Allmächt'ge Jungfrau! hör mein Flehen!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Elisabeth Feuge-Friedrich (soprano).
Parlophone (UK) E 10877 D30 EN

master ⓦxxB 8289 **1929.01.21 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hofball-Tänze — Walzer (Josef Lanner, op.161)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Odeon AA 178018 D30 EN
Odeon BL (Germany) O-6758 b D30 EN
Parlophone (UK) E 10892 D30 EN

master ⓦxxB 8290 **1929.01.21 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Rotter) (part 2)
Paraphrase (Franz Grothe)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Odeon BL (Germany) O-6686 b D30 EN

master ⓦxxB 8290-2 *1929.01.21 Mon* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Rotter) (part 2)
Paraphrase (Franz Grothe)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦxxB 8291 *1929.01.24 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Spanische Serenade (Isaac Albéniz)
Felix Dyck (p).
(ⓦ2-21246)

master ⓌxxB 8292 — 1929.01.24 Thu — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jeux d'eau (Maurice Ravel)
Felix Dyck (p).
(Ⓦ2-21247)

master ⓌxxB 8293 — 1929.01.24 Thu — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Caprice viennois (Fritz Kreisler, op.2) (part 1)
Arabesken (Felix Dyck)
Frieder Weissmann (MD). — (female group). (orchestra).
Felix Dyck (p). …?… (p). …?… (p).

master ⓌxxB 8293-2 — 1929.01.24 Thu — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Caprice viennois (Fritz Kreisler, op.2) (part 1)
Arabesken (Felix Dyck)
Frieder Weissmann (MD). — (female group). (orchestra).
Felix Dyck (p). …?… (p). …?… (p).

master ⓌxxB 8293-3 — 1929.04.11 Thu — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Caprice viennois (Fritz Kreisler, op.2) (part 1)
Arabesken (Felix Dyck)
Frieder Weissmann (MD). — (female group). (orchestra).
Felix Dyck (p). …?… (p). …?… (p).

master ⓌxxB 8293-4 — 1929.04.11 Thu — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Caprice viennois (Fritz Kreisler, op.2) (part 1)
Arabesken (Felix Dyck)
Frieder Weissmann (MD). — (female group). (orchestra).
Felix Dyck (p). …?… (p). …?… (p).

master ⓌxxB 8294 — 1929.01.24 Thu — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Caprice viennois (Fritz Kreisler, op.2) (part 2)
Arabesken (Felix Dyck)
Frieder Weissmann (MD). — (female group). (orchestra).
Felix Dyck (p). …?… (p). …?… (p).

master ⓌxxB 8294-2 — 1929.01.24 Thu — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Caprice viennois (Fritz Kreisler, op.2) (part 2)
Arabesken (Felix Dyck)
Frieder Weissmann (MD). — (female group). (orchestra).
Felix Dyck (p). …?… (p). …?… (p).

master ⓌxxB 8294-3 — 1929.04.11 Thu — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Caprice viennois (Fritz Kreisler, op.2) (part 2)
Arabesken (Felix Dyck)
Frieder Weissmann (MD). — (female group). (orchestra).
Felix Dyck (p). …?… (p). …?… (p).

master ⓁxxB 8295 1929.02.05 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
[arr.:] Fantasie (Oscar Fetras) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172050 a (R 9223)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6693 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10895	D30	EN

master ⓁxxB 8296 1929.02.05 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
[arr.:] Fantasie (Oscar Fetras) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172050 b (R 9223)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6693 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10895	D30	EN

master ⓁxxB 8297 *1929.02.12 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantasie (Adolphe Gauwin) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ⓁxxB 8297-2 1929.03.12 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantasie (Adolphe Gauwin) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172177 a (R 9294)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6700 a	D30	EN

master ⓁxxB 8298 1929.02.12 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantasie (Adolphe Gauwin) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172177 b (R 9294)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6700 b	D30	EN

master ⓁxxB 8299 1929.02.12 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Estudiantina — Chanson [Valse] (Paul Lacôme / Jean de Lau-Lusignan)
Valse (Emile Waldteufel, op.191)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6698	D30	EN
Parlophone (UK) E 10998	D30	EN

master ⓁxxB 8300	**1929.02.19 Tue**	**D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

España — Rapsodie pour orchestre (Emmanuel Chabrier)

Valse (Emile Waldteufel, op.236)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172072 a (R 9241)		D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6698		D30	EN
Parlophone (UK) E 10998		D30	EN

master ⓁxxB 8301	**1929.02.19 Tue**	**D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Hurra! Die Musik kommt — Große Marsch-Revue (Carl Zimmer) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6701 a		D30	EN

master ⓁxxB 8302	**1929.02.19 Tue**	**D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Hurra! Die Musik kommt — Große Marsch-Revue (Carl Zimmer) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6701 b		D30	EN

master ⓁxxB 8303	***1929.02.21 Thu***	***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
II/18: Vedrai, carino — Aria {Zerlina}

Wenn du fein fromm bist

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Marte Schellenberg (soprano).

master ⓁxxB 8304	***1929.02.21 Thu***	***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
II/11: Voi che sapete — Canzone {Cherubino}

Ihr, die Ihr Triebe des Herzens kennt

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Marte Schellenberg (soprano).

master ⓁxxB 8305 [OB]	**1929.02.26 Tue**	**D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Otto Birckhahn)

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} (part 1)

Wie nahte mir der Schlummer

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8741 a	E	D30	EN
Columbia (USA) 9060-M	E	D30	EN
Decca 29007	E	D30	EN
OKeh 3286-A	E	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20087	E	D30	EN
Parlophone (Australia) AR 1031	E	D30	EN
Parlophone (UK) PXO 1016	E	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6950 a (○xxB 8564-0-2 [dub]) edited	E	D30	ENN

"Sterne der Gesangskunst - 1. Teil"

master ⓁxxB 8306 [OB] | **1929.02.26 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} (part 2)
Alles pflegt schon längst der Ruh'
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8741 b	E	D30	EN
Columbia (USA) 9060-M	E	D30	EN
Decca 29007	E	D30	EN
OKeh 3286-B	E	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20087	E	D30	EN
Parlophone (Australia) AR 1031	E	D30	EN
Parlophone (UK) PXO 1016	E	D30	EN

master ⓁxxB 8307 | ***1929.03.02 Sat*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Olympia — Fantasie (Franz Grothe) (part 1)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓁxxB 8307-2 | **1929.03.02 Sat** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Olympia — Fantasie (Franz Grothe) (part 1)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6702 a	D30	EN
(〇Be 9936-0)		

"zerstört" — 10-inch dubbing made on 25.05.1932

master ⓁxxB 8308 | ***1929.03.04 Mon*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Olympia — Fantasie (Franz Grothe) (part 2)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓁxxB 8308-2 | **1929.03.04 Mon** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Olympia — Fantasie (Franz Grothe) (part 2)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6702 b	D30	EN
(〇Be 9937-0)		

"zerstört" — 10-inch dubbing made on 25.05.1932

master ⓁxxB 8309 | **1929.03.06 Wed** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Zweites Walzer-Potpourri — Alte und neue Walzer (Carl Robrecht) (part 1)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172113 a (R 9266)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6699 a	D30	EN
Columbia (USA) 50358-D	D30	EN
Decca 25466 A	D30	EN
Parlophone (UK) E 10913	D30	EN

master ⓁxxB 8310 — **1929.03.06 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Zweites Walzer-Potpourri — Alte und neue Walzer (Carl Robrecht) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172113 b (R 9266)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6699 b	D30	EN
Columbia (USA) 50358-D	D30	EN
Decca 25466 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 10913	D30	EN

master ⓁxxB 8311 — **1929.03.12 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)
[arr.:] Fantasie (G. Paepke) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172051 a (R 9224)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6714 a	D30	EN

master ⓁxxB 8312 — **1929.03.12 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)
[arr.:] Fantasie (G. Paepke) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172051 b (R 9224)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6714 b	D30	EN

master ⓁxxB 8313 — **1929.03.19 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
I/ 3b: Durch die Wälder, durch die Auen — Arie {Max} (part 1)

Nein! länger trag' ich nicht die Qualen

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fritz Krauss (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6703 a	D30	EN

master ⓁxxB 8314 — **1929.03.19 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
I/ 3b: Durch die Wälder, durch die Auen — Arie {Max} (part 2)

Jetzt ist wohl ihr Fenster offen

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fritz Krauss (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6703 b	D30	EN

master ⓁxxB 8315 — ***1929.03.23 Sat*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/4d: Blick' ich umher — Erster Gesang {Wolfram}

Blick' ich umher in diesem edlen Kreise

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Robert Hager (baritone).

master ⓁxxB 8316 *1929.03.23 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}
Wie Todesahnung
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Robert Hager (baritone).

master ⓁxxB 8317 *1929.04.02 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Danse macabre — Poème symphonique (Camille Saint-Saëns, op.40) (part 1)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Karol Szreter (p).

master ⓁxxB 8317-2 *1929.04.02 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Danse macabre — Poème symphonique (Camille Saint-Saëns, op.40) (part 1)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Karol Szreter (p).

master ⓁxxB 8317-3 *1929.05.25 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Jürg Dargatz)*

Danse macabre — Poème symphonique (Camille Saint-Saëns, op.40) (part 1)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Karol Szreter (p).

master ⓁxxB 8317-4 [D] 1929.05.25 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Danse macabre — Poème symphonique (Camille Saint-Saëns, op.40) (part 1)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Karol Szreter (p).

Fonotipia XX 172124 a (R 9272)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6729 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10903	D30	EN

master ⓁxxB 8318 *1929.04.02 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Danse macabre — Poème symphonique (Camille Saint-Saëns, op.40) (part 2)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Karol Szreter (p).

master ⓁxxB 8318-2 [D] 1929.05.25 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Danse macabre — Poème symphonique (Camille Saint-Saëns, op.40) (part 2)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Karol Szreter (p).

Fonotipia XX 172124 b (R 9272)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6729 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10903	D30	EN

master ⒹxxB 8319 — ***1929.04.09 Tue*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
IV/33: Pace, pace, mio Dio! — Melodia {Leonora}
Friede, Friede, o Herr
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Beata Malkin (soprano).

master ⒹxxB 8320 — ***1929.04.09 Tue*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
IV/2: Ave Maria — Preghiera {Desdemona}
Sei mir gegrüßt, Jungfrau Maria
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Beata Malkin (soprano).

master ⒹxxB 8321 — ***1929.04.16 Tue*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 — *(Osswald)*

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}
Nur der Schönheit weiht' ich mein Leben
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

"zerstört am 05/08.1929"

master ⒹxxB 8321-2 — ***1929.06.13 Thu*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}
Nur der Schönheit weiht' ich mein Leben
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

master ⒹxxB 8321-3 [T] — **1929.06.13 Thu** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 — (Paul Thulcke)

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}
Nur der Schönheit weiht' ich mein Leben
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8736 a	D30	EN
Decca 25804 A	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20095	D30	EN
Parlophone (Australia) AR 1061	D30	EN
Tonalit NM 7065	D30	EN

master ⒹxxB 8322 — ***1929.04.16 Tue*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 — *(Osswald)*

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}
Man nennt mich jetzt Mimi
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

"zerstört am 05/08.1929"

master ⓁxxB 8322-2 [T] | **1929.06.13 Thu** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 | (Paul Thulcke)

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}
Man nennt mich jetzt Mimi

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8736 b	D30	EN
Decca 25804 B	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20095	D30	EN
Parlophone (Australia) AR 1061	D30	EN
Tonalit NM 7065	D30	EN

master ⓁxxB 8323 | **1929.05.01 Wed** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
Ouverture (part 1)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172055 a (R 9228)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6739 a	D30	EN

master ⓁxxB 8324 | **1929.05.01 Wed** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
Ouverture (part 2)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172055 b (R 9228)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6739 b	D30	EN

master ⓁxxB 8325 | **1929.05.02 Thu** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
[arr.:] Fantaisie (Emile Tavan) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172056 a (R 9229)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6705 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10937	D30	EN

master ⓁxxB 8326 | **1929.05.02 Thu** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
[arr.:] Fantaisie (Emile Tavan) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172056 b (R 9229)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6705 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10937	D30	EN

master ⓁxxB 8327 | ***1929.05.04 Sat*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
II/11: Martern aller Arten — Arie {Konstanze}
Martern aller Arten

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Cida Lau (soprano).

master ⓁxxB 8327-2 *1929.10.31 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
II/11: Martern aller Arten — Arie {Konstanze}
Martern aller Arten
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Cida Lau (soprano).

master ⓁxxB 8328 *1929.05.04 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)
[German] (Bernhoff-Dresel)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Cida Lau (soprano).

master ⓁxxB 8328-2 *1929.10.31 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)
[German] (Bernhoff-Dresel)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Cida Lau (soprano).

master ⓁxxB 8329 *1929.05.04 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dorfschwalben aus Österreich — Walzer (Josef Strauß, op.164)
[German] (Rudolf Ettenberg)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Cida Lau (soprano).

master ⓁxxB 8329-2 *1929.10.31 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Dorfschwalben aus Österreich — Walzer (Josef Strauß, op.164)
[German] (Rudolf Ettenberg)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Cida Lau (soprano).

master ⓁxxB 8330 *1929.05.04 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
IV/27: Deh! vieni, non tardar — Aria {Susanna}
Endlich naht sich die Stunde
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Cida Lau (soprano).
"nachträglich verworfen"

master ⓁxxB 8331 1929.05.06 Mon D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SI J'ÉTAIS ROI (Adolphe C. Adam / Adolphe Ph. d'Ennery, Jules Brésil)
Ouverture (part 1)
Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172062 a (R 9231)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6721 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11008	D30	EN

master ⓁxxB 8332 1929.05.06 Mon D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SI J'ÉTAIS ROI (Adolphe C. Adam / Adolphe Ph. d'Ennery, Jules Brésil)
Ouverture (part 2)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172062 b (R 9231)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6721 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11008	D30	EN

master ⓁxxB 8333 1929.05.07 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

KUOLEMA (Jean Sibelius, op.44)
Valse triste

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172181 a (R 9298)	D30	EN
Odeon AA 177595	D30	EN
Odeon (France) 170.113 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6706 a	D30	EN
Decca 25277 A	D30	EN
Parlophone (UK) E 11031	D30	EN

master ⓁxxB 8334 1929.05.07 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SADKO (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, Vladimir I. Belskij)
I: Ne shest' almasov — Song {Indian Merchant}

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172181 b (R 9298)	D30	EN
Odeon AA 177595	D30	EN
Odeon (France) 170.113 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6706 b	D30	EN
Decca 25277 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 11031	D30	EN

master ⓁxxB 8335 [D] 1929.05.14 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
II/21: Il mio tesoro intanto — Aria {Ottavio}

Folget der Heißgeliebten

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Max Hirzel (tenor).

Odeon AA 212067	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7805 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10918	D30	EN

master ⓁxxB 8336 [D] 1929.05.14 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
I/10b: Dalla sua pace — Aria {Ottavio}

Nur ihrem Frieden weih' ich mein Leben

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Max Hirzel (tenor).

Odeon AA 212067	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7805 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10918	D30	EN

"Unverkäuflich - Zerstörung verlangt 26/6.29"

master ⓁxxB 8337 | **1929.05.17 Fri** | **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rendezvous bei Lehár — Potpourri aus Franz Lehár's Meisterwerken (Viktor Hruby) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172057 a (R 9230)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6707 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10950	D30	EN

master ⓁxxB 8338 | **1929.05.17 Fri** | **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rendezvous bei Lehár — Potpourri aus Franz Lehár's Meisterwerken (Viktor Hruby) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172057 b (R 9230)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6707 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10950	D30	EN

master ⓁxxB 8339 | **1929.05.21 Tue** | **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
[arr.:] Fantasie (Ferruccio Busoni) (part 1)

Michael Zadora (p).

Odeon BL (Germany) O-6726 a	D30	EN

Kaim-Cantator piano

master ⓁxxB 8340 | **1929.05.21 Tue** | **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
[arr.:] Fantasie (Ferruccio Busoni) (part 2)

Michael Zadora (p).

Odeon BL (Germany) O-6726 b	D30	EN

Kaim-Cantator piano

master ⓁxxB 8341 | ***1929.05.27 Mon*** | ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Himno Nacional Brasileiro (anonymous, 16th century; arr.: Francisco M. da Silva)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

master ⓁxxB 8342 | **1929.05.28 Tue** | **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marinarella — Concert Ouverture (Julius Fučik, op.215) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172067 b (R 9236)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6712 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10980	D30	EN

master ⓁxxB 8343 | **1929.05.28 Tue** | **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marinarella — Concert Ouverture (Julius Fučik, op.215) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172067 a (R 9236)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6712 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10980	D30	EN

master ⓁxxB 8344 — *1929.06.01 Sat* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Fantaisie (Emile Tavan) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓁxxB 8344-2 [D] — **1929.06.01 Sat** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Jürg Dargatz)

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Fantaisie (Emile Tavan) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172066 a (R 9235)	D30	EN
Odeon AA 173174 a	D30	EN
Odeon AA 177597 a	D30	EN
Odeon AA 212078 a	D30	EN
Odeon (France) 170.130 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6709 a	D30	EN
Decca 25344 A	D30	EN
Parlophone (UK) E 10957	D30	EN

master ⓁxxB 8345 [D] — **1929.06.01 Sat** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Jürg Dargatz)

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Fantaisie (Emile Tavan) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172066 b (R 9235)	D30	EN
Odeon AA 173174 b	D30	EN
Odeon AA 177597 b	D30	EN
Odeon AA 212078 b	D30	EN
Odeon (France) 170.130 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6709 b	D30	EN
Decca 25344 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 10957	D30	EN

master ⓁxxB 8346 [D] — **1929.06.01 Sat** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Jürg Dargatz)

EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)
[arr.:] Walzerträume — Walzer

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 177632	D30	EN
Odeon (France) 170.107 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6724 a	D30	EN
Decca 25164 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 10930	D30	EN

Argentinian Catalogue

master ⓁxxB 8347 — **1929.05.29 Wed** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CHANTS POLONAIS (Frédéric Chopin, op.74)
12: Moja pieszczotka «My darling» (Adam Mickiewicz)

(arr.: Franz Liszt)

Moriz Rosenthal (p).

Odeon (France) 171.107 A	D30	EN
Columbia (Japan) J 8233	D30	EN

master ⓁxxB 8348	*1929.05.29 Wed*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Une tabatière à musique «Muzykal'naya shkatulka» — Valse badinage (Anatole Lyadov, op.32)

Moriz Rosenthal (p).

master ⓁxxB 8349	1929.05.29 Wed	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

4 MAZURKAS (Frédéric Chopin, op.24)
4: Mazurka in b♭

Moriz Rosenthal (p).

Odeon AA 173164	b♭	D30	EN
Odeon (France) 171.107 B	b♭	D30	EN
Columbia (Japan) J 8233	b♭	D30	EN

master ⓁxxB 8350	1929.06.01 Sat	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Berceuse in D♭ (Frédéric Chopin, op.57)

Moriz Rosenthal (p).

Odeon AA 173164		D30	EN

master ⓁxxB 8350-2	*1929.06.01 Sat*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Berceuse in D♭ (Frédéric Chopin, op.57)

Moriz Rosenthal (p).

master ⓁxxB 8351	*1929.06.06 Thu*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
II/14: Ma dall'arido stelo divulsa — Aria {Amelia}
Hier ist der grauenvolle Ort

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Violetta De Strozzi (soprano).

master ⓁxxB 8352	*1929.06.06 Thu*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
IV/33: Pace, pace, mio Dio! — Melodia {Leonora}
Frieden, Frieden, o Herr

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Violetta De Strozzi (soprano).

master ⓁxxB 8353	*1929.06.06 Thu*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 2b: En vain pour éviter — Air des cartes {Carmen}
Wenn dir die Karten

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Violetta De Strozzi (soprano).

master ⓁxxB 8354 [D] **1929.06.11 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Wien bei Nacht — Potpourri nach Motiven beliebter Wiener Melodien (Karel Komzák, op.297) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 212066 a	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6725 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11069	D30	EN

master ⓁxxB 8355 [D] **1929.06.11 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Wien bei Nacht — Potpourri nach Motiven beliebter Wiener Melodien (Karel Komzák, op.297) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 212066 b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6725 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11069	D30	EN

master ⓁxxB 8356 **1929.06.11 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Les patineurs «Die Schlittschuhläufer» — Valse (Emile Waldteufel, op.183)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 177632	D30	EN
Odeon (Austria) AA 68086	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6724 b	D30	EN

Argentinian Catalogue

master ⓁxxB 8357 **1929.06.11 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Die Schönbrunner — Walzer (Josef Lanner, op.200)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) AA 68058	D30	EN
Columbia (USA) 50323-D	D30	EN
Decca 25057 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 10956	D30	EN

master ⓁxxB 8358 **1929.06.15 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Fröhliche Weihnachten! — Tongemälde (Ernst Koedel) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6710 a	D30	EN
OKeh 3178-A	D30	EN

master ⓁxxB 8359 **1929.06.15 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Fröhliche Weihnachten! — Tongemälde (Ernst Koedel) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6710 b	D30	EN
OKeh 3178-B	D30	EN

master ⓁxxB 8360	1929.06.18 Tue	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Weihnachten bei Arm und Reich — Großes Tongemälde (Karl Zander «Kurt Bessel») (part 1)

Die Liebe ist bei allen gleich

(vocal group).

Karl Zander (male speaker). …?… (chimes). …?… (celesta).

Odeon BL (Germany) O-6711 a	D30	EN
Amicord 10053	CD	END

master ⓁxxB 8361	1929.06.18 Tue	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Weihnachten bei Arm und Reich — Großes Tongemälde (Karl Zander «Kurt Bessel») (part 2)

Die Liebe ist bei allen gleich

(vocal group).

Karl Zander (male speaker). …?… (chimes). …?… (celesta).

Odeon BL (Germany) O-6711 a	D30	EN
Amicord 10053	CD	END

master ⓁxxB 8366 [Hü]	1929.06.27 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Hanns Hübner)

3 GESÄNGE (Carl Loewe, op.123)
3: Die Uhr (Johann G. Seidl)

Ich trage, wo ich gehe, stets eine Uhr bei mir

Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon XX 177109	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8375 a	D30	EN
Columbia (USA) 9053-M	D30	EN
Decca 25757	D30	EN
OKeh 85224	D30	EN
Parlophone (Australia) AR 1073	D30	EN

master ⓁxxB 8367 [Hü]	1929.06.27 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Hanns Hübner)

Tom der Reimer — Ballade (Carl Loewe, op.135 / Theodor Fontane)

Der Reimer Thomas lag am Bach

Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon BN (Germany) O-8375 b	D30	EN

master ⓁxxB 8367-2 [Hü]	1929.06.27 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Hanns Hübner)

Tom der Reimer — Ballade (Carl Loewe, op.135 / Theodor Fontane)

Der Reimer Thomas lag am Bach

Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon XX 177109	D30	EN
Columbia (USA) 9053-M	D30	EN
Decca 25757	D30	EN
OKeh 85224	D30	EN
Parlophone (Australia) AR 1073	D30	EN

master ⓁxxB 8368 [Hü] **1929.06.28 Fri** **D EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner)

ROMANZEN UND BALLADEN II (Robert Schumann, op.49)
1: Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine)

Nach Frankreich zogen zwei Grenadier'

Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon XX 177116	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8377	D30	EN
Columbia (USA) 9043-M	D30	EN
Decca 25762	D30	EN
OKeh 85230	D30	EN
Columbia (Japan) J 3271	D25	ENN

master ⓁxxB 8369 [D] **1929.07.02 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Erzengel Gabriel verkündet den Hirten Christi Geburt — Weihnachtspotpourri (Rosa Porten) (part 1)

Neue Fassung — Frauentext

…?… (MD). — (chorus).
Ilse Fischer-Ramin (female speaker). …?… (chimes).

Odeon BL (Germany) O-6713 a	D30	EN

master ⓁxxB 8370 [D] **1929.07.02 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Erzengel Gabriel verkündet den Hirten Christi Geburt — Weihnachtspotpourri (Rosa Porten) (part 2)

Neue Fassung — Frauentext

…?… (MD). — (chorus).
Ilse Fischer-Ramin (female speaker). …?… (chimes).

Odeon BL (Germany) O-6713 b	D30	EN

master ⓁxxB 8371 —
—

— renumbering of Parlophon 2-21155, qv. —

master ⓁxxB 8372 —
—

— renumbering of Parlophon 2-21156, qv. —

master ⓁxxB 8373 —
—

— renumbering of Parlophon 2-21157, qv. —

master ⓁxxB 8374 —
—

— renumbering of Parlophon 2-21158, qv. —

master ⓁxxB 8375 —
—

— renumbering of Parlophon 2-21159, qv. —

master ⓁxxB 8376 —
—

— renumbering of Parlophon 2-21160, qv. —

master ⓁxxB 8377 —
—

— renumbering of Parlophon 2-21161, qv. —

master ⓁxxB 8379 1929.08.23 Fri D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325) (part 1)

Hugo Rüdel (MD). — Berliner Lehrer-Gesangverein (male chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6733 a D30 EN

master ⓁxxB 8380 1929.08.23 Fri D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325) (part 2)

Hugo Rüdel (MD). — Berliner Lehrer-Gesangverein (male chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6733 b D30 EN

master ⓁxxB 8381 1929.08.23 Fri D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wein, Weib und Gesang — Walzer (Johann Strauß II, op.333)

Hugo Rüdel (MD). — Berliner Lehrer-Gesangverein (male chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6730 D30 EN

master ⓁxxB 8382 1929.08.23 Fri D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Künstlerleben — Walzer (Johann Strauß II, op.316)

Hugo Rüdel (MD). — Berliner Lehrer-Gesangverein (male chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6730 D30 EN

master ⓁxxB 8383 1929.08.23 Fri D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiener Blut — Walzer (Johann Strauß II, op.354) (part 1)

Hugo Rüdel (MD). — Berliner Lehrer-Gesangverein (male chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6734 a D30 EN

master ⓁxxB 8384 1929.08.23 Fri D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiener Blut — Walzer (Johann Strauß II, op.354) (part 2)

Hugo Rüdel (MD). — Berliner Lehrer-Gesangverein (male chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6734 b D30 EN

master ⓁxxB 8385 1929.08.29 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MARIETTA (Oscar Straus / Sacha Guitry, Alfred Grünwald)
[arr.:] Große Fantasie (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172097 a (R 9258) D30 EN
Odeon BL (Germany) O-6728 a D30 EN

master ⓁxxB 8386 1929.08.29 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MARIETTA (Oscar Straus / Sacha Guitry, Alfred Grünwald)
[arr.:] Große Fantasie (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172097 b (R 9258) D30 EN
Odeon BL (Germany) O-6728 b D30 EN

master ⓁxxB 8387 **1929.09.03 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Prayer (Ernst Bloch)

Gregor Piatigorsky (vc). …?… (org).

Parlophone (UK) E 11058	D30	EN

master ⓁxxB 8387-2 *1929.10.14 Mon* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Prayer (Ernst Bloch)

Gregor Piatigorsky (vc). …?… (org).

master ⓁxxB 8388 **1929.09.03 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

12 VIERHÄNDIGE KLAVIERSTÜCKE FÜR KLEINE UND GROSSE KINDER (Robert Schumann, op.85)
12: Abendlied

Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p).

Parlophone (UK) E 11058	D30	EN

master ⓁxxB 8389 **1929.09.03 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kol nidre — Adagio nach hebräischen Melodien (Max Bruch, op.47) (part 1)

Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p). …?… (org).

Fonotipia XX 172126 a (R 9273)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6731 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10961	D30	EN

master ⓁxxB 8390 **1929.09.03 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kol nidre — Adagio nach hebräischen Melodien (Max Bruch, op.47) (part 2)

Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p). …?… (org).

Fonotipia XX 172126 b (R 9273)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6731 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10961	D30	EN

master ⓁxxB 8391 **1929.09.05 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
[arr.:] Großes Potpourri (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172073 a (R 9242)	D30	EN
Odeon AA 173211 a	D30	EN
Odeon AA 212084 a	D30	EN
Odeon (France) 170.152 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6732 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10982	D30	EN

master ⓁxxB 8392 1929.09.05 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
[arr.:] Großes Potpourri (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172073 b (R 9242)	D30	EN
Odeon AA 173211 b	D30	EN
Odeon AA 212084 b	D30	EN
Odeon (France) 170.152 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6732 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10982	D30	EN

master ⓁxxB 8393 *1929.09.10 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Graf Zeppelins Weltreise rund um die Erde — Großes Potpourri (Hermann Männecke) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ⓁxxB 8393-2 1929.09.10 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Graf Zeppelins Weltreise rund um die Erde — Großes Potpourri (Hermann Männecke) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172068 a (R 9237)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6727 a	D30	EN
Gloria GOX-27501 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10951	D30	EN

master ⓁxxB 8394 *1929.09.10 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Graf Zeppelins Weltreise rund um die Erde — Großes Potpourri (Hermann Männecke) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ⓁxxB 8394-2 1929.09.10 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Graf Zeppelins Weltreise rund um die Erde — Großes Potpourri (Hermann Männecke) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172068 b (R 9237)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6727 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10951	D30	EN
Gloria GOX-27501 b (○xxB 8394-0)	D30	ENN

master ⓁxxB 8395 1929.09.29 Sun D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HOVANSHHINA (M + W: Modest P. Mussorgskij, Nikolaj A. Rimskij-Korsakov)
The Streltsys Are Sleeping ("All Is Quiet In The Camp")

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Georgij A. Baklanov (baritone).

Odeon AA 176839	D30	EN

master ⓁxxB 8396 1929.09.29 Sun D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DEMON (Anton G. Rubinstein / Pavel A. Viskavatov)
III/2b: Ya tot, kotoromu vnimala «I am he whose voice you heard» — Arioso {Demon}

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Georgij A. Baklanov (baritone).

Odeon AA 176839	D30	EN

master ⓁxxB 8397	**1929.09.29 Sun**	**D30**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

DEMON (Anton G. Rubinstein / Pavel A. Viskavatov)
II/5: Ne plach', ditya «Do not weep, child» — Romance I {Demon}

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Georgij A. Baklanov (baritone).

Odeon AA 176840	D30	EN

master ⓁxxB 8398	*1929.09.29 Sun*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

DEMON (Anton G. Rubinstein / Pavel A. Viskavatov)
[excerpt]
<Was ist ihr Leben>

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Georgij A. Baklanov (baritone).

master ⓁxxB 8398-2	**1929.11.04 Mon**	**D30**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

DEMON (Anton G. Rubinstein / Pavel A. Viskavatov)
[excerpt]
<Was ist ihr Leben>

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Georgij A. Baklanov (baritone).

Odeon AA 176840	D30	EN

master ⓁxxB 8399	**1929.09.29 Sun**	**D**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

BORIS GODUNOV (M + W: Modest P. Mussorgskij)
II/1c: Dostig ya vysshej vlasti — Monologue {Boris}
Dostig ya vysshej vlasti

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Georgij A. Baklanov (baritone).

Odeon BL (Germany) O-7726 a	D30	EN
Decca 25813 A	D30	EN
Parlophon (Russia ?) P 53005 (Ⓛ2-79510)	D30	EN
Parlophone (France) 59.027 (Ⓛ2-79510)	D30	EN
Parlophone (France) 85.809 (Ⓛ2-79510)	D30	EN

01 BORIS GODUNOV (M + W: Modest P. Mussorgskij)
II/1c: Dostig ya vysshej vlasti — Monologue {Boris} (part 1)
Dostig ya vysshej vlasti

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Georgij A. Baklanov (baritone).

Odeon (Austria) A 161202 a (ⓁQu 487)	D25	ENN
Odeon (Germany) O-25809 a (ⓁQu 487)	D25	ENN
Decca 20415 A (ⓁQu 487)	D25	ENN
Odeon A 161202 a (ⓁQu 487)	D25	ENN

02 BORIS GODUNOV (M + W: Modest P. Mussorgskij)
II/1c: Dostig ya vysshej vlasti — Monologue {Boris} (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Georgij A. Baklanov (baritone).

Odeon (Austria) A 161202 b (ⓁQu 488)	D25	ENN
Odeon (Germany) O-25809 b (ⓁQu 488)	D25	ENN
Decca 20415 B (ⓁQu 488)	D25	ENN
Odeon A 161202 b (ⓁQu 488)	D25	ENN

dubbed to two 10-inch matrices by Heinrich Lampe in Raum 4 on 12.04.1932

master ⓁxxB 8400 1929.09.29 Sun D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

BORIS GODUNOV (M + W: Modest P. Mussorgskij)
IV/2d: Proshhaj, moj syn, umirayu — Death {Boris}

Proshhaj, moj syn, umirayu…

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Georgij A. Baklanov (baritone).

Odeon BL (Germany) O-7726 b		D30	EN
Decca 25813 B		D30	EN
Parlophon (Russia ?) P 53005 (Ⓛ2-79511)		D30	EN
Parlophone (France) 59.027 (Ⓛ2-79511)		D30	EN
Parlophone (France) 85.809 (Ⓛ2-79511)		D30	EN

master ⓁxxB 8401 1929.10.01 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #39 in E♭ (Wolfgang A. Mozart, KV.543) (part 1)

1: Adagio - Allegro

Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172069 a (R 9238)	E♭	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6735 a	E♭	D30	EN
Parlophone (UK) E 11003	E♭	D30	EN

master ⓁxxB 8402 1929.10.01 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #39 in E♭ (Wolfgang A. Mozart, KV.543) (part 2)

1: Adagio - Allegro

Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172069 b (R 9238)	E♭	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6735 b	E♭	D30	EN
Parlophone (UK) E 11003	E♭	D30	EN

master ⓁxxB 8403 1929.10.01 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #39 in E♭ (Wolfgang A. Mozart, KV.543) (part 3)

2: Andante con moto

Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172070 a (R 9239)	E♭	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6736 a	E♭	D30	EN
Parlophone (UK) E 11004	E♭	D30	EN

master ⓁxxB 8404 1929.10.01 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #39 in E♭ (Wolfgang A. Mozart, KV.543) (part 4)

2: Andante con moto

Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172070 b (R 9239)	E♭	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6736 b	E♭	D30	EN
Parlophone (UK) E 11004	E♭	D30	EN

master ⓁxxB 8405	**1929.10.01 Tue**		**D30**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				

SYMPHONY #39 in E♭ (Wolfgang A. Mozart, KV.543) (part 5)

3: Menuetto - Allegro

Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172071 a (R 9240)	E♭	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6737 a	E♭	D30	EN
Parlophone (UK) E 11005	E♭	D30	EN

master ⓁxxB 8406	**1929.10.01 Tue**		**D30**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				

SYMPHONY #39 in E♭ (Wolfgang A. Mozart, KV.543) (part 6)

4: Finale - Allegro

Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172071 b (R 9240)	E♭	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6737 b	E♭	D30	EN
Parlophone (UK) E 11005	E♭	D30	EN

master ⓁxxB 8407	**1929.10.03 Thu**		**D30**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				

Hochzeitszug in Liliput — Charakterstück (Siegfried Translateur, op.163)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

…?… (xyl).

Fonotipia XX 172182 b (R 9299)	D30	EN
Odeon AA 212075	D30	EN
Odeon (France) 170.110 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6738 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10949	D30	EN

master ⓁxxB 8408	**1929.10.03 Thu**		**D30**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				

Der Rose Hochzeitszug — Charakterstück (Leon Jessel)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

…?… (xyl).

Fonotipia XX 172182 a (R 9299)	D30	EN
Odeon (France) 170.110 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6738 b	D30	EN

master ⓁxxB 8409	***1929.10.03 Thu***		***D30***	***EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			*(Erich Schkölziger)*	

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt — Duett {Lisa, Sou-Chong}

Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Vera Schwarz (soprano). Richard Tauber (tenor).

master ⓁxxB 8409-2 [Sh] **1929.10.03 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Erich Schkölziger)

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt — Duett {Lisa, Sou-Chong}

Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Vera Schwarz (soprano). Richard Tauber (tenor).

Odeon XX 177233	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8376 a	D30	EN
Columbia (USA) 55229-F	D30	EN
Columbia (USA) 9042-M	D30	EN
Decca 25779	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20112	D30	EN
Ariola 64 694 «Aus der Jugendzeit der Schallplatte»	D30	ENM

master ⓁxxB 8410 ***1929.10.04 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 *(Erich Schkölziger)*

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
I: Von Apfelblüten einen Kranz

Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ⓁxxB 8410-2 ***1929.10.04 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 *(Erich Schkölziger)*

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
I: Von Apfelblüten einen Kranz

Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ⓁxxB 8410-3 [Sh] **1929.10.04 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Erich Schkölziger)

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
I: Von Apfelblüten einen Kranz

Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon XX 177233	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8376 b	D30	EN
Columbia (USA) 55229-F	D30	EN
Columbia (USA) 9042-M	D30	EN
Decca 25779	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20112	D30	EN

master ⓁxxB 8411 **1929.10.22 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

BIMALA (Benno Bardi, on themes by Jacques F. Halévy)
Pantomime

Benno Bardi (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Odeon AA 212156 a	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6750 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11194	D30	EN

master ⓁxxB 8412 | **1929.10.22 Tue** | **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FATME (Benno Bardi, on themes by Friedrich von Flotow)
Vorspiel

Benno Bardi (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Odeon AA 212156 b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6750 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11194	D30	EN

master ⓁxxB 8413 | **1929.10.22 Tue** | **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Drei Sträuße — Potpourri über Melodien von Johann Strauß I, Josef Strauß und Johann Strauß II (Otto Lindemann) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6741 a	D30	EN
Gloria GOX-27503 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 10975	D30	EN

master ⓁxxB 8414 | **1929.10.22 Tue** | **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Drei Sträuße — Potpourri über Melodien von Johann Strauß I, Josef Strauß und Johann Strauß II (Otto Lindemann) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6741 b	D30	EN
Gloria GOX-27503 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10975	D30	EN

master ⓁxxB 8415 | **1929.10.23 Wed** | **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Gökvalsen — Vals (J. Emanuel Jonasson)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172144 b (R 9283)	D30	EN
Odeon AA 178018	D30	EN
Odeon AA 212075	D30	EN
Parlophone (UK) E 10949	D30	EN

master ⓁxxB 8416 | ***1929.10.31 Thu*** | ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LA FINTA GIARDINIERA (Wolfgang A. Mozart, KV.196 / Ranieri da Calzabigi, Marco Coltellini)
Fern von ihrem Neste

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Cida Lau (soprano).

"Wiederholung verlangt"

master ⓁxxB 8417 | ***1929.11.19 Tue*** | ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #7 in A (Ludwig van Beethoven, op.92) (part 1)

Poco sostenuto

Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ⓁxxB 8417-2 | **1929.11.19 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #7 in A (Ludwig van Beethoven, op.92) (part 1)
Poco sostenuto
Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172119 a (R 9267)	D30	EN
Odeon AA 212108 a	D30	EN
Odeon (France) 170.120 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6775 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11103	D30	EN

master ⓁxxB 8418 | **1929.11.19 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #7 in A (Ludwig van Beethoven, op.92) (part 2)
Vivace
Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172119 b (R 9267)	D30	EN
Odeon AA 212108 b	D30	EN
Odeon (France) 170.120 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6775 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11103	D30	EN

master ⓁxxB 8419 | **1929.11.19 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #7 in A (Ludwig van Beethoven, op.92) (part 3)
Vivace
Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172120 a (R 9268)	D30	EN
Odeon AA 212109 a	D30	EN
Odeon (France) 170.121 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6776 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11104	D30	EN

master ⓁxxB 8420 | **1929.11.19 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #7 in A (Ludwig van Beethoven, op.92) (part 4)
Allegretto
Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172120 b (R 9268)	D30	EN
Odeon AA 212109 b	D30	EN
Odeon (France) 170.121 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6776 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11104	D30	EN

master ⓁxxB 8421 | **1929.11.19 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #7 in A (Ludwig van Beethoven, op.92) (part 5)
Allegretto
Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172121 a (R 9269)	D30	EN
Odeon AA 212110 a	D30	EN
Odeon (France) 170.122 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6777 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11105	D30	EN

master ⓁxxB 8422 **1929.11.19 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #7 in A (Ludwig van Beethoven, op.92) (part 6)
Allegretto
Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172121 b (R 9269)	D30	EN
Odeon AA 212110 b	D30	EN
Odeon (France) 170.122 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6777 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11105	D30	EN

master ⓁxxB 8423 **1929.11.19 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #7 in A (Ludwig van Beethoven, op.92) (part 7)
Presto assai - Meno presto - Presto
Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172122 a (R 9270)	D30	EN
Odeon AA 212111 a	D30	EN
Odeon (France) 170.123 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6778 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11106	D30	EN

master ⓁxxB 8424 **1929.11.19 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #7 in A (Ludwig van Beethoven, op.92) (part 8)
Presto assai - Meno presto - Presto
Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172122 b (R 9270)	D30	EN
Odeon AA 212111 b	D30	EN
Odeon (France) 170.123 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6778 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11106	D30	EN

master ⓁxxB 8425 **1929.11.19 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #7 in A (Ludwig van Beethoven, op.92) (part 9)
Allegro con brio
Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172123 a (R 9271)	D30	EN
Odeon AA 212112 a	D30	EN
Odeon (France) 170.124 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6779 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11107	D30	EN

master ⓁxxB 8426 **1929.11.19 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #7 in A (Ludwig van Beethoven, op.92) (part 10)
Allegro con brio
Hans Knappertsbusch (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172123 b (R 9271)	D30	EN
Odeon AA 212112 b	D30	EN
Odeon (France) 170.124 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6779 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11107	D30	EN

master ⓦxxB 8427 —
—

— renumbering of Columbia ⓦAX 5034, qv. —

master ⓦxxB 8428 —
—

— renumbering of Columbia ⓦAX 5035, qv. —

master ⓦxxB 8429 —
—

— renumbering of Columbia ⓦAX 5036, qv. —

master ⓦxxB 8430 —
—

— renumbering of Columbia ⓦAX 5037, qv. —

master ⓦxxB 8431 —
—

— renumbering of Columbia ⓦAX 5038, qv. —

master ⓦxxB 8432 —
—

— renumbering of Columbia ⓦAX 5039, qv. —

master ⓦxxB 8433 —
—

— renumbering of Columbia ⓦAX 5040, qv. —

master ⓦxxB 8434 —
—

— renumbering of Columbia ⓦAX 5041, qv. —

master ⓦxxB 8435 —
—

— renumbering of Columbia ⓦAX 5042, qv. —

master ⓦxxB 8436 —
—

— renumbering of Columbia ⓦAX 5043, qv. —

master ⓦxxB 8437 —
—

— renumbering of Columbia ⓦAX 5044, qv. —

master ⓦxxB 8438 —
—

— renumbering of Columbia ⓦAX 5045, qv. —

master ⓦxxB 8439 —
—

— renumbering of Columbia ⓦAX 5046, qv. —

master ⓌxxB 8440 —
—

— renumbering of Columbia ⓌAX 5047, qv. —

master ⓌxxB 8441 —
—

— renumbering of Columbia ⓌAX 5048, qv. —

master ⓁxxB 8442 *1930.01.15 Wed* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Arabesque — Jazz-Fantasie (Franz Grothe) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11669 a (○Be 9938-0) D25 ENN

"Nur Ausland"

master ⓁxxB 8443 *1930.01.15 Wed* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Arabesque — Jazz-Fantasie (Franz Grothe) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11669 b (○Be 9939-0) D25 ENN

"Nur Ausland"

master ⓁxxB 8444 1930.01.16 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ŠVANDA DUDÁK (Jaromir Weinberger / Miloš Kareš)
[arr.:] Fantasie (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6745 a D30 EN
Parlophon (Germany) P 9490-I (Ⓛ2-21642) D30 EN
Parlophone (UK) E 11000 D30 EN

master ⓁxxB 8445 1930.01.16 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ŠVANDA DUDÁK (Jaromir Weinberger / Miloš Kareš)
[arr.:] Fantasie (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6745 b D30 EN
Parlophon (Germany) P 9490-II (Ⓛ2-21643) D30 EN
Parlophone (UK) E 11000 D30 EN

master ⓁxxB 8446 *1930.01.21 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Halloh, 1930! — Das neue große Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

master ⓁxxB 8446-2 1930.02.14 Fri D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Halloh, 1930! — Das neue große Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Carl Nebe (bass).

Odeon BL (Germany) O-6748 a D30 EN

master ⓁxxB 8447 *1930.01.21 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Halloh, 1930! — Das neue große Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

---

master ⓁxxB 8447-2 1930.02.14 Fri D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Halloh, 1930! — Das neue große Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Carl Nebe (bass).

Odeon BL (Germany) O-6748 b	D30	EN

---

master ⓁxxB 8447-3 *1930.02.14 Fri* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Halloh, 1930! — Das neue große Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Carl Nebe (bass).

---

master ⓁxxB 8448 —
—

— renumbering of Parlophon Ⓛ2-21641, qv. —

---

master ⓁxxB 8449 —
—

— renumbering of Parlophon Ⓛ2-21644, qv. —

---

master ⓁxxB 8450 [D] 1930.01.21 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
III/2b: Brünnhilde, heilige Braut! — Tod {Siegfried}

Brünnhilde, heilige Braut!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Heinrich Knote (tenor).

Odeon AA 212129	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6822 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11162	D30	EN
Discophilia KG-K-1	D30	ENM

---

master ⓁxxB 8451 [D] 1930.01.21 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
III/2b: Nur eine Waffe taugt {Parsifal}

Nur eine Waffe taugt

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Heinrich Knote (tenor).

Odeon AA 212129	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6822 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11162	D30	EN
Discophilia KG-K-1	D30	ENM

master ⓁxxB 8452 [D] — **1930.01.21 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/3a: Inbrunst im Herzen — Romerzählung {Tannhäuser} (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Heinrich Knote (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6766 a	D30	EN
Discophilia KG-K-1	D30	ENM

master ⓁxxB 8453 [D] — **1930.01.21 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/3a: Inbrunst im Herzen — Romerzählung {Tannhäuser} (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Heinrich Knote (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6766 b	D30	EN
Discophilia KG-K-1	D30	ENM

master ⓁxxB 8454 — **1930.01.22 Wed** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Drittes Walzer-Potpourri (Carl Robrecht) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6747 a	D30	EN

master ⓁxxB 8454-2 — **1930.03.11 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Drittes Walzer-Potpourri (Carl Robrecht) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172161 a (R 9288)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6747 a	D30	EN
Decca 25140 A	D30	EN

master ⓁxxB 8454-3 — **1930.03.11 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Drittes Walzer-Potpourri (Carl Robrecht) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6747 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11001	D30	EN

master ⓁxxB 8455 — **1930.01.22 Wed** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Drittes Walzer-Potpourri (Carl Robrecht) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6747 b	D30	EN

master ⓁxxB 8455-2 — **1930.03.11 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Drittes Walzer-Potpourri (Carl Robrecht) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172161 b (R 9288)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6747 b	D30	EN
Decca 25140 B	D30	EN

master ⓁxxB 8455-3 — 1930.03.11 Tue — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Drittes Walzer-Potpourri (Carl Robrecht) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6747 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11001	D30	EN

master ⓁxxB 8456 — 1930.02.03 Mon — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fortissimo! — Die große Fantasie über Emmerich Kálmáns sämtliche Operetten (Louis Feigel) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172183 a (R 9300) «Dajos Béla»	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6749 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11016	D30	EN

master ⓁxxB 8457 — 1930.02.03 Mon — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fortissimo! — Die große Fantasie über Emmerich Kálmáns sämtliche Operetten (Louis Feigel) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172183 b (R 9300) «Dajos Béla»	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6749 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11016	D30	EN

master ⓁxxB 8458 — 1930.02.21 Fri — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Beim Walzerkönig Strauß — Walzer-Potpourri 1 (Henry Weber, op.20)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172091 a (R 9252)	D30	EN
Odeon AA 177606 a	D30	EN
Odeon AA 212092 a	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6751 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11056	D30	EN

master ⓁxxB 8459 — 1930.02.21 Fri — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Beim Walzerkönig Strauß — Walzer-Potpourri 2 (Henry Weber, op.21)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172091 b (R 9252)	D30	EN
Odeon AA 177606 b	D30	EN
Odeon AA 212092 b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6751 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11056	D30	EN

master ⓁxxB 8460 [OB] — 1930.02.21 Fri — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Otto Birckhahn)

Beim Walzerkönig Strauß — Walzer-Potpourri 3 (Henry Weber, op.22)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172092 a (R 9253)	D30	EN
Odeon AA 177607 a	D30	EN
Odeon AA 212104 a	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6752 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11116	D30	EN

master ⓁxxB 8461 [OB] **1930.02.21 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Beim Walzerkönig Strauß — Walzer-Potpourri 4 (Henry Weber, op.23)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia XX 172092 b (R 9253)	D30	EN
Odeon AA 177607 b	D30	EN
Odeon AA 212104 a	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6752 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11116	D30	EN

master ⓁxxB 8462 **1930.02.25 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Abschied der Gladiatoren — Marsch (Hermann L. Blankenburg)

Hermann L. Blankenburg (MD). — Hermann L. Blankenburg (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6755	D30	EN
Parlophone (UK) E 11070	D30	EN

master ⓁxxB 8463 **1930.02.25 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In alter Freundschaft — Marsch (Hermann L. Blankenburg)

H. L. Blankenburgs 1001. Marsch

Hermann L. Blankenburg (MD). — Hermann L. Blankenburg (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6759	D30	EN
Parlophone (UK) E 11070	D30	EN

master ⓁxxB 8464 **1930.02.25 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einzug schneidiger Truppen — Marsch (Hermann L. Blankenburg)

Hermann L. Blankenburg (MD). — Hermann L. Blankenburg (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6755	D30	EN

master ⓁxxB 8465 **1930.02.25 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Odeon voran! — Marsch (Hermann L. Blankenburg)

Hermann L. Blankenburg (MD). — Hermann L. Blankenburg (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6759	D30	EN
Parlophone (UK) E 11097	D30	EN

master ⓁxxB 8466 **1930.02.25 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Germanenblut — Marsch (Hermann L. Blankenburg, op.989)

Hermann L. Blankenburg (MD). — Hermann L. Blankenburg (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6765	D30	EN

master ⓁxxB 8467 **1930.02.25 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Adler von Lille — Marsch (Hermann L. Blankenburg)

Hermann L. Blankenburg (MD). — Hermann L. Blankenburg (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6765	D30	EN
Parlophone (UK) E 11097	D30	EN

master ⓁxxB 8468 **1930.02.27 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Vindobona — Wiener Volksmusik-Potpourri (R. Leopold) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 212088 a	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6756 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11019	D30	EN

master ⓁxxB 8469 **1930.02.27 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Vindobona — Wiener Volksmusik-Potpourri (R. Leopold) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 212088 b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6756 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11019	D30	EN

master ⓁxxB 8470 **1930.02.27 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mosaik — Potpourri (Carl Zimmer) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 212095 a	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6754 a	D30	EN
Gloria GOX-27513 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11086	D30	EN

master ⓁxxB 8471 **1930.02.27 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mosaik — Potpourri (Carl Zimmer) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 212095 b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6754 b	D30	EN
Gloria GOX-27513 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11086	D30	EN

master ⓁxxB 8472 **1930.03.11 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wiener Praterleben — Walzer (Siegfried Translateur, op.12)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon AA 212085	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6758 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11025	D30	EN

master ⓁxxB 8473 [OB] **1930.03.13 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Von Oper zu Oper — Große Fantasie (Bruno C. Schestak) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172133 a (R 9276)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6753 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11066	D30	EN

master ⓁxxB 8474 1930.03.13 Thu **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Von Oper zu Oper — Große Fantasie (Bruno C. Schestak) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172133 b (R 9276)	D30	EN
Parlophone (UK) E 11066	D30	EN

master ⓁxxB 8474-2 [OB] 1930.03.13 Thu **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Von Oper zu Oper — Große Fantasie (Bruno C. Schestak) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6753 b	D30	EN

mx. on label as "xxB 8474"

master ⓁxxB 8475 *1930.03.18 Tue* ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ERNANI (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 3: Ernani! Ernani, involami — Cavatina {Elvira}
Surta è la notte, e Silva non ritorna!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano).

master ⓁxxB 8476 *1930.03.18 Tue* ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}
Kennst du das Land

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano).

master ⓌxxB 8477 —
—

— renumbering of Columbia ⓌAX 5006, qv. —

master ⓌxxB 8478 —
—

— renumbering of Columbia ⓌAX 5011, qv. —

master ⓁxxB 8479 1930.03.31 Mon **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
II/2a: Marcia trionfale (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6746 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11041	D30	EN

master ⓁxxB 8480 1930.03.31 Mon **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
II/2a: Marcia trionfale (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6746 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11041	D30	EN

master ⓁxxB 8481 — **1930.03.31 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III : Orchestervorspiel — Walkürenritt

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172095 a (R 9256)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6740	D30	EN
Parlophone (UK) E 11077	D30	EN

master ⓁxxB 8482 — **1930.03.31 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA DAMNATION DE FAUST (Hector Berlioz, op.24 / Hector Berlioz, Almire Gandonnière)
I/3: Marche hongroise

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 172095 b (R 9256)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6740	D30	EN
Parlophone (UK) E 11077	D30	EN

master ⓁxxB 8483 — ***1930.04.01 Tue*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Waidmannsheil — Jägermarsch (August Reckling, op.52)
Armeemarsch II,265

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

master ⓁxxB 8484 — **1930.04.17 Thu** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Einhundert Prozent [100%] Schlager — Das große Schlager-Potpourri (Nico Dostal) (part 1)
Hast du nicht 'ne abgelegte Braut für mich — Gib nur acht, über Nacht kommt die Liebe — Du bist mein Stern — Mit Marie möcht' ich mal auf den Funkturm geh'n

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Nebe-Quartett «Künstler-Quartett» (male quartet: ten - ten - bar - CN).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Carl Nebe (bass).

Odeon BL (Germany) O-6757 a	D30	EN

master ⓁxxB 8485 — ***1930.04.17 Thu*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Einhundert Prozent [100%] Schlager — Das große Schlager-Potpourri (Nico Dostal) (part 2)
Der Soldat hat einen Säbel — Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln geh'n — Oh Donna Clara — Dein ist mein ganzes Herz

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Nebe-Quartett «Künstler-Quartett» (male quartet: ten - ten - bar - CN).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Carl Nebe (bass).

master ⓁxxB 8485-2 — **1930.05.19 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einhundert Prozent [100%] Schlager — Das große Schlager-Potpourri (Nico Dostal) (part 2)
Der Soldat hat einen Säbel — Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln geh'n — Oh Donna Clara — Dein ist mein ganzes Herz

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Nebe-Quartett «Künstler-Quartett» (male quartet: ten - ten - bar - CN).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Carl Nebe (bass).

Odeon BL (Germany) O-6757 b	D30	EN

master ⓁxxB 8486 [D]	1930.05.21 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 5: Je dis que rien ne m'épouvante — Air {Micaëla}
Ich sprach, daß ich furchtlos mich fühle
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Elisabeth Rethberg (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8378 a	D30	EN
Columbia (USA) 7184-M	D30	EN
Columbia (USA) 9050-M	D30	EN
Decca 25285	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20123	D30	EN
Parlophone (UK) PXO 1035	D30	EN

master ⓁxxB 8487 [D]	1930.05.21 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}
Eines Tages seh'n wir ein Streifchen Rauch im Osten
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Elisabeth Rethberg (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8378 b	D30	EN
Columbia (USA) 7184-M	D30	EN
Columbia (USA) 9050-M	D30	EN
Decca 25285	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20123	D30	EN
Parlophone (UK) PXO 1035	D30	EN

master ⓁxxB 8488 [D]	1930.06.17 Tue	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
IV/1a: D'amor sull'ali rosee — Aria {Leonora}
In deines Kerkers tiefe Nacht
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

Odeon BL (Germany) O-6841 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11137	D30	EN

master ⓁxxB 8489 [D]	1930.06.17 Tue	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
IV/1b: Quel suon, quelle preci — Miserere {Leonora, Manrico}
Hab Erbarmen, o Herr, mit einer Seele
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - male chorus).
Vera Schwarz (soprano). Max Hirzel (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6841 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11137	D30	EN

master ⓁxxB 8490	1930.06.17 Tue	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/4: Bimba dagli occhi pieni di malia — Duetto {Cio-Cio-San, Pinkerton} (part 1)

Willst du nun endlich mir sagen

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Vera Schwarz (soprano). Max Hirzel (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6780 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11101	D30	EN

master ⓁxxB 8491	1930.06.17 Tue	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/4: Bimba dagli occhi pieni di malia — Duetto {Cio-Cio-San, Pinkerton} (part 2)

Wer in Euren Landen 'nen Schmetterling erjagt

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Vera Schwarz (soprano). Max Hirzel (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6780 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11101	D30	EN

master ⓁxxB 8492 [D]	1930.06.17 Tue	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/3: Ora stammi a sentir — Duetto {Tosca, Cavaradossi} (part 1)

Nein, lieber Freund

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Vera Schwarz (soprano). Max Hirzel (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6767 a	D30	EN

master ⓁxxB 8493 [D]	1930.06.17 Tue	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/3: Ora stammi a sentir — Duetto {Tosca, Cavaradossi} (part 2)

Wen stellt jene blonde Dame da vor

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Vera Schwarz (soprano). Max Hirzel (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6767 b	D30	EN

master ⓁxxB 8494 [D]	1930.06.18 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14a: Il était un roi de Thulé — Ballade {Marguerite}

Ich gäb' was drum, wenn ich nur wüßt'

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8747 b	D30	EN
Columbia (USA) 9082-M	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20137	D30	EN
Tonalit NM 7060-B	D30	EN

master ⓁxxB 8495 [D] | **1930.06.18 Wed** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Jürg Dargatz)

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}
Kennst du das Land
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon BN (Germany) O-8747 a	D♭	D30	EN
Columbia (USA) 9082-M	D♭	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20137	D♭	D30	EN
Tonalit NM 7060-A	D♭	D30	EN

master ⓁxxB 8496 | ***1930.06.18 Wed*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | *(Jürg Dargatz)*

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
IV/1: Piangea cantando — Canzone del salice {Desdemona}
Sie saß mit Leide auf öder Heide
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

"wurde bei der Herstellung beschädigt"

master ⓁxxB 8497 [D] | **1930.06.18 Wed** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Jürg Dargatz)

01 DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3d: Du bist der Lenz — Liebesduett {Sieglinde, Siegmund}
Du bist der Lenz
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon XX 177216 a		D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8745 a		D30	EN
Columbia (USA) 9049-M		D30	EN
Decca 25807 A		D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20122		D30	EN
Parlophone (Australia) AR 1046		D30	EN

02 TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
III/3b: Mild und leise, wie er lächelt! — Verklärung - Liebestod {Isolde} (part 1)
Mild und leise, wie er lächelt!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon XX 177216 a		D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8745 a		D30	EN
Columbia (USA) 9049-M		D30	EN
Decca 25807 A		D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20122		D30	EN
Parlophone (Australia) AR 1046		D30	EN

master ⓁxxB 8498 [D] **1930.06.18 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
III/3b: Mild und leise, wie er lächelt! — Verklärung - Liebestod {Isolde} (part 2)
Seht ihr's nicht?

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon XX 177216 b	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8745 b	D30	EN
Columbia (USA) 9049-M	D30	EN
Decca 25807 B	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20122	D30	EN
Parlophone (Australia) AR 1046	D30	EN

master ⓁxxB 8499 **1930.06.18 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}
Eines Tages seh'n wir ein Streifchen Rauch im Osten

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany) O-4834 b (◯Be 9935-0)	D25	ENN
Odeon (Germany) O-4849 b (◯Be 9935-0)	D25	ENN

not issued in original 12-inch form

master ⓁxxB 8500 ***1930.06.21 Sat*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
[arr.:] Potpourri (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ⓁxxB 8500-2 **1930.09.04 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
[arr.:] Potpourri (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6768 a	D30	EN

master ⓁxxB 8501 **1930.06.21 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
[arr.:] Potpourri (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6768 b	D30	EN

master ⓁxxB 8502 —
—

— renumbering of Parlophon Ⓛ2-21724, qv. —

master ⓁxxB 8503 —
—

— renumbering of Parlophon Ⓛ2-21725, qv. —

master ⓁxxB 8504 — *1930.08.15 Fri* — *D30 EN*
GER: Berlin, Lunapark (relayed)

Grillenbanner-Marsch — Marsch über Walzermelodien von Johann Strauß (Karel Komzák, op.285)
Unter dem Grillenbanner — Marsch über Themen von Johann Strauß (Wilhelm Lindemann)
Bruno Quander (MD). — Lunapark-Orchester Berlin (orchestra).

"Fern-Freiluft-Aufnahmen aus dem Berliner Lunapark"

master ⓁxxB 8505 — *1930.08.15 Fri* — *D30 EN*
GER: Berlin, Lunapark (relayed)

Der eiserne Grenadier — Marsch (Richter)
Bruno Quander (MD). — Lunapark-Orchester Berlin (orchestra).

"Fern-Freiluft-Aufnahmen aus dem Berliner Lunapark"

master ⓁxxB 8506 — **1930.08.19 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Lunapark (relayed)

Nibelungen-Marsch — Marsch nach Motiven aus Wagners "Der Ring des Nibelungen" (Gottfried Sonntag)
Bruno Quander (MD). — Lunapark-Orchester Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6770 D30 EN

"Fern-Freiluft-Aufnahmen aus dem Berliner Lunapark"

master ⓁxxB 8507 — **1930.08.19 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Lunapark (relayed)

RIENZI (M + W: Richard Wagner)
III/b: Der Tag ist da, die Stunde naht — Großer Kriegsmarsch und Schlachthymne {Rienzi}
Bruno Quander (MD). — Lunapark-Orchester Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6770 D30 EN

"Fern-Freiluft-Aufnahmen aus dem Berliner Lunapark"

master ⓁxxB 8508 [D] — **1930.08.23 Sat** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Jürg Dargatz)

Sie hören jetzt... — Das große Schlager-Potpourri (Nico Dostal) (part 1)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN). Four Admirals (male quartet).
Alice Hechy (female voice). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Carl Nebe (bass).

Odeon BL (Germany) O-6769 a D30 EN

master ⓁxxB 8509 [D] — **1930.08.23 Sat** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Jürg Dargatz)

Sie hören jetzt... — Das große Schlager-Potpourri (Nico Dostal) (part 2)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN).
Alice Hechy (female voice). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Carl Nebe (bass).

Odeon BL (Germany) O-6769 b D30 EN

master ⓁxxB 8510 — —
—

— renumbering of Parlophon Ⓛ2-21746, qv. —

master ⓁxxB 8511 — —
—

— renumbering of Parlophon Ⓛ2-21747, qv. —

master ⓁxxB 8512 — —
—

— renumbering of Parlophon Ⓛ2-21759, qv. —

master ⓁxxB 8513 —
—
— renumbering of Parlophon Ⓛ2-21760, qv. —

master ⓌxxB 8514 —
—
— renumbering of Columbia ⓌAX 5730, qv. —

master ⓌxxB 8515 —
—
— renumbering of Columbia ⓌAX 5731, qv. —

master ⓌxxB 8516 —
—
— renumbering of Columbia ⓌAX 5732, qv. —

master ⓌxxB 8517 —
—
— renumbering of Columbia ⓌAX 5733, qv. —

master ⓌxxB 8518 —
—
— renumbering of Columbia ⓌAX 5736, qv. —

master ⓌxxB 8519 —
—
— renumbering of Columbia ⓌAX 5737, qv. —

master ⓌxxB 8520 —
—
— renumbering of Columbia ⓌAX 5738, qv. —

master ⓌxxB 8521 —
—
— renumbering of Columbia ⓌAX 5739, qv. —

master ⓌxxB 8522 —
—
— renumbering of Columbia ⓌAX 5007, qv. —

master ⓌxxB 8523 —
—
— renumbering of Columbia ⓌAX 5012, qv. —

master ⓁxxB 8524 1931.01.27 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
Ouverture "Leonore III" (part 1)
Introduction

Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).

Fonotipia XX 172202 a (R 9307)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6785 a	D30	EN

master ⓁxxB 8525 1931.01.27 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
Ouverture "Leonore III" (part 2)
Allegro
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).

Fonotipia XX 172202 b (R 9307)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6785 b	D30	EN

master ⓁxxB 8525-2 *1931.01.27 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
Ouverture "Leonore III" (part 2)
Allegro
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).

master ⓁxxB 8526 1931.01.27 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
Ouverture "Leonore III" (part 3)
Allegro
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).

Fonotipia XX 172203 a (R 9308)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6786 a	D30	EN

master ⓁxxB 8527 *1931.01.27 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
Ouverture "Leonore III" (part 4)
Presto
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).

master ⓁxxB 8527-2 1931.01.27 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
Ouverture "Leonore III" (part 4)
Presto
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).

Fonotipia XX 172203 b (R 9308)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6786 b	D30	EN

master ⓁxxB 8528 —
—

— renumbering of Parlophon Ⓛ2-21557, qv. —

master ⓁxxB 8529 —
—

— renumbering of Parlophon Ⓛ2-21602, qv. —

master ⓁxxB 8530 —
—

— renumbering of Parlophon Ⓛ2-21603, qv. —

master ⓁxxB 8531 —
—
— renumbering of Parlophon Ⓛ2-21604, qv. —

master ⓁxxB 8532 —
—
— renumbering of Parlophon Ⓛ2-21120, qv. —

master ⓁxxB 8533 —
—
— renumbering of Parlophon Ⓛ2-21121, qv. —

master ⓌxxB 8534 —
—
— renumbering of Parlophon Ⓦ2-21060, qv. —

master ⓌxxB 8535 —
—
— renumbering of Parlophon Ⓦ2-21061, qv. —

master ⓁxxB 8536 —
—
— renumbering of Parlophon Ⓛ2-21812, qv. —

master ⓁxxB 8537 —
—
— renumbering of Parlophon Ⓛ2-21813, qv. —

master ⓌxxB 8538 —
—
— renumbering of Columbia ⓌAX 4672, qv. —

master ⓌxxB 8539 —
—
— renumbering of Columbia ⓌAX 5951, qv. —

master ⓁxxB 8540 1931.11.07 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 24 PRELUDES (Frédéric Chopin, op.28)
8: Prelude in F#

Hermann Zilcher (p).

Odeon BL (Germany) O-6796 D30 EN

02 24 PRELUDES (Frédéric Chopin, op.28)
24: Prelude in d

Hermann Zilcher (p).

Odeon BL (Germany) O-6796 D30 EN

master ⓁxxB 8540-2 1931.11.07 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 24 PRELUDES (Frédéric Chopin, op.28)
8: Prelude in F#

Hermann Zilcher (p).

02 24 PRELUDES (Frédéric Chopin, op.28)
24: Prelude in d

Hermann Zilcher (p).

master ⓁxxB 8541 | **1931.11.07 Sat** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 SONATA FOR PIANO in g (Scarlatti)

Hermann Zilcher (p).

Odeon BL (Germany) O-6796 D30 EN

02 SONATA FOR PIANO in C (Scarlatti)

Hermann Zilcher (p).

Odeon BL (Germany) O-6796 D30 EN

master ⓁxxB 8541-2 | ***1931.11.07 Sat*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 SONATA FOR PIANO in g (Scarlatti)

Hermann Zilcher (p).

02 SONATA FOR PIANO in C (Scarlatti)

Hermann Zilcher (p).

master ⓁxxB 8542 | **—**
—

— renumbering of Parlophon Ⓛ2-21818, qv. —

master ⓁxxB 8543 | **—**
—

— renumbering of Parlophon Ⓛ2-21819, qv. —

master ⓌxxB 8544 | **—**
—

— renumbering of Columbia ⓌAX 5950, qv. —

master ⓌxxB 8545 | **—**
—

— renumbering of Columbia ⓌAX 5949, qv. —

master ⓌxxB 8546 | **—**
—

— renumbering of Parlophone ⓌXE 4402, qv. —

master ⓌxxB 8547 | **—**
—

— renumbering of Parlophone ⓌXE 4263, qv. —

master ⓌxxB 8548 | **—**
—

— renumbering of Parlophone ⓌXE 4403, qv. —

master ⓌxxB 8549 | **—**
—

— renumbering of Parlophone ⓌXE 4266, qv. —

master ⓌxxB 8550 1932.09.10 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIENZI (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6826 a (〇xxB 8550-0) D30 ENN

master ⓌxxB 8550-2 *1932.09.10 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIENZI (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

master ⓌxxB 8550-3 *1932.09.10 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIENZI (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

master ⓌxxB 8550-4 1932.09.10 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIENZI (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon AA 212162 a D30 EN
Parlophone (UK) E 11218 D30 EN

master ⓌxxB 8551 1932.09.10 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIENZI (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6826 b (〇xxB 8551-0) D30 ENN

master ⓌxxB 8551-2 *1932.09.10 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIENZI (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

master ⓌxxB 8551-3 *1932.09.10 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIENZI (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

master ⓌxxB 8551-4 1932.09.10 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIENZI (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon AA 212162 b D30 EN
Parlophone (UK) E 11218 D30 EN

master ⓁxxB 8552 1933.03.23 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER PFEIFERTAG (Max von Schillings, op.10 / Ferdinand von Sporck)
Orchestervorspiel (part 1)

Max von Schillings (MD). — Symphonie-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6830 a D30 EN

master ⓁxxB 8553 1933.03.23 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER PFEIFERTAG (Max von Schillings, op.10 / Ferdinand von Sporck)
Orchestervorspiel (part 2)

Max von Schillings (MD). — Symphonie-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6830 b D30 EN

master ⓁxxB 8554 1933.04.10 Mon D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)
Ouverture (part 1)

Hans Knappertsbusch (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Parlophone (UK) E 11253 D30 EN
«Sinfonie-Orchester»

master ⓁxxB 8554-2 1933.04.10 Mon D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)
Ouverture (part 1)

Hans Knappertsbusch (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6842 a D30 EN
«Sinfonie-Orchester»

master ⓁxxB 8555 1933.04.10 Mon D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)
Ouverture (part 2)

Hans Knappertsbusch (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Parlophone (UK) E 11253 D30 EN
«Sinfonie-Orchester»

master ⓁxxB 8555-2 1933.04.10 Mon D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)
Ouverture (part 2)

Hans Knappertsbusch (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6842 b D30 EN
«Sinfonie-Orchester»

master ⓁxxB 8556 *1933.04.10 Mon* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Meeresstille und glückliche Fahrt — Ouvertüre (Felix Mendelssohn) (part 1)

Hans Knappertsbusch (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

«Sinfonie-Orchester»

master ⓁxxB 8556-2 *1933.04.10 Mon* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Meeresstille und glückliche Fahrt — Ouvertüre (Felix Mendelssohn) (part 1)

Hans Knappertsbusch (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

«Sinfonie-Orchester»

master ⓁxxB 8557 *1933.04.10 Mon* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Meeresstille und glückliche Fahrt — Ouvertüre (Felix Mendelssohn) (part 2)
Hans Knappertsbusch (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).
«Sinfonie-Orchester»

master ⓁxxB 8557-2 *1933.04.10 Mon* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Meeresstille und glückliche Fahrt — Ouvertüre (Felix Mendelssohn) (part 2)
Hans Knappertsbusch (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).
«Sinfonie-Orchester»

master ⓁxxB 8557-3 *1933.04.10 Mon* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Meeresstille und glückliche Fahrt — Ouvertüre (Felix Mendelssohn) (part 2)
Hans Knappertsbusch (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).
«Sinfonie-Orchester»

master ⓁxxB 8558-0 —
—

— "Regenaphon" dubbing with added orchestra of Odeon xxB 6993, qv. —

master ⓁxxB 8559-0 —
—

— "Regenaphon" dubbing with added orchestra of Odeon xxB 6995, qv. —

master ⓅxxB 8560 1933.11.13 Mon D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An die Hoffnung — Lied (Max Reger, op.124 / Friedrich Hölderlin) (part 1)
Josef Balay (MD). — Berliner Tonkünstler-Orchester (orchestra).
Johanna Egli (contralto).

Odeon BL (Germany) O-6935 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11260	D30	EN

master ⓅxxB 8560-2 *1933.11.13 Mon* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An die Hoffnung — Lied (Max Reger, op.124 / Friedrich Hölderlin) (part 1)
Josef Balay (MD). — Berliner Tonkünstler-Orchester (orchestra).
Johanna Egli (contralto).

master ⓅxxB 8561 1933.11.13 Mon D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An die Hoffnung — Lied (Max Reger, op.124 / Friedrich Hölderlin) (part 2)
Josef Balay (MD). — Berliner Tonkünstler-Orchester (orchestra).
Johanna Egli (contralto).

Odeon BL (Germany) O-6935 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11260	D30	EN

master ⓅxxB 8561-2 *1933.11.13 Mon* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An die Hoffnung — Lied (Max Reger, op.124 / Friedrich Hölderlin) (part 2)
Josef Balay (MD). — Berliner Tonkünstler-Orchester (orchestra).
Johanna Egli (contralto).

master ℗xxB 8562-0 **1934.01.19 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aufbruch der Nation — Eine Gedenkplatte vom 30.01.1933 zum 30.01.1934 [Phonomontage] (part 1)
«excerpts from various Lindström recordings»
Odeon BL (Germany) O-6900 a (℗xxB 8562-0) D30 ENN

master ℗xxB 8562-2-0 *1934.01.19 Fri* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aufbruch der Nation — Eine Gedenkplatte vom 30.01.1933 zum 30.01.1934 [Phonomontage] (part 1)
«excerpts from various Lindström recordings»
(℗xxB 8562-2-0)

master ℗xxB 8563-0 **1934.01.19 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aufbruch der Nation — Eine Gedenkplatte vom 30.01.1933 zum 30.01.1934 [Phonomontage] (part 2)
«excerpts from various Lindström recordings»
Odeon BL (Germany) O-6900 b (℗xxB 8563-0) D30 ENN

master ℗xxB 8563-2-0 *1934.01.19 Fri* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aufbruch der Nation — Eine Gedenkplatte vom 30.01.1933 zum 30.01.1934 [Phonomontage] (part 2)
«excerpts from various Lindström recordings»
(℗xxB 8563-2-0)

master ℗xxB 8564-0 *1934.11.07 Wed* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sterne der Gesangskunst — Ein Hauskonzert mit Künstlern von Weltruf [Phonomontage] (part 1)
Herbert Ernst Groh - Lotte Lehmann - Gerhard Hüsch
«excerpts from various Lindström recordings»
Frank Günther (male speaker).
(℗xxB 8564-0)

master ℗xxB 8564-2-0 **1934.11.07 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sterne der Gesangskunst — Ein Hauskonzert mit Künstlern von Weltruf [Phonomontage] (part 1)
Herbert Ernst Groh - Lotte Lehmann - Gerhard Hüsch
«excerpts from various Lindström recordings»
Frank Günther (male speaker).
Odeon BL (Germany) O-6950 a (℗xxB 8564-2-0) D30 ENN

master ℗xxB 8564-3-0 *1934.11.07 Wed* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sterne der Gesangskunst — Ein Hauskonzert mit Künstlern von Weltruf [Phonomontage] (part 1)
Herbert Ernst Groh - Lotte Lehmann - Gerhard Hüsch
«excerpts from various Lindström recordings»
Frank Günther (male speaker).
(℗xxB 8564-3-0)

master ℗xxB 8565-0 **1934.11.07 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sterne der Gesangskunst — Ein Hauskonzert mit Künstlern von Weltruf [Phonomontage] (part 2)
Elisabeth Rethberg: "Leb wohl" - Jan Kiepura: "La danza" - Martha Eggerth: "O jag dem Glück"
«excerpts from various Lindström recordings»
Frank Günther (male speaker).
Odeon BL (Germany) O-6950 b (℗xxB 8565-0) D30 ENN

master ℗xxB 8565-2-0 ***1934.11.07 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sterne der Gesangskunst — Ein Hauskonzert mit Künstlern von Weltruf [Phonomontage] (part 2)
Elisabeth Rethberg: "Leb wohl" - Jan Kiepura: "La danza" - Martha Eggerth: "O jag dem Glück"
«excerpts from various Lindström recordings»
Frank Günther (male speaker).
(℗xxB 8565-2-0)

master ℗xxB 8566 **1934.12.20 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CASSE-NOISETTE «SHHELKUNCHIK» (Petr I. Chajkovskij, op.71a) (part 1)
Ouvertüre
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6961 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11269	D30	EN

master ℗xxB 8566-2 ***1934.12.20 Thu*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CASSE-NOISETTE «SHHELKUNCHIK» (Petr I. Chajkovskij, op.71a) (part 1)
Ouvertüre
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ℗xxB 8567 **1934.12.20 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CASSE-NOISETTE «SHHELKUNCHIK» (Petr I. Chajkovskij, op.71a) (part 2)
Marche / Danse de la fée dragée
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6961 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11269	D30	EN

master ℗xxB 8567-2 ***1934.12.20 Thu*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CASSE-NOISETTE «SHHELKUNCHIK» (Petr I. Chajkovskij, op.71a) (part 2)
Marche / Danse de la fée dragée
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ℗xxB 8568 **1934.12.20 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CASSE-NOISETTE «SHHELKUNCHIK» (Petr I. Chajkovskij, op.71a) (part 3)
Danse russe — Trepak / Arabischer Tanz
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6962 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11270	D30	EN

master ℗xxB 8568-2 ***1934.12.20 Thu*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CASSE-NOISETTE «SHHELKUNCHIK» (Petr I. Chajkovskij, op.71a) (part 3)
Danse russe — Trepak / Arabischer Tanz
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ℗xxB 8569 1934.12.20 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CASSE-NOISETTE «SHHELKUNCHIK» (Petr I. Chajkovskij, op.71a) (part 4)

Chinesischer Tanz / Rohrflötentanz

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6962 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11270	D30	EN

master ℗xxB 8569-2 *1934.12.20 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CASSE-NOISETTE «SHHELKUNCHIK» (Petr I. Chajkovskij, op.71a) (part 4)

Chinesischer Tanz / Rohrflötentanz

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ℗xxB 8570 1934.12.20 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CASSE-NOISETTE «SHHELKUNCHIK» (Petr I. Chajkovskij, op.71a) (part 5)

Blumenwalzer

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6963 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11271	D30	EN

master ℗xxB 8570-2 *1934.12.20 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CASSE-NOISETTE «SHHELKUNCHIK» (Petr I. Chajkovskij, op.71a) (part 5)

Blumenwalzer

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ℗xxB 8571 1934.12.20 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CASSE-NOISETTE «SHHELKUNCHIK» (Petr I. Chajkovskij, op.71a) (part 6)

Blumenwalzer

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6963 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11271	D30	EN

master ℗xxB 8571-2 *1934.12.20 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CASSE-NOISETTE «SHHELKUNCHIK» (Petr I. Chajkovskij, op.71a) (part 6)

Blumenwalzer

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ℗xxB 8572 1934.12.22 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
III/16: Finale — Holzschuhtanz

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6967	D30	EN
Parlophone (UK) E 11283	D30	EN

master ℗xxB 8572-2 *1934.12.22 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
III/16: Finale — Holzschuhtanz

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ℗xxB 8573 1934.12.22 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Militärmarsch #1 in D (Franz Schubert, op.51,1)

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6967 D30 EN
Parlophone (UK) E 11283 D30 EN

master ℗xxB 8573-2 *1934.12.22 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Militärmarsch #1 in D (Franz Schubert, op.51,1)

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ℗xxB 8574 1934.12.22 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kaiser-Walzer (Johann Strauß II, op.437) (part 1)

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6965 a D30 EN
Parlophone (UK) E 11278 D30 EN

master ℗xxB 8574-2 *1934.12.22 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kaiser-Walzer (Johann Strauß II, op.437) (part 1)

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ℗xxB 8575 1934.12.22 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kaiser-Walzer (Johann Strauß II, op.437) (part 2)

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6965 b D30 EN
Parlophone (UK) E 11278 D30 EN

master ℗xxB 8575-2 *1934.12.22 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kaiser-Walzer (Johann Strauß II, op.437) (part 2)

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ℗xxB 8576 1935.02.01 Fri D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PAGANINI ETUDES (Franz Liszt)
3: Etude in a♭ "La campanella"

Sigfrid Grundeis (p).

Odeon BL (Germany) O-6968 (○xxB 8576-0) D30 ENN

master ℗xxB 8577 1935.02.01 Fri D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Waldesrauschen — Etude de Concert 1 (Franz Liszt)

Sigfrid Grundeis (p).

Odeon BL (Germany) O-6968 D30 EN

master ℗xxB 8578 *1935.08.12 Mon* *D30 EN*
GER: Passau, Dom

CONCERTO FOR ORGAN 4 in F (Georg F. Händel, op.4,4)
Allegro

Otto Dunkelberg (org).

master ℗xxB 8578-2 *1935.08.12 Mon* *D30 EN*
GER: Passau, Dom

CONCERTO FOR ORGAN 4 in F (Georg F. Händel, op.4,4)
Allegro

Otto Dunkelberg (org).

master ℗xxB 8579 *1935.08.12 Mon* *D30 EN*
GER: Passau, Dom

Präludium und Fuge in B♭ (Johann S. Bach)

Otto Dunkelberg (org).

master ℗xxB 8580 1935.11.19 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR ORGAN 4 in F (Georg F. Händel, op.4,4)
Allegro

Otto Dunkelberg (org).

Odeon BL (Germany) O-6981	D30	EN
Parlophone (UK) E 11289	D30	EN

master ℗xxB 8580-2 *1935.11.19 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR ORGAN 4 in F (Georg F. Händel, op.4,4)
Allegro

Otto Dunkelberg (org).

master ℗xxB 8581 1935.11.19 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Präludium und Fuge in B♭ (Johann S. Bach)

Otto Dunkelberg (org).

Odeon BL (Germany) O-6981	D30	EN
Parlophone (UK) E 11289	D30	EN

master ℗xxB 8581-2 *1935.11.19 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Präludium und Fuge in B♭ (Johann S. Bach)

Otto Dunkelberg (org).

master ℗xxB 8582 1935.11.28 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chasse neige «Schneegestöber» (Franz Liszt)

Sigfrid Grundeis (p).

Odeon BL (Germany) O-6988 a	D30	EN

master ℗xxB 8582-2 *1935.11.28 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chasse neige «Schneegestöber» (Franz Liszt)

Sigfrid Grundeis (p).

master ℗xxB 8583 1935.11.28 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ETUDES D'EXECUTION TRANSCENDANTE (Franz Liszt)
5: Feux follets

Sigfrid Grundeis (p).

Odeon BL (Germany) O-6988 b	D30	EN

master ℗xxB 8584 1936.02.04 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 3: Dies Bildnis ist bezaubernd schön — Arie {Tamino}
Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6990 a	D30	EN
Decca 25866 A	D30	EN
Parlophone (UK) E 11297	D30	EN

master ℗xxB 8584-2 *1936.02.04 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 3: Dies Bildnis ist bezaubernd schön — Arie {Tamino}
Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗xxB 8585 1936.02.04 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
I/ 4: Konstanze! dich wieder zu sehen — Arie {Belmonte}
Konstanze! dich wieder zu sehen
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6990 b	D30	EN
Decca 25866 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 11297	D30	EN

master ℗xxB 8585-2 *1936.02.04 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
I/ 4: Konstanze! dich wieder zu sehen — Arie {Belmonte}
Konstanze! dich wieder zu sehen
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗xxB 8586 1936.03.04 Wed D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/1b: Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen — Pilgerchor
Otto Dunkelberg (org).

Odeon BL (Germany) O-7710	D30	EN

master ℗xxB 8586-2 *1936.03.04 Wed* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/1b: Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen — Pilgerchor
Otto Dunkelberg (org).

master ℗xxB 8587 1936.03.04 Wed D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/3d: Mein Herr und Gott — Gebet {König Heinrich}

Otto Dunkelberg (org).

Odeon BL (Germany) O-7710 D30 EN

master ℗xxB 8587-2 *1936.03.04 Wed* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/3d: Mein Herr und Gott — Gebet {König Heinrich}

Otto Dunkelberg (org).

master ℗xxB 8588 1936.05.05 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die wilde Jagd (Franz Liszt)

Sigfrid Grundeis (p).

Odeon BL (Germany) O-7711 D30 EN

master ℗xxB 8588-2 *1936.05.05 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die wilde Jagd (Franz Liszt)

Sigfrid Grundeis (p).

master ℗xxB 8589 1936.05.05 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jeux d'eau (Maurice Ravel)

Sigfrid Grundeis (p).

Odeon BL (Germany) O-7711 D30 EN

master ℗xxB 8590 1936.05.22 Fri D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL SEGRETO DI SUSANNA (Ermanno Wolf-Ferrari / Enrico Golisciani)
Ouverture

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7692 D30 EN
Parlophone (UK) E 11305 D30 EN

master ℗xxB 8590-2 *1936.05.22 Fri* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL SEGRETO DI SUSANNA (Ermanno Wolf-Ferrari / Enrico Golisciani)
Ouverture

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ℗xxB 8591 1936.05.22 Fri D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DONNA DIANA (M + W: Emil N. von Reznicek)
Ouverture

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7692 D30 EN
Parlophone (UK) E 11305 D30 EN

master ℗xxB 8591-2	*1936.05.22 Fri*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

DONNA DIANA (M + W: Emil N. von Reznicek)
Ouverture

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ℗xxB 8592	**1936.05.22 Fri**	**D30**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

SERENADE "mit dem Posthorn" (Wolfgang A. Mozart)
Menuett

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7712 a		D30	EN

master ℗xxB 8592-2	*1936.05.22 Fri*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

SERENADE "mit dem Posthorn" (Wolfgang A. Mozart)
Menuett

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ℗xxB 8593	**1936.05.22 Fri**	**D30**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

SERENADE "mit dem Posthorn" (Wolfgang A. Mozart)
Finale

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7712 b		D30	EN

master ℗xxB 8593-2	*1936.05.22 Fri*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

SERENADE "mit dem Posthorn" (Wolfgang A. Mozart)
Finale

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ℗xxB 8594	**1936.08.24 Mon**	**D30**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Wanderer-Fantasie (Franz Schubert, D.760) (part 1)
Allegro con fuoco

Sigfrid Grundeis (p).

Odeon BL (Germany) O-7700 a	C	D30	EN
Parlophone (UK) E 11307	C	D30	EN

master ℗xxB 8595	**1936.08.24 Mon**	**D30**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Wanderer-Fantasie (Franz Schubert, D.760) (part 2)
Allegro con fuoco / Adagio

Sigfrid Grundeis (p).

Odeon BL (Germany) O-7700 b	C	D30	EN
Parlophone (UK) E 11307	C	D30	EN

master ℗xxB 8596	**1936.08.24 Mon**	**D30**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Wanderer-Fantasie (Franz Schubert, D.760) (part 3)
Adagio / Presto

Sigfrid Grundeis (p).

Odeon BL (Germany) O-7701 a	C	D30	EN
Parlophone (UK) E 11308	C	D30	EN

master ℗xxB 8597 1936.08.24 Mon D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wanderer-Fantasie (Franz Schubert, D.760) (part 4)

Presto

Sigfrid Grundeis (p).

Odeon BL (Germany) O-7701 b	C	D30	EN
Parlophone (UK) E 11308	C	D30	EN

master ℗xxB 8598 1936.08.24 Mon D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wanderer-Fantasie (Franz Schubert, D.760) (part 5)

Allegro

Sigfrid Grundeis (p).

Odeon BL (Germany) O-7702 a	C	D30	EN
Parlophone (UK) E 11309	C	D30	EN

master ℗xxB 8599 1936.08.24 Mon D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Impromptu 4 in A♭ (Franz Schubert, D.899,4)

Sigfrid Grundeis (p).

Odeon BL (Germany) O-7910	A♭	D30	EN
Parlophone (UK) E 11309	A♭	D30	EN

master ℗xxB 8600 1936.08.24 Mon D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Scherzo in B♭ (Franz Schubert, D.953)

Sigfrid Grundeis (p).

Odeon BL (Germany) O-7702 b	B♭	D30	EN

master ℗xxB 8601 1936.09.29 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Bunter Teller, serviert von Otto Berco — Potpourri (Otto Berco / Hans Fritz Beckmann) (part 1)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Otto Berco (male voice). Otto Berco (p). Herbert Ernst Groh (tenor). Otto Henkis (sax). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon BL (Germany) O-7704 a		D30	EN

master ℗xxB 8601-2 *1936.09.29 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Bunter Teller, serviert von Otto Berco — Potpourri (Otto Berco / Hans Fritz Beckmann) (part 1)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Otto Berco (male voice). Otto Berco (p). Herbert Ernst Groh (tenor). Otto Henkis (sax). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

"Reserve"

master ℗xxB 8602 *1936.09.29 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Bunter Teller, serviert von Otto Berco — Potpourri (Otto Berco / Hans Fritz Beckmann) (part 2)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Otto Berco (male voice). Otto Berco (p). Kurt Engel (xyl). Joe Alex (acc). Willi Norman (p). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

master ℗xxB 8602-2 1936.09.29 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Bunter Teller, serviert von Otto Berco — Potpourri (Otto Berco / Hans Fritz Beckmann) (part 2)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Otto Berco (male voice). Otto Berco (p). Kurt Engel (xyl). Joe Alex (acc). Willi Norman (p). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon BL (Germany) O-7704 b D30 EN

"Reserve"

---

master ℗xxB 8603-0 1936.10.02 Fri D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Allerlei auf Seite 1 und 2 — Eine Phono-Montage (part 1)

Willy Fritsch - Maria Cebotari (O-25794) — Sigfrid Grundeis (O-25867) — Herbert Ernst Groh (O-25676)

«excerpts from various Lindström recordings»

Alfred Hecker (male speaker, p).

Odeon BL (Germany) O-7703 a (℗xxB 8603-0) D30 ENN

---

master ℗xxB 8603-2-0 *1936.10.02 Fri* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Allerlei auf Seite 1 und 2 — Eine Phono-Montage (part 1)

Willy Fritsch - Maria Cebotari (O-25794) — Sigfrid Grundeis (O-25867) — Herbert Ernst Groh (O-25676)

«excerpts from various Lindström recordings»

Alfred Hecker (male speaker, p).

(℗xxB 8603-2-0)

---

master ℗xxB 8604-0 1936.10.02 Fri D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Allerlei auf Seite 1 und 2 — Eine Phono-Montage (part 2)

Armas Järnefelt - Lilian Harvey - Otto Dobrindt Klavier-Sinfoniker (O-31003) — Marta Eggerth (O-4727) — Jan Kiepura (O-4740)

«excerpts from various Lindström recordings»

Alfred Hecker (male speaker, p).

Odeon BL (Germany) O-7703 b (℗xxB 8604-0) D30 ENN

---

master ℗xxB 8604-2-0 *1936.10.02 Fri* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Allerlei auf Seite 1 und 2 — Eine Phono-Montage (part 2)

Armas Järnefelt - Lilian Harvey - Otto Dobrindt Klavier-Sinfoniker (O-31003) — Marta Eggerth (O-4727) — Jan Kiepura (O-4740)

«excerpts from various Lindström recordings»

Alfred Hecker (male speaker, p).

(℗xxB 8604-2-0)

---

master ℗xxB 8604-3-0 *1936.10.02 Fri* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Allerlei auf Seite 1 und 2 — Eine Phono-Montage (part 2)

Armas Järnefelt - Lilian Harvey - Otto Dobrindt Klavier-Sinfoniker (O-31003) — Marta Eggerth (O-4727) — Jan Kiepura (O-4740)

«excerpts from various Lindström recordings»

Alfred Hecker (male speaker, p).

(℗xxB 8604-3-0)

master ℗xxB 8605 1936.11.12 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)

Paul Hühn (MD). — (orchestra).
Marta Eggerth (soprano).

Odeon AA 212816	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7709	D30	EN
Parlophone (UK) E 11315	D30	EN

master ℗xxB 8605-2 *1936.11.12 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)

Paul Hühn (MD). — (orchestra).
Marta Eggerth (soprano).

master ℗xxB 8605-3 *1936.11.12 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)

Paul Hühn (MD). — (orchestra).
Marta Eggerth (soprano).

master ℗xxB 8606 1936.11.11 Wed D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410)

Paul Hühn (MD). — (orchestra).
Marta Eggerth (soprano).

Odeon AA 212816	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7709	D30	EN
Parlophone (UK) E 11315	D30	EN

master ℗xxB 8606-2 *1936.11.11 Wed* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410)

Paul Hühn (MD). — (orchestra).
Marta Eggerth (soprano).

master ℗xxB 8607 *1937.04.13 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ständchen — Lied (Franz Schubert, D.889 / William Shakespeare)
Horch, horch, die Lerch' im Ätherblau! (August W. Schlegel, Friedrich Reil)

Emmy Bettendorf (soprano). Michael Raucheisen (p).

master ℗xxB 8608 1937.04.13 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller)
7: Ungeduld

Emmy Bettendorf (soprano). Michael Raucheisen (p).

Odeon BL (Germany) O-7962 a	D30	EN

master ℗xxB 8609 *1937.04.13 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heidenröslein — Lied (Franz Schubert, D.257 / Johann W. Goethe)
Sah ein Knab' ein Röslein steh'n

Emmy Bettendorf (soprano). Michael Raucheisen (p).

master ℗xxB 8610 1937.04.13 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

5 LIEDER (Richard Strauss, op.41)
1: Wiegenlied (Richard Dehmel)
Träume, du mein süßes Leben

Emmy Bettendorf (soprano). Michael Raucheisen (p).

Odeon BL (Germany) O-7962 b D30 EN

master ℗xxB 8611 *1937.04.13 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MYRTEN (Robert Schumann, op.25)
3: Der Nußbaum (Julius Mosen)

Emmy Bettendorf (soprano). Michael Raucheisen (p).

master ℗xxB 8612 *1937.04.13 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

3 LIEDER NACH GEDICHTEN VON BIERBAUM (Richard Strauss, op.29 / Otto J. Bierbaum)
1: Traum durch die Dämmerung
Weite Wiesen im Dämmergrau

Emmy Bettendorf (soprano). Michael Raucheisen (p).

master ℗xxB 8613 1937.04.13 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck)
3: Im Treibhaus

Emmy Bettendorf (soprano). Michael Raucheisen (p).

Odeon BL (Germany) O-7889 (〇xxB 8613-0) D30 ENN

dubbing made on 25/05.1937

master ℗xxB 8614 1937.04.13 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck)
5: Träume

Emmy Bettendorf (soprano). Michael Raucheisen (p).

Odeon BL (Germany) O-7889 D30 EN

master ℗xxB 8615 1937.04.24 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)
Ave Maria

Evgenij Sverkov (MD). — Russen-Chor "Boyar" (male chorus).
… Knauf (male voice). Ernst Fischer -2 «Marcel Palotti» (org).

Odeon BL (Germany) O-7727 D30 EN

Welte organ

master ℗xxB 8615-2 *1937.04.24 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)
Ave Maria

Evgenij Sverkov (MD). — Russen-Chor "Boyar" (male chorus).
… Knauf (male voice). Ernst Fischer -2 «Marcel Palotti» (org).

Welte organ

master ℗xxB 8615-3 *1937.04.24 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)
Ave Maria
Evgenij Sverkov (MD). — Russen-Chor "Boyar" (male chorus).
… Knauf (male voice). Ernst Fischer -2 «Marcel Palotti» (org).

Welte organ

master ℗xxB 8616 **1937.04.24 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich bete an die Macht der Liebe — Choral (Dmitri S. Bortnyanskij / Gerhard Tersteegen)
Evgenij Sverkov (MD). — Russen-Chor "Boyar" (male chorus).
Ernst Fischer -2 «Marcel Palotti» (org).

Odeon BL (Germany) O-7727	D30	EN

Welte organ

master ℗xxB 8616-2 *1937.04.24 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich bete an die Macht der Liebe — Choral (Dmitri S. Bortnyanskij / Gerhard Tersteegen)
Evgenij Sverkov (MD). — Russen-Chor "Boyar" (male chorus).
Ernst Fischer -2 «Marcel Palotti» (org).

Welte organ

master ℗xxB 8616-3 *1937.04.24 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich bete an die Macht der Liebe — Choral (Dmitri S. Bortnyanskij / Gerhard Tersteegen)
Evgenij Sverkov (MD). — Russen-Chor "Boyar" (male chorus).
Ernst Fischer -2 «Marcel Palotti» (org).

Welte organ

master ℗xxB 8617 **1937.06.19 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Philharmonie, Bernburger Str. 22-23

Rapsodie hongroise #14 in f (Franz Liszt) (part 1)
Hermann Abendroth (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (France) 170.158 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7734 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11334	D30	EN

master ℗xxB 8618 **1937.06.19 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Philharmonie, Bernburger Str. 22-23

Rapsodie hongroise #14 in f (Franz Liszt) (part 2)
Hermann Abendroth (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (France) 170.158 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7734 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11334	D30	EN

master ℗xxB 8618-2 *1937.06.19 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Philharmonie, Bernburger Str. 22-23

Rapsodie hongroise #14 in f (Franz Liszt) (part 2)
Hermann Abendroth (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ℗xxB 8619 1937.10.18 Mon D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SONATA FOR VIOLIN 5 in F "Frühlingssonate" (Ludwig van Beethoven, op.24) (part 1)
1
Hugo Kolberg (vn). Franz Rupp (p).
Odeon BL (Germany) O-7771 a F D30 EN

master ℗xxB 8620 1937.10.18 Mon D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SONATA FOR VIOLIN 5 in F "Frühlingssonate" (Ludwig van Beethoven, op.24) (part 2)
1
Hugo Kolberg (vn). Franz Rupp (p).
Odeon BL (Germany) O-7771 b F D30 EN

master ℗xxB 8621 1937.10.18 Mon D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SONATA FOR VIOLIN 5 in F "Frühlingssonate" (Ludwig van Beethoven, op.24) (part 3)
2
Hugo Kolberg (vn). Franz Rupp (p).
Odeon BL (Germany) O-7772 a F D30 EN

master ℗xxB 8622 1937.10.18 Mon D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SONATA FOR VIOLIN 5 in F "Frühlingssonate" (Ludwig van Beethoven, op.24) (part 4)
2 - 3
Hugo Kolberg (vn). Franz Rupp (p).
Odeon BL (Germany) O-7772 b F D30 EN

master ℗xxB 8623 1937.10.18 Mon D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SONATA FOR VIOLIN 5 in F "Frühlingssonate" (Ludwig van Beethoven, op.24) (part 5)
4
Hugo Kolberg (vn). Franz Rupp (p).
Odeon BL (Germany) O-7773 a F D30 EN

master ℗xxB 8624 1937.10.18 Mon D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SONATA FOR VIOLIN 5 in F "Frühlingssonate" (Ludwig van Beethoven, op.24) (part 6)
4
Hugo Kolberg (vn). Franz Rupp (p).
Odeon BL (Germany) O-7773 b F D30 EN

master ℗xxB 8625 1937.10.19 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gartenmusik (Walter Niemann, op.117,3)
Walter Niemann (p).
Odeon BL (Germany) O-7768 D30 EN

master ℗xxB 8626 1937.10.19 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Altgriechischer Tempelreigen (Walter Niemann, op.51)
Walter Niemann (p).
Odeon BL (Germany) O-7768 D30 EN

master ℗xxB 8627 | **1937.11.05 Fri** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das geistliche Lied — Kirchenliederfolge (Kurt Bangert) (part 1)
Lobe den Herrn — Harre meine Seele — Nun danket alle Gott
Bangert-Quartett (male quartet: KB - etc).
Kurt Bangert (male voice). Ernst Fischer -2 (org).

Odeon BL (Germany) O-7746 a	D30	EN

master ℗xxB 8628 | **1937.11.05 Fri** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das geistliche Lied — Kirchenliederfolge (Kurt Bangert) (part 2)
Ein' feste Burg ist unser Gott — Was Gott tut, das ist wohlgetan — Großer Gott, wir loben dich
Bangert-Quartett (male quartet: KB - etc).
Kurt Bangert (male voice). Ernst Fischer -2 (org).

Odeon BL (Germany) O-7746 b	D30	EN

master ℗xxB 8629 | ***1937.10.30 Sat*** | ***D30 EN***
AUT: Wien

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}
Man nennt mich jetzt Mimi
Karl Alwin (MD). — (orchestra).
Marta Eggerth (soprano).

master ℗xxB 8629-2 | ***1937.10.30 Sat*** | ***D30 EN***
AUT: Wien

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}
Man nennt mich jetzt Mimi
Karl Alwin (MD). — (orchestra).
Marta Eggerth (soprano).

master ℗xxB 8629-3 | **1937.10.30 Sat** | **D30 EN**
AUT: Wien

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}
Man nennt mich jetzt Mimi
Karl Alwin (MD). — (orchestra).
Marta Eggerth (soprano).

Odeon AA 212204	D30	EN
Odeon (Germany) O-9105	D30	EN
Parlophon (Austria) P 67200-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11352	D30	EN

master ℗xxB 8629-4 | ***1937.10.30 Sat*** | ***D30 EN***
AUT: Wien

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}
Man nennt mich jetzt Mimi
Karl Alwin (MD). — (orchestra).
Marta Eggerth (soprano).

master ℗xxB 8630 1937.10.30 Sat D30 EN
AUT: Wien

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/d: Quando me'n vo soletta — Valzer {Musetta}
Will ich allein des Abends in Paris mich ergeh'n
Karl Alwin (MD). — (orchestra).
Marta Eggerth (soprano).

Odeon AA 212204	D30	EN
Odeon (Germany) O-9105	D30	EN
Parlophone (UK) E 11352	D30	EN

master ℗xxB 8630-2 1937.10.30 Sat D30 EN
AUT: Wien

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/d: Quando me'n vo soletta — Valzer {Musetta}
Will ich allein des Abends in Paris mich ergeh'n
Karl Alwin (MD). — (orchestra).
Marta Eggerth (soprano).

Parlophon (Austria) P 67200-I	D30	EN

master ℗xxB 8630-3 *1937.10.30 Sat* *D30 EN*
AUT: Wien

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/d: Quando me'n vo soletta — Valzer {Musetta}
Will ich allein des Abends in Paris mich ergeh'n
Karl Alwin (MD). — (orchestra).
Marta Eggerth (soprano).

master ℗xxB 8631 1937.11.09 Tue D30 EN
GER: Berlin, Europa-Haus, Konzertsaal

Capriccio italien (Petr I. Chajkovskij, op.45) (part 1)
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7769 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11345	D30	EN

master ℗xxB 8632 1937.11.09 Tue D30 EN
GER: Berlin, Europa-Haus, Konzertsaal

Capriccio italien (Petr I. Chajkovskij, op.45) (part 2)
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7769 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11345	D30	EN

master ℗xxB 8633 1937.11.09 Tue D30 EN
GER: Berlin, Europa-Haus, Konzertsaal

Capriccio italien (Petr I. Chajkovskij, op.45) (part 3)
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7770 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11346	D30	EN

master ℗xxB 8634 1937.11.09 Tue D30 EN
GER: Berlin, Europa-Haus, Konzertsaal

Capriccio italien (Petr I. Chajkovskij, op.45) (part 4)
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7770 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11346	D30	EN

master ℗xxB 8635 *1937.11.09 Tue* *D30 EN*
AUT: Wien

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}
Che gelida manina!
Karl Alwin (MD). — (orchestra).
Jan Kiepura (tenor).

master ℗xxB 8635-2 *1937.11.09 Tue* *D30 EN*
AUT: Wien

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}
Che gelida manina!
Karl Alwin (MD). — (orchestra).
Jan Kiepura (tenor).

master ℗xxB 8635-4 *1937.11.09 Tue* *D30 EN*
AUT: Wien

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}
Che gelida manina!
Karl Alwin (MD). — (orchestra).
Jan Kiepura (tenor).

master ℗xxB 8635-5 1937.11.09 Tue D30 EN
AUT: Wien

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}
Che gelida manina!
Karl Alwin (MD). — (orchestra).
Jan Kiepura (tenor).

Odeon (France) 123.824 A	D30	EN
Odeon (Germany) O-9106 a	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20380	D30	EN

master ℗xxB 8635-6 *1937.11.09 Tue* *D30 EN*
AUT: Wien

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}
Che gelida manina!
Karl Alwin (MD). — (orchestra).
Jan Kiepura (tenor).

master ℗xxB 8636 *1937.11.09 Tue* *D30 EN*
AUT: Wien

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}
Ach so fromm, ach so traut
Karl Alwin (MD). — (orchestra).
Jan Kiepura (tenor).

master ℗xxB 8636-3 1937.11.09 Tue D30 EN
AUT: Wien

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}

Ach so fromm, ach so traut

Karl Alwin (MD). — (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

Odeon (France) 123.824 B	D30	EN
Odeon (Germany) O-9106 b	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20380	D30	EN

master ℗xxB 8636-4 *1937.11.09 Tue* *D30 EN*
AUT: Wien

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}

Ach so fromm, ach so traut

Karl Alwin (MD). — (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master ℗xxB 8636-5 *1937.11.09 Tue* *D30 EN*
AUT: Wien

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}

Ach so fromm, ach so traut

Karl Alwin (MD). — (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master ℗xxB 8636-6 *1937.11.09 Tue* *D30 EN*
AUT: Wien

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}

Ach so fromm, ach so traut

Karl Alwin (MD). — (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master ℗xxB 8637 1938.01.06 Thu D30 EN
GER: Berlin, Europa-Haus, Konzertsaal

Laßt den Kopf nicht hängen — Potpourri (Paul Lincke)

Laßt den Kopf nicht hängen — Meine einzige Liebe — Strandlegende — Wenn in linder Frühlingsnacht — Auf dem Hängeboden — O ihr Weiber — Liebesinsel — Glühwürmchen — Ninetta — Es war einmal — Berl. Luft

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7777 a	D30	EN

master ℗xxB 8638 1938.01.06 Thu D30 EN
GER: Berlin, Europa-Haus, Konzertsaal

Freut euch des Lebens — Gesangs- und Tanz-Potpourri (Paul Lincke)

Freut euch des Lebens — Rendezvous-Gavotte — Wenn die Liebe nicht wär' — Stelldichein-Gavotte — Quand l'amour meurt — Rokoko-Liebeslied — Ulk-Marsch

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7777 b	D30	EN

master ℗xxB 8639 1938.03.10 Thu D30 EN
GER: Berlin, Plaza, Konzertsaal

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
[arr.:] Fantasie (Ad. Schreiner) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7776 a D30 EN
«Sinfonie-Orchester»
Parlophone (UK) E 11366 D30 EN
«Sinfonie-Orchester»

master ℗xxB 8639-2 *1938.03.10 Thu* ***D30 EN***
GER: Berlin, Plaza, Konzertsaal

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
[arr.:] Fantasie (Ad. Schreiner) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

«Sinfonie-Orchester»

master ℗xxB 8640 1938.03.10 Thu D30 EN
GER: Berlin, Plaza, Konzertsaal

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
[arr.:] Fantasie (Ad. Schreiner) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7776 b D30 EN
«Sinfonie-Orchester»
Parlophone (UK) E 11366 D30 EN
«Sinfonie-Orchester»

master ℗xxB 8640-2 *1938.03.10 Thu* ***D30 EN***
GER: Berlin, Plaza, Konzertsaal

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
[arr.:] Fantasie (Ad. Schreiner) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

«Sinfonie-Orchester»

master ℗xxB 8641 *1938.03.10 Thu* ***D30 EN***
GER: Berlin, Plaza, Konzertsaal

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantasie (Luporini) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

«Sinfonie-Orchester»

master ℗xxB 8641-2 1938.03.10 Thu D30 EN
GER: Berlin, Plaza, Konzertsaal

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantasie (Luporini) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7780 a D30 EN
«Sinfonie-Orchester»
Parlophone (UK) E 11369 D30 EN
«Sinfonie-Orchester»

master ℗xxB 8642 | **1938.03.10 Thu** | **D30 EN**

GER: Berlin, Plaza, Konzertsaal

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantasie (Luporini) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7780 b «Sinfonie-Orchester»	D30	EN
Parlophone (UK) E 11369 «Sinfonie-Orchester»	D30	EN

master ℗xxB 8643 | *1938.04.06 Wed* | *D30 EN*

GER: Berlin, Plaza

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/1b: Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen — Pilgerchor
Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - male chorus).

master ℗xxB 8643-2 | **1938.04.06 Wed** | **D30 EN**

GER: Berlin, Plaza

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/1b: Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen — Pilgerchor
Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - male chorus).

Odeon BL (Germany) O-7779	D30	EN
Parlophone (UK) E 11361	D30	EN

master ℗xxB 8644 | **1938.04.06 Wed** | **D30 EN**

GER: Berlin, Plaza

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
III/7a: Chor der norwegischen Matrosen

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - male chorus).

Odeon BL (Germany) O-7779	D30	EN
Parlophone (UK) E 11361	D30	EN

master ℗xxB 8644-2 | *1938.04.06 Wed* | *D30 EN*

GER: Berlin, Plaza

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
III/7a: Chor der norwegischen Matrosen

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - male chorus).

master ℗xxB 8645 | **1938.04.06 Wed** | **D30 EN**

GER: Berlin, Plaza

DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)
[arr.:] Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer) (part 1)

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7782 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11364	D30	EN

master ℗xxB 8646 | **1938.04.06 Wed** | **D30 EN**

GER: Berlin, Plaza

DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)
[arr.:] Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer) (part 2)

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7782 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11364	D30	EN

master ℗xxB 8646-2	*1938.04.06 Wed*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Plaza			

DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)
[arr.:] Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer) (part 2)

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ℗xxB 8647	1938.04.27 Wed	D30	EN
GER: Berlin, Plaza			

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314) (part 1)

Alois Melichar (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7785 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11370	D30	EN

master ℗xxB 8648	1938.04.27 Wed	D30	EN
GER: Berlin, Plaza			

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314) (part 2)

Alois Melichar (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7785 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11370	D30	EN

master ○xxB 8649-2	1938.05.	D30	EN
AUT: Wien			

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
Ouverture (part 1)

Leopold Reichwein (MD). — Staatsoper Wien (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7842 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11375	D30	EN

master ○xxB 8650-2	1938.05.	D30	EN
AUT: Wien			

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
Ouverture (part 2)

Leopold Reichwein (MD). — Staatsoper Wien (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7842 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11375	D30	EN

master ○xxB 8651-3	1938.05.	D30	EN
AUT: Wien			

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
Ouverture (part 1)

Leopold Reichwein (MD). — Staatsoper Wien (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7874 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11378	D30	EN

master ○xxB 8652-3	1938.05.	D30	EN
AUT: Wien			

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
Ouverture (part 2)

Leopold Reichwein (MD). — Staatsoper Wien (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7874 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11378	D30	EN

master ○xxB 8653-2 **1938.05.** **D30 EN**
AUT: Wien

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
Ouverture (part 1)

Leopold Reichwein (MD). — Staatsoper Wien (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7875 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11390	D30	EN

master ○xxB 8654-2 **1938.05.** **D30 EN**
AUT: Wien

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
Ouverture (part 2)

Leopold Reichwein (MD). — Staatsoper Wien (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7875 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11390	D30	EN

master ○xxB 8655 **1938.05.** **D30 EN**
AUT: Wien

SI J'ÉTAIS ROI (Adolphe C. Adam / Adolphe Ph. d'Ennery, Jules Brésil)
Ouverture (part 1)

Leopold Reichwein (MD). — Staatsoper Wien (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7876 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11399	D30	EN

master ○xxB 8656-2 **1938.05.** **D30 EN**
AUT: Wien

SI J'ÉTAIS ROI (Adolphe C. Adam / Adolphe Ph. d'Ennery, Jules Brésil)
Ouverture (part 2)

Leopold Reichwein (MD). — Staatsoper Wien (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7876 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11399	D30	EN

master ○xxB 8657 **1938.05.** **D30 EN**
AUT: Wien

DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)
Ouverture (part 1)

Leopold Reichwein (MD). — Staatsoper Wien (orchestra).

Odeon AA 212210 a	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7877 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11381	D30	EN

master ○xxB 8658-2 **1938.05.** **D30 EN**
AUT: Wien

DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)
Ouverture (part 2)

Leopold Reichwein (MD). — Staatsoper Wien (orchestra).

Odeon AA 212210 b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7877 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11381	D30	EN

master ○xxB 8659-2	1938.05.	D30	EN
AUT: Wien			

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
Ouverture (part 1)

Leopold Reichwein (MD). — Staatsoper Wien (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7878 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11392	D30	EN

master ○xxB 8660-2	1938.05.	D30	EN
AUT: Wien			

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
Ouverture (part 2)

Leopold Reichwein (MD). — Staatsoper Wien (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7878 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11392	D30	EN

master ○xxB 8661-2	1938.05.	D30	EN
AUT: Wien			

DIE SCHÖNE GALATHEE (Franz von Suppé / Poly Henrion)
Ouverture (part 1)

Leopold Reichwein (MD). — Staatsoper Wien (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7840 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11405	D30	EN

master ○xxB 8662-2	1938.05.	D30	EN
AUT: Wien			

DIE SCHÖNE GALATHEE (Franz von Suppé / Poly Henrion)
Ouverture (part 2)

Leopold Reichwein (MD). — Staatsoper Wien (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7840 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11405	D30	EN

master ℗xxB 8663	1938.06.22 Wed	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)
Ouverture (part 1)

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7880 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11408	D30	EN

master ℗xxB 8664	1938.06.22 Wed	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)
Ouverture (part 2)

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7880 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11408	D30	EN

master ℗xxB 8665	1938.06.22 Wed	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/29b: Musique du ballet (part 1)

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7843 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11376	D30	EN

master ℗xxB 8666 1938.06.22 Wed D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/29b: Musique du ballet (part 2)

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7843 b D30 EN
Parlophone (UK) E 11376 D30 EN

master ℗xxB 8667 1938.06.24 Fri D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aufforderung zum Tanz — Rondo brillant (Carl Maria von Weber, op.65) (part 1)

Alois Melichar (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7844 a D30 EN
Parlophone (UK) E 11379 D30 EN

master ℗xxB 8668 1938.06.24 Fri D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aufforderung zum Tanz — Rondo brillant (Carl Maria von Weber, op.65) (part 2)

Alois Melichar (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7844 b D30 EN
Parlophone (UK) E 11379 D30 EN

master ℗xxB 8669 1938.09.09 Fri D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/12: Son giunta! Grazie, o Dio! — Aria {Leonora} (part 1)

Jungfrau, Mutter der reinsten Gnade

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Anny von Stosch (soprano).

Odeon BL (Germany) O-7879 a D30 EN

master ℗xxB 8669-2 *1938.09.09 Fri* ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/12: Son giunta! Grazie, o Dio! — Aria {Leonora} (part 1)

Jungfrau, Mutter der reinsten Gnade

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Anny von Stosch (soprano).

master ℗xxB 8670 1938.09.09 Fri D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/12: Son giunta! Grazie, o Dio! — Aria {Leonora} (part 2)

Mein Gott, verlaß mich nicht

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).
Anny von Stosch (soprano).

Odeon BL (Germany) O-7879 b D30 EN

master ℗xxB 8670-2 *1938.09.09 Fri* ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/12: Son giunta! Grazie, o Dio! — Aria {Leonora} (part 2)

Mein Gott, verlaß mich nicht

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).
Anny von Stosch (soprano).

master ℗xxB 8671 1938.09.09 Fri D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/15b: La Vergine degli Angeli — Finale {Leonora, Guardian}
Die Königin der Engel…
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).
Anny von Stosch (soprano).

Odeon BL (Germany) O-7881 a D30 EN

master ℗xxB 8672 1938.09.09 Fri D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
IV/33: Pace, pace, mio Dio! — Melodia {Leonora}
Frieden, Frieden
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Anny von Stosch (soprano).

Odeon BL (Germany) O-7881 b D30 EN

master ℗xxB 8673 *1939.03.24 Fri* *D30 EN*
GER: Berlin, Plaza

EIN MORGEN, EIN MITTAG, EIN ABEND IN WIEN (Franz von Suppé)
Ouverture (part 1)
Otto Dobrindt (MD). — [Deutsches Opernhaus Berlin] (orchestra).

master ℗xxB 8673-2 1939.03.24 Fri D30 EN
GER: Berlin, Plaza

EIN MORGEN, EIN MITTAG, EIN ABEND IN WIEN (Franz von Suppé)
Ouverture (part 1)
Otto Dobrindt (MD). — [Deutsches Opernhaus Berlin] (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7897 a D30 EN

master ℗xxB 8674 1939.03.24 Fri D30 EN
GER: Berlin, Plaza

EIN MORGEN, EIN MITTAG, EIN ABEND IN WIEN (Franz von Suppé)
Ouverture (part 2)
Otto Dobrindt (MD). — [Deutsches Opernhaus Berlin] (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7897 b D30 EN

master ℗xxB 8675 1938.10.01 Sat D30 EN
GER: Berlin, Philharmonie, Bernburger Str. 22-23

Rapsodie hongroise #2 in c# (Franz Liszt, HS 244,2) (part 1)
Hermann Abendroth (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7887 a D30 EN
Parlophone (UK) E 11389 D30 EN

master ℗xxB 8675-2 *1938.10.01 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Philharmonie, Bernburger Str. 22-23

Rapsodie hongroise #2 in c# (Franz Liszt, HS 244,2) (part 1)
Hermann Abendroth (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

master ℗xxB 8676 | **1938.10.01 Sat** | **D30 EN**
GER: Berlin, Philharmonie, Bernburger Str. 22-23

Rapsodie hongroise #2 in c♯ (Franz Liszt, HS 244,2) (part 2)

Hermann Abendroth (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7887 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11389	D30	EN

master ℗xxB 8677 | *1938.10.01 Sat* | *D30 EN*
GER: Berlin, Philharmonie, Bernburger Str. 22-23

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 1)

Hermann Abendroth (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

master ℗xxB 8677-2 | **1938.10.01 Sat** | **D30 EN**
GER: Berlin, Philharmonie, Bernburger Str. 22-23

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 1)

Hermann Abendroth (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7888 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11422	D30	EN

master ℗xxB 8678 | *1938.10.01 Sat* | *D30 EN*
GER: Berlin, Philharmonie, Bernburger Str. 22-23

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 2)

Hermann Abendroth (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

master ℗xxB 8678-2 | **1938.10.01 Sat** | **D30 EN**
GER: Berlin, Philharmonie, Bernburger Str. 22-23

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 2)

Hermann Abendroth (MD). — Berliner Philharmonisches Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7888 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11422	D30	EN

master ℗xxB 8679 | **1938.12.15 Thu** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Impromptu in A♭ (Franz Schubert, D.935,2)

Sigfrid Grundeis (p).

Odeon BL (Germany) O-7910	A♭	D30	EN

master ℗xxB 8680 | **1938.12.22 Thu** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DONNA DIANA (M + W: Emil N. von Reznicek)
Ballettmusik

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7903	D30	EN

master ℗xxB 8681 1939.06.02 Fri D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER KUHREIGEN (Wilhelm Kienzl, op.85 / Richard Batka)
I/5b: Kuhreigen (Primus) "Zu Strassburg auf der Schanz'"

Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra - chorus).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon BL (Germany) O-3612 a D30 EN
Odeon BL (Germany) O-7909 a D30 EN

master ℗xxB 8682 1939.06.02 Fri D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EVGENIJ ONËGIN (Petr I. Chajkovskij, op.24 / Petr I. Chajkovskij, Konstantin Shilovskij)
II/17: Kuda, kuda? Kuda vy udalilis' — Aria {Lenskij}

Wohin, wohin? Wohin seid ihr entschwunden?

Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra - chorus).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon BL (Germany) O-7909 b D30 EN

master ℗xxB 8683 1939.06.13 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantaisie (Emile Tavan) (part 1)

Willy Steiner (MD). — Berliner Funkorchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7904 a D30 EN
Parlophone (UK) E 11428 D30 EN

master ℗xxB 8684 1939.06.13 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantaisie (Emile Tavan) (part 2)

Willy Steiner (MD). — Berliner Funkorchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7904 b D30 EN
Parlophone (UK) E 11428 D30 EN

master ℗xxB 8685 1939.06.13 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SUITE BALLET (Francis Popy) (part 1)

Entrée-Marsch - Pizzicati - Valse lente

Willy Steiner (MD). — Berliner Funkorchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7908 a D30 EN

master ℗xxB 8686 1939.06.13 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SUITE BALLET (Francis Popy) (part 2)

Largo - Final-Galopp

Willy Steiner (MD). — Berliner Funkorchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7908 b D30 EN

master ℗xxB 8687 1939.06.15 Thu D30 EN
GER: Berlin, Plaza

THE MIKADO (Arthur S. Sullivan / William S. Gilbert)
[arr.:] Potpourri (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — [Deutsches Opernhaus Berlin] (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7905 a D30 EN

master ℗xxB 8688 1939.06.15 Thu D30 EN
GER: Berlin, Plaza

THE MIKADO (Arthur S. Sullivan / William S. Gilbert)
[arr.:] Potpourri (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — [Deutsches Opernhaus Berlin] (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7905 b D30 EN

master ℗xxB 8689 1939.06.15 Thu D30 EN
GER: Berlin, Plaza

Marinarella — Concert Ouverture (Julius Fučik, op.215) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — [Deutsches Opernhaus Berlin] (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7915 a D30 EN
Parlophone (UK) E 11441 D30 EN

master ℗xxB 8690 1939.06.15 Thu D30 EN
GER: Berlin, Plaza

Marinarella — Concert Ouverture (Julius Fučik, op.215) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — [Deutsches Opernhaus Berlin] (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7915 b D30 EN
Parlophone (UK) E 11441 D30 EN

master ℗xxB 8691 1939.06.14 Wed D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
[arr.:] Fantasie (Riegg) (part 1)

Willy Steiner (MD). — Berliner Funkorchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7917 a D30 EN
Parlophone (UK) E 11431 D30 EN

master ℗xxB 8692 1939.06.14 Wed D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
[arr.:] Fantasie (Riegg) (part 2)

Willy Steiner (MD). — Berliner Funkorchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7917 b D30 EN
Parlophone (UK) E 11431 D30 EN

master ℗xxB 8693 1939.06.14 Wed D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
[arr.:] Fantasie (Doebler) (part 1)

Willy Steiner (MD). — Berliner Funkorchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7914 a D30 EN
Parlophone (UK) E 11438 D30 EN

master ℗xxB 8694 1939.06.14 Wed D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
[arr.:] Fantasie (Doebler) (part 2)

Willy Steiner (MD). — Berliner Funkorchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7914 b D30 EN
Parlophone (UK) E 11438 D30 EN

master ℗xxB 8695	1939.06.16 Fri	D30	EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ANDREA CHÉNIER (Umberto Giordano / Luigi Illica)
[arr.:] Fantasie (Leopold Weninger) (part 1)

Robert Heger (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7906 a — D30 — EN

master ℗xxB 8696	1939.06.16 Fri	D30	EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ANDREA CHÉNIER (Umberto Giordano / Luigi Illica)
[arr.:] Fantasie (Leopold Weninger) (part 2)

Robert Heger (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7906 b — D30 — EN

master ℗xxB 8697	1939.06.16 Fri	D30	EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ANDREA CHÉNIER (Umberto Giordano / Luigi Illica)
[arr.:] Fantasie (Leopold Weninger) (part 3)

Robert Heger (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7907 a — D30 — EN

master ℗xxB 8698	1939.06.16 Fri	D30	EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ANDREA CHÉNIER (Umberto Giordano / Luigi Illica)
[arr.:] Fantasie (Leopold Weninger) (part 4)

Robert Heger (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7907 b — D30 — EN

master ℗xxB 8699	1939.06.16 Fri	D30	EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES MILLIONS D'ARLEQUIN (Riccardo Drigo)
Notturno d'amore — Sérénade [Boston]

Robert Heger (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7903 — D30 — EN

master ℗xxB 8700	1939.06.23 Fri	D30	EN

GER: Berlin, Plaza

Slovanský tanec #6 in D (Antonín Dvořák, op.46,6)

Otto Dobrindt (MD). — [Deutsches Opernhaus Berlin] (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7919 — D30 — EN
Parlophone (UK) E 11429 — D30 — EN

master ℗xxB 8701	1939.06.23 Fri	D30	EN

GER: Berlin, Plaza

Slovanský tanec #8 in g — Presto (Antonín Dvorák, op.46,8)

Otto Dobrindt (MD). — [Deutsches Opernhaus Berlin] (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7919 — D30 — EN
Parlophone (UK) E 11429 — D30 — EN

master ℗xxB 8702 [Bn 8] | **1939.06.23 Fri** | **D30 EN**
GER: Berlin, Plaza | (Max Birckhahn)

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantaisie (Emile Tavan) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — [Deutsches Opernhaus Berlin] (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7916 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11425	D30	EN

master ℗xxB 8703 [Bn 8] | **1939.06.23 Fri** | **D30 EN**
GER: Berlin, Plaza | (Max Birckhahn)

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantaisie (Emile Tavan) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — [Deutsches Opernhaus Berlin] (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7916 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11425	D30	EN

master ℗xxB 8704 | **1939.12.27 Wed** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SIGURD JORSALFAR (Edvard H. Grieg, op.22 / Bjørnstjerne Bjørnson)
4: Hyldningsmarsch (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — [Deutsches Opernhaus Berlin] (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7920 a	D30	EN

master ℗xxB 8704-2 | ***1939.12.27 Wed*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SIGURD JORSALFAR (Edvard H. Grieg, op.22 / Bjørnstjerne Bjørnson)
4: Hyldningsmarsch (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — [Deutsches Opernhaus Berlin] (orchestra).

master ℗xxB 8705 | **1939.12.27 Wed** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SIGURD JORSALFAR (Edvard H. Grieg, op.22 / Bjørnstjerne Bjørnson)
4: Hyldningsmarsch (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — [Deutsches Opernhaus Berlin] (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7920 b	D30	EN

master ℗xxB 8706 | ***1940.04.*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 8710 | **1940.04.05 Fri** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Querschnitt (part 1)

Arthur Grüber (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra - chorus).
Clara Ebers (soprano). Jakob Sabel (tenor).

Odeon BL (Germany) O-7922 a	D30	EN

master ℗xxB 8711 | **1940.04.05 Fri** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Querschnitt (part 2)

Arthur Grüber (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra - chorus).
Clara Ebers (soprano). Jakob Sabel (tenor). Hans Wocke (baritone).

Odeon BL (Germany) O-7922 b	D30	EN

master ℗xxB 8714 1940.04→06. D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRAU LUNA (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)
[arr.:] Potpourri (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7932 a D30 EN

master ℗xxB 8715 1940.04→06. D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRAU LUNA (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)
[arr.:] Potpourri (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-7932 b D30 EN

master ℗xxB 8718 *1940.04→06.* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 8724 1940.07.01 Mon D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Querschnitt (part 1)

Arthur Grüber (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra - chorus).
Clara Ebers (soprano). Jakob Sabel (tenor). Hans Wocke (baritone).

Odeon BL (Germany) O-7929 a D30 EN

master ℗xxB 8724-2 *1940.07.01 Mon* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Querschnitt (part 1)

Arthur Grüber (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra - chorus).
Clara Ebers (soprano). Jakob Sabel (tenor). Hans Wocke (baritone).

master ℗xxB 8724-3 *1940.07.01 Mon* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Querschnitt (part 1)

Arthur Grüber (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra - chorus).
Clara Ebers (soprano). Jakob Sabel (tenor). Hans Wocke (baritone).

master ℗xxB 8725 1940.07.01 Mon D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Querschnitt (part 2)

Arthur Grüber (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra - chorus).
Clara Ebers (soprano). Erika Koch (contralto). Jakob Sabel (tenor). Hans Wocke (baritone).

Odeon BL (Germany) O-7929 b D30 EN

master ℗xxB 8725-2 *1940.07.01 Mon* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Querschnitt (part 2)

Arthur Grüber (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra - chorus).
Clara Ebers (soprano). Erika Koch (contralto). Jakob Sabel (tenor). Hans Wocke (baritone).

master ℗xxB 8725-3 *1940.07.01 Mon* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Querschnitt (part 2)

Arthur Grüber (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra - chorus).
Clara Ebers (soprano). Erika Koch (contralto). Jakob Sabel (tenor). Hans Wocke (baritone).

master ℗xxB 8726 [HL] **1940.07.02 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
[arr.:] Querschnitt (part 1)

Arthur Grüber (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra - chorus).
Clara Ebers (soprano). Erika Koch (contralto). Jakob Sabel (tenor). Wilhelm Lang (bass).

Odeon BL (Germany) O-7930 a D30 EN

master ℗xxB 8726-2 [HL] *1940.07.02 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
[arr.:] Querschnitt (part 1)

Arthur Grüber (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra - chorus).
Clara Ebers (soprano). Erika Koch (contralto). Jakob Sabel (tenor). Wilhelm Lang (bass).

master ℗xxB 8726-3 [HL] *1940.07.02 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
[arr.:] Querschnitt (part 1)

Arthur Grüber (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra - chorus).
Clara Ebers (soprano). Erika Koch (contralto). Jakob Sabel (tenor). Wilhelm Lang (bass).

master ℗xxB 8727 [HL] **1940.07.02 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
[arr.:] Querschnitt (part 2)

Arthur Grüber (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra - chorus).
Clara Ebers (soprano). Erika Koch (contralto). Jakob Sabel (tenor). Wilhelm Lang (bass).

Odeon BL (Germany) O-7930 b D30 EN

master ℗xxB 8727-2 [HL] *1940.07.02 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
[arr.:] Querschnitt (part 2)

Arthur Grüber (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra - chorus).
Clara Ebers (soprano). Erika Koch (contralto). Jakob Sabel (tenor). Wilhelm Lang (bass).

master ℗xxB 8727-3 [HL] *1940.07.02 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
[arr.:] Querschnitt (part 2)

Arthur Grüber (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra - chorus).
Clara Ebers (soprano). Erika Koch (contralto). Jakob Sabel (tenor). Wilhelm Lang (bass).

master ℗xxB 8740 1940.10.12 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wo ist dein Herz? — Lied (Theo Mackeben / Harald Braun) — Film "Das Herz der Königin"

Theo Mackeben (MD). — (orchestra).

Zarah Leander (contralto).

Odeon (France) 123.845 A	D30	EN
Odeon (Germany) O-9115 a	D30	EN

master ℗xxB 8740-2 *1940.10.12 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wo ist dein Herz? — Lied (Theo Mackeben / Harald Braun) — Film "Das Herz der Königin"

Theo Mackeben (MD). — (orchestra).

Zarah Leander (contralto).

master ℗xxB 8740-3 *1940.10.12 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wo ist dein Herz? — Lied (Theo Mackeben / Harald Braun) — Film "Das Herz der Königin"

Theo Mackeben (MD). — (orchestra).

Zarah Leander (contralto).

master ℗xxB 8741 1940.10.12 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Um das Fenster weht der Wind — Schlummerlied (Theo Mackeben / Harald Braun) — Film "Das Herz der Königin"

Theo Mackeben (MD). — (orchestra).

Zarah Leander (contralto).

Odeon (France) 123.845 B	D30	EN
Odeon (Germany) O-9115 b	D30	EN

master ℗xxB 8741-2 *1940.10.12 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Um das Fenster weht der Wind — Schlummerlied (Theo Mackeben / Harald Braun) — Film "Das Herz der Königin"

Theo Mackeben (MD). — (orchestra).

Zarah Leander (contralto).

master ℗xxB 8741-3 *1940.10.12 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Um das Fenster weht der Wind — Schlummerlied (Theo Mackeben / Harald Braun) — Film "Das Herz der Königin"

Theo Mackeben (MD). — (orchestra).

Zarah Leander (contralto).

master ℗xxB 8744-2 1940.10. D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TRIO SONATA in D (Johann Joachim Quantz) (part 1)

1: Adagio — 2: Allegro (arr.: Karl H. Pillney)

Kölner Kammer-Trio (instrumental trio: RF - KMS - KHP).

Reinhard Fritzsche (fl). Karl Maria Schwamberger (va da gamba). Karl Hermann Pillney (hcd).

Odeon BL (Germany) O-7955 a	D30	EN

master ℗xxB 8745-2 | **1940.10.** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TRIO SONATA in D (Johann Joachim Quantz) (part 2)
3: Largo — 4: Allegro (arr.: Karl H. Pillney)
Kölner Kammer-Trio (instrumental trio: RF - KMS - KHP).
Reinhard Fritzsche (fl). Karl Maria Schwamberger (va da gamba). Karl Hermann Pillney (hcd).
Odeon BL (Germany) O-7955 b D30 EN

master ℗xxB 8756 [HL] | **1940.11. ±** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 8: Di Provenza il mar — Aria {Germont}
Hat dein heimatliches Land
Arthur Grüber (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).
Hans Wocke (baritone).
Odeon BL (Germany) O-7938 a D30 EN

master ℗xxB 8757 [HL] | **1940.11. ±** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
III/20: Eri tu che macchiavi quell'anima — Aria {Renato}
Ja, du warst's
Arthur Grüber (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).
Hans Wocke (baritone).
Odeon BL (Germany) O-7938 b D30 EN

master ℗xxB 8764 [HL ?] | **1940.11.22 Fri** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
[arr.:] Potpourri (part 1)
Otto Dobrindt (MD). Waldo Favre (MD). — Berliner Solisten-Vereinigung (chorus). (orchestra).
Zarah Leander (contralto). Sven-Olof Sandberg (baritone).
Odeon (Germany) O-9116 a D30 EN

master ℗xxB 8764-2 | ***1940.11.22 Fri*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
[arr.:] Potpourri (part 1)
Otto Dobrindt (MD). Waldo Favre (MD). — Berliner Solisten-Vereinigung (chorus). (orchestra).
Zarah Leander (contralto). Sven-Olof Sandberg (baritone).

master ℗xxB 8765 [HL ?] | **1940.11.22 Fri** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
[arr.:] Potpourri (part 2)
Otto Dobrindt (MD). Waldo Favre (MD). — Berliner Solisten-Vereinigung (chorus). (orchestra).
Zarah Leander (contralto). Sven-Olof Sandberg (baritone).
Odeon (Germany) O-9116 b D30 EN

master ℗xxB 8765-2 | ***1940.11.22 Fri*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
[arr.:] Potpourri (part 2)
Otto Dobrindt (MD). Waldo Favre (MD). — Berliner Solisten-Vereinigung (chorus). (orchestra).
Zarah Leander (contralto). Sven-Olof Sandberg (baritone).

master ℗xxB 8766 1940.11.28 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
I: O Mädchen, mein Mädchen

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon BL (Germany) O-7950 a D30 EN

master ℗xxB 8766-2 *1940.11.28 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
I: O Mädchen, mein Mädchen

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗xxB 8767 1940.11.28 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
II: Sah ein Knab' ein Röslein steh'n

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon BL (Germany) O-7950 b D30 EN

master ℗xxB 8767-2 *1940.11.28 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
II: Sah ein Knab' ein Röslein steh'n

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗xxB 8769 *1940.12.* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 8770 *1941.01.* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 8772 1941.02.04 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich sag' nicht "Ja!" Ich sag' nicht "Nein!" — Chanson (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Der Weg ins Freie"

Theo Mackeben (MD). — (orchestra).
Zarah Leander (contralto).

Odeon (Germany) O-9117 b D30 EN

master ℗xxB 8772-2 *1941.02.04 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich sag' nicht "Ja!" Ich sag' nicht "Nein!" — Chanson (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Der Weg ins Freie"

Theo Mackeben (MD). — (orchestra).
Zarah Leander (contralto).

master ℗xxB 8773 | **1941.02.04 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich will nicht vergessen... — Romanze (Theo Mackeben / Harald Braun) — Film "Der Weg ins Freie"

Theo Mackeben (MD). — (orchestra).
Zarah Leander (contralto).

Odeon (Germany) O-9117 a D30 EN

master ℗xxB 8773-2 | *1941.02.04 Tue* | *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich will nicht vergessen... — Romanze (Theo Mackeben / Harald Braun) — Film "Der Weg ins Freie"

Theo Mackeben (MD). — (orchestra).
Zarah Leander (contralto).

master ℗xxB 8773-3 | *1941.02.04 Tue* | *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich will nicht vergessen... — Romanze (Theo Mackeben / Harald Braun) — Film "Der Weg ins Freie"

Theo Mackeben (MD). — (orchestra).
Zarah Leander (contralto).

master ℗xxB 8782 [HL] | **1941.03.11 Tue** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DER KUHREIGEN (Wilhelm Kienzl, op.85 / Richard Batka)
I/5a: Gesang (Primus) "Lug', Dursel, lug', der Abend bricht herein"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon BL (Germany) O-3612 b D30 EN
Odeon BL (Germany) O-7971 b D30 EN

master ℗xxB 8782-2 | *1941.03.11 Tue* | *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

DER KUHREIGEN (Wilhelm Kienzl, op.85 / Richard Batka)
I/5a: Gesang (Primus) "Lug', Dursel, lug', der Abend bricht herein"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗xxB 8783 | *1941.03.11 Tue* | *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
II/ 9: Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen — Lied {Marquis}
Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗xxB 8783-2 | **1941.04.25 Fri** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
II/ 9: Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen — Lied {Marquis}
Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon BL (Germany) O-7971 a D30 EN

master ℗xxB 8783-3 | ***1941.04.25 Fri*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
II/ 9: Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen — Lied {Marquis}
Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗xxB 8796 | **1941.05→10.** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)
Vorspiel/ 1: Zwei Vaterunser bet' ich — Traumerzählung {Pedro}
Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).
Hugo Meyer-Welfing (tenor).
Odeon BL (Germany) O-7963 a D30 EN

master ℗xxB 8797 | **1941.05→10.** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)
I/11: Schau her, das ist ein Taler — Wolfserzählung {Pedro}
Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).
Hugo Meyer-Welfing (tenor).
Odeon BL (Germany) O-7963 b D30 EN

master ℗xxB 8856 [HL] | **1941.05→10.** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Heinrich Lampe)

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}
Wie sich die Bilder gleichen
Arthur Grüber (MD). — (orchestra).
Hugo Meyer-Welfing (tenor).
Odeon BL (Germany) O-7977 a D30 EN

master ℗xxB 8857 [HL] | **1941.05→10.** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Heinrich Lampe)

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}
Und es blitzten die Sterne
Arthur Grüber (MD). — (orchestra).
Hugo Meyer-Welfing (tenor).
Odeon BL (Germany) O-7977 b D30 EN

master ℗xxB 8860 | ***1941.10.22 Wed*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)
II/1: O schöne Jugendtage — Lied {Magdalena} (part 1)
Johannes schläft
Arthur Grüber (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).
Marie-Luise Schilp (mezzo).

master ℗xxB 8860-2 | **1941.10.22 Wed** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)
II/1: O schöne Jugendtage — Lied {Magdalena} (part 1)
Johannes schläft
Arthur Grüber (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).
Marie-Luise Schilp (mezzo).

Odeon BL (Germany) O-7988 a | D30 | EN
Preiser 89563 | CD | END

master ℗xxB 8861 | ***1941.10.22 Wed*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)
II/1: O schöne Jugendtage — Lied {Magdalena} (part 2)
O schöne Jugendtage
Arthur Grüber (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).
Marie-Luise Schilp (mezzo).

master ℗xxB 8861-2 | ***1941.10.22 Wed*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)
II/1: O schöne Jugendtage — Lied {Magdalena} (part 2)
O schöne Jugendtage
Arthur Grüber (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).
Marie-Luise Schilp (mezzo).

master ℗xxB 8861-3 | **1941.10.22 Wed** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)
II/1: O schöne Jugendtage — Lied {Magdalena} (part 2)
O schöne Jugendtage
Arthur Grüber (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).
Marie-Luise Schilp (mezzo).

Odeon BL (Germany) O-7988 b | D30 | EN
Preiser 89563 | CD | END

master ℗xxB 8880 [HL] | **1941.11.** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Heinrich Lampe)

DER ZERRISSENE (Peter Kreuder / Hans Martin Cremer)
I: Ich hab' vierzehn Anzüg' — Arie {Lips}
Arthur Grüber (MD). — (orchestra).
Sven-Olof Sandberg (baritone).

Odeon (Germany) O-9134 a | D30 | EN

master ℗xxB 8881 [HL] | **1941.11.** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Heinrich Lampe)

ANDREA CHÉNIER (Umberto Giordano / Luigi Illica)
III/b: Un dì m'era di gioia — Monologo {Gérard}
Als Feind des Vaterlandes
Arthur Grüber (MD). — (orchestra).
Sven-Olof Sandberg (baritone).

Odeon (Germany) O-9134 b | D30 | EN

master ℗xxB 8886 1941.11. D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TURANDOT (Giacomo Puccini / Giuseppe Adami, Renato Simoni)
I/d: Non piangere, Liù — Arioso {Calaf}
O weine nicht, Liu
Arthur Grüber (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).
Hugo Meyer-Welfing (tenor).
Odeon BL (Germany) O-3609 b D30 EN

master ℗xxB 8893 1941.11.25 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SONATA FOR VIOLIN 4 in d (Johann S. Bach)
Chaconne (part 1)
Gerhard Taschner (vn).
Odeon BN (Germany) O-8764 a D30 EN

master ℗xxB 8894 1941.11.25 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SONATA FOR VIOLIN 4 in d (Johann S. Bach)
Chaconne (part 2)
Gerhard Taschner (vn).
Odeon BN (Germany) O-8764 b D30 EN

master ℗xxB 8899 1941.12. D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
III/17: Vedrò mentr' io sospiro — Aria {Conte}
Ich soll ein Glück entbehren
Arthur Grüber (MD). — (orchestra).
Sven-Olof Sandberg (baritone).
Odeon (Germany) O-9135 a D30 EN

master ℗xxB 8900 [HL] 1941.12. D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

01 DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
II/16: Deh, vieni alla finestra — Canzonetta {Giovanni}
[German]
Arthur Grüber (MD). — (orchestra).
Sven-Olof Sandberg (baritone).
Odeon (Germany) O-9135 b D30 EN

02 DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
I/11: Fin ch' han dal vino — Aria {Giovanni}
[German]
Arthur Grüber (MD). — (orchestra).
Sven-Olof Sandberg (baritone).
Odeon (Germany) O-9135 b D30 EN

master ℗xxB 8901 *1942.01.* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 8930 **1942.01→03.** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1g: Ritorna vincitor! — Aria {Aida} (part 1)
Als Sieger kehre heim!
Arthur Grüber (MD). — (orchestra).
Tresi Rudolph (soprano).
Odeon BL (Germany) O-3603 a D30 EN

master ℗xxB 8931 **1942.01→03.** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1g: Ritorna vincitor! — Aria {Aida} (part 2)
Vater, Geliebter, heilige Namen
Arthur Grüber (MD). — (orchestra).
Tresi Rudolph (soprano).
Odeon BL (Germany) O-3603 b D30 EN

master ℗xxB 8934 **1942.01→03.** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PIANO TRIO in a (Philipp Emanuel Bach) (part 1)
Presto - Andante (arr.: Karl Hermann Pillney)
Kölner Kammer-Trio (instrumental trio: RF - KMS - KHP).
Reinhard Fritzsche (fl). Karl Maria Schwamberger (va da gamba). Karl Hermann Pillney (hcd).
Odeon BL (Germany) O-3606 a D30 EN

master ℗xxB 8935 **1942.01→03.** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PIANO TRIO in a (Philipp Emanuel Bach) (part 2)
Presto (arr.: Karl Hermann Pillney)
Kölner Kammer-Trio (instrumental trio: RF - KMS - KHP).
Reinhard Fritzsche (fl). Karl Maria Schwamberger (va da gamba). Karl Hermann Pillney (hcd).
Odeon BL (Germany) O-3606 b D30 EN

master ℗xxB 8939 ***1942.03.*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 8940 ***1942.03.*** ***D30 EN***
BEL: Bruxelles

master ℗xxB 8956 [L-G] **1942.03.** **D30 EN**
BEL: Bruxelles

EINE ROMANTISCHE SUITE (Max Reger, op.125) (part ??)
2: Scherzo (Schluß)
Fritz Lehmann (MD). — Radio-Symphonie-Orchester Bruxelles (orchestra).
Odeon (Germany) O-9138 a D30 EN

master ℗xxB 8957 [L-G] **1942.03.** **D30 EN**
BEL: Bruxelles

EINE ROMANTISCHE SUITE (Max Reger, op.125) (part ??)
3: Finale (1. Teil)
Fritz Lehmann (MD). — Radio-Symphonie-Orchester Bruxelles (orchestra).
Odeon (Germany) O-9138 b D30 EN

master ℗xxB 8972 — ***1942.04.*** — ***D30 EN***
BEL: Bruxelles

master ℗xxB 8973 — ***1942.04.*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 8999 [B.] — **1942.05.18 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
I: Von Apfelblüten einen Kranz

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon BL (Germany) O-3608 a — D30 — EN

master ℗xxB 8999-2 — ***1942.05.18 Mon*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
I: Von Apfelblüten einen Kranz

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗xxB 9000 — **1942.05.18 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Welt bekränzt sich mit Rosen — Lied (Franz Lehár)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon BL (Germany) O-3608 b — D30 — EN

master ℗xxB 9000-2 — ***1942.05.18 Mon*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Welt bekränzt sich mit Rosen — Lied (Franz Lehár)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗xxB 9015 — ***1942.06.*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ○xxB 9016 — ***1942.06.*** — ***D30 EN***
BEL: Bruxelles

master ℗xxB 9017 — ***1942.06.*** — ***D30 EN***
GER: Leipzig

master ℗xxB 9028 — ***1942.06.*** — ***D30 EN***
GER: Leipzig

master ⓁxxB 9029 — ***1942.05.*** — ***D30 EN***
FRA: Paris

master ⓁxxB 9032 **1942.05.** **D30 EN**
FRA: Paris

master ⓅxxB 9033 [F] **1942.08.** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}
Holde Aïda, himmelentstammend
Arthur Grüber (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).
Hugo Meyer-Welfing (tenor).
Odeon BL (Germany) O-3609 a D30 EN

master ⓅxxB 9036 [F] **1942.** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 3: Un dì felice, eterea — Duetto {Violetta, Alfredo}
So hold, so reizend und engelsmild
Arthur Grüber (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).
Tresi Rudolph (soprano). Hugo Meyer-Welfing (tenor).
Odeon BL (Germany) O-3611 a D30 EN

master ⓅxxB 9037 [F] **1942.** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 6: Parigi, o cara, noi lasceremo — Duetto {Violetta, Alfredo}
O laß uns fliehen aus diesen Mauern
Arthur Grüber (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).
Tresi Rudolph (soprano). Hugo Meyer-Welfing (tenor).
Odeon BL (Germany) O-3611 b D30 EN

master ⓅxxB 9039 ***1942.09.*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ⓅxxB 9040 ***1942.10.*** ***D30 EN***
SUI: Genève

master ⓅxxB 9061 ***1942.10.*** ***D30 EN***
SUI: Genève

master ⓅxxB 9062 ***1942.11.*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ⓅxxB 9090 **1942.11.14 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die lustigen Grenadiere (Fred Raymond / Rud. Schmidthenner)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Dorit Talmadge (female voice).
Odeon BL (Germany) O-3615 a D30 EN

master ℗xxB 9090-2 *1942.11.14 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die lustigen Grenadiere (Fred Raymond / Rud. Schmidthenner)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Dorit Talmadge (female voice).

---

master ℗xxB 9090-3 *1942.11.14 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die lustigen Grenadiere (Fred Raymond / Rud. Schmidthenner)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Dorit Talmadge (female voice).

---

master ℗xxB 9091 **1942.11.14 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es waren drei gute Kameraden (Fred Raymond / Aldo von Pinelli)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Dorit Talmadge (female voice).

Odeon BL (Germany) O-3615 b D30 EN

---

master ℗xxB 9091-2 *1942.11.14 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es waren drei gute Kameraden (Fred Raymond / Aldo von Pinelli)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Dorit Talmadge (female voice).

---

master ℗xxB 9093 [F] **1942.11.25 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Die Vöglein im Prater — Lied (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)

Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).
Magda Hain (soprano).

Odeon BL (Germany) O-3617 a D30 EN

---

master ℗xxB 9093-2 *1942.11.25 Wed* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Vöglein im Prater — Lied (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)

Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).
Magda Hain (soprano).

---

master ℗xxB 9093-3 *1942.11.25 Wed* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Vöglein im Prater — Lied (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)

Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).
Magda Hain (soprano).

---

master ℗xxB 9094 [F] **1942.11.25 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Casanova-Lied (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)

Komm Casanova, komm Casanova, küß mich

Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).
Magda Hain (soprano).

Odeon BL (Germany) O-3617 b D30 EN

master ℗xxB 9094-2 | ***1942.11.25 Wed*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Casanova-Lied (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)
Komm Casanova, komm Casanova, küß mich
Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).
Magda Hain (soprano).

master ℗xxB 9094-3 | ***1942.11.25 Wed*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Casanova-Lied (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)
Komm Casanova, komm Casanova, küß mich
Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).
Magda Hain (soprano).

master ℗xxB 9102-2 | **1942.12.** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Prologo: Si può, si può? {Tonio}
Schaut her, ich bin's!
Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).
Hans Wocke (baritone).
Odeon BL (Germany) O-3620 a D30 EN
label gives mx. as "xxB 9102"

master ℗xxB 9103-2 | **1942.12.** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/4: Cortigiani, vil razza dannata — Aria {Rigoletto}
Feile Sklaven
Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).
Hans Wocke (baritone).
Odeon BL (Germany) O-3620 b D30 EN
label gives mx. as "xxB 9103"

master ℗xxB 9104 | ***1942.12.21 Mon*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tarantella Toscana (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗xxB 9104-2 | **1942.12.21 Mon** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tarantella Toscana (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon BL (Germany) O-3618 a D30 EN

master ℗xxB 9104-3 | ***1942.12.21 Mon*** | ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tarantella Toscana (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗xxB 9105 — 1942.12.21 Mon — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein schönstes Liebeslied (Gerhard Winkler / Bruno Elsner)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon BL (Germany) O-3618 b — D30 — EN

master ℗xxB 9105-2 — *1942.12.21 Mon* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein schönstes Liebeslied (Gerhard Winkler / Bruno Elsner)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗xxB 9106 — *1942.12.16 Wed* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Siegfried Frenz)*

HOCHZEITSNACHT IM PARADIES (Friedrich Schröder / Günther Schwenn)
[arr.:] Querschnitt (Frank Fux) (part 1)

"Ein Glück, daß man sich so verlieben kann", "Was ich dir noch sagen wollte", "Ich glaube an dich"

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Margarethe Slezak (soprano). Gretl Schörg (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor). Luigi Bernauer (tenor).

master ℗xxB 9106-2 [F] — 1942.12.16 Wed — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Siegfried Frenz)

HOCHZEITSNACHT IM PARADIES (Friedrich Schröder / Günther Schwenn)
[arr.:] Querschnitt (Frank Fux) (part 1)

"Ein Glück, daß man sich so verlieben kann", "Was ich dir noch sagen wollte", "Ich glaube an dich"

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Margarethe Slezak (soprano). Gretl Schörg (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor). Luigi Bernauer (tenor).

Odeon BL (Germany) O-3619 a — D30 — EN

master ℗xxB 9106-3 — *1942.12.16 Wed* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Siegfried Frenz)*

HOCHZEITSNACHT IM PARADIES (Friedrich Schröder / Günther Schwenn)
[arr.:] Querschnitt (Frank Fux) (part 1)

"Ein Glück, daß man sich so verlieben kann", "Was ich dir noch sagen wollte", "Ich glaube an dich"

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Margarethe Slezak (soprano). Gretl Schörg (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor). Luigi Bernauer (tenor).

master ℗xxB 9107 [F] — 1942.12.16 Wed — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Siegfried Frenz)

HOCHZEITSNACHT IM PARADIES (Friedrich Schröder / Günther Schwenn)
[arr.:] Querschnitt (Frank Fux) (part 2)

"Ich spiel' mit dir", "So stell' ich mir die Liebe vor", "Dodo!", "Alle Wege führen mich zu dir"

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Margarethe Slezak (soprano). Gretl Schörg (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor). Luigi Bernauer (tenor).

Odeon BL (Germany) O-3619 b — D30 — EN

master ℗xxB 9107-2 — 1942.12.16 Wed — D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Siegfried Frenz)

HOCHZEITSNACHT IM PARADIES (Friedrich Schröder / Günther Schwenn)
[arr.:] Querschnitt (Frank Fux) (part 2)

"Ich spiel' mit dir", "So stell' ich mir die Liebe vor", "Dodo!", "Alle Wege führen mich zu dir"

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Margarethe Slezak (soprano). Gretl Schörg (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor). Luigi Bernauer (tenor).

Odeon BL (Germany) O-3619 b — D30 — EN

master ℗xxB 9107-3 — *1942.12.16 Wed* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Siegfried Frenz)*

HOCHZEITSNACHT IM PARADIES (Friedrich Schröder / Günther Schwenn)
[arr.:] Querschnitt (Frank Fux) (part 2)
"Ich spiel' mit dir", "So stell' ich mir die Liebe vor", "Dodo!", "Alle Wege führen mich zu dir"
Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Margarethe Slezak (soprano). Gretl Schörg (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor). Luigi Bernauer (tenor).

master ℗xxB 9108 — **1942.12.22 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MANINA (Nico Dostal / Hans Adler, Alexander Lix)
[arr.:] Querschnitt: Ich seh' in jeder Frau Manina / O Carla, Carlina, Carlutschka (part 1)
Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).
Margarethe Slezak (soprano). Herta Mayen (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor). Franz Heigl (male voice).
Odeon BL (Germany) O-3621 a — D30 — EN

master ℗xxB 9108-2 — *1942.12.22 Tue* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MANINA (Nico Dostal / Hans Adler, Alexander Lix)
[arr.:] Querschnitt: Ich seh' in jeder Frau Manina / O Carla, Carlina, Carlutschka (part 1)
Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).
Margarethe Slezak (soprano). Herta Mayen (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor). Franz Heigl (male voice).

master ℗xxB 9108-3 — *1942.12.22 Tue* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MANINA (Nico Dostal / Hans Adler, Alexander Lix)
[arr.:] Querschnitt: Ich seh' in jeder Frau Manina / O Carla, Carlina, Carlutschka (part 1)
Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).
Margarethe Slezak (soprano). Herta Mayen (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor). Franz Heigl (male voice).

master ℗xxB 9109 — *1942.12.22 Tue* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MANINA (Nico Dostal / Hans Adler, Alexander Lix)
[arr.:] Querschnitt: Erste Liebe / Offenbar kommt es doch nur auf eins bei der Sache immer an / Es kommt der Tag (part 2)
Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).
Margarethe Slezak (soprano). Herta Mayen (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor). Franz Heigl (male voice).

master ℗xxB 9109-2 — **1942.12.22 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MANINA (Nico Dostal / Hans Adler, Alexander Lix)
[arr.:] Querschnitt: Erste Liebe / Offenbar kommt es doch nur auf eins bei der Sache immer an / Es kommt der Tag (part 2)
Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).
Margarethe Slezak (soprano). Herta Mayen (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor). Franz Heigl (male voice).
Odeon BL (Germany) O-3621 b — D30 — EN

master ℗xxB 9109-3 — *1942.12.22 Tue* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MANINA (Nico Dostal / Hans Adler, Alexander Lix)
[arr.:] Querschnitt: Erste Liebe / Offenbar kommt es doch nur auf eins bei der Sache immer an / Es kommt der Tag (part 2)
Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).
Margarethe Slezak (soprano). Herta Mayen (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor). Franz Heigl (male voice).

master ℗xxB 9110 [HL] — **1943.01.19 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

Lied der Lerche (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)

Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).
Magda Hain (soprano).

Odeon BL (Germany) O-3631 a — D30 — EN

master ℗xxB 9110-2 — *1943.01.19 Tue* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Heinrich Lampe)*

Lied der Lerche (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)

Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).
Magda Hain (soprano).

master ℗xxB 9111 [HL] — **1943.01.19 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

Liebeslied (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)

Es gibt kein Wort dafür

Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).
Magda Hain (soprano).

Odeon BL (Germany) O-3631 b — D30 — EN

master ℗xxB 9111-2 — *1943.01.19 Tue* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Heinrich Lampe)*

Liebeslied (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)

Es gibt kein Wort dafür

Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).
Magda Hain (soprano).

master ℗xxB 9111-3 — *1943.01.19 Tue* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Heinrich Lampe)*

Liebeslied (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)

Es gibt kein Wort dafür

Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).
Magda Hain (soprano).

master ℗xxB 9122 — *1943.02.22 Mon* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Überzieher — Couplet (M + W: Otto Reutter)

Fritz Neumann-Knapp (tenor). Fritz Stamer (p).

master ℗xxB 9122-2 — *1943.02.22 Mon* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Überzieher — Couplet (M + W: Otto Reutter)

Fritz Neumann-Knapp (tenor). Fritz Stamer (p).

master ℗xxB 9123 — *1943.02.23 Tue* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Blusenkauf — Couplet (M + W: Otto Reutter)

Fritz Neumann-Knapp (tenor). Hans Malo (p).

master ℗xxB 9123-2 — *1943.02.23 Tue* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Blusenkauf — Couplet (M + W: Otto Reutter)

Fritz Neumann-Knapp (tenor). Hans Malo (p).

master ℗xxB 9123-3 *1943.02.23 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Blusenkauf — Couplet (M + W: Otto Reutter)

Fritz Neumann-Knapp (tenor). Hans Malo (p).

master ℗xxB 9138 *1943.03.04 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Läutet, Glocken der Liebe — Lied (Gerhard Winkler / Günther Schwenn)

Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).
Magda Hain (soprano).

master ℗xxB 9138-2 1943.04.13 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Läutet, Glocken der Liebe — Lied (Gerhard Winkler / Günther Schwenn)

Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).
Magda Hain (soprano).

Odeon BL (Germany) O-3641 a D30 EN

master ℗xxB 9138-3 *1943.04.13 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Läutet, Glocken der Liebe — Lied (Gerhard Winkler / Günther Schwenn)

Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).
Magda Hain (soprano).

master ℗xxB 9139 *1943.03.04 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Blau sind die Nächte in Spanien — Lied und Serenade (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)

Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).
Magda Hain (soprano).

master ℗xxB 9139-2 1943.04.13 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Blau sind die Nächte in Spanien — Lied und Serenade (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)

Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).
Magda Hain (soprano).

Odeon BL (Germany) O-3641 b D30 EN

master ℗xxB 9139-3 *1943.04.13 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Blau sind die Nächte in Spanien — Lied und Serenade (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)

Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).
Magda Hain (soprano).

master ℗xxB 9139-4 *1943.04.13 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Blau sind die Nächte in Spanien — Lied und Serenade (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)

Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).
Magda Hain (soprano).

master ℗xxB 9148 1943.03.24 Wed D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zwei dunkle Augen, ein purpurner Mund — Lied (Carl Heins, op.212 / Paul Grossmann)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon BL (Germany) O-3643 a D30 EN

master ℗xxB 9148-2 *1943.03.24 Wed* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zwei dunkle Augen, ein purpurner Mund — Lied (Carl Heins, op.212 / Paul Grossmann)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗xxB 9149 1943.03.24 Wed D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ännchen von Tharau — Lied (Friedrich Silcher / Johann G. von Herder)
(arr.: Heinrich Albert)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon BL (Germany) O-3643 b D30 EN

master ℗xxB 9149-2 *1943.03.24 Wed* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ännchen von Tharau — Lied (Friedrich Silcher / Johann G. von Herder)
(arr.: Heinrich Albert)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗xxB 9161 1943.05.11 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hörst du das Lied der Liebe... — Duett (Gerhard Winkler / Inge Kappelhoff)
Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).
Magda Hain (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon BL (Germany) O-3660 a D30 EN

master ℗xxB 9161-2 *1943.05.11 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hörst du das Lied der Liebe... — Duett (Gerhard Winkler / Inge Kappelhoff)
Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).
Magda Hain (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗xxB 9162 1943.05.11 Tue D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn die Geigen singen... — Duett (Gerhard Winkler / Inge Kappelhoff)
Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).
Magda Hain (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon BL (Germany) O-3660 b D30 EN

master ℗xxB 9162-2 *1943.05.11 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn die Geigen singen... — Duett (Gerhard Winkler / Inge Kappelhoff)
Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).
Magda Hain (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗xxB 9162-3 — ***1943.05.11 Tue*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn die Geigen singen... — Duett (Gerhard Winkler / Inge Kappelhoff)

Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).

Magda Hain (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗xxB 9163 — **1943.05.31 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE PUPPENFEE (Josef Bayer)
[arr.:] Heut', heut' hab' ich ein Schwipserl - Puppen-Walzer (Hanns Dekner)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Rosl Seegers (soprano).

Odeon BL (Germany) O-3690 a — D30 — EN

---

master ℗xxB 9163-2 — ***1943.05.31 Mon*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE PUPPENFEE (Josef Bayer)
[arr.:] Heut', heut' hab' ich ein Schwipserl - Puppen-Walzer (Hanns Dekner)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Rosl Seegers (soprano).

---

master ℗xxB 9164 — **1943.05.31 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einmal möcht' ich so verliebt sein — Lied [Walzer] (Theo Mackeben, on themes by Franz von Suppé / Aldo von Pinelli) — Show "Die schöne Galathée"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Rosl Seegers (soprano).

Odeon BL (Germany) O-3690 b — D30 — EN

---

master ℗xxB 9164-2 — ***1943.05.31 Mon*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einmal möcht' ich so verliebt sein — Lied [Walzer] (Theo Mackeben, on themes by Franz von Suppé / Aldo von Pinelli) — Show "Die schöne Galathée"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Rosl Seegers (soprano).

---

master ℗xxB 9165 — **1943.05.31 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)
III/14: Als geblüht der Kirschenbaum — Lied der Kurfürstin

Als geblüht der Kirschenbaum

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Tresi Rudolph (soprano).

Odeon BL (Germany) O-3637 b — D30 — EN

---

master ℗xxB 9166 — **1943.05.31 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
II/10: Klänge der Heimat — Csárdás {Rosalinde}

Klänge der Heimat

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Tresi Rudolph (soprano).

Odeon BL (Germany) O-3637 a — D30 — EN

master ℗xxB 9171 — **1943.06.22 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/3: Addio, fiorito asil — Duetto {Pinkerton, Sharpless}
O, wie ich mein Vergehen
Arthur Grüber (MD). — (orchestra).
Hugo Meyer-Welfing (tenor).
Odeon (test pressing)

master ℗xxB 9174 — ***1943.06.*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ○xxB 9175 — ***1943.08.17 Tue*** — ***D30 EN***
GER: Leipzig
GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
III/3: Starke Scheite schichtet mir dort — Schlußszene {Brünnhilde} (part 1)
Paul Schmitz (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).
Margarete Bäumer (soprano).

master ○xxB 9175-2 — ***1943.08.17 Tue*** — ***D30 EN***
GER: Leipzig
GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
III/3: Starke Scheite schichtet mir dort — Schlußszene {Brünnhilde} (part 1)
Paul Schmitz (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).
Margarete Bäumer (soprano).

master ○xxB 9176 — ***1943.08.17 Tue*** — ***D30 EN***
GER: Leipzig
GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
III/3: Starke Scheite schichtet mir dort — Schlußszene {Brünnhilde} (part 2)
Paul Schmitz (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).
Margarete Bäumer (soprano).

master ○xxB 9176-2 — ***1943.08.17 Tue*** — ***D30 EN***
GER: Leipzig
GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
III/3: Starke Scheite schichtet mir dort — Schlußszene {Brünnhilde} (part 2)
Paul Schmitz (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).
Margarete Bäumer (soprano).

master ○xxB 9176-3 — ***1943.08.17 Tue*** — ***D30 EN***
GER: Leipzig
GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
III/3: Starke Scheite schichtet mir dort — Schlußszene {Brünnhilde} (part 2)
Paul Schmitz (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).
Margarete Bäumer (soprano).

master ○xxB 9177 — ***1943.08.17 Tue*** — ***D30 EN***
GER: Leipzig
GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
III/3: Starke Scheite schichtet mir dort — Schlußszene {Brünnhilde} (part 3)
Paul Schmitz (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).
Margarete Bäumer (soprano).

master ○xxB 9177-2 *1943.08.17 Tue* *D30 EN*
GER: Leipzig

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
III/3: Starke Scheite schichtet mir dort — Schlußszene {Brünnhilde} (part 3)
Paul Schmitz (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).
Margarete Bäumer (soprano).

master ○xxB 9178 *1943.08.17 Tue* *D30 EN*
GER: Leipzig

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
III/3: Starke Scheite schichtet mir dort — Schlußszene {Brünnhilde} (part 4)
Grane, mein Roß, sei mir gegrüßt!
Paul Schmitz (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).
Margarete Bäumer (soprano). [Theodor Horand] (baritone).

master ○xxB 9178-2 *1943.08.17 Tue* *D30 EN*
GER: Leipzig

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
III/3: Starke Scheite schichtet mir dort — Schlußszene {Brünnhilde} (part 4)
Grane, mein Roß, sei mir gegrüßt!
Paul Schmitz (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).
Margarete Bäumer (soprano). [Theodor Horand] (baritone).

master ○xxB 9178-3 1943.08.17 Tue D30 EN
GER: Leipzig

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
III/3: Starke Scheite schichtet mir dort — Schlußszene {Brünnhilde} (part 4)
Grane, mein Roß, sei mir gegrüßt!
Paul Schmitz (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).
Margarete Bäumer (soprano). [Theodor Horand] (baritone).

Odeon test pressing D30 EN

master ○xxB 9179 *1943.08.17 Tue* *D30 EN*
GER: Leipzig

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
III/3: Starke Scheite schichtet mir dort — Schlußszene {Brünnhilde} (part 5)
Schluß der Oper
Paul Schmitz (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).

master ○xxB 9179-2 *1943.08.17 Tue* *D30 EN*
GER: Leipzig

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
III/3: Starke Scheite schichtet mir dort — Schlußszene {Brünnhilde} (part 5)
Schluß der Oper
Paul Schmitz (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).

master ○xxB 9180 *1943.08.17 Tue* *D30 EN*
GER: Leipzig

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
Vorspiel / 2: Zu neuen Taten, teurer Helde! — Duett {Brünnhilde, Siegfried}
Zu neuen Taten, teurer Helde!
Paul Schmitz (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).
Margarete Bäumer (soprano).

master ◯xxB 9180-2 *1943.08.17 Tue* *D30* *EN*
GER: Leipzig

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
Vorspiel / 2: Zu neuen Taten, teurer Helde! — Duett {Brünnhilde, Siegfried}
Zu neuen Taten, teurer Helde!
Paul Schmitz (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).
Margarete Bäumer (soprano).

master ◯xxB 9181 1943.08.18 Wed D30 EN
GER: Leipzig

DON CARLOS (Giuseppe Verdi / François-Joseph Méry, Camille du Locle)
[excerpt] (part 1)
Duett Posa — Philipp
Paul Schmitz (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).
[Theodor Horand] (baritone). Frederick Dalberg (bass).
Odeon BL (Germany) O-3655 a D30 EN

master ◯xxB 9181-2 *1943.08.18 Wed* *D30* *EN*
GER: Leipzig

DON CARLOS (Giuseppe Verdi / François-Joseph Méry, Camille du Locle)
[excerpt] (part 1)
Duett Posa — Philipp
Paul Schmitz (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).
[Theodor Horand] (baritone). Frederick Dalberg (bass).

master ◯xxB 9182 1943.08.18 Wed D30 EN
GER: Leipzig

DON CARLOS (Giuseppe Verdi / François-Joseph Méry, Camille du Locle)
[excerpt] (part 2)
Duett Posa — Philipp
Paul Schmitz (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).
[Theodor Horand] (baritone). Frederick Dalberg (bass).
Odeon BL (Germany) O-3655 b D30 EN

master ◯xxB 9182-2 *1943.08.18 Wed* *D30* *EN*
GER: Leipzig

DON CARLOS (Giuseppe Verdi / François-Joseph Méry, Camille du Locle)
[excerpt] (part 2)
Duett Posa — Philipp
Paul Schmitz (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).
[Theodor Horand] (baritone). Frederick Dalberg (bass).

master ◯xxB 9183 1943.08.18 Wed D30 EN
GER: Leipzig

DON CARLOS (Giuseppe Verdi / François-Joseph Méry, Camille du Locle)
[excerpt] (part 3)
Duett Posa — Philipp
Paul Schmitz (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).
[Theodor Horand] (baritone). Frederick Dalberg (bass).
Odeon BL (Germany) O-3656 a D30 EN

master ○xxB 9183-2 *1943.08.18 Wed* *D30 EN*
GER: Leipzig

DON CARLOS (Giuseppe Verdi / François-Joseph Méry, Camille du Locle)
[excerpt] (part 3)
Duett Posa — Philipp
Paul Schmitz (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).
[Theodor Horand] (baritone). Frederick Dalberg (bass).

master ○xxB 9185 1943.08.19 Thu D30 EN
GER: Leipzig

DON CARLOS (Giuseppe Verdi / François-Joseph Méry, Camille du Locle)
III/1: Ella giammai m'amò! — Aria {Filippo} (part 1)
Sie hat mich nie geliebt
Paul Schmitz (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).
Frederick Dalberg (bass).
Odeon BL (Germany) O-3654 a D30 EN

master ○xxB 9185-2 *1943.08.19 Thu* *D30 EN*
GER: Leipzig

DON CARLOS (Giuseppe Verdi / François-Joseph Méry, Camille du Locle)
III/1: Ella giammai m'amò! — Aria {Filippo} (part 1)
Sie hat mich nie geliebt
Paul Schmitz (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).
Frederick Dalberg (bass).

master ○xxB 9186 1943.08.19 Thu D30 EN
GER: Leipzig

DON CARLOS (Giuseppe Verdi / François-Joseph Méry, Camille du Locle)
III/1: Ella giammai m'amò! — Aria {Filippo} (part 2)
Sie hat mich nie geliebt
Paul Schmitz (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).
Frederick Dalberg (bass).
Odeon BL (Germany) O-3654 b D30 EN

master ○xxB 9186-2 *1943.08.19 Thu* *D30 EN*
GER: Leipzig

DON CARLOS (Giuseppe Verdi / François-Joseph Méry, Camille du Locle)
III/1: Ella giammai m'amò! — Aria {Filippo} (part 2)
Sie hat mich nie geliebt
Paul Schmitz (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).
Frederick Dalberg (bass).

master ○xxB 9187 1943.08.19 Thu D30 EN
GER: Leipzig

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
II/2c: Lausch, Geliebter! — Liebesduett II {Isolde, Tristan} (part 1)
Soll ich lauschen? Laß mich sterben!
Paul Schmitz (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).
Margarete Bäumer (soprano). August Seider (tenor).
Odeon BN (Germany) O-8806 a D30 EN

master ○xxB 9188 1943.08.19 Thu D30 EN
GER: Leipzig

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
II/2c: Lausch, Geliebter! — Liebesduett II {Isolde, Tristan} (part 2)
Wie sie fassen
Paul Schmitz (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).
Margarete Bäumer (soprano). August Seider (tenor). Willi Schoenkreis (baritone). Walter Streckfuss (bass).
Odeon BN (Germany) O-8806 b D30 EN

master ○xxB 9189 1943.08.19 Thu D30 EN
GER: Leipzig

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
II/3a: Tatest du's wirklich? Wähnst du das? — Monolog {König Marke} (part 1)
Tatest du's wirklich? Wähnst du das?
Paul Schmitz (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).
Frederick Dalberg (bass). August Seider (tenor).
Odeon BN (Germany) O-8807 a D30 EN

master ○xxB 9190 1943.08.19 Thu D30 EN
GER: Leipzig

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
II/3a: Tatest du's wirklich? Wähnst du das? — Monolog {König Marke} (part 2)
Wozu die Dienste ohne Zahl
Paul Schmitz (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).
Frederick Dalberg (bass).
Odeon BN (Germany) O-8807 b D30 EN

master ○xxB 9196 *1943.08.21 Sat* *D30 EN*
GER: Leipzig

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
II/16: Heil sei dem Tag, Heil sei der Stunde — Finale {Marzelline, Leonore, Florestan, Jaquino, Fernando, Pizarro, Rocco} (part 1)
Joh. Fritsche (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).
Margarete Bäumer (soprano). Rosl Schaffrian (soprano). August Seider (tenor). Paul Reinecke (tenor). Theodor Horand (baritone). Walter Streckfuss (bass). Willi Schoenkreis (baritone).

master ○xxB 9196-2 *1943.08.21 Sat* *D30 EN*
GER: Leipzig

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
II/16: Heil sei dem Tag, Heil sei der Stunde — Finale {Marzelline, Leonore, Florestan, Jaquino, Fernando, Pizarro, Rocco} (part 1)
Joh. Fritsche (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).
Margarete Bäumer (soprano). Rosl Schaffrian (soprano). August Seider (tenor). Paul Reinecke (tenor). Theodor Horand (baritone). Walter Streckfuss (bass). Willi Schoenkreis (baritone).

master ○xxB 9196-3 *1943.08.21 Sat* *D30 EN*
GER: Leipzig

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
II/16: Heil sei dem Tag, Heil sei der Stunde — Finale {Marzelline, Leonore, Florestan, Jaquino, Fernando, Pizarro, Rocco} (part 1)
Joh. Fritsche (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).
Margarete Bäumer (soprano). Rosl Schaffrian (soprano). August Seider (tenor). Paul Reinecke (tenor). Theodor Horand (baritone). Walter Streckfuss (bass). Willi Schoenkreis (baritone).

master ○xxB 9197 — ***1943.08.21 Sat*** — ***D30 EN***
GER: Leipzig

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
II/16: Heil sei dem Tag, Heil sei der Stunde — Finale {Marzelline, Leonore, Florestan, Jaquino, Fernando, Pizarro, Rocco} (part 2)

Joh. Fritsche (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).

Margarete Bäumer (soprano). Rosl Schaffrian (soprano). August Seider (tenor). Paul Reinecke (tenor). Theodor Horand (baritone). Walter Streckfuss (bass). Willi Schoenkreis (baritone).

master ○xxB 9197-2 — ***1943.08.21 Sat*** — ***D30 EN***
GER: Leipzig

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
II/16: Heil sei dem Tag, Heil sei der Stunde — Finale {Marzelline, Leonore, Florestan, Jaquino, Fernando, Pizarro, Rocco} (part 2)

Joh. Fritsche (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).

Margarete Bäumer (soprano). Rosl Schaffrian (soprano). August Seider (tenor). Paul Reinecke (tenor). Theodor Horand (baritone). Walter Streckfuss (bass). Willi Schoenkreis (baritone).

master ○xxB 9197-3 — ***1943.08.21 Sat*** — ***D30 EN***
GER: Leipzig

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
II/16: Heil sei dem Tag, Heil sei der Stunde — Finale {Marzelline, Leonore, Florestan, Jaquino, Fernando, Pizarro, Rocco} (part 2)

Joh. Fritsche (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).

Margarete Bäumer (soprano). Rosl Schaffrian (soprano). August Seider (tenor). Paul Reinecke (tenor). Theodor Horand (baritone). Walter Streckfuss (bass). Willi Schoenkreis (baritone).

master ○xxB 9198 — ***1943.08.21 Sat*** — ***D30 EN***
GER: Leipzig

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
II/16: Heil sei dem Tag, Heil sei der Stunde — Finale {Marzelline, Leonore, Florestan, Jaquino, Fernando, Pizarro, Rocco} (part 3)

Joh. Fritsche (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).

Margarete Bäumer (soprano). Rosl Schaffrian (soprano). August Seider (tenor). Paul Reinecke (tenor). Theodor Horand (baritone). Walter Streckfuss (bass). Willi Schoenkreis (baritone).

master ○xxB 9198-2 — ***1943.08.21 Sat*** — ***D30 EN***
GER: Leipzig

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
II/16: Heil sei dem Tag, Heil sei der Stunde — Finale {Marzelline, Leonore, Florestan, Jaquino, Fernando, Pizarro, Rocco} (part 3)

Joh. Fritsche (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).

Margarete Bäumer (soprano). Rosl Schaffrian (soprano). August Seider (tenor). Paul Reinecke (tenor). Theodor Horand (baritone). Walter Streckfuss (bass). Willi Schoenkreis (baritone).

master ○xxB 9198-3 — ***1943.08.21 Sat*** — ***D30 EN***
GER: Leipzig

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
II/16: Heil sei dem Tag, Heil sei der Stunde — Finale {Marzelline, Leonore, Florestan, Jaquino, Fernando, Pizarro, Rocco} (part 3)

Joh. Fritsche (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).

Margarete Bäumer (soprano). Rosl Schaffrian (soprano). August Seider (tenor). Paul Reinecke (tenor). Theodor Horand (baritone). Walter Streckfuss (bass). Willi Schoenkreis (baritone).

master ○xxB 9199 — **1943.08.21 Sat** — **D30 EN**
GER: Leipzig

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
II/16: Heil sei dem Tag, Heil sei der Stunde — Finale {Marzelline, Leonore, Florestan, Jaquino, Fernando, Pizarro, Rocco} (part 4)

Joh. Fritsche (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).

Margarete Bäumer (soprano). Rosl Schaffrian (soprano). August Seider (tenor). Paul Reinecke (tenor). Theodor Horand (baritone). Walter Streckfuss (bass). Willi Schoenkreis (baritone).

master ○xxB 9199-2 — **1943.08.21 Sat** — **D30 EN**
GER: Leipzig

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
II/16: Heil sei dem Tag, Heil sei der Stunde — Finale {Marzelline, Leonore, Florestan, Jaquino, Fernando, Pizarro, Rocco} (part 4)

Joh. Fritsche (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).

Margarete Bäumer (soprano). Rosl Schaffrian (soprano). August Seider (tenor). Paul Reinecke (tenor). Theodor Horand (baritone). Walter Streckfuss (bass). Willi Schoenkreis (baritone).

master ○xxB 9199-3 — **1943.08.21 Sat** — **D30 EN**
GER: Leipzig

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
II/16: Heil sei dem Tag, Heil sei der Stunde — Finale {Marzelline, Leonore, Florestan, Jaquino, Fernando, Pizarro, Rocco} (part 4)

Joh. Fritsche (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).

Margarete Bäumer (soprano). Rosl Schaffrian (soprano). August Seider (tenor). Paul Reinecke (tenor). Theodor Horand (baritone). Walter Streckfuss (bass). Willi Schoenkreis (baritone).

master ○xxB 9200 — **1943.08.26 Thu** — **D30 EN**
GER: Leipzig

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
II/13: Euch werde Lohn in bessern Welten — Terzett {Leonore, Florestan, Rocco} (part 1)

Joh. Fritsche (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).

Margarete Bäumer (soprano). August Seider (tenor). Walter Streckfuss (bass).

master ○xxB 9200-2 — **1943.08.26 Thu** — **D30 EN**
GER: Leipzig

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
II/13: Euch werde Lohn in bessern Welten — Terzett {Leonore, Florestan, Rocco} (part 1)

Joh. Fritsche (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).

Margarete Bäumer (soprano). August Seider (tenor). Walter Streckfuss (bass).

master ○xxB 9200-3 — **1943.08.26 Thu** — **D30 EN**
GER: Leipzig

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
II/13: Euch werde Lohn in bessern Welten — Terzett {Leonore, Florestan, Rocco} (part 1)

Joh. Fritsche (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).

Margarete Bäumer (soprano). August Seider (tenor). Walter Streckfuss (bass).

master ○xxB 9201 — **1943.08.26 Thu** — **D30 EN**
GER: Leipzig

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
II/13: Euch werde Lohn in bessern Welten — Terzett {Leonore, Florestan, Rocco} (part 2)

Joh. Fritsche (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).

Margarete Bäumer (soprano). August Seider (tenor). Walter Streckfuss (bass).

master ○xxB 9201-2 | *1943.08.26 Thu* | *D30 EN*
GER: Leipzig

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
II/13: Euch werde Lohn in bessern Welten — Terzett {Leonore, Florestan, Rocco} (part 2)

Joh. Fritsche (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).

Margarete Bäumer (soprano). August Seider (tenor). Walter Streckfuss (bass).

master ○xxB 9203 | *1943.08.* | *D30 EN*
GER: Leipzig

master ℗xxB 9204 | *1943.10.* | *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 9229 | *1943.10.* | *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 9230 | *1943.11.* | *D30 EN*
NED: Den Haag

master ℗xxB 9281 | *1943.11.* | *D30 EN*
NED: Den Haag

master ℗xxB 9282 | 1943.12.16 Thu | D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DER GOLDENE KÄFIG (Theo Mackeben / Günther Schwenn)
[arr.:] Querschnitt (arr.: Frank Fux): Welt, du bist wunderschön / Ich muß erst sprechen mit Papa / Ich bleib' bei dir / Ach, wie herrlich (part 1)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra - chorus).

Ingeborg Döderlein (soprano). Fee von Reichlin (female voice). Herbert Ernst Groh (tenor). Franz Heigl (male voice).

Odeon BL (Germany) O-3644 a | D30 | EN

master ℗xxB 9282-2 | *1943.12.16 Thu* | *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DER GOLDENE KÄFIG (Theo Mackeben / Günther Schwenn)
[arr.:] Querschnitt (arr.: Frank Fux): Welt, du bist wunderschön / Ich muß erst sprechen mit Papa / Ich bleib' bei dir / Ach, wie herrlich (part 1)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra - chorus).

Ingeborg Döderlein (soprano). Fee von Reichlin (female voice). Herbert Ernst Groh (tenor). Franz Heigl (male voice).

master ℗xxB 9283 | *1943.12.16 Thu* | *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DER GOLDENE KÄFIG (Theo Mackeben / Günther Schwenn)
[arr.:] Querschnitt (arr.: Frank Fux): Ich frage nicht, was morgen ist / Ich möcht' so gern ein Kind von dir / Walzer der Freude / Ich singe der Liebe ein strahlendes Lied (part 2)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra - chorus).

Ingeborg Döderlein (soprano). Fee von Reichlin (female voice). Herbert Ernst Groh (tenor). Franz Heigl (male voice).

master ℗xxB 9283-2 1943.12.16 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DER GOLDENE KÄFIG (Theo Mackeben / Günther Schwenn)
[arr.:] Querschnitt (arr.: Frank Fux): Ich frage nicht, was morgen ist / Ich möcht' so gern ein Kind von dir / Walzer der Freude / Ich singe der Liebe ein strahlendes Lied (part 2)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra - chorus).

Ingeborg Döderlein (soprano). Fee von Reichlin (female voice). Herbert Ernst Groh (tenor). Franz Heigl (male voice).

Odeon BL (Germany) O-3644 b D30 EN

master ℗xxB 9284 *1944.03.* *D30 EN*
CZE: Praha

master ℗xxB 9288 1944.05.09 Tue D30 EN
CZE: Praha

DER OBERSTEIGER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)
II/12b: Sei nicht bös' — Lied {Martin}

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon BL (Germany) O-3695 a D30 EN

master ℗xxB 9288-2 *1944.05.09 Tue* *D30 EN*
CZE: Praha

DER OBERSTEIGER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)
II/12b: Sei nicht bös' — Lied {Martin}

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗xxB 9289 1944.05.09 Tue D30 EN
CZE: Praha

DER LUSTIGE KRIEG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée)
II/11: Kußwalzer (Marchese) "Nur für Natur hegte sie Sympathie"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon BL (Germany) O-3695 b D30 EN

master ℗xxB 9299 *1944.09.* *D30 EN*
CZE: Praha

master ℗xxB 9300 *1944.01.* *D30 EN*
BEL: Bruxelles

master ℗xxB 9362 *1944.01.* *D30 EN*
BEL: Bruxelles

master ℗xxB 9363 *1944.02.* *D30 EN*
CZE: Praha

master ℗xxB 9387 | **1944.02.16 Wed** | **D30 EN**
CZE: Praha

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}
Eines Tages seh'n wir
…?… (MD). — (orchestra).
Valentina Cretoi (soprano).

master ℗xxB 9387-2 | **1944.02.16 Wed** | **D30 EN**
CZE: Praha

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}
Eines Tages seh'n wir
…?… (MD). — (orchestra).
Valentina Cretoi (soprano).

master ℗xxB 9388 | **1944.02.16 Wed** | **D30 EN**
CZE: Praha

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/3: Che tua madre — Arioso {Cio-Cio-San}
Deine Mutter soll dich im Arme tragen
…?… (MD). — (orchestra).
Valentina Cretoi (soprano).

master ℗xxB 9388-2 | **1944.02.16 Wed** | **D30 EN**
CZE: Praha

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/3: Che tua madre — Arioso {Cio-Cio-San}
Deine Mutter soll dich im Arme tragen
…?… (MD). — (orchestra).
Valentina Cretoi (soprano).

master ℗xxB 9388-3 | **1944.02.16 Wed** | **D30 EN**
CZE: Praha

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/3: Che tua madre — Arioso {Cio-Cio-San}
Deine Mutter soll dich im Arme tragen
…?… (MD). — (orchestra).
Valentina Cretoi (soprano).

master ℗xxB 9398 | **1944.03.** | **D30 EN**
CZE: Praha

master ℗xxB 9399 | **1944.10.** | **D30 EN**
BEL: Bruxelles

master ℗xxB 9443 | **1944.10.** | **D30 EN**
BEL: Bruxelles

master ℗xxB 9444 | **1944.09.** | **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 9498 ***1944.09.*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 9499 ***1945.01.*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 9500 ***1945.01.*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 9501 ***1945.01.*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 9502 ***1945.01.*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 9503 ***1944.12.*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 9503' ***1945.01.*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 9504 ***1944.12.*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 9504' ***1945.01.*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 9505 ***1944.12.*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 9505' ***1945.01.*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 9506 ***1944.12.*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 9506' ***1945.01.*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 9507 1944.12. D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 9508 1944.12. D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 9509 1944.12. D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 9510 1944.12. D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 9511 1944.12. D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 9512 1944.12. D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 9513 1944.12. D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 9514 1944.12. D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 9515 1945.01. D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 9528 1945.01. D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗xxB 9529 —
—

— renumbering of Odeon ℗xxNsk 1, qv. —

master ℗xxB 9530 —
—

— renumbering of Odeon ℗xxNsk 2, qv. —

master ℗xxB 9531 —
—

— renumbering of Odeon ℗xxNsk 3, qv. —

master ℗xxB 9532 —
—

— renumbering of Odeon ℗xxNsk 4, qv. —

master ℗xxB 9533 —
—

— renumbering of Odeon ℗xxNsk 5, qv. —

master ℗xxB 9534 —
—

— renumbering of Odeon ℗xxNsk 6, qv. —

master ℗xxB 9535 —
—

— renumbering of Odeon ℗xxNsk 7, qv. —

master ℗xxB 9536 —
—

— renumbering of Odeon ℗xxNsk 8, qv. —

master tape xxB 9577-1 ***1950.10.31 Tue*** ***TMa ET***
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4

Travellers "Bunte Platte" — Potpourri

Die Drei Travellers (musical trio: FO - ER - MA).

Fred Oldörp (male voice, bndn). Eddie Rothé (male voice, g). Mischa Andrejew (male voice, b).

master tape xxB 9577-2 **1950.10.31 Tue** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4

Travellers "Bunte Platte" — Potpourri

Die Drei Travellers (musical trio: FO - ER - MA).

Fred Oldörp (male voice, bndn). Eddie Rothé (male voice, g). Mischa Andrejew (male voice, b).

Odeon (Germany) 45-O-29127	D17	ENM
Odeon (Germany) O 20 573	D17	ENM
Odeon BL (Germany) O-3689 a (xxB 9577-2)	D30	ETN

master tape xxB 9577-3 ***1952.01.11 Fri*** ***TMa ET***
BRD: Berlin

Travellers "Bunte Platte" — Potpourri

Die Drei Travellers (musical trio: FO - ER - MA).

Fred Oldörp (male voice, bndn). Eddie Rothé (male voice, g). Mischa Andrejew (male voice, b).

master tape xxB 9577-4 ***1952.03.06 Thu*** ***TMa ET***
BRD: Berlin

Travellers "Bunte Platte" — Potpourri

Die Drei Travellers (musical trio: FO - ER - MA).

Fred Oldörp (male voice, bndn). Eddie Rothé (male voice, g). Mischa Andrejew (male voice, b).

master tape xxB 9580-1 — **1950.12.12 Tue** — **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4

Travellers Schlager-Reportage — Potpourri

Meine Rosa ist aus Böhmen — Wenn man von Liebe spricht — Zieh dir den Pyjama aus — Fett-Polka — Bonjour, Madame — In Hamburg liegt ein Segelschiff am Hafen

Die Drei Travellers (musical trio: FO - ER - MA).

Fred Oldörp (male voice, bndn). Eddie Rothé (male voice, g). Mischa Andrejew (male voice, b).

Odeon (Germany) 45-O-29127	D17	ENM
Odeon (Germany) O 20 573	D17	ENM
Odeon BL (Germany) O-3689 b (xxB 9580-1)	D30	ETN

master tape xxB 9580-2 — ***1952.01.11 Fri*** — ***TMa ET***
BRD: Berlin

Travellers Schlager-Reportage — Potpourri

Meine Rosa ist aus Böhmen — Wenn man von Liebe spricht — Zieh dir den Pyjama aus — Fett-Polka — Bonjour, Madame — In Hamburg liegt ein Segelschiff am Hafen

Die Drei Travellers (musical trio: FO - ER - MA).

Fred Oldörp (male voice, bndn). Eddie Rothé (male voice, g). Mischa Andrejew (male voice, b).

master tape xxB 9580-3 — ***1952.03.06 Thu*** — ***TMa ET***
BRD: Berlin

Travellers Schlager-Reportage — Potpourri

Meine Rosa ist aus Böhmen — Wenn man von Liebe spricht — Zieh dir den Pyjama aus — Fett-Polka — Bonjour, Madame — In Hamburg liegt ein Segelschiff am Hafen

Die Drei Travellers (musical trio: FO - ER - MA).

Fred Oldörp (male voice, bndn). Eddie Rothé (male voice, g). Mischa Andrejew (male voice, b).

master tape xxB 9597 — **1953.04.17 Fri** — **TMa ET**
BRD: Berlin, Hotel Esplanade, Bellevuestraße — (Lindner)

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
I: Allein, wieder allein! — Wolgalied

(arr.: Otto Dobrindt)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O 20 453	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28594 (Be 15058)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1006	D17	ETM
Odeon BL (Germany) O-3709 a (xxB 9597-5)	D30	ETN

master tape xxB 9598 — **1953.04.17 Fri** — **TMa ET**
BRD: Berlin, Hotel Esplanade, Bellevuestraße — (Lindner)

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
III: Willst du? — Lied [Foxtrot]

(arr.: Otto Dobrindt)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O 20 453	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28594 (Be 15059)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1006	D17	ETM
Odeon BL (Germany) O-3709 b (xxB 9598-1)	D30	ETN